

وزارة الثقافة والدراسات القومية
مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم

الجزء الرابع

من

تلخيص

مجمع الآداب في مُعجم الألقاب

ألفه

ابن القوطي

كمال الدين إبراهيم بن عبد الله بن أبي شامة الدين أحمد
له في تاريخه الشريف شهاب الدين أحمد

١٤٠ - ٧٢٠ هـ

١٤٠٠ هـ

١٤٠٠ هـ

١٤٠٠ هـ

8/12/51A

تقدمة وتبيان

أعظم كتب الألقاب في تاريخ العرب هو « معجم الألقاب » تأليف
كمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن القُوطي البغدادي
المؤرخ الأديب المولود ببغداد سنة ٦٤٢ هـ ، المتوفى بها سنة ٧٢٣ هـ .

وتاريخ الألقاب عند العرب والمسلمين واسع الميدان ، بعيد المدى ^(١) ،
فدأب فيه المتقدمون والمتأخرون ، والقدامى والمعاصرون ، مما هو مذكور
في فهارس الكتب ، وتراجم العلماء . إلا أن « معجم الآداب المرتب على
معجم الأسماء في معجم الألقاب » الذي أشرنا إلى مختصر اسمه أسط تأليف
في الألقاب ، وتلخيصه المعثور على جزءين منه ، لا يزال يحتل الصدارة
في هذا الفن من فنون التاريخ : مما حوى من ألقاب الألقاب ووفاءه
للقبيل : وما تحلى به من الترتيب وأخذة ملولاً وعرضاً ، وأفقياً وعمودياً ^(٢) ،
وتت الأمانة في تلقيب كان نتيجة سيطرة مطالعة المؤلف لكتب التاريخ

(١) وأغرب ما في قطور « لقب » استعماله للمدح والتمعظيم بعد أن كان
للقم والاحتقار قال الله تعالى : « ولا تنزيهه بالآلقاب » . وقال فزارة :
« كنيه حين أناديه لأكرمه » لا ألقبه فالسواء اللقب
(٢) راجع التوفج المصور من الأصل في هذا الكتاب .

ابن الفوطي^(١)

٦٤٢ — ٧٢٣ هـ

١٢٤٤ — ١٣٢٣ م

في اليوم السابع عشر من المحرم سنة ٦٤٢ هجرية ولد في درب القواس من الحماة الخاتمية الخارجة عن دار الخلافة العباسية في شرقي بغداد ، وليد مبارك العمر ، مأمول الخير ، منتظر المستقبل ، هو الوليد الذي قدمه إلينا التاريخ باسم « كمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد المعروف بابن الفوطي البغدادي » المؤرخ الأخباري المحدث . ولد ابن الفوطي في بيت من بيوت أعيان الحماة ، كان يدعي

(١) ينبغي أن يلفظ بصمّ الهاء وفتح الواو نسبة إلى جمع القوصة كمادة العرب في نسبته، أهد القون و صناعات والمهن وابتضاعات كالأهشاشي والخرائطي والطيوري والحدوري والحاشي ، هاد أمكن صوغه يقال ، سده إليه وهو أقدم من د - ك مطار وسمار ، خدد وعبير السجان ، قال السمعاني في الأنساب في صطع عمرسي عموم : « لمرطي بصمّ القفا وفتح الواو في آخره اظنا ، هذه المسماة إلى القوصة وهي من الغياث ، ولا وجه لغيره في هذه المسماة من ص .

النسب الى العرب ، والانتفاء إلى الأمير الكبير معن بن زائدة الشيباني منهم ؛ وكانوا من أهل سمرقند بخراسان ، كالامام أحمد بن حنبل الشيباني ، صاحب المذهب ، ومن قبيلته نفسها على حسب دعواهم ، وكانت محلتهم الخاتونية الخارجة بحكم مجاورتها لدار الخلافة العباسية من موطن أرباب الثراء ، وأهل الوجاهة والجاه ، وذوي الجدة واليسار ، ولما ولد دُعي أحد المنجمين ؛ وهو محمد الدين أبو الفرج محمد بن محمد الموصلی المنجم ، لعمل مولده على حسب طريقة أهل التنجيم ، فعمله كما كان يعمل عليه القوم لأولادهم .

وكان والده تاج الدين أحمد بن محمد من وجهاء والمختلفين إلى مجالس الزهاد والصالحين والمحدثين والأدباء والمتصوفة ؛ وكان أخوال والده من بني أبي الفوط معروف بابن القوطي نسبة إلى أخواله ، وجاء في نسبه أيضاً « ابن الصابوني » ، وكانت والدته من بيت معروف بالرئاسة والتقدم في الدولة العباسية ؛ ومتهور بسب الظهيري ، فعمها كمال الدين أبو شجاع محمد بن سعيد بن الظهيري ، كان تارة حاجب لب النوبي كما في سنة ٥٨٣ هـ ، وتارة حاجب باب المراتب ، من خلفه الإمام الخليفة العظيم المصطفى الثاني ؛ وتارة حاجب باب المراتب كما في سنة ٦٠٢ هـ وقد توفي سنة ٦١٥ هـ ؛ وكان حاجب باب يتولى شؤون أمن وترعة في بغداد ؛ وحاجب باب المراتب يتولى حجابة آخر بواب دار الخزانة . وهو مدخل شريف من مداخل دار الخلافة .

كان من شيوخه في مسابقة المستعصم بالله الشهيد آخر الخلفاء

العباسيين ببغداد ، وكانت خلافته برهة اختلال في شؤون الدولة ، واضطراب (١) في الحكم والسلطان ، وتضاؤل في جسم الدولة العباسية ، أدت إلى نحوها وانحلالها ، ثم إلى سقوطها وزوالها على يدي الطاغية هولاء كو بن تولي بن جنكيزخان التتار .

وكان لابن الفوطي أخ اسمه عبد الوهاب ، واتبه بدر الدين ، لم نعلم من أحواله شيئاً سوى ما هو آت في سيرة أخيه . وقد نشأ ابن الفوطي نشئة أبناء الأعيان في ذلك الزمان ؛ وحضر منذ الصبا مع والده محاسن الوعظ والصوفية المذكرين والأدباء الرواة ؛ ولقي معه الزهاد والدعاة إلى الله تعالى ، فتبرك بهم وباركوه على قلة هذه الجهة عند الخنابلة ، وندور المولتين لها منهم ، وأحضره والده أيضاً محاسن كبراء المذهب الحنبلي في أيامه . واتصل بأبناء الأسماء الأدباء ؛ كما ذكر في ترجمة أبي نصر محمد (١) ابن الأمير سيف الدين أيدير المستعصمي ، مؤلف كتاب « الجواهر العريد وبيت القصيد » (٢) . قال : هو « من أبناء الأسماء الأعيان العظام ،

(١) ترجمته في الملحقين بفلك الدين من هذا الكتاب ، وذكر له ابن الطقطقي خبراً في التاريخ الفجرى حدث به المؤلف في وقعة بغداد المشهورة سنة ٦٥٦ هـ واستباحة هولاء كو ، وكان ابن أيدير في عسكر الخليفة المستعصم بالله .

(٢) كتاب جمع فيه مؤامره ما يتصل به من أبيات اسمه على حسب حروف المعجم منه جزء بدار كتب مشهد الإمام علي الرضا بطوس المتيقة المعروفة اليوم بمشهد ولم يعرف أحد اسمه ، وذكره مؤلف أعبان الشيعة —

ذكر لي أنه ولد ببغداد رابع رجب سنة تسع وثلاثين وستمائة . . . وكان ينيي ويبلغ معرفة وصداقة واتحاد منذ سنة خمسين وستمائة ، ولما قدمت بغداد كنت أتردد إلى خدمته ويشرفني أيضاً بحضوره . . . » .

ودرس مقامات الحريري ، وسمع الحديث النبوي مع ذي قرابته قوام الدين أبي الفصل عبد القاهر بن محمد بن القوطي . فقد قال في ترجمته : « كان شاعراً ذكياً ، اشتغل^(١) على والده موفق الدين ، ودرس عليه كتاب الألفية لابن مطي ، وكان رفيقي في حفظ المقامات الحريية وسماع الأحاديث النبوية . على شيخنا صاحب الشهيد محيي الدين يوسف بن الجوزي أستاذ الدار^(٢) . وسير ببغداد في الواقعة ؛ وتعمم صنعة التجارة ومهر فيها ، ونسب إليه أنه كان يـكـانـب^٣ ملوك الشام ، وأرادوا تصديعه فهرب إلى دمشق (والفرار لا يطلق من سنن المرسلين) ومات بدمشق سنة سبع وثمانين وستمائة . . . »^(٣) .

١ - ٥١١ : ١ . وفي حذارة الفاتح باستانبول نسخة من الجزء الأول والثاني من الجزء الثاني ، وكلها باسم « الدرر الفريد » وبنت أحمد بن محمد بن سيف الدين أيدمر . ج ١ : ص ٤٤٨ ، من درس الحديث بمصنوعه نسخة عربية .

٢ - منسوخ في اصطخيه في عهد معناه « درس » و « أشغل » معناه « اشتغل » . و « أشغل » في الاشتغال في الدراسة .

٣ - من « كـانـبـ » في الحذارة اصطحية وهو ممن فتلهم هولاء صرا .

٤ - حذارة في . . . من هذا الكتاب

وكانت دراسه المقامات على موفق الدين أبي الفصل ، عبد القاهر بن محمد
 ابن القوطي المذكور؛ قال في موجز سيرته : « كان من الأدباء الأعيان
 والقضاء البقاء ، أرباب البيان الفصحاء . . . وكان خال والدي ، وحفظني
 المقامات الحريية ، وأسمعي بقراءته جامع الترمذي وغيره . . . واستشهد
 في الوقعة سنة ست وخمسين وسائة » .

ومن الأحاديث التي سمعها على محي الدين يوسف بن الجوزي « الأحاديث
 الثمانية » ، وروىها محي الدين بن الجوزي عن الخليفة المستعصم بالله .
 ومن الشيوخ المدرسين الذين حضر محاسنهم ، كمال الدين أبو الحسن علي
 ابن محمد بن وضاح ، الشهرابي الأصل ، البغدادي ، الفقيه الحنيلي مدرس
 الحنابلة في المدرسة المنصورية ، قال : « وقد رأته قبيل الواقعة وزدته اليه
 في خدمة والدي — رحمه الله — » ، ومن الشيوخ الأدباء الرواة الذين
 حضر محاسنهم مع والده ، كمال الدين أبو الحسن علي بن عسكر ، الحموي
 الأصل البغدادي ، ووالده عسكر الحموي التاجر كان سيد يقوت الرومي ،
 وإلى نسب سيده عسكر النسب « حموي » ، يعرف بيهوت الحموي قال
 في سيرته الموجزة : « كان صدرأ كاملاً ، ورئياً فاضلاً ، وكان من جيرانه
 في الحمة اخاوية الخارجة ، وحضرت محاسن في حده والتي ابج الدين
 ز أحمد في جماعة كانوا يسمعون عليه (معجم الأدباء) روايته عن مصنفيه
 يقوت مولاها تنتي في ذلك تبيحه جلال الدين بن عسكر ، . . . بنته
 جلال الدين عبد الحار بن عسكر ، لأنه كل صياً يهؤد .

وحصر مجلس من الدين أبي الحسن علي بن محمد الخفاجي الشاعر النسخ
 قل : « كان صديق والدي ، رأيت كثيراً ، وسمعت إرادته للأشعار . . .
 وكان طيب الانشاد ، عذب الإيراد ، توفي بعيد الواقعة » .
 وكان من رفقائه في أول سماعه أيام الصبا مجد الدين أبو المعالي نصر
 ابن عبد الله بن أحمد الحرابي الحنبلي الأديب ، ومحب الدين أبو سعد أحمد
 ابن عبد الواحد البصريّ الشاهد المدل ؛ وقوام الدين أبو الفضل محمد بن
 القوطي المذكور آنفاً .

وقد ظهر ميله مكرراً إلى الأدب والتاريخ وعلم النسب ، فضلاً عن علم
 الحديث المشهور بين الحاملة ، وراى من إقباله على علم النسب وجدانه أهله
 متمسكون إلى معنى زائدة الشيماني ، وقد ولد ذلك في نفسه التفوق
 والترفع ، وإن عرف بالتواضع ووطاة الجانب في آخر عمره ، لما قاساه
 من أحداث الزمان ، ولما أدركه من عيب السنين القادحة . وذلك الولوع
 بعلم النسب ساعد على تكوين ملكته الماريجية ؛ فلا أساب بلا تاريخ ؛
 وقد أخذ مدغمون به نقد مواليد الشيوخ ووفياتهم ، وبتت في مجموعته
 مؤلفاته . على عدة ملاب الخلد الموقفة .

، ، ،

ابن القوطي أسيراً في أيدي المغول

ولما بلغ ابن القوطي السنة الرابعة عشرة من عمره أي سنة ٦٥٦ هـ ، دخل المغول بغداد فاتحين ، بقيادة ملائحتهم الجبار هولاكو ؛ فقتلوا في أهلها نقتيلاً ، ونكلوا بهم تنكيلاً ، وسلخوا وسهوا وعدّوا وفعلوا الأفاعيل . وكان من القتل الخليفة الشهيد المستعصم بالله وإناء الأكبر والأوسط أحمد وعبد الرحمن ؛ وأسروا الشبان والصبيان واسترقوهم وسخّروهم ، فكان عبد الزراق بن القوطي وأخوه عبد الوهاب في جملة أسرى المغول من بغداد ، جرى عليها الاسترقاق ، وتعدّر على أخيه الإنانق ، فقد بقي حتى سنة ٦٥٩ هـ أسيراً مستعبداً ، وذكر عبد الزراق في كتابه « تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب » هذا أنه هو نفسه كان أسيراً أيضاً سنة ٦٥٧ هـ ، فند قال في ترجمة قطب الدين عبد القادر^(١) س حمزه الأهرزي الحكيم الصوري : « رأيت سنة سبع وثمانين [وثمانمائة] ، وكنت أسيراً ، فدعاني وأنفدي إلى كليبر ، إلى صاحبه . تمس الدين حاش المحرر . فأفت تحت كنفهم مديده » ، وفي أسرا حتى سنة ٦٥٩ هـ ، فند هـ رب فيها . - . السكندر ومحمر .

وهو يحد في هذا الخبر تمصيل كيفية كونه أسيراً ، ولا وحدنا السبب

(١) راجع رحمته في الملحقين فعمد الدين من هذا الكتاب .

بي استطاعة الشيخ قطب الدين الأهرلي إنفاذه إلى قرية كليبر ، كما لم نعرف حقيقة أسر المغول له ، فنعلم مقدار تصرفه في المعيشة أسيراً ، غير أنه اقتدى أخاه بدر الدين عبد الوهاب المتقدم ذكره ، ودفع في هذائه مائة دينار ، وهي قسط من أقطاف القدية صغير أو كبير . قال في ترجمة كمال الدين أبي الفضل محمد بن أبي الفضائل النخجواني الطيب المتصوف : « كان حكيماً فاضلاً ، له معرفة بالتدبير^(١) والعلاج والتقدير . قدم أهرّ إلى خدمة مولانا قطب الدين الأهرلي ، ايشتمل عليه ، ولبس الخرقة من خدمته^(٢) (كذا) وأقام بزاويته ، واجتمعت بخدمته سنة ثمان وخمسين وستائة ، وكان قد رأى لي مناماً ، وأنا يومئذ صغير السن ، أسير ، بشرني بالخلاص ، وأن يرتفع قدري ، فحصل لي ببركته ما رآه لي ، والحمد لله على إفضاله » .

وبعد هرب ابن الفوطي من أيدي المغول ونحره : انضوى إلى الحكيم الفاضل العليم وزير الطاغية هولاكو نصير الدين أبي جعفر محمد بن محمد الطوسي ، ولم يقف على الطريقة التي سلكها في الانضواء إليه ، غير أننا ند أن نصير الدين كان حكيماً واسع الأفق ، بعيداً عن التعصب الأعمى ، عني الرعات ، وولاً ضميره أو ضمه إلى طائفة هولاكو الطاغية الجبار ، لأجتمعت الأمة على تعظيمه وتبجيله وإجلاله . وأباً كان الأمر ، فقد صار كمن يدين من الفوضى في عداد طلابه وأتباعه ، وامله اختاره لما رآه عليه من ثمرات الأدب ، ولما فيه من الرغبة في العلم والقدسة وتعلم الفارسية .

١١ لا تزال كاهنة تدبر مستعملة في مصطلحات الأطباء بسورته وهي

بر معروف : بهراف

٢ . قد س يديه « نسجع بسجعة غير مصطنعة ، وأجاد التعبير .

ابن الفوطي في دار العلم النصرية

ولما أنشأ نصير الدين الطوسي دار العلم والحكمة والرصد بمراغة من مدن أذربيجان ، وهي أول مجمع علمي حقيقي « أكاديميه » في القرون الوسطى بالبلاد الشرقية ، فضلاً عن الأقطار الغربية الجاهلة أيامئذ ، أسند إليه الخزن في خزانة كتب الرصد ؛ وقد كان النصير الطوسي جمع فيها أربعمائة ألف مجلد ، حملها إليها من مختلف الأصقاع . وحضر ابن الفوطي قسماً من دروس النصير ؛ وعني بتعلم الخط وتحسينه عناية تامة ؛ وكتب على بعض الخطوط المنسوبة ، أي ذات الطريقة الفنية المنسوبة إلى أحد مشاهير الكتاب الخطاطين ، فأجاد التلث ، والنسخي التعاليقي ، كما هو واضح من خطه في « مجمع الآداب » وكان يكتب بذلك الأسلوب الدروس وغيرها من المجموعات انفسه وغيره ، قال في ترجمة كمال الدين أفلاطون الهندي : « هو ممن قصد حضرة مولانا نصير الدين الطوسي — صاحب تراء — تراغة . ستة من وخسين وستمائة : ولم يك عندده استعداد لمحصل ، بل كان يدب نفسه في كتابة ما يريد أن يقرأه من دروس الحكمة ، وسعير عليه معرفتهم ، فكان مولانا نصير الدين أمرني أن أكتب له درسه ، تمت له يوماً : هـ أي أكتب درسه ، أ أحفظه عنه » .

إقامته في مراغة وتكون ثقافته وعائلته

باشر ابن الفوطي الخزن بخزانة كتب الرصد بمراغة ؛ وطالع كثيراً من كتبها على اختلاف أنواعها وموضوعاتها ، وجمع منها مجاميع ، واقتبس ، وصنف ، وألف ، واستخلص ، وانتسخ لنفسه منها ، ونسخ لغيره تورياً ، وانصل بفئات من العلماء والأدباء وأرباب الفن وأهل السياسية ، على تباين أجيالهم واختلاف بلادهم وملهم ؛ فانتست ثقافته العلمية ، وثقافته الأدبية ، وثقافته الاجتماعية وخرج من الدائرة الضيقة التي كان فيها ناشئاً ، وسلخ صباه عليها ، وقهى عضوان شبابه بها . ورأى في مراغة - وهي يومئذ عاصمة الدولة الأيوغانية - ما لم يره في مدينة أخرى سوى بغداد ، من مظاهر التمدن ، ومجامع العلماء ، وزمر النواردين من طلاب العلم ، وزواد الجاه ، وخطاب الولاية والامره والوزره . وعبد الملك والمناسب ، والمعفين والمسترفدين والأكبرين والأكرمين . فضلاً عن رخاء العيش وهنائه والرفهية والدّرز الذين لا يزولون الحرب والسياسة بأنواعها .

ورويح بن الفوطي مراغة روحاً لا أف على حيلها ولا على مذهبيها . ولا على ما يب على النمل كات حيلية . مدعب مثله ؛ فولدت له - بؤحرى شرمه بدهم فدهم - من ذكره نا اناي خرد^(١) ونا سئل :

• عرت على رحمة ا في ذيل تاريخ الذهبي تأليف تقي الدين بن
• • • • • بقر في ويب س . ٧٥٠ هـ شل : مولده في ديه اتمده

ولم أقف على غير كنيته للذكورة ، وقد ذكر ابن القوطي أن ابنه أباسهل تزوج بنت قطب الدين سنجر بن عبد الله الرومي الصاحب . ومن الثابت عندنا أن ابن القوطي ولدت له بنت بمراغة ، ثم تزوجها رجل خراساني مؤدّب اسمه علي بن عمر ، فولدت له مولوداً سماه عمر ، وكناه أباه المجد ، ولقبه مجد الدين . قال ابن القوطي في تلخيص سيرته : « مجد الدين أبو المجد عمر بن علي بن عمر الخراساني ثم المراغي المؤدّب . . . أبو المجد سبطي ، ولد بمراغة سنة ثمان وسبعين وستائة . . . » .

وإذا حسبنا أن كلمة الولد يعني « الابن » في ذلك العصر وبعض ما قبله وبعض ما بعده ، وكما استعمله هو وآخرون قبله ثبت عندنا أنه كان له من الأولاد المذكور أكثر من اثنين فقد قال في بعض التراجم : « وقد كتب الاجارة لي ولأولادي سنة ثمان وسبعين وستائة » .

وقد ذكر ابن القوطي صراحاً رجوعه إلى بغداد سنة ٦٧٩ هـ ؛ إلا أنه لم يذكر أنه استنصح عائلته بإبها . بل ذكر أنه احتاج إلى عقد

— سنة خمس وثمانين وستائة وسمي . . . وأمس من الرشيد بن أبي القاسم الحرقه وأمسها الرشيد من سهاب الدين السهروردي وحرق له والده . . . متيجته والحاظ زين الدين بن رحب أحاديث نمايات وروى عنه ، وكتب الخط على ياقوت المستنصحي وأضرب في آخر عمره ولارم المسجد وكثير تهجده وعبادته ، وذكر له بيتاً زهدية ثلاثة ، وقد روى عنه ابن رحب المذكور في ديل طبقات احتالة . وكون مولده في سنة ٦٨٥ هـ يدل على أنه ولد ببغداد .

لصiale بمراغة : فأفند إلى مصر الفضلاء بكتب من كتبه ، ليرهنها عنده
على عشرين ديناراً ؛ فأعاد إليه الكتب والدنانير تفضلاً منه .

كان رزق ابن القوطي ما يجري عليه وهو طالب علم ، وخازن كتب
الرصد ، وناسخ ومورق للهوين المعنيين بالكتب ؛ فقد ذكر أنه نسخ
بمراغة سنة ٦٦٦ هـ كتاب (الزبدة ^(١) الطيبة » المجدول . وكان يتجر بالكتب
فيشتريها ويبيعها ، ولم يكن ذا سعة في الرزق في مراغة ، ولا في غيرها
من البلدان التي أقام فيها ، وقد ثبت عندنا أنه سد عوده الى بغداد كان
ينسخ الكتب للنس توريقاً أيضاً ، ويستوفي الأجرة للعيش ^(٢) بها ، وهذه
القلة في الرزق أرت في سيرته ، وذلك ظاهر فيما يقوله في أثناء التراجم
من استرفده واستعانه واعتفاته : ولا أخشى أن أقول : من استجدانه
الأدبي .

(١) جاء في كشف الظنون « ربدة الطب للخوارزمشاهي وهو مجلد
يشتمل على حقائق الأبدان الظاهرة ودقائقها الباطنة » . وقال ناشره :
« هو نرس لدر اسماعيل بن الحسن الحسيني الطبيب المتوفى سنة ٥٣١ هـ ،
ولعله يراه أراد .

(٢) من الكتب التي نسخها بغداد كتاب « الأحكام المبينة على التنجيم »
وهو موهف في يوم في حرفة الكتب المليئة بآهران من إيران ، كتبه لأبي
حسن علي بن مير اندرس محمد الطوسي ، ومنها على الظاهر الكامل في
الطب من الطب ، في حرفة الأمان في محفوظ مدار الكتب

وقد توفي بصير الدين الطوسي ، شيخ ابن الفوطي والخفي به والفصل عليه سنة « ٦٧٢ هـ » وبقي بعده « المجمع العلمي » الذي سميناه دار العلم والحكمة ، والرصد اللذان أنشأهما بمراغة على أحسن أحوالهما في رعاية أبناء له ثلاثة فضلاء وجهاء ، هم صدر الدين علي ، وأصيل الدين حسن ، وفخر الدين أحمد ، وقد ولي أحمد بعد أبيه غالب مناصبه ، وبقي ابن الفوطي على خزنه بمخزاة كتب الرصد ؛ فكان بيده مفتاح الرصد أيضاً ، ولبت في كنفهم ورعايتهم ، وقد ألف بمراغة فيما ألف كتاب « تذكره الرصد » . وسماه في موضع آخر « كتاب من قصد الرصد » ؛ وروى عن الزوار ثراً وشعراً في مقاصد مختلفة ، وأتقن اللغة الفارسية يستطيع العيش في بلاد الفرس ، ويمائش زوجته الفارسية اللغة ، كما هو الظاهر ، وقرأ دواوين المشهورين من الشعراء الفرس ونشأهم ؛ كديوان المعزني . والعنصرى . واللامعي ، وأشعار أحمد بن نبال المراغي ورسائله الفارسية ؛ فضلاً عن دواوين أشعراء عرب . ورسائل أنبار من نشأهم . وورث ألف مجموعاً أدبياً هائلة ، ومدرج رحمة الله عليهم بحسن التسمية . وفي ذلك دلالة على عظمها .

ورثهم من تولى في زرد العجم . في كينونته الأديب . طهفة من سيرة الحديث . وأهل الأدب والنه . وبنين شيوخه المحدثين ما ثمره أئمة آباء من تمييز أوصياء ورايد ، وبنات الأحداث والمؤثر والأناشيد . فمن استنجدهم نفسه . في أنتم المشهور سعدى " أنشعر

الفرسي الكبير الشهير، صاحب الديوان المعروف ، ومؤلف « كلستان »^(١) ،
 أي روضة الورد وغيره . وطاف ابن الفوطي في البلاد الفارسية ، وأقام في
 عدة بلدان منها ، فتقويت ثقافته بالدراسة ، والنساخت ، والمطالعة ، والسماع ،
 والمحاضرة ، والمحاورة ، والمدارسة ، والمجالسة ، والمحاذرة ، والتطواف ، فضلاً
 عما كان يحفظه في أيام صباه ببغداد ، وقد كنا ذكرنا بعض ما بعثه على
 الولوج بالأسباب والتاريخ والتراجم ، وكانت حصائل ثقافته الأدبية ، تأليفه
 التي اضطمت عليها صفاح التاريخ ، والتي ذكرت أسماءها في كتبه ، ونرى
 من الواجب علينا أن نذكر أننا لم نجد له أثراً حكماً ولا فلسفياً ، مع
 وصف المؤرخين له بالحكيم والفيلسوف ، ومع ذكرهم أنه درس الحكمة
 والفلسفة على النصير الطوسي ، ومع قوله : إنه كان يكتب الدروس
 لبعض التلامذة .

* * *

١ ترجمته في « ترجمة من المتأخرين الأستاذ الأدب محمد الفراتي »
 بيروت ١٩٦١ م . دار صادر . دمشق ١٩٦١ م .
 بيروت ١٩٦١ م . دار صادر . دمشق ١٩٦١ م .

عودة ابن الفوطي إلى بغداد

قدمنا في كلامنا على سيرته في مراغة ، أنه ذكر مراراً أنه عاد إلى بغداد سنة ٩٧٩ هـ ، إلا أنه لم يستصحب عياله ؛ ولو فعل ذلك لأشار إليه ، وما ذكر رهنه طائفة من كتبه على عشرين ديناراً ليعث بها أو يقسم منها إلى العيال بمراغة ، ولم تقف على قول له نعرف به من بقي في الحياة من أهله وأقربائه الأذنين ، وأقربائه الأبعدين ، سوى ما ذكره في سيرة قوام الدين محمد بن عبد القاهر بن القوطي النجار ، وقد مضت الإشارة إليه .

كانت عودة ابن القوطي إلى بغداد في أيام السلطان^(١) أبا بقا بن
هولاكو ، وفي ولاية علاء الدين عطا ملك الجويني على بغداد والمراق من
قبل أبا بقا المذكور ، وكانت بغداد قد عادت الى حالة ازدهار وطهارة ، واطردت
فيها مجري الحياة أحسن اطراد ، وحرث أمور مدارسها وساحدها ومشاهدها
وطلعت يروياؤها وأوفنها على أحسن حال حتى تمذ قيل : بها كبت
بذلك في حال - هي خير من يوم على عهد الخليفة المستعصم فقليل
غير ما ذكرناه من حاله . وقد ذكر ابن الأثير أن عمه
أبا بكر بن أبي سعد بن قنبر في رجب سنة ٦٠٤ هـ

۱. اوقات و مکان های برگزاری
 ۲. موضوعات و سرفصل های دوره

بغداد حاكماً عليها في أيام الإيلخان الأعظم هولاكو بن جنكيزخان ،
وسادكاً في جميع العراق سنة سبع وخمسين [وستمائة] ، واستقامت به أمور
البلاد ، وأعاد رونق الخلافة . . . وهو الذي أعادني إلى مدينة السلام ،
وقوض إلي كتابة التاريخ والحوادث ، وكتب لي الإجازة بجميع مصنفاته ،
وأملى علي شعره بقلمه تبريز سنة سبع وسبعين [وستمائة] ^(١) .

ولم تدم رعاية علاء الدين الجويني لابن القوطي أكثر من سنتين ،
وكذلك عناية أخيه شمس الدين محمد بن محمد بن الجويني ؛ فلم تدم طويلاً
واقطع إفضاله عليه . فقد توفي علاء الدين في ذي الحجة سنة ٦٨١ هـ ،
وقتل صبراً أخوه شمس الدين سنة ٦٨٣ هـ بعد اختلال حاله وسوء مآله .
ومن الغرابة مما كان أن ابن القوطي أقام لما قدم بغداد في مشهد البرمة ^(٢)
في الحلة الجعفرية ؛ ولا يستغرب أن يكون للبرمة مشهد ، فقد بني لبولة
الخليفة الفاسر لدين الله العباسي قبة عالية وعمارة عرفت في أيام ابن القوطي
بمشهد البولة ^(٣) ، وكانت سكناه بمشهد البرمة مع شيخه غياث الدين عبد
الكريم بن طاووس العلوي الشيعي الامامي ، ولطهه الصحبة أثر في سيرته ،
خدع بعض الباحثين فظننه شيعياً أو متشيعاً ، مع أنه كان حنبلياً بإجماع
من ذكر مذهبه وكونه مترجماً في ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ، وقد

(١) راجع ترجمته الموجزة في الملحقين بعلاء الدين من هذا الكتاب .

(٢) البرمة هي القدر من الحجر والجمع البرم بضم الباء وفتح الراء
والبرام بكسر الباء .

(٣) راجع ترجمة عز الدين علي بن ابراهيم السندواني من هذا الكتاب .

كنت ذكرت في الكلام على صلبه وأول شبابه أن والده كان يُحضره
 مجالس الصوفية ، وكان ذلك غير مأثوف عند الحنابلة ؛ فالتصوف من
 خصائص الشافعية إلا من ندر من الحنابلة . ثم إن معاشرته للحكام بمراغة
 وغيرها ، كنصير الدين الطوسي ، قوت نفسه على احتمال غيش التصوف
 وخشونة العيش ، بله أن في سكنى المشاهد والربط والزوايا تحقيفاً لعبه
 مؤونة العيش ؛ ولم يكن هو مستغنياً عن ذلك التخصيف . ثم إنه قد
 طُهر على لبس خرقه التصوف ؛ إلا أنه لم يُطلق الإقامة الدائمة في الرباط
 ولا في مشهد البرمة .

ويذكر ابن القوطي ما يدل على أنه كان في سنة (٦٨٠ هـ) مقيماً
 في داره ببغداد ، وفيها نسخ كتاب « التنجيم » الذي أشرت إليه آنفاً ،
 وقد جاء في آخر الكتاب « علقه . . . عبد الرزاق بن أحمد بن محمد
 البغدادي » بمزله بالخانوية الخارجة من شرقي مدينة السلام ، في يوم
 الخميس العاشر من شوال سنة ثمانين وستمائة . . . » ، وفي سنة ٦٨١ هـ كان
 ساكناً برباط الإبري ، من شرقي بغداد أيضاً . وهو رباط ثقة الدولة
 علي بن محمد الدُرَيْني زوج فخر النساء شهدة بنت أحمد الإبري^(١) وكان
 شافعيًا . وكذلك كانت زوجته المذكورة ، وانتقاله الفاجيء من داره إلى

(١) تصحّف هذا الاسم في وفيات الأعيان في ترجمة شهدة الكاتبة
 إلى « الأثباري » وهو خطأ ، فانه نسب إلى والد زوجته شهدة بنت
 الإبري المذكورة .

أو أنه استجلب عياله من مراغة فولدت له الخراسانية أبا المعالي محمداً ببغداد؟ هذا ما لا أستطيع الجواب عنه . غير أنه في أثناء إقامته في مسقط رأسه بغداد لم يكن مستغنياً عن التوريق والنسخ بالأجرة ؛ فقد استرجعنا أنه كتب « الكامل » في التاريخ لابن الأثير ، لأحد المستنسخين لنفسه ؛ وكان نسخه إياه سنة ٦٩١ هـ محروسة بمدينة السلام ، كما جاء في آخر المجلد الثاني من الكتاب بخطه ^(١) .



١١ أرقام هذا المجلد في دار الكتب توصية د راس عي ١٤٩٩ وهي من النسخة الأولى للكامل المنتهية سنة ٦٢١ هـ لا النسخة الثانية وهي المطبوعة المدهية سنة ٦٢٨ هـ ، وبين النسختين فرق لا يسهل أن يهتد به .

اشرافه على دار كتب المستنصرية

وسفراته إلى أذربيجان وغيرها

وقد توصل ابن الفوطي إلى أن يكون مشرفاً على دار كتب المدرسة للمستنصرية وخزانة كتبها على الوجه الصحيح ، لأن دار كتب المستنصرية لم تكن مفصولة عنها ، وكانت خزانة حافظة بألوف مجلدات من الكتب على اختلاف أنواعها ، قيل : إنها احتوت على ثمانين ألف مجلد أكثرها نفيسة ، بخطوط منسوبة أو رائقة ، وقد وصفها وصفاً موجزاً في ترجمة قطب جهان أبي الحامد محمد بن عبد الرزاق الخالدي قاضي قضاة الممالك ، قال : « قدم علينا نذارد في خدمة أخيه ، لما قدمها صحبة المسكر الإيلخاني سنة ست وتسعين وستمائة ، وحصر عندها في خزانة كتب المدرسة المستنصرية في جماعة من علماء قزوین ، فلما عاين تلك الكتب المنضدة ، والتي لم يوجد مثاب في العالم ، لم يطالع منها شيئاً ، لكنه سأل : « هل تحتوي هذه الخزانة ، على أمياكل السبعة ؟ فقد كان لي نسخة مذهبة ، شذت مني ،ريد أن أستكتب عوصها »^(١) . واعترف ابن الفوطي أن كتب المستنصرية لم توجد مثاب في العالم ، مع علمه بخزانة كتب الرصد بمرآة المقدم ذكرها ، شهادة أنها كانت أجل وأحسن من خزانة كتب الرصد على وفارة كتبها .

١ / راجع ترجمته في الملحقين بقطب من هذا الكتاب .

وقد ذكر ابن الفوطي أنه كان مشرقاً على خازن كتب المستنصرية ،
 يحيى الدين أبي الحامد يحيى بن إبراهيم الخالدي المتوفى سنة ٦٨٢ هـ فولايته
 الإشراف إذن كانت قبل تلك السنة ؛ وذكر في موجز السيرة لبعض الفضلاء ،
 أنه أخذ من خزانة كتب المستنصرية كتاب « المصابيح » سنة ٦٨٧ هـ . وهذا
 يعني كينونته في المستنصرية مشرقاً أو خازناً في تلك السنة ، والأول أقرب إلى
 الواقع ؛ فقد ذكر أن مجد الدين أبا علي عبد الجيد بن عبد الله الصبّاغ
 البغدادي الحكيم الطبيب المعروف بسنجر قدم بغداد سنة ٦٨٨ هـ ومعه
 فرمان بخزانة كتب المستنصرية ؛ وكان ابن الفوطي في سنة ٦٩٨ هـ على
 وظيفته في خزانة الكتب المذكورة ، على ما ذكر هو في موجز سيرة
 فاضل من الفضلاء . وفي ترجمة السلطان محمود ^(١) غازان بن أرغون بن
 أباقا بن هولاكو ، يقول : « وقدم غازان مدينة السلام ، وصلى صلاة
 الجمعة في جامع السلطان ، ودخل الى خزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية ؛
 ومعه رشيد الدين [فصل الله الورير] ، وفي خدمته جماعة من المقربين ؛
 وكنت يومئذ مع جمال الدين باقوت المستعصي الخازن » . وذكر في
 أنباء التراجم أنه كان بخزانة الكتب سنة ٦٩٩ هـ ، ويدكر المؤرخون
 أنه تولى أمر خزانة الكتب حتى وفاته سنة ٧٢١ هـ ، قال الذهبي :
 « وولي خزانة كتب المستنصرية ، فقي عليها والياً إلى أن مات ^(٢) » .

(١) كان قدومه بغداد سنة ٦٩٦ هـ كما ذكر هو في رحمة قطب جهان
 حميد الخالدي المقدم ذكره .

٢ تذكرة الحفاظ « ٢ : ٢٧٤ - ٢٧٥ »

وقال زين الدين بن رجب : « وولي خزن كتب المستنصرية ، فبقي عليها إلى أن مات ^(١) » . وهذا قول بالجلّة ؛ وأما القول بالتفصيل فينبغي أن تطرح من هذه البرهة الأزمان التي سافر فيها من بغداد إلى بلاد الفرس وأذربيجان ، مدعواً أو منتجعاً أو شاكياً أو زائراً ، والأزمان التي أقامها هناك . والمهم في هذا الأمر أنه كان يلي أمر الخزانة المذكورة قبيل وفاته ؛ وليس في نصوص التاريخ ما يدفع ذلك ، ولا يعد ذلك وهماً من المؤرخين المذكورين ولا ممن تابعها عليه ^(٢) ، كما أيقن بعضهم تسرعاً وتترعاً مع اعترافهم بأن الاستنابة في ولاية الخزانة قد جرت العادة بها ^(٣) .

ووجدنا في التراجم التي أثبتتها ابن الفوطي في الجزء من أجزاء « تلخيص معجم الألقاب » ما يدل على أنه كان يبعد سنة « ٥٧٠٠ » وسنة « ٥٧٠٢ » حتى سنة « ٥٧٠٣ » وبعض سنة « ٥٧٠٤ » ففي هذه السنة قصد ابن الفوطي مقرّ السلطان غياث الدين محمد أوجاييتو حربه ابن أرغون بن أهقا بن هولاقو في أذربيجان ، وكان نولي سلطان جديد

(١) ذيل طبقات الحنابلة « ٢ : ٣٧٤ طبعة مطبعة السنّة الحمديّة بالقاهرة » .

(٢) اندرر الكامنة في أعيان الملة الثامنة « ٢ : ٣٦٤ » .
 وراجع رجعتنا له فيما نشرناه باسم « الحوادث الجامعة » وليس به « الصفحة ص » من المقدمة .

(٣) ذكر في ترجمة عز الدين المنصوري أنه أعاد عليه جامكية لآل صف سنة ٥٧١٢ .

في عصر الدولة الإيلخانية ، يعني في الأعم الأغلب ، تبديلاً في السياسة ،
 وتغييراً في المظاهر ، واستبدالاً برجال الحكم والت قضاء ، كما جرت العادة
 به في أكثر الدول الوراثية الحكم ، العاطفية السياسة . وخصوصاً بعد أن
 أسلم السلطان غازان ، وهو أخو السلطان الجديد الماضي الذي سلبه الموت
 سلطانه ، فصارت الدولة الإيلخانية دولة مسلمة خارجة عن حيز قانون
 جيكيزخان ، وكتابه الشرعي المعروف بالسق أو إلياسه ، فكانت
 الآمال المزمومة ، والرغبات المكتومة ، والمطامع المكظومة ، سرعان
 ما تنطلق في الحكم الجديد لنيل المراتب والمناصب ، أو للشكوى وذكر
 المثالب للانتقام والصدام ، يضاف ذلك إلى أن أرباب المناصب بالعراق
 لم يكن لهم بدءاً من الجدة والاجتهاد في الحفاظ على مناصبهم ، فضلاً عن
 أرواحهم في عصر كانت تراق فيه الدماء بأوهى الأسباب ، معدودة أقرب
 عقاب ، فكان الناس يدافعون عن أنفسهم ومناصبهم في بلاط السلطان
 الإيلخاني ، لكثرة التحاسد والتنافس والسعيات ، والتماكس في لولايات ،
 والاستباق في الوشايات ، ذلك لأن أولئك الملوك كانوا غريباً ، فلم يكونوا
 من أهل البلاد ، ولا من أصل سكاه . وقد بسكن هم عنهم بأحوال
 الولاية والحكام والمتصرفين ، سوى ما تتمهه عنده رجال البلاط من المدعين
 المقربين المرتبطين عندهم حسب . وكان الحفاظ على المنصب يستوجب إفاد
 الوفود إلى حصرة السلطان الإيلخي ، وسنة وزيره ، ومعه كبراء الدولة
 الخافين به ، والأمراء المكفاه عنده مستحقين لوصايا وهدايا ، ويحضر
 أحياناً أردب المناصب عيائهم . هذا بعد أن يكون ابن القوطي ممن

أصابه حيف، أو سَمَّ سَمَوًا في تحقيق أمل كان مزموماً أو دُعي إلى عمل فسافر إلى حضرة السلطان المذكور، وتعرف تلك الحضرة بالأوردو (الكلمة التركية المغوية) أي الخيم والمسكر بالعربية، وقد ذكر ابن القوطي في كتابه انذكور أنه سافر الى الأوردو سنة ٧٠٤ هـ مع النقيب الطاهر رضي الدين أبي القاسم^(١) علي بن طاووس الحسيني.

وأغلب ظني أن ابن القوطي سافر إلى حضرة السلطان محمد أولجايتو، بدعوة من أصيل الدين الحسن بن نصير الدين الطوسي، وترغيب من رشيد الدين فضل الله الوزير، أو أحد أتباعه للنسخ والمقابلة، لأن خطه كان جميلاً ونسخه كان سريعاً، على ما ذكر المؤرخون ولا سيما الصلاح الصفدي، يؤيد ذلك الظن العائب أن ابن القوطي قال في ترجمة غيف الدين محمد القاضي النقاش: «رأيتهُ نَرَان في مخيم السلطان، وهو ينقش في كتاب المولى الوزير الحكيم رشيد الدين سنة خمس وسبعماية، وفي سنة ٧٠٦ هـ كان بتبريز، كما صرح به في ترجمة قطب الدين محمد بن عمر بن أبي الفضل التبريزي المقيم المضي نائب فاضي القضاة^(٢) وكان فيها أيضاً سنة ٧٠٧ هـ كما ذكر في ترجمة عز الدين الحسين بن سعد الله بن حمزة العلوي الميمني^(٣)، وسافر

(١) هذا رضى الدين علي بن طاووس الأصغر لا الأكبر المتوفى قبل دس سنين غير قليلة.

(٢) رجع ترجمته في الملقبين بقطب الدين من هذا الكتاب.

٣ ترجمته في الملقبين بغير الدس من هذا الكتاب.

في السنة نفسها إلى السلطانية ، كما صرح به في ترجمة عز الدين الحسن بن محمود الشرواني المعروف بالياجي^(١) ؛ و ترجمة مجد الدين إسماعيل بن يحيى الشيرازي القاضي .

ولبث ابن الفوطي في أذربيجان في معسكر السلطان أولجايتو ، ومعية أصيل الدين الحسن بن نصير الدين ، ورعاية الوزير رشيد الدين من سنة ٧٠٤ هـ إلى سنة ٧٠٧ هـ أي ثلاث سنوات أو أقل منها ولم يبق ست سنوات كما قال بعض الباحثين ، ألا تراه يقول في ترجمه القاضي عز الدين الحسن بن القاسم بن هبة الله النيلي المالكي قاضي قضاة العراق : « وشهدت عنده في . . . سنة ثمان وسبعمائة من غير تزكية أحد ، وذكر للقاضي تاج الدين علي بن أبي القاسم السباك أنني عنده عدل نقة ، فأثنى مولانا تاج الدين أيضاً^(٢) » . وفي هذا الخبر دلالة على أن ابن الفوطي جعل من الشهود للعدلين بمدينة السلام بغداد في سنة ٧٠٨ هـ ، وأنه كان فيها في تلك السنة ، وكان ببغداد أيضاً في سنة ٧٠٩ هـ^(٣) فقد قال في ترجمة محيي الدين أحمد بن الليثي الفقيه : « ولما خرج والده من بغداد كان في خدمته وانتقل إلى شيراز وأقام بها وحاءنا بعينه سنة تسع وستمائة . . . » فقوله : « وحاءنا بعينه » اصطلاح تدرجي يفوله مؤرخ حينما يكون مقما

(١) ترجمته في الملفين بعز الدين من هذا الكتاب .

(٢) راجع ترجمته في الملفين بعز الدين من هذا الكتاب .

(٣) وقع في مئين هذا الموخر من سيره ابن الفوطي « تسعمائة » من

سطح 'الطبع' راجع محلة الجميع الملحق المراتي مع : ص ٧٣ .

في بلده ، فيبعثه بعني المترجم . فان كان في غير بلده عند ورود النعي ذكر البلد الذي هو فيه .

وقد كان ابن القوطي في سنة « ٥٧١٠ هـ » بالسلطانية ^(١) وهذا يعني أنه ترك العراق سنة « ٥٧٠٩ هـ » أو سنة « ٥٧١٠ هـ » إلى أذربيجان ومدينة السلطان . قال في سيرة عماد الدين ^(٢) الحسن بن الحسين الاستراباذي : « اجتمع به ابنه أبو المعالي محمد ، لما عبر باستراباذ في جمادى الأولى سنة عشر وسبعمائة ، لما جاء إلي السلطانية من بغداد فأشكره عندي (كذا) وقال : أشدي وكتب لي بخطه . . . » . والظاهر لنا أن ابن القوطي عاد الى بغداد مستصحباً ابنه أبا المعالي محمداً ؛ فقد قال في ترجمة عز الدين محمد بن محمد القوهدي الرازي : « . . . اجتمعت بخدمه بهول جفان من أران سنة خمس وسبعمائة . . . » . وقدم بغداد في حضرة الوزير الأعظم تاج الدين علي شاه في ذي الحجة سنة اثني عشرة وسبعمائة ؛ وهو محمود السيرة وحضرتة ولم يذكر له شتاً من حين ^(٣) « فان القوطي ببغداد سنة ٧١٢ هـ أيام قدوم

(١) قال عبد الرشيد بن صالح في تلخيص الآثار : « السلطانية هي مدينة الحديدة بأرض الجبال بين نزوين ورنجان ، بها السلطان أوغلتو محمد بن رعون خان سنة خمس ومائة ، من أصل بلاد انه واحسنا عو ، وما أعجبها عمار ، بها قصر السكى أير دور ، بها دار [السلطان] ولها سوت عجيبة وهدارس شريفة . . . »

٢١ رجع ترجمته في المؤلفين سماه لدر من هذا الكتاب .

٣ رجع ترجمته في المؤلفين رمز الدر من الكتاب .

علي شاه الوزير إياها . والظاهر أن حاله التي لم يذكر منها شيئاً للوزير ،
 هي عزل جمال الدين عبد الله بن محمد بن علي العاقولي ، قاضي القضاة ، له
 عن ولاية نيه من الأوقاف كان يليه ؛ فان ابن العاقولي في سنة ٧١٢ هـ
 صار إليه أمر الأوقاف ، فعزل ابن القوطي عما كان يليه ، ولم تنف على
 سبب عزله سوى ما يبادر الى الذهن أول وهلة من كونه مقصراً ، أو كون
 ولايته مخالفة لشرط الواقف ، كأن يكون شافعيًا : مع أن ابن القوطي
 حنلي ، وهو ما استشفه من الأخبار في ترجمة عز الدين الحسين ^(١) بن
 علي بن محمد الخواريزي قال في ذكره : « حصل ببني وبينه معاملة من جهة
 الوقف ، وكان يشتري ثمرة البستان الديباجي الموقوف على رباط الكائنة
 [شهدة] بت الإري . ولما ولي ابن العاقولي وكس قد بعته منه
 واستسألت ثمنه للزحاح التي كان أصلها بولية . كن الدين الماوي . . »
 وقال في ترجمة عز الدين الحسين ^(١) بن محمد بن عبيد الله بن النذر البغدادي .
 « واد قبيل الواقعة الصماء التي عمت الدس تنوايه جمال الدين عبد الله
 العاقولي . وعزاي ابن العاقولي عما كان يبدي . فتركت التردد إليهم .
 وذلك سنة اثني عشره وسمائة . ز . . . كرت ثلاث مسنوف في التاريخ
 على الخواجات لموسى علي اسدين ، ولله المستدر على ح . . .
 وهما اعترف ان القوطي قد سب وتتم وثاب ودم .
 وكان معر أدعاء ان القوطي يحسب ان ارحاء وانتول والاصراء

١١١ راجع ترجمته في القديس عز الدين من هذا الكتاب .

تعيد ابن العوطي إلى ولايته للوقف المذكور، إلا أنه لم يعمل ذلك وكأنه
 بدم طي ذلك^(١). وقد علمنا بما قلنا أنه كان بغداد في سنة ٧١٢ هـ،
 كما ذكرنا آنفاً، وقد حرم رزقه من نظارة الوقف، كما قال هو نفسه،
 مدة سنتين يعني إلى سنة ٧١٤ هـ وهو مقيم ببغداد. وكان مما استغل به
 في تلك السنة مقابلة «جامع التواريخ» تأليف الورير رشيد الدين، قال
 في ترجمة كمال الدين موسى بن عبد الله الأردبيلي: «وهو الآن بالمدرسة
 الفزائية»^(٢)، سنة أربع عشرة وسبعائة؛ وفي خدمته اتفقت مقابلة كتاب
 «جامع التواريخ» الذي صنعه المخدم المادل رشيد الدين». ويؤيد
 كونه ببغداد سنة ٧١٤ هـ ما قاله في ترجمة محمد الدين أحمد بن محمد بن
 سَكِينَة، قال: «وقد أصم جمال الدين بن العاقولي»^(٣) وأمر بكتابة
 محصر ليأخذ له الرباط المنسوب إلى ابن سَكِينَة بالشرعة... من سات

(١) قال في موحر سيرة كمال الدين محمد بن عبد الله بن الحرمني:
 «انتسحب بيبي وبنيه مودة مؤكدة... وكان قد أشار عليّ [بأن
 اجتمع] بحمال الدس بن العاقولي فلم أسمع وكان ذلك منه عن صدق مئة
 وصفاء طوية لم أقبل وحرمت رزقي مدة سنتين فكس كما قال. أوسعتهم
 شتة وأودوا لادل».

(٢) ذكر بن العوطي في موحر سيره محمد الدس اسماعيل بن محمد
 البغدادي أصبغاني أنه من اخلاء الدس الذين ساهموا في الاشغال بصيب
 الخدم رسيه لدس لورر بالمدرسة التي أسسها لمازاني نائب البصرة
 سنة ٧١٣ هـ.

٣ سيرة ابن العوطي هـ ١١٤٠ هـ ذكره في ١١٤٠ هـ.

ان سكينه . فكتبت له صورة النسب في ربيع الآخر سنة أربع عشرة
وسمائه ؛ وهو المستحق للنظر في الرابطة المذكور لأفضاله ومعرفة أدمه .
كان ان القوطي مؤرخاً دارعاً ، وباسعاً محدوداً ، ومتقناً للغة الفارسية
فكان اشتغله بالمدرسة الفارسية في الظهيرية من شرقي بغداد محققاً لمؤونة
العيش ولا أحسب أن اشتغاله في المدرسة المذكورة كان مقصوراً على
مقابلة تاريخ رشيد الدين الموسوم بحامع التواريخ بل كان يسخ ويقابل
في أكثر تأليفه

وفي شهر ربيع الآخر من سنة ٧١٦ هـ سافر بن القوطي الى السلطانية
شاككا أو مسترفداً ؛ فقد كان يود عزل جمال الدين بن العاقولي عن
الأوقاف ، وأمله سعى في ذلك في ملك السفارة . ونعمهم من موخر ترجمه اعيان
الدين محمد^(١) بن رشيد الدين اوزير أنه عطف عليه قبل « استدعي
إلى خدمه لدية المص من سعة الرأفة في سنة ست عشرة وسبع
بالمدرسة الرئيسية المسماة بالهداية ، في جماعة من الأعيان والعمال
والأشرف والرواد ، فقام في ذلك ، وبانقضاء الساعة أمر
باعتباره في سائر ، وبأنه قد تم من له كنه
وخرج منه وبواحد من سعة في خدمه

منه ياب من ربه من السعة ، وقوة في سنة ستين^(٢)

(١) رجع ترجمته في المقتضب من يد الكاتب .

٢ . ترجمته في من عثر من يد الكاتب

أبي الظفر يحيى بن شمس الدين محمد الجويني السكاتب : « ولما قصدت
الحضرة ، في شهر ربيع الآخر سنة ست عشرة وسبعائة ، كان عز الدين
قد ظهر أنه لم يقتل » وقوله في سيرة محيي الدين عبد القادر بن أحمد
الصرصري : « وسمع مولانا قاضي قضاة الممالك شرقاً وغرباً نظام الحق
والدين أبو المكارم عبد الملك بن محمد القزويني ثم المراغي قوله بمحروسة
السلطانية في يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ست
عشرة وسبعائة أو شافيه بالمذلة . . . » وقوله في موجز ترجمة محيي
الدين عيسى بن أبي المجد الشرواني : « واجتمعت بخدمته مع مولانا المعظم
الفاضل نجم الدين أبي بكر بن محمد الطشتي في دار قاضي قضاة الممالك
نظام الحق والدين^(١) ، في أوائل جمادى الآخرة سنة ست عشرة وسبعائة ؛
وهو شيخ فاضل عالم ، حسن الأخلاق » . وقال في سيرة مجد الدين عبد
الكريم بن حاحي بن الياس المراغي : « رأيت بمحروسة السلطانية في
المرّة الثانية ، سنة ست عشرة وسبعائة وكتبت منه ما لم أعرفه من الأحوال » .
وقال في ترجمة عز الدين^(٢) طاهر بن محمد بن أبي بكر التبريزي :
« رأيت مع عمه عماد الدين المفضل ، في حضرة سعد الدين هبة الله بن
عبد المحسن الجوهري ، بالسلطانية سنة ست عشرة وسبعائة » . وفي مختصر
سيرة عز الدين الحسين^(٣) ابن أبي الفخر الجاردهي : « رأيت في بيوت

(١) يعني عبد الملك بن محمد القزويني المذكور قبيل هذا .

(٢) موجز سيرته في الملقبين بعز الدين من هذا الكتاب .

(٣) يراحم موجز سيرته في الملقبين بعز الدين من هذا الكتاب .

الخاتون العظيمة حاجية خاتون في شهر ربيع الآخر سنة سبع عشرة
وسبعمائة .

وقد أطلت في إثبات ذلك ، لأن بعض الباحثين ادعى أن ابن
القوطي عاد إلى بغداد سنة ٧١٦ هـ ، وذلك وهم مبين . وقد انصرفت
سنة ٧١٦ هـ وسنة ٧١٧ هـ وابن القوطي بالسلطانية ؛ ولعله كان كما كان
في سفرته الأولى ينسخ ويقابل ، ويمين على التأليف ، وربما كلف الترجمة
من الفارسية إلى العربية في خدمة رشيد الدين ؛ ولعل السبب في الانصراف
الناسخ لخدمة الوزير المذكور ، هو وفاة تخدمه وابن أستاذه وحاميه أصيل
الدين الحسن بن نصير الدين الطوسي سنة ٧١٥ هـ .

وفي سنة ٧١٨ هـ عاد ابن القوطي إلى بغداد . استدلتنا على ذلك بأنه
ذكر خبرين لتعديلين جريا ببغداد ذكر رجل مقيم بها ^(١) ، وكان التعديل
الأول في شهر رمضان ، والتعديل الثاني في شوال ، فابن القوطي عاد إلى
بغداد قبل هذين الشهرين من سنة ٧١٨ هـ ، وفي شهر جمادى الأولى من
تلك السنة ، قتل الوزير بن رشيد الدين بأمر من السلطان أبي سعيد
بهادرخان ابن السلطان محمد أروغبايقو . ولما قتل الوزير المذكور كان ابن
القوطي ببغداد ، والفرق بين جمادى الأولى وشهر رمضان ثلاثة أشهر في
الأقل . وكان من ترفيق الله تعالى له أنه عاد قبل قتل الوزير ، ولولا

(١) تراجع ترجمة فقير الدين أحمد بن علي الهمداني وفخر الدين
إبراهيم بن محمد السمورقندي من هذا الكتاب .

ذلك ما سلم من الأذى ، لأنه كان في خدمته ومن أتباعه ، وإن كان
في زمرة الناسخين والكتاب ، ففي ساعة الغضب وعسر الحساب لا يتحدد
الأذى والعقاب .

واستمر ابن القوطي على الإقامة ببغداد من سنة ٧١٨ هـ الى سنة
٧٢٣ هـ وفيها توفي مغلوباً عن إحدى وثمانين سنة ، وكانت وفاته في
آخر شهر الاثنين غرة المحرم ؛ وقيل في ثلثه ، وقيل في ثاني عشره من
تلك السنة ، وكانت مدة إصابته بالقالج أكثر من سبعة أشهر ، ودفن في
الشونيزية مقبرة الصوفية ، وهي أقرب الى شرقي بغداد من مقبرة الإمام
أحمد بن حنبل بباب حرب ؛ وإن كانتا كلتاهما بالجانب الغربي ، وكانت
على سيرة ابن القوطي مسحة من التصوف ، وإن ظُهر عليه ظأراً بأسباب
مُخَنَّفَة ، فالتعود باستمرار الزمن يكون عادة ، وكان هو صوفي السيرة والمعيشة
دون المشرب والدوق . وربما كان في دفنه هناك سبب لا زال نجمه مما
يخص سيرة ابن الصوطي من حيث الوفاء بحقوق المذهب الحنبلي وسلوك
الأمم السلفية والقيام بآرائهم والشأن .

سيرته العلمية وآثاره الأدبية ومنها التاريخ

ذكرنا في أثناء الكلام على سيرة حياته ، إن صح التعبير ، شيئاً من سيرته العلمية . وذلك للاتصال الوثيق بين السيرتين ، بحيث يتعذر الفصل بينهما فصلاً تاماً ، ونحن نحاول هاهنا أن نتكلم على سيرته العلمية ، وآثاره ببعض تفصيل ، فابن القوطي كان والده قد هَيَّأَ لدراسة الأدب وإتقان الحديث النبويّ وعلومه ، ك شأن أبناء الطبقة الوسطى من المجتمع الإسلامي العراقيّ في القرن السابع للهجرة وما قبله ؛ وهم الأعيان إذا عدنا الطبقة الأولى طبقة الأشراف ، وقد ذكر هو في تلخيص معجم الألقاب أنه درس المقامات الحريرية ، كما نقلناه من قبل ، وسمع جامع الترمذي في الحديث ، كما قدمنا ذكره ، قبل أن يبلغ الرابعة عشرة من عمره ، ولكن مثل هذه الدراسة تكون ، كما هو معروف ، قليلة العوائد لصغر السن . فاختد المغوي الذي احتوت عليه مقامات الحريرة ، وغريب الحدث الذي اشتمل عليه جامع الترمذي ، ليس مما يستوعبه ويحبه المحدث فيما دون الرابعة عشرة من العمر . ثم أوأشهر ، ولا مما يفهمه ، فالدراسة التي درسها ابن القوطي قبل أسره ونقله إلى خارج العراق أي قبل سنة ٦٥٦ هـ التي قرصت عيها الدولة العباسية بما كانت أشبه بالاحتلال ، إلا أن أدبتها احتيلة كانت في إقتصاد ابن القوطي من الأدب وفي تعاليمه

الكتابة ، أعني إقداره على القراءة والكتابة ، وهما بابا الشكف والتعلم الأوحدان .

والظاهر أنه تعلم مبادئ الخط على مؤدب حسن الخط ، وأنه كان له ميل جال الخط . فلما هرب من أسر الكفار ، وأراد بهم التنازل ، والتجأ إلى نصير الدين الطوسي بمراغة سنة (٦٦٠ هـ) وانتظم في سلك أتباعه وتلامذته ، ووصل إليه أسر خزائن كتب الرصد ، اجتهد في تحسين خطه . لأن من لوازم الخازن في خزائن الكتب ودورها أن يكون حسن الخط ، وقد أثنى خط السختمليقي ويسمى « السختمليقي » على النحت لا على التركيب ، وهو الخط الشائع أيامئذ في بلاد القرم ، المعيد الاقتصاد في استعمال الكاغذ والورق وغيرهما ، لتطبيق العلوم والفنون على اختلافها ، وقد أمره نصير الدين بكتابة الزيج الإيلخاني وغيره من كتب علم النجوم ، وجمال خطه بنوعيه ظاهر فيما بقي ووجد من كتبه ومنسوخاته ، « كتلخيص معجم الأقسام » وكتاب « الأحكام » ، « وكامل ابن الأثير » ، قال الصلاح الصفدي في كتابه « أعيان العصر وأعوان النصر » : « وأما خط ابن القوطي فلم أر أقوى منه ولا أبرع ، ولا أسرح ولا أسرع ، خط فائق ، رافع رائق ، ادبغ إلى الفاتنة في تعليقه ... وكان يكتب من هذا الخط الصحيح في كل يوم أربع كرايس ، رأي بها أنقش وأنفس من ذنب الطواويس وأحبرني من رآه قال : بهام ويصع ظهره إلى الأرض ، ويكتب ويداه إلى جهة السف . ولم أر له بعد هذا خطاً إلا وهو عجب » وقيل : « عجب ومنعه أن يحب : » (كتمه .

الكثير بخطه المليح .. وله ذكاء مفرد وحط منسوب رقيق في غاية الحسن » وقال ابن حجر المتقلازي : « كتب بخطه المليح كثيراً جداً . . وكان له نظم حسن ، وحط بديع جداً . ملكت بخطه « حريدة القصر » للحماد الكاتب في أربع مجلدات ، في قطع الكبير ؛ وقدّمها لصاحب اليمن فثابني عليها ثواباً حزبلاً جداً ، وكان مع حسن خطه يسكت في اليوم أربع كراريس . »

ودرس ابن الفوطي علوم الأوائل ، ومها الفاسفة على النصير الطوسي ، كما يفهم من مترجمه ، وحضر محالس كبار العلماء في ذلك العصر ؛ وكانوا يردون مراعاة جماعات ووحداً ، وكتب دروس الحكمة لنفسه ولغيره كما ذكر هو نفسه ، إلا أننا لم نجد في أقواله ولا في تأليفه ولا في أسماها أنراً لتلك الحكمة . ولذلك لم يغفل ابن حجر في منه بالحكمة بل قال : « وكان له نظر في علوم الأوائل » . والله أعلم بذلك النظر . قد أن لم نجد له من أثر ، فالرحل حسب المذهب ، ساهى المشرب ، لا يعرج ، ودفاً على علوم الأوائل والعاسفة والحكمة وهواه في الحديث .

ولا شك في أن ابن الموصلي درس المذلة العربيّة . وحفظ المذمات خريرة . كما ادعى . إلا أنه . لدرس لغة دراسة حقة ، ذلك على ذلك سوبه النصير النفس . مكرور السجع . خلى من كل أناة . الصق اللثرة ؛ ودل على ذهاب رسكابه حياً لعاطف مجوى ، عمي المحن ، واحد . مكتبي . كلاً هو ضمر . . . ترى . . . من حزاء كته به

« تلخيص معجم الألقاب » ، ثم إن إقباله على تعلم اللغة الفارسية بالتحقيق واللغة المنقولة على الراجح أو هن قدرته على اللغة العربية ، فظهرت العجبة في تركيب كلامه أحياناً ، كتذكير المؤث وغيره ؛ وربما كان يكتب بالفارسية أحسن من كتابته بالعربية ؛ إلا أننا لم نعثر على كتابة له بالفارسية غير ما نسخه منها في الكتب العربية مائلاً النصوص ، وإن نعثر يوماً ما ينبغي أن نعرضها على محسن متقن لتلك اللغة ليحكم في أمرها .

إن ابن القوطي قد تبسر له أن يقضي من عمره أكثر من ست وخمسين سنة في خزائني كتبها أعظم الخزائن في عصره ؛ وهما خزنة الرصد التي قيل : إنها احتوت على أربع مائة ألف مجلد ، كما ذكرنا سابقاً ، وخزنة المدرسة المستنصرية التي كان فيها ثمانون ألف مجلد فقرأ منها ما شاء ، وقل منها ما أراد ، ونسخ منها ما شاء وكان من كتب نفيسة ، ومخطوطات أخرى مادرة . وتواريخ عزيزة ، وجوامع كتب التراجم والألقاب ، والسير والأساب ما بعد بعشرات بل مئات ، فضلاً عن كتب الحدث ورجاله ، وكتب المحاضرات والأخبار ، ودواوين الشعر ، وكتب الرقائق والتصوف والحكمة والطب والهيئة وما وارا الطبيعة ، وغير ذلك كالحساب والهندسة .

وقد لم يج ابن القوطي بالتاريخ على اختلاف أنواعه المعروفة يومئذ ، لأن العيش الصوفي يميل إلى التلويح . وفيه كثير من المواعظ والموعر ، والحوادث والتجارب والغير ، ولأنه خير ما تقصى الأوقات ، ويستمتع به النفوس الحكيمة .

ولأنه يحتاج إلى إمعان في إنعام الفكر وإضناء للدماغ في الاستيعاب والادراك ،
ولأن مواده مهتأة وافرة متكاثرة ، ولأن ابن القوطي كان يدعي العروبة ،
ويحتاج للانتماء إلى الأمير معين بن زائدة الشيباني ؛ لأنقرأ قوله في آخر
تسمينه نفسه « الشيباني » بخط يده . وقد ذكرنا أن ذلك مما حداه على
تعلم علم الأنساب ، والأساس من علوم التاريخ ، ولأنه خالط العلويين ، وتلمذ
على سبابة مشهور منهم هو جمال الدين أحمد بن مهنا العلوي ، والعلويون
مفرومون بالأنساب ، وعرض بعض تأليفه على السيد عميد الدين عبد المطلب
ابن علي بن الحسن بن المختار ، فطالع فيه ، كما ذكر هو في ترجمته^(١)
ولأن أكثر من التاريخ القديم لا تعدى النسخ والجمع والترتيب ، وابن
القوطي ناسخ بارع استطلاعاً واحترافاً .

ولم يقتصر ابن القوطي على الجمع والاقتباس من الكتب ، بل بعثه حبه
للسماع ، أعني سماع الأحاديث ، على الاسكتار من ذلك ، والسعي إلى الشيوخ
الرواة ، والقصد إلى المصنفين منهم والعلماء والأدباء والشعراء يستملهم أو
يستكتبهم أو يسأروهم أو يستقرئهم أو يستشدهم ، ونقل عنهم ما تشافه
أو الاجازة أو المناولة ، حتى أمد ذكر أن مسيحه احتوت على حسمائة
شيخ بين مسمع له ومخير له الرواية عنه ، وأما أحسب هو مسيحه مقصورة
على رجال الحديث السوي الشريف ، ولا فإن ندين قيمهم وكتب عنهم
أو استكتبهم بدون آلاف ، ولا أقول ألوف . ومبهم من لقيه مرتين ،

١١ راجع ترجمته في الملحق حميد ١ ، من هذا الكتاب .

ومهم من أقيه ثلاث مرّات في ثلاثة مواضع ، ولم ينسكل عن النقل عنه في المرّات الثلاث ، كما ذكر في سيرة كال الدين أحمد بن أبي بكر البكري الزنجاني .

وقد حفظ ابن الفوطي في كتابه « تلخيص مجمع الآداب المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب » فوائد كثيرة وفيرة في الأدب والشعر والتاريخ والنثر الإخواني والنثر الديواني ، لا توجد في كتاب غيره ، فضلاً عن التراجم التي كتبها لأعيان عصره وأما نل مصره ، في عصر قل فيه المؤرخون باللغة العربية في البلاد الشرقية خاصّة ، ولا سيما العراق والجزيرة ، ودث انلبة اللغة الفارسية في عصر المنول . وإن هذا المعجم الوسيم المبني على الألقاب أولاً ، يدل دلالة واضحة على كثرة مجموعات ابن الفوطي التاريخية ووساعة مطالعته . ولا غرابة في ذلك فقد كان يقيد وينقل ويترجم وينشد ويستمل ويستكتب ويستقرئ طوال سيرته العلمية^(١) وسيره الأدبية^(٢) . ولذلك قال ابن حجر العسقلاني في الدرر : « كان روضة معرف . ومحر أخبار » .

ولم نجد عند ابن الهوطي ميلاً إلى الفقه وأصوله ، ولا أفتين في كتبه

(١) يرّد بأسيره العلمية ما تعالاه معاصروه من مدلول العلم كالحديث وعلموه من رواية ودراسة وتاريخ شيوخ .

(٢) السكت المهمة التي ذكرها مستفيداً منها في الجزء الرابع والخمسة من الملخص رادت عدتها على ١٥٢ كتاباً .

نسكتاً قهية ، لأنه ابتداء صباه بدراسة الأدب وسماع الحديث ؛ ولم يرغبه والده في الفقه ، ولم تكن سنه قبل أسر القول له متأهلة لدراسة الفقه ، وفيه الأصول والاستدلال والاستنباط والعلة والمعلول والقياس والاستصحاب ، وأصول الفقه ، في رأيي ، من العلوم التي تساعد على فهم الحكمة والفلسفة فلو كان ابن القوطي درس أصول الفقه لسهل ذلك عليه أن يستوعب فنون الحكمة من علوم الأوائل ، ثم إن المربي الذي عاش فيه بمراغة لم يفتح له مجالاً لدراسة الفقه وأصوله وفروعه ، لأنها كانت في ذلك المربي من العلوم الثانوية ، على أن تهاونه بعلوم الأوائل حفظ عليه دينه وصاحبه من بلاء الإلحاد . غير أن عفيف الدين المطري قال ، كما جاء في تذكرة الحفاظ : « بلغني أنه كان يُخلّ بالصلوات ، ويدخل في بلايا » وقال الذهبي نفسه : « وبعض الفضلاء تكلم في عدالته ، وكان ربما يشرب المسكر » وزاد ابن رجب في ذيل طبقات الحنابلة وقد تكلم في عقيدته وفي عدالته : « وسمعت من بعض شيوخنا ببغداد شيئاً من ذلك » . وقال ابن حجر في اسان المبزان نقلاً عن الذهبي : « كانت في دسه رقة » ونقل عن الذهبي أيضاً في ذيل العبر : « أن له هنات وموثق »

فإن كان أراد بالعقيدة عقيدة الاسلام . فانسكم في عتمده لم يكن على صوب ؛ وإن أراد له مخالته عقيدة الحباية ، فذلك أمر ممكن ، لأنه كما ذكرنا فبالا قد خرج من دائره الاحتمالية الضيقة وساح في الملاد ، وخالف محمد صليقت الله ، وانسعت آفاق فكره باطلاعه على

كتب الحشباء الطبيعيين ولو لم يستوعب دراسة الحكمة ولا استوفاهما ،
وانصل بأهل المذاهب الأخرى ولا سيما الشافعية ، وقد تصوف بسببهم
مجبوراً مظلوماً ، وخالط الشيعة الإمامية علماءها ونسائها كعبد الكريم
ابن طاووس ، فقد ساكنه في مشهد البرمة ببغداد ، ورضي الدين علي بن
طاووس الصغير النقيب ، وقد رافقه في السفر إلى السلطانية ، كما مرّ ،
والنصير الطوسي وقد تلمذ عليه والتجأ إليه ووجد فيه المفيد المعين ،
والمساعد المساعد ، وخالط غيرهم من ذكرهم في معجمه ، وعرفنا منهم
جماعة انضمّ على أسمائها وسيرها الجوزآن المعثور عليهما من التلخيص . وأما
شربه السكر فقد صرّح هو نفسه بما يشعر به في ترجمة الوزير غياث الدين
محمد بن الوزير رشيد الدين ، وقد تقدّم ، وأما صحة عقيدته الإسلامية
عموماً فثابتة بما كان يعني على ذوي العقيدة السنّة والمفلسفين الذين
لا يقولون بالشريعة المحمدية ، كما ذكر هو^(١) . وأما عدالته فقد ذكرنا
أن قاضي القضاة الحسن بن القاسم الفيلي قبل شهادته سنة ٧٠٨ هـ من غير
تزكية : وفي ذلك ما فيه من جليل التعديل ، ولعله كان في زمان أعوزت
فيه الشهود المزكون الذين تقبل شهادتهم فيه .

إن ابن الفوطي ، وإن ألف بمراغة كتاب « من قصد الرصد » وسمع
جماعة من الشيوخ والعلماء فيها وفي غيرها من بلاد الفرس ، فأعظم سعيه
في سماع الشيوخ وجمع الأحاديث قد ابتداء بعد رجوعه إلى بغداد سنة ٦٧٩ هـ
لأن بغداد يومئذ لا تزال معدن الرواة والمحدثين ، ومبادة العلماء والعصلاء ،

١١ راجع ترجمة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الهمداني من هذا الكتاب.

وإن ذهب كثير منهم بالسيف في واقعة المغول سنة ٦٥٦ هـ ولأن الكوفة كانت تحتفظ بجماعة من شيوخ الأمامية وشيوخ الحنفية ، هم منية طالب الحديث وطلبة متني الرواية ؛ ولأن الحلة احتضنت الأدب العربي بعموم معناه بعد سقوط بغداد بأيدي المغول ، وهي مركز الشيعة الإمامية ، وفيها آل طاووس العلويون الحسينيون ، وآل مهنا الحسينيون الذين خالفهم ابن الفوطي مخالطة تامة وروى عن جماعة منهم ؛ ولذلك سافر الى الحلة وإن كان سفره في طلب الرزق أيضاً .

إن الذي رفع مقام ابن الفوطي هو زيادته على كتابة من كتب من المؤرخين قبله ، وذلك بذكره حوادث عصره ومعاصره . ولذلك استأهل أن يذكر في كتب التاريخ والتراجم الجلية ، مثل كتب شمس الدين الذهبي ، وكتب الصفدي ، وتاريخ ابن رافع السلمي ، وكتب غيرهم من المؤرخين غير العراقيين : فضلاً عن العراقيين على قتلهم بعد ذلك العصر . وقد استحق أن يذكره الذهبي بقوله في « تذكرة الحفاظ » : « ابن الفوطي العالم البار ، المتقن الحدث ، الحافظ للعهد ، مؤرخ الآفاق ، معجز أهل العراق ، كمال الدين أبو العصائل عبد الرزاق بن أحمد ^(١) ... »

(١) ولم يثبت الذهبي على قوله فقد نقل ابن حجر المصقلاني من تاريخه أنه قال : « لم يكن ابن الفوطي بالثبت فيما يترجمه » « لسان المبران » ٤ : ١٠ ، وقال في تذكرة الحفاظ ٤ : ٢٧٧ : « كان يترحم في إثبات ما يرصه ويألف في تقريب المغول وأعوانهم » مع أن المغول كان فيه المسد وغير المسلم ؛ وأخذته بالتعريض لهم عموماً بمجانة للانصاف .

وقال مؤلف كتاب « غاية الاختصار » في خبر رواه : « حدثني الفاضل المؤرخ العلامة أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد الشيباني » يعني ابن القوطي ، وقد وصفه بـ « الفاضل العلامة » . وقال الذهبي في موضع آخر : « ما كان ابن القوطي بدون أبي الفرج الأصبهاني ^(١) » . وقد قدمنا قول ابن حجر في « الدرر » : « إنه كان روضة معارف وبحر أخبار » . وفي التسوية بينه وبين أبي الفرج الأصبهاني نظرٌ أيّ نظر ، وذلك لاختلاف المذهب والمشرّب والموضوعات .

وأقوال المؤرخين في مدحه كثيرة ، من ذلك قول الذهبي في « تذكرة الحفاظ » : « ابن القوطي العالم البارع المتقن المحدث الحافظ المفيد » . وقوله في موضع آخر وهو « المعجم المختص » : « المحدث البارع العالم المتقن مؤرخ الدنيا » « فاق علماء الآفاق في علم التاريخ وأيام الناس ، وصنف في ذلك وقرّ بغير بخله المنسوب وعبارته العذبة . . . أجاز لنا غير مرة ، ومع سعة معرفته لم يكن بالمتثبت فيما يترجمه ، ولا يتورع في مديح الفجّار ، وفي دينه رقة ويأخذ جوائز التتار والله يسامحه » .

وإطالة الله تعالى عمره جعلته مرغوباً في حديثه ، متوقفاً إلى سماعه ، مطلوب الاجازة ، وقد استجازه شمس الدين الذهبي وغيره من أعلام المحدثين ، كما مرّ نقله آنفاً . واستجازه الفريقان فريق السنة وفريق الشيعة ، كالسيد

(١) لسان الميزان « ٤ : ١٠ ، ١١ »

تأليفه في التاريخ والأنساب .
تأليفه في التاريخ والأنساب ، ونقل كثيرون من

وقد ألف ابن القوطي في علوم الحديث والأدب والشعر ، فضلاً عن
التاريخ والتراجم والأنساب ، بمعناها المفهوم اليوم .

وبقي قسم من تأليفه في التراجم ، ولم نجد له كتاباً أدبياً فيما بقي
من المخطوطات ، كـ « درر الأصداف » الآتي ذكره قريباً ، وقد عالج ابن
القوطي نظم الشعر ، فيما يسمى اليوم بالمناسبات ؛ وشعره وسط أو دون
الوسط . قال في مدح عماد الدين ^(١) خضر بن إبراهيم التبريزي :

أرى أهل دار الملك تبريز كلهم يميلون نحو الكفر في كل موطن
وما فيهم غير الرئيس المعظم ... عميد عماد الدين بمؤمن
كسؤمن حاميم الذي جاء ذكره ويقرأ في نصّ الكتاب المبين
ورثي فلك الدين محمد بن أيّدمر المستعصي ^(٢) بقوله من أبيات
أوائلها :

ربّ المعالي أضحي دارس الدّمين والفضل بعدك أمسى ذا [بل الفصن]
يا أيها القللك الدوّار جرّت ولم تعدل على فلك الدين الفتى [الفطن]

(١) راجع موجز سيرته في الملّقين بهاد الدين من هذا الكتاب .

(٢) راجع موجز سيرته في الملّقين بفلك الدين من هذا الكتاب .

الفاضل الكامل المحمود سيرته العالم العامل المشكور [ذو المن]

وقال في مطايعه فخر الدين الحسن بن الحسين الزندي :

أيها الفخر الزندي أنت عندي كشهيد^(١)

فتحاكيه بتقل ويحاكيك ببرد



(١) يظهر لي أن « شهيد » قمة جبل أو جبل بارد من جبال إيران .

تأليف ابن الفوطي

قال شمس الدين الذهبي في تذكرة الحفاظ : « كتب من التواريخ مالا يوصف ، ومصنفاته وقر بغير . . . وعمل تاريخاً كبيراً لم يبيضه ، ثم عمل آخر دونه في خمسين مجلداً أسماء (مجمع الآداب في معجم الأسماء على معجم الألقاب) وألف (درر الأصداف في غرر الأوصاف) وهو كبير جداً . ذكر أنه جمعه من كتاب مصنف من التواريخ والدواوين والأنساب والمجاميع ، [وهو] عشرون مجلداً ، بَيَّضَ منها خمسة ، وكتاب المؤلف والمختلف ، رتبته مجدولاً ، وله كتاب (التواريخ على الحوادث) وكتاب (حوادث المائة السابعة) وإلى أن مات ، وكتاب [نظم] الدرر الناصعة (في شعراء المئة السابعة) ، في عدة مجلدات .

وذكر غير الذهبي أنه جمع الوفيات من سنة ستمائة في كتاب سماه « الحوادث الجامعة والتجارب النافعة الواقعة في المائة السابعة » . وهو هو الكتاب الذي ذكره الذهبي . وذيل على تاريخ ابن الساعي شيخه نحواً من ثمانين مجلدة ، عمله للصاحب علاء الدين عطا ملك الجويني ، وله كتاب « تلقيح الأنفهام في تنقيح الأوهام » وأشياء كثيرة في الأنساب وغيرها ، ووفيات أخرى . هذا ما ذكره المؤرخون من تأليفه ، وهم الذهبي ، والصندي ، وابن حجر العسقلاني ، وابن رجب البغدادي ، وشمس الدين السخاوي ، مؤلف « الاعلان بامتبين لمن ذم التاريخ » ، وجميع مؤلفاته خالية من الحكمة

والفلسفة ، وكل شيء من علوم الأوائل . وهما من أولاء نتكلم على مؤلفاته المذكورة في مواضع أخرى بالترتيب الذي ارتأيناه :

١ - مجمع الآداب المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب :

هكذا وردت تسميته في آخر الجزء الرابع منه ، للمؤرخ بسنة ٧١٢ هـ والتسمية مصدرة بكلمة « تلخيص ... » . وقد جاء في أول كتاب الفين منه : « كتاب الفين من كتاب مجمع الآداب في معجم الألقاب » وجاء في أول كتاب القاف منه : « كتاب القاف من كتاب مجمع الآداب على معجم الأسماء في معجم الألقاب » وجاء في أول كتاب الكاف من الجزء الخامس : « كتاب الكاف من كتاب مجمع الآداب في معجم الألقاب » . وكرر ذلك في أول كتاب اللام ، وأول كتاب الميم ، فال مؤلف لم يقتصر على تسمية واحدة ، ولم يذكر التلخيص إلا في آخر الجزء الرابع على حسب تحريته . ومن ذكر مجمع الآداب لا تلخيصه كاتب جلبي في « كشف الظنون » قال : « مجمع الآداب في معجم الاسماء والألقاب ، لسكال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن محمد المعروف بابن الفوطي البغدادي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ ثلاث وعشرين وسبعمائة » ذكر أنه في حسين محلداً . وقد كان ذكره في باب الميم في كشف الظنون في نبت التواريخ باسم « مجمع الآداب » فقط وقال في مادة تاريخ : « تاريخ ابن الفوطي » ، متعدد كاذيل على اجماع المختصر شيخه ابن الساعي ، والحوادث الجامعة ،

ومعجم الآداب . وذكره شمس الدين السخاوي باسم « معجم الآداب ومعجم الأسماء على الألقاب » .

وهذا الكتاب الضخم الذي هو أكبر كتاب في الألقاب في التاريخ الاسلامي لم نجد له ذكراً كثيراً ولا قليلاً ، بل وجدناه مذكوراً نادراً في قتل متأخر زمان ناقله وهو رئيس لجنة التصحيح بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى ، وهو الشيخ محمد الزهري الصمراوي ، قال في آخر « شرح نهج البلاغة » تأليف عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد المدائني الأديب المؤرخ العلامة مترجماً له : « نقلت من كتاب معجز الآداب في معجم الألقاب ، تأليف الشيخ الإمام أحمد بن محمد بن أبي المعالي (كذا) الشيباني القوطي (كذا) الذي فاق في معرفة التاريخ جميع أقرانه وأرى في علم الآداب على أبناء زمانه ... » .

ونرى ما ذكره من ترجمة عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد موافقاً لما ذكره محمد باقر الخونساري في كتابه « روضات الجنات » من غير أن ينص على اسم كتاب ابن القوطي الذي نقل منه ، ولا شك في أن الذي ذكره الخونساري هو من الأصل نقلت منه الترجمة التي أنتمها رئيس لجنة تصحيح الكتب المذكور آمناً في آخر شرح نهج البلاغة ، وكلا الخبرين لا يدل إيجاباً على وجدانهما نسخين من كتاب « معجم الآداب » ولا وحدان الجزء الذي فيه ترجمة عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد . ولو كان الكتاب موجوداً حقاً في أزمنة لاشار إليه الخونساري في الأقل ، ولكنه

لم يقل إلا « وقد ذكره الشيخ أبو الفصل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أبي
المعالي الشيباني الموطي » ، الأديب المؤرخ المشهور بنسبه الذي تصدّر به
العنوان إلى قوانا : الأصولي »

وأما ناشر « شرح نهج البلاغة » فلو كان وجد مجمع الآداب أو جزءاً منه
لافتخر بالإشارة إليه ولم يحطىء في تسمية المؤلف ، فقد سماه (أحمد بن محمد بن
أبي المعالي الشيباني الموطي) ولا في تسمية المكتسب (معجز الآداب)
فأصحح أنه (عبد الرزاق بن أحمد) و « الموطي » بالماء لا القاف .
وأن الكتاب « مجمع الآداب » . والظاهر لنا أن كلاً منهما وجد ترجمة
الشارح على نسخة عتيقة من شرح نهج البلاغة ، كتب عليها ناسخها
أو صاحبها ترجمة ابن الموطي ، فحات على الصورتين : المختصرة التي
بعت في الروصات ، والمفصلة التي في آخر شرح نهج البلاغة ؛ ولسكنها بنقاد
الزمان وكثرة تداول الكتاب وتصفحه ذهب من نسخة القاهرة اسم المؤلف
عد لرزاق . ومن نسخة إيران ذهب آخر الترجمة ، إلا أن الذي بُنى
على الحوساري أنه لم يذكر مرشح ترجمته ؛ ولعله نقلها من كتاب آخر
فأراد أن يختار لنفسه فصل الوجدان .

ويظهر لنا أن ابن الموطي لم يتم كتابه (مجمع الآداب) أو لم
يصه كله لاسأه وكثرة أجزائه فعمد إلى تأليف التلخيص كما سيأتي

٨٠

٢ - درر الأوصاف في غرر الأوصاف :

وقد ذكرنا ناقلين أنه كتاب كبير ، وأن ابن العوطي مؤلفه قال : إنه جمعه من ألف مصنف من التواريخ والدواوين وكتب الأساب والجاميع ؛ وإياه عشرون مجلداً يبيّض منها خسة . والظاهر لما أن الكتاب لم يشتهر ، لأن ثلاثة أرباع الأجزاء بقيت في تسويدها . ولم يحد له ذكراً في غير ترجمة المؤلف وبعض كتبه . قال ابن العوطي في ترجمة بعض الأدباء من الملّقبين بعز الدين الذين ضاعت أسماؤهم : « رأيت له مجموعاً مخزاة كتب الرصد سنة ثلاث وستين وستمائة ، وكنت منه الى كتاب (درر الأوصاف في غرر الأوصاف) وفيه فصل في ذكر ما يكتب على المناديل ، من ذلك :

أما محسوده على شرف القدر والعلی
في يدي سبطة الأسا . . . مل مرهقة الحلی

* * *

أما منديل عاشق مغرم القلب وامق
صاغني كف غدة في الصاعات حذق
إن حرى دمه 'يبن حبيب معارق
صاته عن وثاته وعيون الخلائق» .

ولم يذكر مؤلف « كشف الظنون » هذا الكتاب في كشفه ، ولا رأيت له ذكراً في غير « تلخيص مجمع الآداب » والتواريخ مترجمة لابن الموطى و « الاعلان بالموبخ من ذم التاريخ » شمس الدين السخاوي .

٣ - نظم الدرر الناصعة في شعراء أهل المائة السابعة :

وسماه في الإعلان بالتوبيخ : (أشعار أهل العصر) ، وسماه جماعة :
(الدرر الناصعة) وقد قلنا ذلك ، وكذلك قال الصفدي في مقدمة
كتابه « الوافي بالوفيات » قال : « الدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة
لابن الموطى » . وذكره مؤامه في « تلخيص مجمع الآداب » ، قال في
ترجمة عز الدين أبي الحسن علي^(١) بن عبد الوهاب البغدادي المعروف
بسبط لممار : « كُتبت عنه في كتابي ظم الدرر الناصعة في شعراء أهل
المائة السابعة^(٢) » . وقال في ترجمة عماد الدين أبي جعفر^(٣) محمد بن
علي بن علوان الشيباني الحلبي ، المعروف بابن الرفاعي الأدب الفقيه المقرئ :
« كتبت شعره في أشعار أهل العصر » . وقال في ترجمه كمال الدين أبي
الفتوح حيدر بن محمد بن زيد العلوي الموصلني النقيب : « وأشعاره المذكورة
في كتاب نظم الدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة » . وكرر ذلك
كثيراً في كتابه ، بحيث لم يدع شكاً في كونه أئمة تأليف الكتاب
المذكور ، وما من شك في أنه استعان في تأليفه هذا الكتاب بكتاب
تبيحه تاج الدين علي بن أنح المعروف بابن الساعي المؤرخ الكبير
الأديب ، وهو كتاب « لطائف المعاني في شعراء زمانه » ، وكتاب « عقود

(١) راجع ترجمته في الملقين معز الدين من هذا الكتاب .

(٢) راجع ترجمته في الملقين بعماد الدين من هذا الكتاب .

الجان في شعراء الزمان» تأليف ابن الشاعر الموصلّي المتوفى كابن الساعي في القرن السابع للهجرة ؛ وكان أسبق وفاة من ابن الساعي وذكر هذا الكتاب شمس الذهبي في كتاب «المشتبه في أسماء الرجال» . قال في نسب التبريزي والتبريزي : «وبنون مكسورة ثم ياء نيريز من أعمال فارس ، خطيبها أبو الحسن علي بن محمد بن علي التبريزي ؛ وكان من العلماء ، له تفسير ، ذكره ابن الفوطي في كتاب نظم الدرر الناصعة في شعراء المائة الساعة ...» .

٤ - التاريخ على الحوادث :

ذكر المؤرخون أنه ينتهي محراب بغداد ، يرددون تخريب الطاغية هولاء كو التتري إياها سنة ٦٥٦ هـ ، وقد استمر ابن الفوطي ، في الحقيقة ، على تسجيل الحوادث إلى ما قبل وفاته ، دلّ على ذلك إيماءه في مطاوي التلخيص إلى ذلك غير مرة^(١) .

٥ - كتاب الفسب المشهر :

ذكره ابن الفوطي نفسه في انقب «القمر» لأبي وائل عبد ماف

(١) راجع ترجمة عز الدين أبي العباس أحمد بن محمود الزنجاني ، قال فيها : «وحررت له أمور ذكرناها في سياق التاريخ» وترجمه عزيز الدين شرفشاه بن محمد الجعفري وعبيد الدين عبد المطلب بن علي الملوي الكوفي وترجمة علاء الدين عطاء مالك الحويبي وترجمة فلاك الدين محمد بن أيديمر المستعصمي من هذا الكتاب .

ابن قصي بن كلاب القرشي ، قال : « وله مع سطيج وشق حشكايات
ذكرتها في كتاب النسب المشجر » ولم أجد له ذكراً في غير هذا الكتاب .

٦ - تذكرة من قصد الرصد :

وسماها أحياناً « كتاب من قصد الرصد » و« ذكر من قصد الرصد » .
يعني بالرصد رصد نصير الدين الطوسي بمراغة ، وقد مرّت الإشارة إليه .
وقد ذكر هذا الكتاب في التلخيص غير مرة^(١) ، ولم أجد له ذكراً في
غيره من الكتب والتواريخ ، ومن حسن الخط أن ابن الفوطي نقل منه
عدة تراجم بل أكثر تراجمه على الظاهر إلى كتاب تلخيص مجمع الآداب .

٧ - برائع الثقف في ذكر من نُسب من العلماء إلى الصنائع والحرف :

لم يذكره المؤرخون في ترجمة ابن الفوطي ؛ وذكره الذهبي في كتابه
« المشتبه في أسماء الرجال » - ص ٩٨ - قال : « وكليب بن قيس الليثي
الجرّار الذي وثب على أبي لؤلؤة فقتله أبو لؤلؤة ، ذكره ابن الفوطي »

(١) راجع ترجمة علم الدين أبي يعقوب إسحاق بن محمد بن موسى العراقي
وعلم الدين أبي إبراهيم إسماعيل بن علي العلوي الأتاسي وقطب الدين
أبي المظفر مبارز بن محمد الأيمحي وقوام الدين أبي الكرم إسماعيل بن
هبة الله بن محمد الشيرازي من هذا الكتاب .

في كتاب بدائع التحف في ذكر من نسب من العلماء إلى الصنائع والحرف ،
وقال : إنما قيل له الجرّار لأقدمه على الحرب .

٨ — مبحث :

وسماها أحياناً : « دفتر الإجازات » لغلبة اللغة الفارسية على لسانه ،
ذكرها في التلخيص^(١) وورد ذكرها في موضع آخر^(٢) .

٩ — مجموع الأدب الفارسي :

وقد ذكرنا أن ابن القوطي تعلم اللغة الفارسية وأتقنها وقرأ دواوين
شعرائها المشهورين ، ورسائل كتابها البارعين ، وأنه كان ينعت جماعة ممن
يترجمهم من المعاصرين له باتقان اللغة الفارسية أو الاجادة في إنشادها
والإحسان لبلاغتها ، وذلك مما يدل على تمهّره فيها ، وقد جمع مجموعاً من
الأدب الفارسي ، ذكره هو في التلخيص ، قال في ترجمة فخر الدين أبي

(١) راجع ترجمة فخر الدين أبي التنا. محمود بن محمد الهمداني المقرئ.
الكاتب من هذا الكتاب .

(٢) راجع منتخب المختار من ذيل تاريخ ابن النجار « ص ٢٧ ،
١٥٢ ، ٢١٩ ، ٨٨ ، ١٥٠ ، ١٦٤ ، ١٢٩ ، ١٨٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ،
٢٠٩ » .

محمد عبد الله^(١) بن جامع النطالي الأصفهاني الصوفي : « قدم علينا مراغة سنة إحدى وسبعين وستمائة . وكان شيخا طويلاً ، حسن الأخلاق ، وقد سافر الكثير ، وعاشر الملك والفقير ، وروى عن الكبير والصغير ، وكانت له مجموعة قد كتبها من أفواه المسافرين بالفارسية ، كتبتُ منها مقطعات حسنة إلى المجموع الفارسيّ . . . » .

١٠ — الدرر النظيم فيمن تسمى بعبد الكريم :

ذكره ابن القوطي نفسه في ترجمة غياث الدين أبي المظفر عبد الكريم^(٢) ابن جمال الدين أحمد بن موسى بن طاووس العلوي الحسني ، قال : « وكتبتُ لخزائنه كتاب الدر النظيم في ذكر من تسمى بعبد الكريم » . وهو ضرب طريف من التأليف ، أريد به الإعراب عن سعة الاطلاع على التراجم لا غير ، والتقرّب الى السيد الفقيه المذكور بسبب من أسباب الأدب ، وذلك بذكر الأسماء من العلماء والشعراء والأدباء والفقهاء والمحدثين وغيرهم .

١١ — الحوادث الجامعة والتجارب النافعة الواقعة في المائة السابعة :

هكذا سماه ابن رجب في ذيل طبقات الحنابلة قال : « وذكر غير انهجي أن ابن القوطي جمع الوفيات من سنة ستمائة ، سماه الحوادث الجامعة

(١) راجع نص ترجمته في الملحقين بفخر الدين من هذا الكتاب .

(٢) راجع ترجمته في الملحقين بغيث الدين .

والتجارب النافعة الواقعة في المائة السابعة . والذهبي سماه : « كتاب حوادث المائة السابعة والى أن مات » . وفي الحق أن حصر المؤلف وقصره لتأليفه على المائة السابعة ، يدفع قول الذهبي ، فكيف يكون « حوادث المائة السابعة » وهو مستمر إلى سنة وفاته وهي سنة ٧٢٣ هـ ؟ وسماه مؤلف كشف الظنون « الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة ، لكمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن القوطيّ البغدادي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة » وقد كان قال في مادة التاريخ : « تاريخ ابن القوطيّ متعدد كالذيل على الجامع المختصر لشيخه ابن الساعي والحوادث الجامعة (في الوفيات) ومجمع الآداب » وقد نقلنا هذا القول آنفاً ، وكرر حاجي خليفة ذكر الحوادث الجامعة في نبت كتب التاريخ المجرد .

وقد كان في خزانة الأب أستاس ماري السكرملي اللغوي كتاب تاريخ مخروم الأول ، مبدأ الباقي منه سنة ٦٢٦ هـ ومنتهى الباقي منه سنة (٧٠٠ هـ) ، وهو مخطوط بخط عصريّ حديث يغلب عليه الضعف . منسوخ على نسخة محفوظة في خزانة كتب الأستاذ المحقق أحمد ناشا تيمور ، وكان التيموري أهدى النسخة المسوخة إلى الأب المذكور ، وقد اتسخت نسخة على نسخة الأب ؛ وكلمت أحد الكتبيين وهو نعمان الأعظمي في أن أبولى نشرها والتعليق عليها وينفق هو على ذلك ، فوافق ، ولكن حمل اسم الكتاب كان يحول دون نشره . فاسترجع الباحث المحقق يعقوب نعموم السركيسي البغدادي كون المخطوط المذكور « الحوادث الجامعة » لا يطابق اسمه على

المخطوط التاريخي الموحد ، وشايئناه في هذا الاسترجاع وطبعناه باسم
« الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة » بغداد سنة ١٩٣٢ م

١٣٥١ هـ .

وقد أجبنا الفكر ، وأعملنا الروية ، وأعدنا غير مرة تصفح هذا
الكتاب ، فاتمى بنا الرأي إلى استحالة أن يكون هو « الحوادث الجامعة »
لأبن الموطي ، ويبا استحالة على أمور ، أولها : خفاء ذاتية المؤلف
وشخصيته ، بحيث يمكن عده جامعا لأخباره من التواريخ الأخرى ،
سوى إشارات قليلة جداً ، يحوز أن يكون المؤلف بها معاصراً لقسم من
الحوادث ، مع أن ابن الموطي طاهر الداتية في مؤلفاته ، يدل على ذلك
كتابه هذا « بلخيص مجمع الآداب » فهو كثير القول فيه : « قلت ،
ورأيت ، وسمعت ، وصديقا ، ورفيقا ، وشيخنا ، والمحسن إلينا ، والمفصل
علينا ، ومولانا ، وحمدا ، وقال لنا ، وحكى لنا ، وكب إلينا ، وأجاز
لنا ، وما أشبه ذلك » . فلم يكن إذ ذاك مانع من ظهور شخصيته في
كتاب التاريخ المذكور لو كان هو مؤلفه . والأمر الثاني : اختلاف
أسوبي المؤرخين في طريقة الاختصاص والنفل والانتباس : والأدلة على
ذلك كثيرة جداً . والمآلات : اختلاف حتى المؤلفين اختلافاً مُميّناً ،
مستدّين على ذلك بخط ابن الموطي في اللخص ، وكتاب الأحكام ،
وكامل ابن الأثير ، تقدم ذكره : بخط مؤلف التاريخ المذكور ؛ والذي دلّ
على كونه مؤلف هو أنه ألصق قصاصة ورقة على كل حبر وجد خيراً

منه ، فأحله مكانه . والرابع : هو مكون الحوادث الجامعة في الوفيات ، كما ذكر ابن رجب وحاجي خليفة ، وهذا في الحوادث والوفيات ، ويتوخى الحوادث قبل الوفيات . والخامس : أن مؤلف هذا التاريخ ذكر مؤرخين من أساتذة ابن الفوطي ، كابن الساعي ، ووزير الدين الكازروني ، ونقل من تواريخهما كأشهما غريبان عنه وبعيدان عن عصره ، مع أن ابن الفوطي يصريح كثيراً بأسمائهما في التلخيص . والسادس : عدم العاطفة الدينيّة على المسلمين في كتاب التاريخ المذكور ؛ فهو لم يذكر كلمة « شهادة » ولا كلمة « استشهاد » في حادثة استيلاء هولاءكو على بغداد . فما استحق منه كلمة الشهادة الخليفة المستعصم بالله ، ولا ابنه أحمد وعبد الرحمن ، ولا العلماء ، ولا الأمراء ، ولا الأطفال ، ولا النساء . وكذلك من قتل بمدهم سيوف الفول ، مع أن ابن الفوطي مع عيشه بين الفول برهة وخدمته لهم ، يذكر شهداء تلك الواقعة الفضيلة بكلمة الشهادة أو الاستشهاد . وذلك أمر ذو بال ، والسابع : هو نقل مؤلف هذا التاريخ عن جماعة لم ينفل عنهم ابن الفوطي ، كعفيف الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بالبديع . فقد ذكره مؤلف التاريخ في ترجمة علم الدين أحمد بن عبد الرحمن الشارمساخي ، ونقل قول ابن الدمع فيه ، وترجم ابن الفوطي علم الدين المذكور ، ولم ينفل قول ابن البديع فيه . والثامن : هو أن مؤلف التاريخ المقدم ذكره ، نقل أخباراً عن غيره ، ومن كتب من التاريخ خاصّة بسنين . وكان ابن الفوطي قد سمع بعض تلك الأخبار ، وشهد بعضاً

بحيث لا يحتاج إلى مؤرخ ينقلها من كتبه ، كقتل فخر الدين مظفر بن الطراح بدار النيازة ببغداد سنة ٦٩٤ هـ . مع أن مؤلف التاريخ المذكور آشفاً يقول في قصيدة ابن الطراح التي قالها قبل أن يقتل : « ووجدت بخطه . . . » .

ولنا أدلة أخرى لا يسع المقام سردها ، وفيما قدمنا ما يسكني في نفي نسبة الكتاب الى ابن القوطي . ولعله تأليف « محب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن أبي بكر العلوي الكرجي » ثم البغدادي المقرئ . ذكره ابن القوطي في الجزء الخامس من تلخيص مجمع الآداب ، وذكر أنه كان مقرئاً من العلماء الثقات والحفاظ الأثبات . وكان كثير المطالعة عارفاً باللغة ، ورتب شيخاً بدار القرآن المعروفة بالبشيرية نسبة الى باب بشير ، زوج الخليفة المستعصم بالله على شاطئ دجلة ببغداد ، وأنه ولد سنة ٦٥٧ هـ وتوفي سنة ٧٢١ هـ وصنف تاريخاً على السنين .

فهذا علوي مبين ابني العباس بالوراثه ، ومولود في أيام حكم هولاء كور لإيران والعراق ، ومسقط رأسه بلدة كرج من بلاد الجبال ؛ وهو ناشئ في دوائهم وولاية حكاهم ، ونسائر اسياستهم ؛ فهو يذكركم بالعظيم ويمدحهم ويستعيز بالله من حال من يقتلوه أو ينزلون به أشد العقوبة ، ولا يتناوهم بكلمة ذم أو مؤاخذه . وهذا الأمر ظاهر في كتاب التاريخ المذكور .

١٢ - تلخيص مجمع الآداب :

من أجزائه هذا الكتاب ، المقدم ذكره في الكلام على مجمع الآداب الذي يجب أن يمدَّ أصلاً له ومعيناً ، وقد وجد من التلخيص جزآن من أيام البحث عن الكتب العربية المهمة إلى الآن ؛ وهما الجزء الرابع والجزء الخامس ، والرابع ناقص الأول ، وهو - أي الرابع - من مخطوطات دار الكتب الظاهرية الحافلة بدمشق ، كان القاعون بأسرها قد اشتروه من بعض الحجازيين ، وذلك يدل على أن طائفةً من تآليف ابن الفوطي نقات بعد وفاته من بغداد إلى مكة المكرمة ، فبيعت هناك . وقد ذكر الباحث العراقي يعقوب نعم سر كيس أن الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف نمتق مقالة في وصف الجزء الرابع من مجمع الآداب في الصفحة ٢٦٣ من المجلد التاسع من مجلة العرفان اللبنانية الصيداوية المشهورة^(١) . وذكر كتاب نادر في موضوع طريف مفيد ، كالألقاب وتراجم أصحابها ، ونشر وصفه في مجلة كالعرفان ، كان كافياً في التنبيه عليه ، وجذب الأبصار إليه ، للاستفادة والاقتباس منه ، وتزود أدب وتاريخ من مطالعته لمن يشاء المطالعة .

وكان الأستاذ الشاعر الكبير الشيخ محمد رضا الشبيبي ، قد اطلع على الجزء الرابع المذكور من تلخيص مجمع الآداب أيام كينونته بدمشق من

(١) مجلة لغة العرب د ٥ : ٢٢٤ سنة ١٩٢٧ م .

سنة ١٩٢٠ م = ١٣٣٨ هـ وطالعه ونقل طائفة من فوائده الأدبية وفوائده التاريخية ، كما ذكر لنا ولغيرنا ، ولما استوزر المعارف في أحد استبزازات الدولة إياه ، أوعز بتصوير نسخة منه على نسخة دار الكتب الظاهرية فصورت سنة ١٩٣٨ م = ١٣٥٧ هـ ، ووضعت في المكتبة العامة ببغداد ، التابعة لوزارة المعارف . ثم هلت إلى مكتبة المتحف العراقية في مديرية الآثار العامة ببغداد . واطلعت أنا عليها سنة ١٩٤٢ م وبدأت بانتساخها انفسى ، وحزاة كسبي ، فأكملت نسخها في يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٤٣ م وإذا كانت النسخة مختلفة التجليد والترتيب شرعت في نسخها ثانية على وجهها الصحيح فكان لي بذلك منها مسختان .

* * *

وصف الفسخة التي في الظاهرية

جاء في فهرس المخطوطات التاريخية وملحقات التاريخ بدار الكتب الظاهرية : « تلخيص مجمع الآداب لابن الفوطي »^(١) ، الجزء الرابع^(٢) من تلخيص كتاب مجمع الآداب المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب . مؤلفه عبد الرزاق بن أحمد الفوطي الشيباني [٧٢٣ هـ : شذرات ٦ : ٦٠] وهو كنان لم يؤلف مثله قبله ولا بعده ، جمع فيه رجال الإسلام^(٣) ، ورتبهم على حروف ألقابهم ، ثم في ألقابهم على أسمائهم ، ورتبه على خمسة جداول ، أولها : لألقابهم ، نايها : لأسمائهم ، ثالثها لسببهم . رابعها : لاختصاصهم . خامسها : لشيء من ترجمتهم احصرها وأوجرها^(٤) ؛ ولم يخل هذا الترتيب أبداً .

(١) احتصر المفهرس الدكتور يوسف العش اسم الكتاب كما يفهم من تنبيه العام في مقدمة المفهرس وذكره كاملاً بعد ذلك .
(٢) رمز المفهرس إلى أن عدده أوراقه ٢٥٤ ورقة وأن نص الكتاب يبدأ بالورقة الثانية .

(٣) أنه يشترط المؤلف الاسلام في الملقب فأقبل مثلاً لقب وائل بن حجر هو من ألقاب الجاهلية وإن أسلم صاحبه بعد جاهليته . وكذلك اتقول في « القمر » لقب عمر والعلبي أني فضلة هائم بن عبد مناف بن قصي « القرظي المكي » ، فهو لم يكن مسلماً ولكن الكاب احتوى على قبله وموخر سيرته .

(٤) انظر المثال المصور من الكتاب فهو « صحيح » مراد وأبين للوصف .

وقد جعل الجداول الأربعة في صفحة ، والترجمة في الصفحة المواجهة [لها] .
 بتدريء هذا الجزء ، عز الدين الحسن بن يوسف بن الحسن الموصل البغدادي
 العقيي ؛ وينتهي بالقل وائل بن حجر الحضرمي الصحابي . وفي كل صفحة
 عشرة أسماء ، حدد لها جداول مستعرضة^(١) بعددها ، وقد ترد الأسماء بين
 الجداول المستعرضة ، وذلك ما أضافه المؤلف على هذه النسخة بعد كتبه لها .
 أما الترجمة فتد ضمن جداولها ، بخط يكبر ويصغر ويستوي على طول
 الورقة^(٢) ، أو تأتي مستعرضاً ، أو مائلاً حسب إراء المؤلف وتضي يده ،
 وكثيراً ما تخرج الترجمة من جدولها اكبرها أو لإضافات إليها وعدد التراجم
 في هذا الجزء ، ينوف على (٢٥٠٠ ترجمه) ، وإذا فرض أن الكتاب في ثمان
 محلات مثل هذا ككون مجموع التراجم قد ينف على ١٠٠٠٠ ترجمة .
 ٢٥٥ ورقة ، ٢٥ × ١٥ سم ، عدد الأسطر لا يطرد ، و ٣ سم حاشية عليها
 تعليقات في كثير من محالها ، خط فارسي متقن في الأسماء ، مسنجل وصغير
 في التراجم ، علقه المؤلف سنة ٨٧١٢ . تاريخ ٢٦٧^(٣) .

وقد قاتنه في هذه المهرسة أربعة أمور :

(١) المستعرضة هي الطالبة امرض الصفحة مع أن الجداول المذكورة
 عمودية في الصفحة وهي في طولها لا في عرضها ، والجداول الأولى هي
 المستعرضة .

٢ ريد عرض الورقة كما ساء .

٣ امهرس المذكور « ١٦٥ » .

أولها : أن الجزء ناقص الأول ، دلّ على ذلك أن العونة التي اعتادها المؤلف في أول كل حرف ليست موجودة في أول الجزء ، كقوله وكتابه في أول العين والصاد : « العين والصاد وما يثلثها » ودلّ أيضاً أن مثل عز الدين إبراهيم بن أحمد بن عبد الحسن الفاروئي ، وعز الدين إبراهيم ابن الحسن الجويني ، وعز الدين إبراهيم بن عبد الله اللقديسي الزاهد ، وعز الدين إبراهيم بن علي بن عبد السلام ، وعز الدين إبراهيم بن محمد السويدي ، وعز الدين إبراهيم بن أبي علي الشيرازي ، وعز الدين إبراهيم ابن محمد بن عبد الملك بن المقدم ، وعز الدين إبراهيم بن محمد بن طرخان الطيب ، وعز الدين أحمد بن إبراهيم الفاروئي ، وعز الدين أحمد بن أسعد ابن المظفر لم يذكر أحد منهم في هذا الجزء . وغير معقول أن يهملهم كلهم ، مع أن أكثرهم عراقيون ، وهم أقرب إلى الترجمة من غيرهم .
لاشتهار تراجمهم .

والأمر الثاني : هو أنه لم يبه على احتلال تحايد هـ الجزء ، حيث صارت جملة أسماء مقالة لغز تراجم أصحابها ، وجملة تراجم مقالة لغز أسماء أصحابها ، فأصبح الجزء موهمة ومرة ومراقة . فقد وهم في النقل منه جماعة من الباحثين وناقبين واعمين بالتراجم^(١) ، وصار مصه خطراً على

(١) من ذلك اليوم ما وقع لمؤلف « تاريخ سما - المستنصرية » الأستاذ الباحث الفاضل نأحي معروف أستاذ التاريخ الاسلامي في كلية الآداب بوند د ص ٣٢ ، ١٦٧ ، ١٧٩ ، ٢٥٥ ، ٢٩١ ، ٣١٠ ، طبعه مطبعة الماني سعداد سنة ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م .

الثقافة التاريخية ، كما نبهنا عليه في مشورانا ومقالاتنا ، وصرفنا المهمة إلى إصلاح هذا الجزء حتى أعدب الأوراق الضوالة إلى مواضعها الأصلية . فمن الأسماء الناهة طائفة وجدنا تراجم أصحابها ، ومن التراجم الناهة طائفة وجدنا أسماء أصحابها ، وطائفة من هذه وتلك تعرفنا أسماء أصحابها وتراجمهم ، ونقلناها من كتب أخرى ؛ وبقيت طائفة رابعة راءة راءاً من مقابلها ، وذلك لعجزنا عن تلافي نقصها . وهذا المجهود الذي جهدها لا بعلم حقيقة إلا الراسخون في هذا الفن من فنون التاريخ . وقد استأذنا مدير دار الكتب الظاهرية في إصلاح خلل النجليل في النسخة ، فوجدنا منه توقاً وشوقاً ، فأصلحناها ، ورقماها ترقياً جديداً صحيحاً ، وكانت مديرية الثقافة في سورية قد صورّت نسخة على الأصل المحتلّ ، فأصلحناها لها لنسهل المقابلة والتصحيح عند الطبع .

والأمر الثالث : هو أن الجزء الرابع يبدأ بعز الدين ، وبحرف الألف من الأسماء . لا بعز الدين وحرف الحاء كما ذكر المفهرس الفاضل من أن أوله « عز الدين الحسن بن يوسف بن الحسن الموصلي » ، سندرل على ذلك أن في أول صفحة من الباقي من الكتاب ترجمة « عز الدين بن الخداد » ، تليها ترجمة « عز الدين أبي الفتح أحمد بن إسماعيل الشرازي » ، ويليها في الصفحة بعينها ترجمة « عز الدين أبي بكر أحمد بن الحسين بن أحمد القمائي السكاك » ، وترجمة « عز الدين أبي العباس أحمد بن سلمان بن أبي بكر معروف بن الأصفر المنعزل الحريري » ، ومن البديهي أن « أحمد » قبل الحسين ، في الترتيب العظمي .

والأمر الرابع : هو أن النسخة قد أصاب أطراف أوراقها تأكل وتمزق ،
لأنها لم تكن من الكاغد القويّ القاسخ ؛ قوّيت أطراف الأوراق
بوريقات جديدة ؛ وأجففت تلك الوريقات بطائفة من أطراف الحواشي ،
فذهبت أخبار تاريخية قد تكون مفيدة جداً وخصوصاً تواريخ الوفيات .

[وأمر خامس : ذلك أن المؤلف - رحمه الله - كتب في النسخة الأصلية
اللقب والاختصاص بالجرة ، كما أنه جعل للاسم ثلاثة جداول ، أولها : للكنية
وللاسم . وثانيها : للاسم الأب . وثالثها : للجدود . وعلى ذلك فيشتمل الوجه الأيمن
من المخطوطة على سنة جداول والوجه الأيسر على جدول سابع] .

ولتلخيص مجمع الآداب هذا ذكر في أنساب الطائيين المعروف (بعمدة
الطالب في أنساب آل أبي طالب) ، وقد سمي مؤلف الأنساب مؤلف مجمع
الآداب تارة « قوام الدين عبد الرزاق بن القوطي » وتارة أخرى « جمال
الدين ابن القوطي »^(١) . ونحن نقدر أصل الكتاب سنة أجزاء ، وقد
طبع الجزء الخامس بـلاهور فيما بين سنة ١٩٣٩ وسنة ١٩٤٧ م ملحفاً بمحلة
الكتابة الشرقية المسماة « أورينتال كالج ميكنزين » ، قام على طبعه الأسناذ
محمد عبد القدوس القاسمي ، وقد بدأ بطبع الجزء الرابع ، إلا أن الطبع
سقيم والتصحيح قليل وضائل ، وقد وقع إليّ من مطبوع الجزء الرابع
أربعمائة وسبع وتسعون ترجمة ، آخرها ترجمة « عز الدين أبي نصر محمود
ابن محمد بن حطيران الهمداني الزنيس » .

(١) راجع الصفحة ١٩٢ ، ٢٣٤ من طبعة بعبي في الحند .

وقد ارتكب باشره الفاضل أوهاماً لا يصح السكوت عليها ، مع أنه ،
 في رأينا ، من أحقّ مَنْ يتصدّى لنشر مثل هذا الكتاب ؛ ومن تلك
 الأوهام ما وقع في الترجمة الثانية عشرة^(١) على حسب ترقيم الناشر . ونصّه
 الترجمة : « عز الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحميد بن عبد المهادي
 المقدسي الحنيلي : من شيوخ صدر الدين إبراهيم بن سعد الدين محمد بن
 المؤيد الحمويّ الجوينيّ في معجم شيوخته . . وكانت وفاته في النصف من
 شعبان ، سنة ثلاث عشرة وسمائة ودفن بباب حرب » .

إن الفقرة التي أولها : « وكانت وفاته » وآخرها « بباب حرب »
 ليست من ترجمة هذا الرجل ، بل هي من ترجمة الوارد قبله . وقد أبقى
 الناشر نصّها أبتر ، وهو « عز الدين أبو المعالي أحمد بن أبي الرضا عبد الله
 ابن علي بن علي يعرف بأن السمين البغدادي المحدث : (ذكره) الحافظ
 محمد الدين أبو عبد الله بن النجار في تاريخه وقال : كان من أولاد المحدثين
 المعروفين بالطالب ، سمع أنا نصر يحيى بن موهوب بن . . . وطبقته ؛ » .

وداينا على ما قلنا هو نصّ المؤرخين ، قال جمال الدين محمد بن
 سعيد المعروف بأن الديني الواسطي : « أحمد بن عبد الله بن أحمد بن
 عبي بن عبي بن السمين أبو المعالي بن أبي الرضا بن أبي المعالي ، هذا لم
 يكن مشهوراً بالطالب ، سمع شيئاً يسيراً بإفادة أبيه من أبي نصر يحيى بن

(١) الصفحة « ١٣ » من النسخة أي الملحق بالمجلة المذكورة آنفاً .

موهوب بن السّدك وغيره ، كتبنا عنه أحاديث يسيرة وكان خيراً ، وتوفي ليلة الخميس تاسع عشر شعبان سنة أربع عشرة وستائة ودفن بباب حرب^(١) .

وقال زكي الدين عبد العظيم بن عبد القويّ المنذريّ المصريّ في وفیات سنة ٦١٤ هـ : « وفي شعبان توفي الشيخ الصالح أبو المعالي أحمد بن أبي الرضا عبد الله بن أبي المعالي أحمد بن علي بن علي بن عبد الله بن سلامة ، المعروف بابن السمين البغدادي ، سمع بإفادة أبيه من أبي نصر يحيى بن موهوب بن السّدك وغيره وحدث ، وهو من بيت الحديث^(٢) » .

وقال شمس الدين الذهبي : « أحمد بن عبد الله بن أحمد بن السمين أبو المعالي : من أولاد المحدثين ، سمع يحيى بن السّدك ، كتبنا عنه . توفي في شعبان سنة ثلاث عشرة وستائة^(٣) » . وذكر في ملحق ذل طبقات الخبابة « ٢ : ٤٦٥ » .

هذا من جهة ابن السمين ، أما عز الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي المقدسي الخنيلي ، فمن الرجال المعروفين في التاريخ :

(١) ذيل تاريخ بغداد « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٢١٣٣ الورقة ٢٢ .

(٢) التكملة لوفيات النقلة ، نسخة مكتبة البلدية بالاسكندرية ١٩٨٢ د ج ١ ص ١١٢ » .

(٣) المختصر المحتاج إليه من تاريخ أبي عبد الله بن الديني ١٠ : ١٨٨ طبعة المجمع العلمي العراقي ، تعليل كاتب هذه المقدمة .

ولا يجوز أن تلتبس أخباره بأخبار غيره عند من بلغ من فن التراجم أطوريه .
 جاء في شذرات الذهب في وفيات سنة (٧٠٠ هـ) : « وفيها توفي العزّ
 أبو العباس أحمد بن العماد عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد
 ابن قدامة المقدسي الصالح الحنبلي ، روى عن الشيخ الموفق وابن أبي ائمة
 وابن راجح وموسى بن عبد القادر وطائفة ، وخرج له مشيخة سمعها خلق ؛
 وزاره نائب السلطان ، وتوفي في ثالث المحرم . وله ثمان وثمانون سنة ^(١) » .
 فهذا مثال من الأوهام ؛ ولا نود أن نطيل البحث بذكر غيره فله موضع
 غير هذا .



١١ . شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي « ٥ : ٤٥٥ »
 وذكر جمع ملحق ذيل طبقات الحنابلة الذي لابن رجب « ٢ : ٤٦٥ »
 انه سمع موسى بن عبد القادر وغيره وتقرّد وقاسى شذائد عظيمة في
 أيامه المتأخرة .

وزارة الثقافة والورثاء القومي بدمشق

وفضلها في نشر الجزء

قد كان المجمع العلمي العراقي قرّر طبع هذا الجزء الرابع من الكتاب سنة ١٩٤٨ م. ثم قرّر المباشرة بطبعه في كتابه المؤرخ ١٥/٨/١٩٥١ م ذي العدد ٧٢٦ ؛ إلا أن بعض الفضلاء ، رجا من المجمع تأخير طبعه ؛ لأن له دراسة في سيرة ابن الفوطي وما يتعلق بها ، وهذا مرجعه الأعظم ومعتمده الأقوم ، وكان يحسب أن نشر نصوص المرجع تهوين لدراسته وإيها وإيها ، بله أن له مجموعة نصوص مختارة من الجزء ، يودّ نشرها قبل نشر الجزء ؛ وحال بذلك دون إخراج مطبوعاً في سلسلة مطبوعات المجمع العلمي المذكور ، طوال هذه السنين العشر. ولما أيقنتُ باليأس من هناك ، يمت وجهي شطر وزارة الثقافة والإرشاد القومي سورية ؛ فالخطوط هو من كتب دار الكتب الظاهرية بدمشق ، وهذه الوزارة أظهرت من الحذب على التراث القومي الأديّ ، والحرص عليه ، ونشره في ديار العرب والمسلمين ، ما حداني على القصد إليها ، والاعتماد عليها . في اشر هذا الجزء الذي بذلت مجهوداً كبيراً ومديداً في إصلاحه والتعليق عليه : فضلاً عن نسخي إياه مرتين ، كما ذكرت آنفاً ، وما كدت أطلب إليها ذلك إلا جاءني الوفاق على نشره ، واستعجأها إياي في الإرسال بمسودات الجزء

إليها لطبعه ، فحملت المسودات معي ، وسافرت الى دمشق ؛ فقدمتها إلى
مديرية الشؤون الثقافية في الوزارة ، لطبعها على النحو الذي اتفقنا عليه
بالمراسلة ، وقد جادت الوزارة عليّ - كما قال بعض الأدباء القدامى - بالورق
والورق ؛ ولقيت من الأستاذ الدكتور العالم المحقق عبد الهادي هاشم كل
القبول والتشجيع ؛ بحيث يَمدن العنق للأدب أن لا أذكر اسمه في هذا
التقديم ، شاكرًا له ذلك التقويم والتكريم ، وينبغي أن لا أنسى عون
الأديب الألمي الأستاذ عدنان آل الدرويش على تسهيل أمر النشر ، فأنا
أذكره مثنيًا عليه ، ثناءً حسنًا ، وقد شغفا فضلهما بفضل ثان وعزّاه به ،
وهو مُساعدتهما إليّ على المقابلة بين النصوص المنسوخة وأصل الكتاب
المصور ؛ وتقويمهما ما « شطح » القلم في نسخه بداع من السرعة ، وبسبب
من سوء تجليد الجزء ، وتباعد ما بين الأوراق التي يجب التثامها والتحامها ،
وإني لأرجو أن يقتدي بهما غيرها ممن يقومون التراث العربي الإسلامي ،
ويقدرونه حق تقويمه وقدره ، فيجودوا عليّ بتصحيح أو تنقيح غير متناسين
أي استفرغت الطاقة ، فأنت بما أستوجب به الإنصاف منهم . والله تعالى
الموفق للصواب ، إنه نعم المولى ونعم النصير .

١٣٨٢ هـ
بنداد ١٩٦٢ م

مصطفى جواد

كتاب العين
بفتح

من كتاب مجمع الآداب في معجم الألقاب

[من العين والزاي وما يثلثهما]

١ • / هذا الدين أبو المعالي أحمد^(٢) بن أبي الرضا عبد الله بن علي

ابن علي ، يعرف بابن السمين ، البغدادي المحدث [و (١٣٨) (٣)] .

(١) هذا ترقيم الورقة التي ينبغي أن تكون الورقة الأولى من القسم الموجود من هذا الجزء الرابع ، كما فعلت أنا ، ولكنها في النسخة الأصلية قد أزيلت عن موضعها بمقدار (١٢١) ورقة .

(٢) ترجمه جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد المعروف بابن الدَّبَّيْثِي الواسطي المتوفى سنة (٦٣٧ هـ) في « ذيل تاريخ بغداد » وذكر أن وفاته كانت سنة (٦١٤ هـ) (ذيل تاريخ بغداد ، نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٢١٣٣ و ٢١) . و ترجمه زكي الدين أبو محمد عبد العظيم ابن عبد القوي المنذري الإمام المحدث المؤلف المشهور في كتابه « التكملة لوفيات النقلة » كما جاء في « نسخة مكتبة البلدية بالاسكندرية برقم ١٩٨٢ ج ١ ص ١١٢ - ١١٣ » وقد سُمِّيَ « أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي بن علي » . وقد اختار الذهبي من ترجمته في المختصر المحتاج إليه (ج ١ ص ١٨٨) .

(٣) وجدت ترجمة هذا المترجم في الورقة (١٣٨) ، وقد أشرت إلى أن اسمه كان في الورقة (١٢٢) .

ذكره الحافظ مُحِبِّ الدين ^(١) أبو عبد الله بن النجَّار في تاريخه وقال :
كان من أولاد المُحدِّثين المعروفين بالطلب ، سَمِعَ أبا نصر يحيى بن موهوب
ابن [السَّدَنَك] ^(٢) وطبقته ، وكانت وفاته في النصف من شعبان سنة

(١) هو أبو عبد الله محمد بن محمود بن هبة الله بن محاسن المعروف
بإبن النجار البغدادي الشافعي المتوفى سنة « ٦٤٣ هـ » مؤلف « التاريخ المجدد
لمدينة السلام وأخبار فضلائها الأعلام ومن ورد لها من علماء الأنام » في
ثلاثين مجلداً وقد بقي منه مجلداً أحدهما بالظاهرية والآخر في باريس ،
وكان إبن النجار شيخ الحديث بالمدرسة المستنصرية ، ترجمه إبن الفوطي في
لقب « محب الدين » من كتابه هذا ، في الجزء الخامس المطبوع بـلاهـور
« ص ٣٣٨ » وترجمه ياقوت الحموي في معجم الأدباء « ٧ : ١٠٣ » من طبعة
مرغليوث وقال : « صاحبنا الامام محب الدين بن النجار البغدادي الحافظ
المؤرخ الأديب أحد أفراد العصر الأعلام » وله ترجمة في كتاب الحوادث
« ص ٢٠٥ » وتذكرة الحفاظ للذهبي « ٤ : ٢١٢ » والبداية والنهاية
« ١٣ : ١٦٩ » وفوات الوفيات « ٢ : ٣٦٤ » وعقد الجمان في تاريخ أهل
الزمان للعيني « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ١٥٤٣ و ٩٩ » وتاريخ
أبي الحسن الخزرجي « نسخة المجمع العلمي المصورة ، ١٦٧ » وشذرات
الذهب « ٥ : ٢٢٧ » . ومتفقاً معجم الذهبي الكبير لابن قاضي شُهْبَة « نسخة
دار الكتب الوطنية بباريس ٢٠٧٦ الورقة ١٤٧ » ، وسنعود الى ذكر شيء
جامع من سيرته في موضع آخر .

(٢) قال زكي الدين المنذري « والسَّدَنَك : بفتح السين والدال
المهملتين وسكون النون وآخره كاف » « التكملة لوفيات النقلة ، الورقة -

ثلاث عشرة وستائة ، ودفن بباب حرب ^(١) .

* * *

٢ • عز الدين أبو العباس أحمد ^(٢) بن عبد الحميد بن عبد الرهادي

المفرسي الحنبلي .

— ٨ من نسخة المجمع العلمي العراقي . ويحيى هذا من المحدثين (٤٩٩ - ٥٧٣هـ ، وعُرف بالمستعمل « المختصر المحتاج إليه من تاريخ الدَّبَيْثِي » ، نسخة المجمع المصورة ، الورقة ١٢٩ » .

(١) قال ياقوت الحموي في معجم البلدان : « باب حرب ، يذكر في الحرية إن شاء الله وهو حرب بن عبد الملك أحد قواد أبي جعفر المنصور ، وفي مقبرة باب حرب أحمد بن حنبل وبشر الحافي وأبو بكر الخطيب ومن لا يمتحن من العلماء والمبّاد والصالحين وأعلام المسلمين » . وقال في « الحرية » : « إن حرباً المذكور هو ابن عبد الله الراوندي ، أحد قواد المنصور وصاحب شرطته ، وقال : « الحرية : منسوبة محلة كبيرة مشهورة ببغداد عند باب حرب قرب مقبرة بشر الحافي وأحمد بن حنبل وغيرهما » . وكان باب حرب في شمال الكاظمية الغربي .

(٢) بنو عبد الهادي المقدسة من البيوتات الحنبلية المشهورة ، وتوفي أحمد هذا في سنة « ٧٠٠هـ » ذيل طبقات الحنابلة . نسخة مكتبة الأوقاف ببغداد ص ٢٤٨ ، والشذرات ج ٥ ص ٤٥٥ » .

من شيوخ صدر الدين إبراهيم^(١) بن سعد الدين محمد بن المؤيد
الحموي^(٢) الجُوتِيّ في معجم شيوّه .

* * *

٣ • عز الدين أبو العباس أحمد بن عبد الرحيم بن أحمد بن
مُدرّا^(٣) الرّهَبِيّ الطّائِب المَعْدَل .

من بيت معروف بالكتابة والرئاسة والنظر والتقدّم . وكان محمود

(١) من بني حَمَوِيّه من أهل جُوتِين وبيته عريق في الشرف والديانة ،
وهو مؤلف كتاب « فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين »
وأسلم على يده السلطان أبو المظفر غازان بن أرغون بن أبقا بن هولاكو ،
وصار شافِعياً مع الألوْف المؤلفة من التتار الذين أسلّموا معه د ٦٤٤ -
٧٢٢ هـ ، « الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة لابن حجر ١ : ٦٧ »
و ٣ : ٢١٢ ، « جواهر السلوك » نسخة دار الكتب الوطنية بباريس
٦٩٣٩ الورقة ١٥٥ ، « والشذرات » ٥ : ٤٢٨ ، و « روضات الجنات
للخوانساري ص ٤٩ » « والشذرات » ٥ : ٤٢٨ ، والظاهر لنا أنه « صدر
الدين » المدفون في الصُّنْدُرية في الجامع المنسوب إليه .

(٢) في المشتبه للذهبي^١ « ص ١٧٤ » أنه « الحموي » بالتحقيق أي
تشديد الميم . والنسبة مذكورة في أنساب السمعاني في بابها قال : « وأولادهم
يكتبون لأقْسَمهم الحمويّ أيضاً » .

(٣) بفتح الجيم وتشديد الدال على ما جاء في الأصل .

الطريقة ، ذكره شيخنا تاج الدين أبو طالب ^(١) بن أنجب في تاريخه
وقال : رُتب العدل عزّ الدين ناظراً بالحديثة ^(٢) ، نقلاً من أشرف
« الديوان المفرد » ^(٣) وقال : وفي سنة أربعين وسمائة رتب ناظراً
بديوان الأبنية ^(٤) وخلع عليه بدار الوزارة ثم استعفى في صفر سنة إحدى
وأربعين وسمائة .

* * *

(١) علي بن أنجب المعروف بابن الساعي المؤرخ البغدادي الكبير
(٥٩٣ - ٦٧٤ هـ) ، وقد ترجمناه ترجمة مفصلة في مقدمة الجزء التاسع من
كتابه الجامع المختصر « ص ط » . ومقدمة كتابه « جهات الأئمة الخلفاء من
الحرائر والإمام » .

(٢) هي حديثة الفرات ، وتعرف أيضاً بحديثة النورة وكانت لها قلعة
حصينة في وسط الفرات ولا تزال البلدة عامرة وفي عداد البلدان المراقبة .

(٣) يُراد بالديوان المفرد تارة ديوان نهر الملك ونهر عيسى وهيت
والأنبار « الحوادث ص ٦٣ ، ص ١٠١ » وتارة يُراد به الديوان الخاص
بجباية قسم من واردات المملكة إلا أن الأول بذلك أشهر « الجامع المختصر
ج ٩ ص ١١٨ ، ٢٨٧ » ، وتلخيص معجم الألقاب نسخة لاهور ج ٥
ص ٤٧٩ من باب الميم وكان للحاكم الفاطمي ديوان مفرد كما جاء في
كتاب الأوائل للسيوطي .

(٤) هو الذي يتولى عمارات الدولة وشؤونها العمارية كالرمّ
والترميم والاضافة والاصلاح .

٤ • عز الدين أبو الرضا أحمد بن عبد الملك بن عبد الله الكواز^(١)

البصري القاضي .

من بيت العلم والمذلة والفقہ والأدب ، شهد عند قاضي القضاة عز الدين أحمد^(٢) بن محمود الزنجاني في العشرين من المحرم سنة إحدى وثمانين وستائة ، وولي القضاء بتكرت ولم تطل أيامه بها وعزل ورُئِبَ عوضه القاضي شرف الدين إبراهيم بن عثمان الكليني^(٣) وولي عز الدين المذكور

(١) قال السمعاني في الأنساب : « الكواز ... هذه النسبة لمن يعمل الكيزان الخزفية » والكيزان جمع الكوز : وهو القلة ، وبيت الكواز من البيوت البصرية المشهورة قديماً وسيذكر المؤلف منهم « عماد الدين عبد الرحمن بن عبد المنعم بن الكواز » في موضعه .

(٢) سيرته المؤلف في موضعه من هذا اللقب نفسه أي « عز الدين » .

(٣) لم أقف له على ذكر في غير هذا الجزء والجزء الخامس « الترجمة ٤٠٣ من الكاف ، وتاج العروس ، قال السيد محمد مرتضى الزبيدي في « كلين ، من التاج : « ومنها أيضاً القاضي شرف الدين إبراهيم بن عثمان الكليني ، سمع مع أبي اللاء الفرضي على الكمال هبة الله السامري جزء اباناسي » . وأظاهر أن المؤلف ترجمه في موضعه من الكتاب أي في باب التلقب بالشين مع الملقين بشرف الدين ولكن هذا القسم لا يزال معدوداً كالمفقود . وفي الجزء أن إبراهيم الكليني ولي قضاء دجيل أيضاً ، وأعله دفن في دار القرآن المستنصرية المروفة اليوم بالآصفية فنسب إليه القبر الذي في الجامع مع قبر قاضي القضاة عز الدين الحسن النيلي الذي سيأتي ذكره .

القضاء بالنيل^(١) وتكلموا فيه فعزل في صفر سنة ثلاث وثمانين [وستمائة] .

* * *

٥ • عز الدين^(٢) أبو العباس أحمد^(٣) بن علي بن الحسن

ابن معقل بن الحسن الملهبي المحصي الشاعر الشيعي .

(١) النيل باسم نيل مصر وباسم النيل الذي يصنع به . قال ياقوت في معجم البلدان : « بليدة في سواد الكوفة قرب حلة بني مزيد يخترقها خليج كبير يتخلج من الفرات الكبير حفره الحجاج بن يوسف وسماء بنيل مصر » وقد دثر النيل وذرث البليدة قبل عصور خلت .

(٢) قال جمال الدين أبو حامد محمود بن أبي الحسن المعروف بابن الصابوني المتوفى سنة ٦٨٠ هـ في كتابه « تكلّة الكمال الكمال » نسخة المجمع العلمي العراقي المصورة على نسخة مكتبة الأوقاف ينفسداد ، الورقة ١١٧ - ٨ في الكلام على معقل :

« وأما معقل : بفتح الميم وسكون المين المهملة ، بعدها قاف مكسورة ولام آخر الحروف فهو الأديب أبو العباس أحمد بن علي بن معقل الأزدي ثم المهلب المحصي النحوي » كان من الأدباء المشهورين والعلماء المذكورين ، قرأ يبلده على الفقيه مذهب الدين أبي الفرج عبد الله بن أسعد الموصل ، نزىل حمص ، ودخل بغداد وقرأ بها على الوجيه [المبارك بن المبارك] الواسطي وأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري ، ونظم « الإيضاح » و « التكملة » لأبي علي الفارسي نظماً حسناً أجاد فيه النظام (كذا) وعرض النظم على الامام تاج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي -

رحمه الله ... فوقف عليه وشكره ، وأثنى على نظمه وما سطره . سمعت
منه بحمد الله بدمشق وكتبت عنه قطعاً من شعره . أنشدني في الخضاب ،
وهو أحسن ما نظم في هذا الباب :

مالي أزورُ شبي بالخضاب وما من شأني الزور في فعلي ولا كلي
إذا بدا سرّ شيب في عذارتي فليس يكتم بالحِثاء والكتم

سألته عن مولده فقال : في شهر سنة ٥٦٧ هـ بمحصر . وتوفي
بدمشق ليلة الخميس المسفرة عن الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول
سنة ٦٤٤ هـ ودفن في صبيحتها يوم الخميس بعد صلاة الظهر بسفح قاسيون ، ١ هـ .
وله ترجمة في بنية الوعاة للسيوطي « ص ١٥١ » و « شذرات الذهب » ٥ :
٢٢٩ ، ومن تأليفه « المآخذ على شراح ديوان أبي الطيب المتنبي » وفيه
البيان عن أوهام ابن جني والواحي وأبي العلاء والتبريزي والكندي ،
وقد صورته الإدارة الثقافية في الجامعة العربية من نسخة محفوظة بمكتبة
« فيض الله » في استانبول برقم ١٧٤٨ وعدة ورقة ٣٧٨ ورقة وفيه نقصان .
وهو مخزون في المهد الخاص بالخطوط بالقاهرة برقم ٦٩٢ (راجع الجزء
الأول ص ٥١٦ من « فهرس المخطوطات المصورة » لمهد إحياء المخطوطات
العربية) . وله مختصر الأنساب .

وله في كتاب « المحاضرات والمحاورات » للسيوطي ، شعر « نسخة مكتبة
الأوقاف الورقة ٥١ - ٥٢ » (الفهرست ص ١٦٧) وعز الدين المهلبى هذا
ممن انتخب تراجمهم الاستاذ محمد رضا الشيبى في رسالته المسماة « مؤرخ العراق
ابن الفوطي » - كما جاء في ص ٧ منها - ولكنه ألصق ترجمة عز الدين
المهلبى بعز الدين مظفر بن الحسن الشيرازي المرشح للوزارة ، فتأمل ذلك .
(٣) ي. تدرك عليه « عز الشرف أحمد بن علي بن أبي عبد الله أحمد -

من فضلاء العصر ، وعلماء وأدباء الدهر وشعرائه ، رأيت ديوانه
بمخزاة كتب الرصد^(١) سنة ثلاث وستين [وستائة] وكان يتشيع ، وله
في مدح أهل البيت — عليهم السلام — قصائد كثيرة . ومن قوله
في الغزل :

لا نُمِي في حُبِّ عَتَبٍ نَجَرَتْ في لَوْنِي وَعَتَبِي !
كَيْفَ لِي بِالصَّبْرِ عَنِّ مَلَكْتُ عَيْنَاهُ قَابِي
غَادَةً ذَلَّ لَهَا بِالذِّ دَلَّ مِنَّا كُلُّ صَعْبٍ
رَاحَ دَمْعِي مَرِيْبًا إِذْ سَنَحَتْ مَا بَيْنَ سِرْبِ

— ابن موسى الأبرش بن محمد بن موسى بن إبراهيم المرتضى بن علي بن موسى
ابن جعفر العلوي الموسوي « ذكره ابن عنبه في « عمدة الطالب في أنساب
أبي طالب ص ١٨٧ طبعة الهند ١٣١٨ هـ ، وقال « ولأحمد محمد ومقلد وأبو
تراب وأبو الحسن موسى بن أحمد له ذيل قصير » .

(١) أراد به الرصد الذي أنشأه نصير الدين محمد الطوسي بمراغة سنة
٦٥٧ هـ ، وكانت عدة كتبه « ٤٠٠ » ألف مجلد ، راجع الكتاب الذي
سميناه الحوادث « ص ٣٤١ ، ٣٥٠ » وكشف الظنون في « الزيج
الابليخاني » . وفوات الوفيات ج ١ ص ١٧٩ ودرة الأسلاك في دولة
الأتراك . نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ١٥١٦ الورقة ٨٢ ، والبداية
والنهاية في حوادث سنة ٦٥٧ هـ والدرر الكامنة « ٢ : ٣٦٤ » والترجمة
١٦٨٥ من الميم من الجزء الخامس من هذا الكتاب .

لَهَا مَخْلَبٌ [قَدْ] أَنْشَبَ الْحُبَّ بَقْلِي

* * *

٦ • عز الدين أبو محمد أحمد بن علي بن محمد السندواني^(١) المتأدب .

رَأَيْتُ بِمِخْطِ بَعْضِ الْأَدْبَاءِ قَالَ : أَنَشْدُنِي عَزَّ الدِّينَ السَّنْدَوَانِي :
لَا تُرَدُّ مِنْ خِيَارِ دَهْرِكَ خَيْرًا فَبَعِيدٌ مِنَ السَّرَابِ الشَّرَابُ
رَوْنَقٌ كَالْحَبَابِ^(٢) يعلو على الكأْ سِوَلِكِنْ تَحْتَ الْحَبَابِ الْحُبَابُ^(٣)
عَذَبْتُ فِي الْقِيَاسِ أَلْسِنَةَ الْقَوْمِ مِوِي الْأَلْسِنِ الْعِذَابِ^(٤) الْعَذَابُ

* * *

(١) هكذا جاءت النسبة بمِخْطِ المؤلف وهو منسوب إلى « السندية »
قال ياقوت فيها : « السندية : بكسر أوله وسكون ثانيه ، بلفظ نسبة المؤنث
إلى السند ، قرية من قرى بغداد على نهر عيسى بين بغداد والأنبار ، ينسب
إليها سندواني ، كأنهم أرادوا الفرق بين النسبة إلى السند والسندية ... » .
وقال ابن خلكان ما يقارب هذا في ترجمة القاضي ابن قزيلة قاضي السندية
(٢ : ٩٢) من طبعة بلاد العجم .

(٢) الحَبَاب : بفتح الحاء والباء هو حباب الماء وغيره أي نفاخاته التي
تعلو وتسمى اليعاليل أيضاً .

(٣) الحُبَاب : بضم الحاء وفتح الباء الحية .

(٤) العِذَاب : بكسر العين جمع العذب أي الطيب الرائق من الماء في
الغائب ، ويستعار لغيره .

٧ • عز الدين أبو عبد الله أحمد بن عمر بن عبد الله الكردوي

الفقيه .

ذكره الحافظ أبو عبد الله بن الديلمي في تاريخه ^(١) وقال : « تفقه بتبريز على الفقيه أبي عمرو ^(٢) وقدم بغداد واستوطنها ورُتّبَ فقيهاً بالنظامية ،

(١) نسخة دار الكتب الوطنية بباريس برقم ٢١٣٣ الورقة ٢٩ ، وتركه الذهبي في مختصره لتاريخ ابن الديلمي وفي ذلك ما يثبت على الاستغراب ، وقد تصرف ابن الفوطي بقول ابن الديلمي تصرفاً مخالفاً به ، ففي الأصل « أحمد بن عمر الكردوي أبو المباس ، الفقيه الشافعي » ، كانت له معرفة بمذهب الشافعي - رضي الله عنه - . تفقه بتبريز على الفقيه أبي عمرو وأقام عنده ثم قدم بغداد وسكنها إلى حين وفاته . وكان أحد الميادين بالمدسة النظامية في المذهب . وكان ديناً صالحاً ، توفي في العشر الأواخر من ذي الحجة سنة إحدى وتسعين وخمسمائة ودفن بالمقبرة المعروفة بالسُّهيلية بالجانب الشرقي عند جامع السلطان .

وله ترجمة في تاريخ الذهبي أو مختصره « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ١٥٨٢ الورقة ٥٩ » . و ترجمه تاج الدين السبكي في طبقات الشافعية الكبرى (٤ : ٤٣) ، قلام من تاريخ ابن النجار وذكر أنه يعرف بالوجه أبي وجيه الدين وأثنى عليه كثيراً .

(٢) كذا ورد والصواب « ابن أبي عمرو » كما جاء في طبقات الشافعية ، وكما سيذكر ابن الفوطي نفسه في ترجمته في باب الفاء وهو « فخر الاسلام أبو بكر ملكداز بن علي بن أبي عمرو العمركي » القزويني .

وكانت حسن السميت محفوظ الوقت ، توفي في ذي الحجة سنة إحدى وتسعين وخمسةائة . و [دفن] عند (كذا) بالسَّهْلِيَّة^(١) عند جامع السلطان .

* * *

٨ • عز الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن الجامع بن الخضر بن
المعمر الشيرازي الصوفي .

(١) السَّهْلِيَّة : منسوبة الى رجل اسمه سهل أو إلى الحسن بن سهل ، لأن بوران بنت الحسن بن سهل دفنت فيها . قال ابن خلكان « ١ : ١٠١ » ، من طبعة بلاد المجمع : « وكانت وفاتها ببغداد وقيل انها دفنت في قبَّة مقابلة مقصورة جامع السلطان وانما باقية إلى الآن [سنة ٦٨١ هـ] » . وتعيين ابن خلكان أو من نقل عنه ابن خلكان هو من بابة التبيين بالأشهر لأن جامع السلطان هو جامع ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي . وقد بني بعد وفاة بوران بزهاء قرنين . قال مؤلف مختصر مناقب بغداد ، طبعة الأستاذ محمد بهجة الأثري « ص ٢٣ » في ذكر بناء الجامع : « ثم أمر السلطان ملكشاه بن محمد ألب أرسلان بعمارة جامع بالمحرّم وهو الجامع المسمّى بجامع السلطان وتولى السلطان تقديره بنفسه وسوّى قبلته جماعة من الرصديّين وأشرف على ذلك قاضي القضاة أبو بكر الشامي وحملت أخشابه من جامع سرّمن رأى ولم يتممه فتمّم عمارته بهروز الخادم في سنة أربع وعشرين وخمسةائة » ، وكان هذا الجامع بالمحرّم كما قلنا والمحرّم هو العلوازية الحالية وأعتقد أن مقبرة الشهداء الحالية فيها هي المقبرة السهلية . وفي تصوير مطراقي زاده لبغداد ٩٤١ هـ ما يؤيد أن قبراً وجامعاً كانا هناك .

كان قد سافر الكثير . رأيت بخطه أبياتاً كتبها لبعض الأصحاب
في شرح حاله :

(١) ولست إذما سرّني الدهر ضاحكاً ولا خاشعاً ما عشتُ من حادثِ الدهر
ولا جاعلاً مالي لعرضي وقايةً (٢)
أعفُ لدى عُسري وأبدي نجملاً ولا خيرَ فمين لا يعفُ لدى العُسرِ
وإني لأستحي إذا كُنتُ مُفسِراً صديقي وإخواني بأن يعلموا قُصري
وأقطعُ إخواني وما حالَ عهدُهم حياءُ وإعراضاً وما بيَ من كِبَرِ
فَن يفتقرُ يعلمَ مكانَ صديقه ومنَ يحْيَ لا يعدُّمُ بلاءُ من الدهرِ

* * *

٩ • عز الدين أحمد بن محمد بن الجراح الصدر ، من أعيان العارفين
العر (٣) ...

* * *

(١) هذه الأبيات لمسكين الدارمي واسمه ربيعة ، ذكرها الشريف
المرغني في كتاب الأمالي « ٢ : ١٢٠ » من طبعة مطبعة السعادة بمصر
سنة ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م .

(٢) كذا ورد في نسخة المؤلف ، وفي الأمالي « ولا جاعلاً عرضي
لمالي وقاية » كقول عبد الله بن الحشرج :
سأجعل مالي دون عرضي وقاية من الهم إن المال يفتن وينفذ
« الأغاني ج ١٢ ص ٢٨ طبعة دار الكتب المصرية »

(٣) آثار كلمات غافية ، ويستدرك عليه « عز الدين أحمد بن محمد بن
سليمان ابن قتلش البغدادى له مسألة في دعوى اقليدس » « جولة في دور
الكتب الأمريكية لكور كيس عواد ص ٨ » .

١٠ • عز الدين أبو العباس أحمد بن قوام الدين محمد^(١) بن

عبد الملك الحمداني التبريزي القاضي بتبريز^(٢) .

من البيت المعرق في القضاء والحكم والرئاسة ، ولي القضاء بعد
والده القاضي قوام الدين ، ورأيت في تبريز سنة خمس وستين وسمائة عند
الخطيب شهاب الدين الحمداني ولم أكتب عنه . رأيت بخطه على بعض
كتبه :

محرّك الكل أنت القصد والقرض غاية ما لها إن قستها عرض
إن دار في خلدي مقدار خردلة^(٣)

* * *

١١ • عز الدين أحمد^(١) بن محمد بن علي بن هبة الله بن

عبد السلام البغدادى .

(١) سيذكره المؤلف في موضعه من باب القاف في « قوام الدين » .

(٢) من مدن أذربيجان الشهيرة وهي اليوم من مدن المملكة الإيرانية .

(٣) لم يبق من الشطر الثاني شيء في هذه النسخة المصورة .

(٤) كنيته أبو الفناهم . وقد ترجمه ابن الدبّيثي في ذيل تاريخ بغداد

« نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٢١٣٣ الورقة ٥٧ » والذهبي في مختصر

تاريخ الاسلام « نسخة باريس ١٥٨٢ الورقة ٢٩ » واختاره الذهبي فيما

اختار في « المختصر المحتاج إليه ج ١ ص ٢٠٨ » . وبيت عبد السلام اشتهر

منه عبد الله بن محمد أخو المترحم والفتح بن عبد الله بن السلام وعلي

ابن هبة الله ومحمد بن علي بن هبة الله .

من بيت معروف بالكتابة والتصريف ، والرئاسة والتعرف ، وهو من أهل الرواية والدراية ، ذكره أبو الحسن ^(١) وقال : سمع أبا علي محمد ^(٢) ابن محمد بن المهديّ وأبا القاسم هبة ^(٣) الله بن الحصين ، وسمع أباه وجدّه ، سمع [منه] القرشيّ ^(٤) الدمشقيّ [أبو الحسن عمر بن علي] وغيره ، وقتله غلام له في الحرّم سنة سبع وثمانين وخمسة .

* * *

(١) هو زين الدين محمد بن أحمد بن عمر المعروف بابن القطيعي البغدادي المؤرخ المحدث (٥٤٦ - ٦٣٤ هـ) أول شيخ حدث بالدرسة المستنصرية ، التكملة لوفيات النقلة ، نسخة الاسكندرية برقم ١٩٨٢ الورقة ١٩٤ ، و « حاشية تاريخ ابن الدبّيثي نسخة باريس ٥٩٢١ الورقة ٢١ ، وغربال الزمان في وفيات الأعيان لأبي زكريا يحيى بن أبي بكر العامري الحرزي . « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ١٥٩٣ الورقة ١٨١ » والوافي بالوفيات » النسخة المخطوطة بباريس ٥٨٦٠ الورقة ١٦٤ .

(٢) من ذرية الخليفة المهديّ . كان محدثاً ثقة صالحاً « ٤٣٢ - ٥١٥ هـ » « تاريخ بغداد للفتح بن علي البغدادي ، نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٦١٥٢ الورقة ٦١ » والمتنظم « ٩ : ٢٣٠ » والوافي بالوفيات « ١ : ١٥٣ » والشذرات « ٤ : ٤٨ » وقد تصحّف في المتنظم الى « ابن المهدي »

(٣) هو هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين (بالنصير) الشيباني ، كان من ثقات المحدثين « ٤٣٢ - ٥٢٥ هـ » المتنظم « ١٠ : ٢٤ »

(٤) هو معين الدين أبو الحسن عمر بن علي بن الخضر القرشي -

١٢ • [عز الدين أحمد^(١)] بن محمود بن أحمد بن عبد الله الواسطي

ثم البغدادي القاضي .

ذكره الحافظ أبو عبد الله بن الدَّبَّيْثِي^(٢) وقال : تفقه بواسط على عمه وعلى أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الله بن . . . وعلى القاضي يحيى^(٣) بن الربيع ، وتولى القضاء [بالجانب الغربي من مدينة السلام

— الدمشقي القاضي المحدث (٥٢٦ - ٥٧٥ هـ) ، ترجمه المؤلف في «معين الدين» من الجزء الخامس وابن الأثير في حوادث سنة ٥٧٥ هـ من السكامل وابن النجار في تاريخ بغداد « نسخة باريس ٢١٣١ الورقة ١٣١ ، وابن الديني في « نسخة باريس ٥٩٢٢ الورقة ١٩٦ » ، والنجوم الزاهرة (٦ : ٨٦) ، والشذرات (٤ : ٢٥٢) .

(١) ذهب من الأصل . وله ترجمة في مختصر تاريخ الاسلام للذهبي « نسخة باريس الورقة ٢٢٤ » وفي طبقات السبكي « ٥ : ١٦ » وسيدكره ابن الفوطي ثانية باسم « عز الدين أحمد بن يحيى » وثالثة باسم « عماد الدين أحمد بن محمود » وذلك من الغرابة بمكان .

(٢) نسخة دار الكتب الوطنية بباريس « ٢١٣٣ الورقة ٦٣ » .

(٣) هو مجد الدين أبو علي يحيى بن الربيع بن سليمان الواسطي مدرس النظامية الشافعي المتوفى سنة (٦٠٦ هـ) « له ترجمة في الجزء الخامس من هذا الكتاب بلقب مجد الدين » ، وفي السكامل لابن الأثير في حوادث سنة ٦٠٦ هـ وتاريخ ابن الديني كما دلّ عليه مختصر الذهبي « نسخة المجمع العلمي المصورة » ، ١٢٦ « و » الجامع المختصر ٩ : ٢٩٧ . وطبقات السبكي « ٥ : ١٦٥ » —

في سنة أربع عشرة وستائة إلى أن توفي ببغداد ليلة الأحد ثامن ربيع
الآخر سنة ست عشرة وستائة ، ودفن يوم الأحد بمقبرة معروف
الكرخي مولده في رجب سنة تسع وخسين وخمسمائة [.

* * *

١٣ • / عز الدين أبو العباس أحمد^(١) بن أبي المنافب شهاب الدين [الو:
محمود بن أحمد بن مختار الرنجاقي البغدادي قاضي القضاة .

قد تقدّم ذكر والده^(٢) . ولد عز الدين ببغداد ، ودرس

— وإنسان الميون في سادس القرون « ص ١٥٤ » من نسخة المتحف المصورة
وغتصر تاريخ الاسلام للذهبي « نسخة باريس ١٥٨٢ الورقة ١٥٧ » .
والتسكيلة لوفيات النقلة لزكي الدين المنذري « نسخة الاسكندرية ١٩٨٢ ج ١
ص ٢١ - ٢ » ، وذيل الروضتين ٦٩ والنجوم الزاهرة « ٦ : ١٩٩ » والشذرات
« ٥ : ٢٣ » . و « طبقات الشافعية لابن قاضي شبة » « نسخة دار الكتب
الوطنية بباريس ٢١٠٢ الورقة ٥٩ » .

(١) ورد ذكره كثيراً فيما سميناه الحوادث « ٣٢٣ ، ٣٤٣ ، ٣٦٣ ،
٣٧١ ، ٣٧٥ ، ٣٨٤ ، ٤٤٣ ، ٤٤٩ ، ٤٥٦ ، ٤٦٨ ، ٤٨٤ » .

(٢) يعني في « شهاب الدين » وهو معدود كالمفقود من الكتاب ، وفي
كتاب الحوادث — ص ٢٣٧ — أنه توفي سنة ٦٥٦ هـ وله ذكر فيه سابق
« ص ٤ ، ص ١٥٧ » وترجمه السبكي في طبقاته « ٥ : ١٥٤ » ، وتقل
عن الذهبي أنه قتل في وقعة بغداد سنة « ٦٥٦ هـ » وليس ذلك بصحيح
وكذلك قال أبو الحسن الخزرجي في تاريخه « نسخة المجمع العلمي المصورة ،
الورقة ١٩٢ » ، وفي خلاصة الذهب المسبوك « ص ٢٠٩ »

الفقه على والده ، وشهد عند أفضى القضاة سراج^(١) الدين النهرقلي
وكان والده شهاب الدين محمود في الوقعة^(٢) ، واستنابه أفضى القضاة
نظام الدين البندنجي^(٣) في قضاء الجانب الغربي فلم يزل حاكماً إلى
أن توفي قاضي القضاة سراج^(٤) الدين الهنايسي ، فولاه صاحب

(١) منسوب الى نهر القلائين بالجانب الغربي من بغداد ، له أخبار في
كتاب الحوادث (٢٦٢ ، ٣٠٧ ، ٣١٦) توفي سنة ٦٥٤ هـ .

(٢) غير واضحة ولعل الاصل « في القرية » أي كان غائباً عن بغداد لأن
التركية تكون بين يدي قاضي القضاة نفسه .

(٣) منسوب الى « البندنجين » وقد تطور اسمها الى « البندنج » ثم
« المتدليج » ثم « مندلي » وهي بلدة مندلي الحالية في لواء ديالي . ونظام الدين
هو « عبد المنعم » ولد سنة ٥٩١ هـ واشتغل بفقه الامام الشافعي في
عنفوان شبابه بمدرسة فخر الدولة بن المطلب المعروفة بدار الذهب
بشرقي بغداد الموقوفة على الشافعية ، فبرز في الفقه وصلاح للفتوى ثم رتب
معيداً لطائفة الشافعية بالمستنصرية ثم قبلت شهادته عند أفضى القضاة ثم
رتب في ديوان عرض الجيش على إطلاق ميايش الجند مع الاعادة ثم جعل
قاضياً بالجانب الغربي سنة ٦٥٢ هـ ، ثم نقل الى الجانب الشرقي وخوطف
بأفضى القضاة ، ولما سقطت بغداد بأيدي المغول حضريين يدي هولاء
ملك التار فأقره على القضاء واستمر على ذلك حتى توفي سنة ٦٦٧ هـ
ودفن في صفة الشيخ الجنيد بمقبرة الشونيزي وكان ورعاً عفيفاً تقياً حسن
السيرة « الحوادث ٣٢٣ ، ٣٣٢ ، ٣٦٢ »

(٤) منسوب إلى قرية « الهنايس » من قرى واسط قرب الرصافة . -

علاء الدين^(١) قضاء القضاة في ذي الحجة سنة سبعين وستائة . وكان أعلم الناس بمعرفة القضاء وجرت له أمور ذكرتها في سياق التاريخ ، منها أنّ الصاحب شرف الدين هارون^(٢) بن الصاحب شمس الدين قرّر مع عمه الصاحب علاء [الدين] بأن^(٣) عبد الرحيم^(٤) بن يونس المدرسة البشيرية فأجابه إذا :

— ولا تزال آثار منها شاخصة تعرف بتلّ الهنايس ، كان من فقهاء الشافعية ، نقل سنة ٦٦٧ هـ من تدريس المدرسة البشيرية الى قضاء القضاة بيفداد وتوفي سنة ٦٧٠ هـ « الحوادث ص ٣٦٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ » و « طبقات الفقهاء للقاضي شمس الدين العثماني » نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٢٠٩٣ الورقة ١٤٠ . وجاء من سيرته في طبقات السبكي « محمد بن أبي قبراس » فقط .

(١) هو عطا ملك بن محمد الجويني وسيترجه المؤلف في موضعه من باب « العين » .

(٢) كان من أولي الأمر بالعراق ثم تولى ولاية العراق ثم قتل سنة ٨٦٨٥ هـ ، الحوادث ص ٣٢٧ ، ٣٦٨ ، ٤١٠ ، ٤١٩ ، ٤٢٨ ، ٤٣٧ ، ٤٤٠ .

(٣) ذهبت كلمات من هنا .

(٤) لقبه تاج الدين كان من كبار فقهاء الشافعية وقضاتهم ومؤلفهم توفي سنة « ٦٧١ هـ » « طبقات السبكي » ٥ : ٧٢ « وابن قاضي شعبة (نسخة باريس ٢١٠٢ الورقة ٢٧٠) والوافي بالوفيات « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٢٠٦٦ و ١٩٦ « والنجوم الزاهرة » ٧ : ٢٤٠ ، والحوادث « ٣٧٤ ، ٤٠٦ » ووفيات الأعيان « ٢ : ٥١ » طبعة بلاد المعجم وطبقات الفقهاء لشمس الدين العثماني « نسخة باريس ٢٠٩٣ الورقة ١٤١ ، والسلوك للمقرئزي « ١ : ٦٠٤ » والشذرات « ٥ : ٧٣٢ »

صرت قاضي القضاة شرقاً وغرباً ومضى من يدك بُعداً وقرباً
إشارة إلى أن قاضي القضاة يجمع له في ألقابه قاضي القضاة شرقاً وغرباً .
وكان قد وزن أربعة آلاف دينار ليعيدها إليه فتمادى الحال في ذلك فقال :
ذهبت منك أربع من ألف حسنت منظرأ وتقدأ وخبرأ
وهي قصيدة عجيبة طويلة ذكرتها في التاريخ .

* * *

١٤ • عز الدين أبو العباس أحمد^(١) بن نصر بن الحسين النُبَاري
ثم الموصلِي الدُّنْبَلِي القَاضِي المَدَنِي .

(١) ترجمه ابن الدَّبَّيْثِي في ذيل تاريخ بغداد « نسخة دار الكتب
الوطنية بباريس ٢١٣٣ الورقة ٧٢ » ويشير المؤلف الى ذلك ويقوت
الحموي في « الأنبار » من معجم البلدان . وقد جاءت نسبته في الطبعتين
منه الأوربية والمصرية « الدبيلي » بالياء والصواب « الدنبلي » وقال
السبكي : بضم الدال وسكون الواو وضم الباء الموحدة « ٤ : ٥٧ »
وقال الذهبي في المشتهر ص ٢٠٥ « ودُنْبُل : قبيلة من الاكراد بنواحي
الموصل منهم أبو العباس أحمد بن نصر الدنبلي الفقيه الشافعي ... » .
وظلت هذه القبيلة الكردية معروفة إلى الأيام الأخيرة ، وقد أثنى عليه
ياقوت كثيراً لأنه أوصل إليه حقه .

وذكر تاج الدين السبكي في الطبقات « ٤ : ٥٧ » أنه كان يعرف
بالشمسي أي شمس الدين .

كان قد سمع الحديث النبوي [وكان قفياً شافعيًا ، قدم بغداد واستتابه أبو الفضائل القاسم ^(١) بن يحيى الشهرزوري في القضاء والحكم بحریم ^(٢) دار الخلافة العظيمة وما يليه ، وقبل شهادته وأذن للشهود كلهم بالشهادة عنده وعليه وزكاه العدلان أبو المظفر المبارك ^(٣) بن حمزة بن علي سبط ابن الصباغ وأبو العباس أحمد ^(٤) بن علي بن المهدي بالله الخطيب

(١) من كبار فقهاء الشافعية وقضاتهم ، توفي سنة « ٥٩٩ هـ »
الجامع المختصر لابن الساعي ٩ : ١٠٢ ، وغيرها ، وذيل الروضتين لأبي شامة ٣٥٥ ، ومرآة الزمان بدلالة نقل أبي شامة منه « ٣٤١ ، ٣٥٥ ، ٤٦٠ ، ٤٧٣ » ومختصر تاريخ الاسلام للذهبي « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ١٥٨٢ الورقة ١٢١ ، وطبقات السبكي « ٤ : ٢٩٨ ، والنجوم الزاهرة « ٦ : ١٨٣ - ٤ ، والشذرات « ٤ : ٣٤٢ .
(٢) أراد بدار الخلافة دور الخلافة العباسية في آخر أيامها ، وكانت في بغداد الشرقية بين شارع السموءل الحالي وجسر الملك فيصل الحالي وما بينها من جهة الشرق فيما يشبه نصف الدائرة . والحريم هو ماقارب الحدود الشرقية لدار الخلافة حتى الشمالية .

(٣) ابن الصباغ هو عبد السيد بن محمد الفقيه الشافعي الكبير من أهل القرن الرابع للهجرة ، وسبطه هذا كان من الفقهاء الشافعيين المعدلين بمدينة السلام وأعاد الدرس بنظامية بغداد ، وتوفي سنة « ٥٩٧ هـ »
الجامع المختصر ٩ : ٥٦ ، ومختصر تاريخ الاسلام « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ١٥٨٢ الورقة ١٠٧ .

(٤) هو المعروف بابن الغريق ، وكان أحد كبراء الخطباء والشهود المعدلين ببغداد ، خطب مدةً بجامع المنصور ثم بجامع القصر وتوفي -

وكان حسن المعرفة بالفتوة ، حميد الطريقة ، ذا عفة ونزاهة . قال ابن الديبني :
جالسته كثيراً ولم يزل على ولايته الى أن عُزل قاضي القضاة القاسم بن
الشهرزوري في ثامن عشرين^(١) ذي الحجة سنة تسعين وخمسة ، وعُزل
نوابه فاعتزل ، وعاد الى الموصل فتوفي بها في سنة ثمان وتسعين وخمسة
فيما بلغنا^(٢) .

* * *

١٥ • عز الدين أبو ماهر أحمد^(٣) بن يحيى بن إبراهيم الواسطي
المقرئ القاضي .

— سنة « ٦٠٠ هـ » ، ذيل تاريخ بغداد لابن الديبني ، نسخة دار الكتب
الوطنية بباريس ٢١٣٣ الورقة ٣٧ ، ومختصر تاريخ الاسلام « النسخة
المذكورة ، الورقة ١٢٤ » .

(١) أي الثامن والعشرين منه وحذف النون للاضافة وهو من
اصطلاحات المؤرخين المتأخرين .

(٢) قلنا ما بين المضادتين من تاريخ ابن الديبني لأنه تنمعة لا
ذكر المؤلف .

ومن معجم البلدان في مادة (الأنبار) . وفيه « الديبلي » بدلاً من
الدينلي وهو تصحيف .

(٣) ترجمه ابن الديبني كما سيشير إليه المؤلف ، ولكنه ذكره بصورة
« عز الدين أحمد بن محمود بن أحمد » وقد قدّم المؤلف ذكره كما مرّ
في الرقم ١٢ فهذا وهم من المؤلف .

ذكره الحافظ أبو عبد الله محمد بن سعيد بن الدَّبَّيْثِي في تاريخه وقال :
تفقه بواسط على القاضي يحيى بن الربيع وتولَّى القضاء بالجانب الغربي من
بغداد سنة أربع عشرة وستائة . وحسنت طريقته في ولايته وأقام في
منصبه إلى أن توفي في شهر ربيع الآخر سنة ست عشرة وستائة .

* * *

١٦ • عز الدين أبو العباس أحمد^(١) بن يوسف بن محمد بن
مُشَيْس^(٢) الأوزْجِي^(٣) المهدِّث .

(١) ذكر ترجمته ابن الديلمي في تاريخه « نسخة دار الكتب الوطنية
بباريس ٢١٣٣ الورقة ٧٧ » والمنذري في التكملة « نسخة المجمع المصورة
الورقة ٢٩ » والذهبي في مختصر تاريخ الاسلام « النسخة الموهودة »
الورقة ١٠٨ » .

(٢) بالتصغير كما جاء في المشته - ص ١٨٦ - بضبط القلم قال
الذهبي : « خشيش : عدَّة » . وقال زكي الدين المنذري في ترجمته :
« وخشيش : بضم الخاء والشين المعجمتين وسكون الياء آخر الحروف
وبعدها شين » .

(٣) منسوب إلى « باب الأزج » قال ياقوت الحموي في « الأزج »
من معجم البلدان : « الأزج : بالتحريك والجيم باب الأزج ، محلة كبيرة ذات
أسواق كثيرة ومحال كبار في شرقي بغداد فيها عدَّة محال كل واحدة
منها تشبه أن تكون مدينة ، ينسب إليها الأزجي » .

وقال السمعاني في الأنساب : « الأزجي : بفتح الألف والزاي في
آخرها الجيم ، هذه النسبة إلى باب الأزج وهي محلة كبيرة ببغداد » -

ذكره أبو عبد الله بن الدَّبَّيْنِي في تاريخه وقال : سمع أبا البركات يحيى ابن عبد الرحمن بن حُبَيْش^(١) الفارقي وطبقته . كتبنا عنه وكانت وفاته في صفر سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ودفن بباب حرب .

* * *

١٧ • عز الدين أبو المظفر أرسل^(٢) بن عبد الله السامي الأُمَير .

ذكره عماد الدين أبو عبد الله الكاتب الأصفهاني في كتاب « البرق الشامي » وأثنى عليه ووصفه بالشجاعة والرأي والفروسية .

* * *

– قيل كان بها أربعة آلاف طاحونة وكان فيها جماعة كبيرة من العلماء ونزهاد وكلهم إلا ما شاء الله على مذهب الامام أحمد بن حنبل وكتبت عن جماعة كثيرة منهم . قال مصطفى جواد : ومحلة باب الأُزج هي مجموعة محلات باب الشيخ المعروفة قديماً بباب الحلبة والمربعة ورأس الساقية وأكثر السنك حتى الباب الشرقي الحالي .

(١) بالتصغير كما في المتن – ص ١٩٠ – قال الذهبي : « وأبو البركات عبد الرحمن بن يحيى بن حبش الفارقي مات سنة ٥٢٩ هـ » .

(٢) ورد ذكره في « الفتح القسي » في الفتح القدسي » للمام الأصفهاني نفسه « ص ٤٧٨ » وذكره ابن الأثير في حوادث سنة « ٥٨٦ هـ » من الكامل وأبو شامة في الروضتين في تاريخ الدولتين « ٢ : ١٨٦ » .

١٨ • عز الدين أبو الحارث أرسلان آبه بن أتابك التركي ثم
المراغي صاحب مراغة ^(١) .

أرسلان آبه كان أميراً عادلاً ، وقد مدحه شيخنا كمال الدين أحمد ^(٢)
ابن العزيز المراغي قاضي سراو ^(٣) . وقتل عز الدين في حرب اتفقت بينه
وبين نصره الدين يشكين ^(٤) بنواحي ورزمان من أعمال تبريز سنة خمس

(١) مراغة كانت من مدن أذربيجان وهي أشهر مدنها ، قال ياقوت
في المعجم « ولم تزل قصبته وبها آثار وعمائر ومدارس وخانكاهات حسنة
وقد كان فيها أدباء وشعراء ومحدثون وفقهاء » .

(٢) ذكره المؤلف في الجزء الخامس في الترجمة ذات الرقم « ٢٧٥ »
من الكاف باسم « كمال الدين أبي محمد أحمد بن العزيز نيسال بن العزيز
محمد بن جامع » وذكر أنه كان من القضاة الشافعية والعلماء والأدباء وأنه
توفي سنة « ٦٦٥ هـ » .

(٣) بفتح السين والراء وآخره واو ، اسم مدينة من مدن أذربيجان
« معجم البلدان »

(٤) استطرد المؤلف ذكره في الجزء الخامس في الترجمة ذات الرقم
١٥٣٨ من الميم وذكر أن للقاضي أفضل الدين « تاريخ نصره الدين
يشكين » هذا وإن معين الدين أبا القاسم هارون بن علي المعروف بابن
دندان التبريزي كان وزيراً للملك نصره الدين يشكين بن نصره الدين
محمد بن يشكين « وكانت وفاته سنة ٦٢٠ هـ » وضبط ناشر الجزء الخامس
المولوي عبد القدوس الهندي بصورة « يشكين » . وهو غير صحيح بدلالة
ماورد في الترجمة العربية لكتاب (تاريخ الأدب الإيراني) فقد ورد فيه —

وسمائه ، وهذا عز الدين أرسلان آبه هو صاحب المدرسة المعروفة الآن
بمدرسة القاضي^(١) وهي في جوارهم ، فنسبت اليهم وكان على بابها مكتوباً :

الشافعي إمام الناس كلهم في العلم والحلم والهيبة والبأس
له الإمامة في الدنيا مسلة كما الخلافة في أولاد عباس

* * *

١٩ • عز الدين أبو سعيد أرغون بن عبد الله السعدي^(٢) شجرة واسط .

ذكره أبو الحسن محمد^(٣) بن عبد الملك الهمداني في تاريخه وقال :

— بصورة « يشكين » كما في الصفحات « ٥٠٩ ، ٥٢٦ ، ٥٢٨ » . والذي
ذكره زامباور المستشرق في كتابه (معجم الأسر الحاكمة في التاريخ
الاسلامي) هو يشكين كما في الصفحة ٢٩٦ .

(١) هو كمال الدين محمد بن عبد الحميد القزويني الفقيه المدرس
« معجم الألقاب ج ٥ الترجمة ٥٢٣ من الكاف » .

(٢) منسوب الى سمد الدولة كوهرايين الآتي ذكره في هذه الترجمة بينها .

(٣) مؤرخ مشهور ومؤلف مذكور ولد يفتاد سنة ٤٦٣ هـ ذكره

ابن الجوزي في المنتظم « ١٠ : ٨ » في وفيات سنة ٥٢١ هـ قال : « محمد
ابن عبد الملك بن إبراهيم بن أحمد أبو الحسن بن أبي الفضل الهمداني
القرضي ، من أصحاب التاريخ من أولاد المحدثين والأئمة . . . توفي فجأة
ليلة السبت سادس شوال هذه السنة . . . » . وترجمه الصفدي في الوافي
بالوفيات « ٤ : ٣٧ » قال : جمع تاريخاً في الملوك والدول . . . سمع أبا
الحسين أحمد بن محمد بن القنور والنقيب أبا الفوارس طراداً الزبيني وروى —

كان من أكابر ممالك سعد الدولة كوهرايين^(١) وكان شجاع القلب ، جواد الكف ، قدّمه على أصحابه وجعله شحنة واسط ، ولقبه عز الدولة ،

- عنه الحافظ أبو القاسم بن عساكر في معجم شيوخه ، وكان فاضلاً حسن المعرفة بالتواريخ وأخبار الملوك والحوادث ، قال ابن النجار : به ختم هذا الشأن وله مصنفات ملاح منها « الذيل على تاريخ الطبري » وذيل آخر على تاريخ الوزير أبي شجاع التالي لكتاب تجارب الأمم لابن مسكويه وكتاب عنوان السير وأخبار الوزراء ، عمله ذيل على كتاب ابن الصابي وكتاب طبقات الفقهاء وأخبار دولة السلطان محمد ومحمود (كذا) وأمرأ الحج من زمن النبي - ص - إلى أيامه وله كتاب في الشؤم (كذا) ... وكان والده رجلاً صالحاً ورعاً دُعي إلى القضاء مراراً فلم يفعل (كذا) قلت : وكان عارفاً بالأدب والفرائض وله أيضاً ذيل على تاريخ غرس النعمة محمد بن هلال بن الصابي وكتاب الفضول وقد نقل المؤرخون من كتبه كما فعل المؤلف وابن خلكان في الوفيات فقد نقل من ذيل تاريخ الطبري وذيل تجارب الأمم وطبقات الفقهاء وعنوان السير ، وفي دار الكتب الوطنية ياريس الجزء الأول من ذيل تاريخ الطبري له من سنة ٣٠٢هـ إلى سنة ٣٦٧هـ وأرقامه ١٤٦٩ وهو الذي تطبعه مجلة المشرق البيروتية . وله ترجمة في الجواهر المضيئة والفوائد البنية وطبقات السبكي ما عدا ما ذكرناه .

(١) أخبار هذا الأمير المملوك في المنتظم لابن الجوزي والكمال لابن الأثير « راجع فهارسها » وكذلك ايلغازي وسيف الدولة .

ولما أقطع البلد لسيف الدولة صدقة والأمير إيلغازي لم يتعرض له ، وكان عز الدولة عاقلاً كافياً .

* * *

٢٠ • عز الدين أبو العز إسحاق بن أحمد بن علي الدمشقي الأديب .

قرأت بخطه لابن سعد الخير البَلَنْسِيَّ وقد اقترح عليه بعض الأمراء أن يصنع بيتين ، أول أحدهما « كتاب » والآخر « ذيب » وأول البيت الثاني « جوارح » وآخره « أناييب » .

فقال :

كتاب نجيع لاح في حومة الوغى وقارنه كسر هئالك ، أو ذيب جوارح أهليه حروف ورُبَّمَا تولته من نقط الطعان أناييب

* * *

٢١ • عز الدين إسحاق بن إسماعيل بن عبد الله المروسيّ الروماني القاضي .

روى بإسناده إلى سعيد بن جبير عن عبد الله بن عباس — رضي الله عنهما — قال : بث ذات ليلة عند خالتي ميمونة بنت الحارث — رضي الله

عنهما — قال : فقام النبي — صلى الله عليه وسلم — يصلي من الليل ، قال :
قمت عن يساره أصلي بصلاته .

* * *

٢٢ • عز الدين [أبو نصر] إسماعيل^(١) بن محمد بن هلال بن
المحمّد بن أبي إسماعيل الصابي البغدادي الطائف .

من بيت عريق في الكتابة والتصرف وله معرفة بأيام الناس . قال :
أشرف المهدي يوماً من أعلى قصره فرأى جارية تغتسل ، فحين رآته
سرت نفسها بيديها وتوارت عنه فقال :

نظرت في القصر عيني^(٢) نظراً وافق حيني^(٣)

ثم أرتج [عليه] فأحضر بشّاراً فقال :

سرت لما رأيته^(٤) بالراحتين

(١) ترجمه أبو عبد الله محمد بن سعيد الواسطي المعروف بابن الديني
المقدم ذكره وذكر أنه توفي بعد سنة (٥٨٠ هـ) و ترجمه الذهبي في تاريخ
الاسلام وجمل وفاته مع وفيات من كانوا في عشر التسعين وخمسة ولم
تصل به وفاتهم « نسخة باريس ١٥٨٢ الورقة ٥٦ ، ٥٠ »

(٢) في الأغاني « ج ٣ ص ٢٣٠ طبعة دار الكتب » : « نظرت عيني
لحيني . ثم أرتج عليه » .

(٣) في الأغاني « نظراً وافق شيني »

(٤) في الأغاني « دونه بالراحتين » .

فُضِّلَتْ [منه فُضُولٌ تَحْتَ طَيِّبِ السُّكَنْتِينِ]

وذكر في كلام النبي — صلى الله عليه وسلم — الذي لم يُسمع مثله ،
قال عروة بن مفرس : أتيت النبي — صلى الله عليه وسلم — وهو يَجْمَعُ قَبْلَ أَنْ
يُصَلِّيَ إل . . أَفْرَخَ رَوْعُكَ : أي زال عنك ما ترتاع له وتخاف . وذهب
رَوْعُكَ وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الـ [فروخ من البيضة] .

* * *

٢٣ • / عز الدين أبو علي إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله
[و١٤٤] البغدادي الصوفي .

[كان من] الفقهاء وترك جميع ما كان فيه وعاشر الفقهاء والصوفية
وكان كثير العبادة .

* * *

٢٤ • عز الدين أبو الفنائم إسماعيل بن محمد بن إسماعيل العلوي
الحسيني الموسوي الرسول .

ذكره شيخنا تاج الدين علي بن أنجب^(١) في تاريخه وقال : ورد

(١) هو المعروف بابن الساعي وقد تقدم ذكره . ويقال له « ابن
أنجب » أيضاً .

بغداد رسولاً من السلطان سنجر بن ملكشاه ، ومن الرسالة في تقرّظه : « وقد سرّحنا السيد الأجلّ الرضيّ الأرخ عز الدين مجد الإسلام ، شرف الأنام ، مُعين الخلافة ، ثقة الملوك ، سيف السلاطين ذا المجدين أبا الغنائم إسماعيل ابن محمد بن إسماعيل الموسوي — أدام الله تأييده — وحملناه رسالة جامعة لما فيه صلاح المسلمين والمساهدين » .

* * *

٢٥ • عز الدين أفلح^(١) بن محمد بن أفلح العبدي الطائب .

من بيت معروف بالكتابة والتصرّف ، رُتّب ناظراً بقوسان^(٢) [وكان فيه جلادة وجراة على أخذ الأموال لنفسه ، وكان يؤخذ ويحبس ثم يخرج فيعود إلى ما كان عليه إذا رُتّب في شغل ، توفي سنة خمس وتسعين وخمسة] .

* * *

(١) ترجمه ابن الساعي في الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير « ٩ : ١٦ »

(٢) قوسان بالضم فاسكون فالسين المهلة والنون : كورة كبيرة ونهر عليه مدن وقرى بين النعانية وواسط من أواسط العراق ، ونهرها الذي يسقيها هو نهر النيل العراقي « مرصد الاطلاع » . وقد قدمنا الكلام على النيل .

٢٦ • عز الدين أبو نصر آقبوري بن أرغش بن عبد الله
الناصرى أمير الحاج .

كان أميراً عاقلاً شجاعاً كاملاً ، حجّ بالناس سنة ست مائة . وهذا غير
الأمير عز الدين آقبوري من أمراء مصر .

٢٧ • عز الدين آقبوري ^(١) بن أرغش بن عبد الله الأمير
بمصر .

(١) لعله الذي ورد ذكره في بعض رسائل القاضي الفاضل إلى ديوان
الخليفة العباسية ببغداد ففيها ما نصه « كتاب شفاعة الى الديوان العزيز في
معنى عز الدين آقبوري » ، وقد جاء في الكتاب أن آقبوري هرب إلى مصر
ولاذ بصلاح الدين الأيوبي وصار من قواد كتائبه ، ورجى تسيير ابنه
إليه من بغداد . وذكره أبو شامة بين أصحاب قطب الدين قايماز الأرمني
مقدم الجيش العباسي حينما هرب من بغداد نحو الموصل وتوفي في قرية
من قراها وقصد أصحابه بلاد الشام قال : « ومنهم من أتى الشام ، منهم
حسام الدين تبرك وعز الدين آقبوري بن أرغش وكان صهر السلطان
قديماً وعنده كريماً ، فأقطعه في الديار المصرية وكتب في حقه الى الديوان
شفاعة في تخليص ماله ، واستقامة حاله ، وكان ذا خزائن مملوءة وخيل
مسوّمة ، فلم يكن ذنبه عندهم في متابعة قايماز مما يقبل الصفح ، وكان
آقبوري زوج أخت السلطان والسلطان خال بنته وهي زوجة عز الدين
فرخشاه ابن أخي السلطان » (الروضتين ١ : ٢٥٢) .

وهو الذي مدحه الأديب وجيه الدين ابن الذروي^(١) بقوله من قصيدة :
 فيا فكرُ لا تركنْ إلى الشعر ما خلا مدحاً لأقبوري الأجل ابن أرغشا
 لأكرم صاحٍ بالسَّاحةِ منتشٍ وأعظم كهلٍ للرئاسةِ مُدْ نشا
 منها :

وَمَنْ ذَا لَعَزَّ الدِّينَ يُضْحِي مُسَامِيًا
 وقد دار في أوصافه الفخر كيف [شا]

* * *

٢٨ • عز الدين أبو تمام أكل بن يوسف بن أبي الفوارس
 النُّسَبي الغني .

كان فقيهاً كاتباً أديباً ، كتب في جواب رقعة قد جاءته من بعض
 أصحابه :

أيها السيدُّ العفيف الذي فا . . . ق البرايا مَهَابَةً وحُلُوماً
 والذي لم يزلْ عليَّ وعندي قَدْرُهُ عَالِيًا عزيزاً كريماً

(١) هو علي بن يحيى الشاعر المصري ، له ترجمة في خريدة القصر
 وجريدة مصر للعقاد الكاتب « ١ : ١٨٧ » وفوات الوفيات « ٢ : ٩٤ »
 وليس في الترجمة سنة وفاته . وذكر أبو شامة وفاته في سنة ٥٧٧ هـ
 « الروضتين ٢ : ٢٧ » ثم ذكره في حوادث سنة ٥٨٣ هـ مستشهداً متمثلاً
 بشعره . واستطرد ابن خلكان في الوفيات الى ذكره . وقال الشيخ محمد
 يحيى الدين عبد الحميد في طبعة الفوات الجديدة « ٢ : ١٨٨ » : « لم أعر
 له على ترجمة فيما بين يدي من كتب الرجال » .

قسماً لو علمتُ أنك قِدماً كنتَ تهوى ذلك الغزال الرخياً
كنت أهديته إليك وما كذ... ت أرى ذلك في علاك عظيماً

* * *

٢٩ • عز الدين أبو الفوارس ^(١) ألب قرا به عبيد الله
التركي الظاهري سَحَنَة بغداد .

ذكره شيخنا تاج الدين أبو طالب في تاريخه وقال : كان مقدماً
في الأيام المستنصرية ، ونعمته وافرة ، وجعله أمير سلاح وأرسل
في صحبة صاحب الديوان فخر الدين أحمد ^(٢) بن الدامغاني إلى الشام فلم
يُحمد صحبته واتفق أن سَخِطَ عليه في آخر الأيام المستنصرية وعزله عن
الرَّعَاة واعتقله . ولما ولي الإمام المستعصم أطلقه ورَّتبهُ شحنة بغداد وقتل
في الواقعة .

* * *

(١) ورد اسمه في كتاب الحوادث « ص ٢٩ » في خبر استقبال الديوان
العباسي لمظفر الدين كوكبري صاحب إربل سنة ٦٢٨ هـ ثم ورد بصورة
« أبقرا » في الصفحة ٣٢٨ . اعتقله وجماعة من كبار الأمراء الطاغية
هولاكو التتري بعد احتلاله بغداد سنة ٦٥٦ هـ وأمر بقتلهم صبراً فقتلوا ،
وهو غير ألب قرا بن عبد الله الطاشتكيني المذكور في الجامع المختصر
« ٩ : ١٢٩ » .

(٢) ستأتي ترجمته مع الملقبين بفخر الدين ..

٣٠ • عز الدين ألتوتاش بن كين تاشي الملكشاهي اوصفها في

الوالي بها ، معروف بكره بر كشي .

هذا من بيت قديم من موالي السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان ،
ومن أولاده جماعة باصفهان وكان شجاعاً كريم الكف حسن السيرة .

* * *

٣١ • عز الدين^(١) أبو المظفر أبيك بن عبد الله التركاني المصري

السلطان بمصر .

كان من الفرسان الشجعان سَمَتْ هِمَّتُهُ إلى أن أخذ مملكة مصر
وحكم في بلادها ، ولما مات الملك الصالح أيوب بن الكامل محمد بن
العاقل واستدعي ولده المعظم^(٢) من حصن كيفا وبُويع وأطاعه أمراء

(١) يستدرك على المؤلف « عز الملك أنوشتكين الافضلي » كان والياً
على صور سنة ٥٠٦ هـ كما جاء في مختصر الجزء الثامن من مرآة الزمان
لسبط ابن الجوزي « ٨ ٤١ طبعة الهند » وعز الدين أنوشتكين الدزبري
قسيم الدولة ، نائب الشام للمستنصر الفاطمي توفي سنة ٤٣٣ هـ كما في النجوم
الزاهرة .

وعز الجيوش أبو مقاتل أنوشتكين بن عبد الله الجسكي ، ذكره
المؤلف في موضع آخر من كتابه هذا قال : « ذكره أبو الحسين بن
الصابي في تاريخه وقال : لما ورد الغز إلى أطراف العراق وامتدوا إلى
حلوان . . . » (راجع لقب المذكور من هذا الكتاب) .

(٢) يعني غياث الدين توران شاه وسيدكره في موضعه من الكتاب .

والده فلم يُحسن سيرته مع خواصّ أبيه ، وكانت متهوراً ، فانفق منهم جماعة مع عز الدين أيّيك وأجالوا فكرهم بأن يقتلوا المعظم ويرتبوا عز الدين أيّيك ، فحضرُوا على سِماط المعظم فسأل عزّ الدين المعظم حاجة فانتهره ، فرفع عز الدين يده وضرب المعظم بسيفه فالتقها بيده وصعد إلى بيت من الخشب كان قد نصب له ، فضربه بالنفط فرمى بنفسه إلى البحر فقتلوه وكانوا في . . .

* * *

٣٢ • عز الدين أبو المظفر أيّيك بن عبد الله البدرّي يعرف بالطويل ، صاحب الموصل ^(١)

(١) كتب فوق كلمة الموصل « المادية » ولعله كان بالموصل أيضاً لأن نسبة « البدرّي » يدل على أنه كان من مماليك بدر الدين لؤلؤ الأتابكي صاحب الموصل ، والدولة البدرية قرضت بالموصل سنة (٦٦٠ هـ) وقد ذكره مؤلف كتاب الحوادث في أخبار سنة ٦٨٢ هـ وقال إنه كان فيها دزدار المادية أي حافظ قلعها وإنه سار إلى السلطان أبا قاخان بن هولأكوخان قبل ذلك « الحوادث ص ٤٣١ » واسم أيّيك هذا مكتوب على باب حشب عتيق لجامع المادية محفوظ بدار الآثار العربية ببغداد ، ومما كتب في الباب « . . . وغفر لمن رحم على مستعمله ومن في ولايته العبد الراجي عفوريته أيّيك الطويلاني » . وذكره ابن العبري في تاريخه السرياني في حوادث سنة ٦٦٠ هـ قال : « وفي تلك الغصون حشد عز الدين أيباغ (كذا) صاحب المادية ، وهو مملوك بدر الدين زهاء ثلاثه آلاف فارس -

كان أميراً عاقلاً ، صعد إلى حضرة سلطان الوقت أبا قاخان بن هولانكو بالرصد سنة سبع وستين وسمائة وكان طويل القدّ عظيم القدر ، وحكم في بلد الموصل أيضاً وكان ذا سيرة محمودة ، وله نظر حسن إلى رعيته .

* * *

٣٣ • عز الدين أبو منصور أيك بن عبد الله التركي الوُصير
الطّاب .

كان شاباً عاقلاً ، تعلم الخط والكتابة والفروسية . قرأت بخطه ما كتبه على حاشية كتاب له : « قيل للربيع بن خيثمة : ما نراك تعيب

— وسار الى الجزيرة ليمتلكها فزحف اليه توري [شحنة الموصل] المذكور في ثلاثمائة فارس عند نهر الدبس الذي ينحدر من جبل كردستان فاتصر عليه وهزمه » ، مجلة المشرق مج ٥٠ ج ٢ ص ١٤٢ سنة ١٩٥٦ .
وذكره في حوادث سنة ٦٦١ هـ قال : « وفي السنة ١٥٧٤ لليونان أرسل سيف الدين بن بدر الدين أولو صاحب الجزيرة أحد مماليكه من مصر الى جمال الدين جولنج مملوكه الذي كان متولياً عليها وسأله أن يبعث إليه بذهب أخفاه في الحبل القلاني . فاستخرج جولنج الذهب ودفعه الى المملوك ، فأخذه ومضى الى الهادية ليحدث عز الدين أيك بما أوصاه مولاه فأخذه عز الدين أيك ومضى به الى سمداغو [الأمير المغولي] وهذا سمداغو استدعى جمال الدين جولنج وعاتبه قال له : « إننا نحن وليناك ولكنك قبلت جواسيس مصر دون أن تخبرنا . فأنكر ذلك فأخرج له سمداغو المملوك القادم من مصر وحكم عليه بالقتل » . هكذا ورد وخبر ابن الفوطي بأن عز الدين أيك خدم السلطان أبا قاخ سنة ٦٦٧ هـ يكذب ذلك .

أحداً ؟ ! فقال : لستُ عن نفسي راضياً ، فأَتَفَرَّغَ لَذَمِ النَّاسِ وَأَنشَدَ :
لنفسى أبكي لستُ أبكي لغيرها لنفسي في نفسي عن الناس شاغلُ

* *

٣٤ عز الدين^(١) [.....] بن فخر الدين أحمد بن عثمان

المرافعي الطائب .

كان والده معمار الرصد^(٢) ، وتهوَّسَ بكتابة الديوان واتصل بخدمة
الأمراء ، وارتفع قدره ودخل بغداد ، وكان قد تكلم في حق ابن
الطراح^(٣) وقيل : خان وظهر ذلك عليه ، وقُتِلَ بتبريز ، أمر السلطان
غياث الدين محمد أوجايتو بقتله في غرة ذي القعدة سنة أربع وسبعائة
وكنفت ...

* *

(١) يستدرك عليه « عز الدين أيك بن عبد الله الموصلِي الأمير نائب
حصن الأكراد . قال ابن تفرج بردي : قتل بها (كذا) غيلة في سنة
ست وسبعين وستائة . وكان كافياً ناهضاً ، مقداماً كريماً ، وكان عنده
تشيع وتعصب . وله فضل على قدرة (كذا) - عفا الله عنه - . » المنهل
الصابي والمستوفي بعد الوافي ، نسخة دار الكتب الوطنية باريس ٢٠٦٩
الورقة ٢٩ .

(٢) يعني الرصد الذي أنشأه نصير الدين الطوسي في مراغة من
بلاد أذربيجان

(٣) هو فخر الدين المظفر بن الطراح أحد ولاة الأعمال في العراق
في أيام الدولة التتارية الإيلخانية وسيترجمه المؤلف في الملحقين بفخر الدين .

٣٥ • عز الدين [. . .] بن عبد الله يعرف بصهر العارض
عيسى بن عسكر الناصري الأُمير .

ذكره شيخنا تاج الدين علي بن أنجب في تاريخه وقال : كان أميراً
شجاعاً قد كتب وقرأ وحفظ مقدمةً في الفقه وتوفي شاباً في سادس . . .

* * *

٣٦ • عز الدين [. . . .] أحمد بن محمود القصراني الطائفة

٣٦ (مكرر) • عز الدين [. . . .] بن علي بن معالي الاسكندرني
الفقيه .

قرأت بخطه قال : كنا بجامع مصر وقد أمطرت السماء مطراً خفيفاً
صقل رخام الصحن حتى لمع وجهه . . . علي بن ظافر^(١) الكاتب :
انظر إلى حُسن القناديل التي راحت كشهب في متون سم.

* * *

(١) هو الأديب الشاعر المؤرخ المدرس أبو الحسن الأزدي مؤلف
بدائع البدائيه والدول المنقطعة وغيرها ولد سنة « ٥٦٧ هـ » ونوفي سنة ٦١٣ هـ
وله ترجمة في التكملة لوفيات النقلة تأليف زكي الدين المنذري المصري
وفوات الوفيات إلا أن تاريخ وفاته تصحف فيه الى سنة ٦٢٣ هـ ، وترجمه
الذهبي قبل ذلك في تاريخ الاسلام .

٣٧ • / عز الدولة أبو منصور بختيار^(١) بن معز الدولة أحمد

ابن بويه الديلمي، بغدادى المولد، الملك .

مولده بالأهواز يوم الأحد لليلتين بقيتا من شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة ، وولي الأمر بالحضرة بعد وفاة أبيه معز الدولة في يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الآخر ، سنة [ست] وخمسين [وثلاثمائة] ، وكان المطيع لله قد لقب بختيار في أيام أبيه « عز الدولة » ورسمه لحجته . وقتل في يوم الأربعاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شوال سنة سبع وستين وثلاثمائة بقصر الجص . وكانت مدة إمارته إحدى عشرة سنة ومبلغ عمره ستاً وثلاثين سنة وخمسة أشهر وأياماً ، وكانت أمه ديلمية ونشأ بالعراق فاكسب فصاحة العراق وسجاجة الأخلاق ، ذكره الباخري في دميته^(٢) وأنشد من شعره :

إشرب على قطر السماء القاطر
في صحن دجلة واعص زجر الزاجر
مشمولة أبدى المزاج بكأسها
دراً ثيراً بين نظم جواهر

(١) ترجمته في وفیات الأعيان وأخباره في تجارب الأمم وكامل ابن الأثير وغيرها من التواريخ العامة كالمنتظم لابن الجوزي .

(٢) هكذا ورد وهو خطأ من المؤلف . فالباخري لم يذكره في دميته ولا هو من شرط كتابه وإنما ذكره الثعالبي . والآيات المذكورة في يتيمة الدهر « ج ٢ ص ١٩٨ طبعة الصاوي » .

والماء ما بين العُروب^(١) مصفق مثل القيان رقصن حول الزامير

* * *

٣٨ • عز الدين أبو التيجم بدر بن أحمد بن محمود الاسعدي
الصبروني .

كان عارفاً بالأدوية والعقاقير وعمل الترياق الكبير وله تركيبت غريبة
في المفردات وغيرها .

كان يحفظ جميع أدوية القانون وله معرفة بالطب وعمل للمعاجين
والشرابات والسفوف والروبوات والحشائس .

*

٣٩ • عز الدين أبو سلطان برهان بن بركة بن
الحفاجي الصبر .

كان من أكابر أمراء بني عقيل وكان كريماً له ذكر في التواريخ
وصيت مشهور ، قرأت في تاريخ ابن الهمذاني

*

(١) جاء في شفاء الغليل للحفاجي « عربية بلغة أهل الجزيرة سفينة
يعمل فيها رحي في وسط الماء الجاري مثل دجلة تديرها شدة جريه
وهي مولدة فيما أحسب . قاله في المعجم » . يعني معجم البلدان « راجع
عربات » منه

(٢) لم يذكر ما قاله محمد بن عبد الملك الهمذاني المؤرخ المقدم ذكره .

٤٠ • عز الدين أبو بكر بن أبي أحمد بن أبي بكر العسكري

الأدب:

قرأت بخطه :

لولا تحذيره بآية سحره ما كنت متبعاً شريعة أمر
 رشاً أصدقه وكاذب وعده يُبدي لماشقه أدلة
 ظهرت نبوة حسنه في فترة من جفنه وضلاله من شعره
 فأطاعه حتى العذول وماعى في الحب من قام العذار بعذره
 ولقد دعا ظمئي عذيب رضاءه أفلا هداه ببارق من ثغره
 قرأ أعاد الطرف غارب ليله ورقبته والفجر طالع فجره
 وزجرت شيطاني به وجبهته لما رُميت بثاقب من هجره (١)

* *

٤١ • عز الدين أبو بكر بن عبد الله الرُّيسِيّ (٢) الأمير .

كان من أكابر أمراء أتابك عماد الدين زنكي بن آقسنقر ومن أصحاب

(١) في الهامش ما هذا نصه « منزل نؤيه لا نأى ، والظاهر لنا أنها بقية بيت أجحف به الرم أو التصوير .

(٢) الظاهر أنه منسوب الى الأمير ديس بن صدقة بن منصور الأسدي الزبيدي صاحب الحلة ، وأنه التحق بعماد الدين زنكي بعد قتل سيده ديس سنة ٥٢٩ هـ كما هو معروف متعالم في التواريخ .

الرأي والشجاعة . ولما توفي عماد الدين وولي سيف الدين غازي^(١) أقطعه الجزيرة وأعمالها .

* * *

٤٢ • عز الدين أبو الفضل يكتدر بن محمد الدين محمد بن

عبد الحميد التبريزي صاحب تبريز .

كان من الأكابر الأعيان ، وكان إلى والده مجد الدين محمد^(٢) بن عبد الحميد إمارة تبريز ، وولي عز الدين بيكلار ما كان يتولاه أبوه ، وكان شاباً سريعاً ، خفيف الروح ، ثقيل البدن . اشتغل بالأدب على مولانا شمس الدين العُبَيْدَلِيّ وكان كاتباً سديداً عالماً ، رأيتُه في حضرة مولانا السعيد أبي جعفر [محمد الطوسي] سنة أربع وستين وستمائة . ولما اشتريتُ أخِي بدر الدين عبد الوهاب ساعدني وأنفذ لي مائة دينار . وكان ينفذ لي الكسوات ، وكتبتُ له كتاباً أمرني به في وصف الشمعة .

* * *

٤٣ • عز الدين أبو عبد الله بيل قاضي بن عبد السلام بن

عبد الرحيم الجبلي المفسر .

* * *

(١) أخباره في الكامل والأتابكي لابن الأثير وله ترجمة في وفيات الأعيان وله أخبار في التواريخ العامة توفي سنة ٥٤٤ هـ عن أربعين سنة على التقريب .

(٢) لم يذكره المؤلف في الملقبين بمجد الدين .

٤٤ • عز الدين أبو طاهر تميم^(١) بن سليمان بن معالي بن سالم بن سويد العبّادي الرّبيعي المهرت .

ذكره الحافظ محمد بن سعيد بن الديني في تاريخه وقال : سمع أبا الكرم المبارك بن الحسن ابن طارق القرشي^(٢) . سمع منه أبو القاسم تميم ابن أحمد بن البندنجي وإبراهيم بن محاسن بن شادي ، وأجاز لنا وكانت وفاته في يوم الأحد منتصف جمادى الأولى سنة تسعين وخمسة ودفن بباب حرب .

* * *

٤٥ • عز الدين ثابت بن عبد الجبار بن اسماعيل البرّجوني^(٣) المقرئ .

(١) ترجمه الذهبي في تاريخ الاسلام في وفیات سنة (٥٩٠ هـ) كما في نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ١٥٨٢ الورقة ٥٢ ، وروى بسنده عنه حديث « اكفلوا بست اكفل لكم بالجنة » ، وذكره الذهبي أيضاً في مختصر تاريخ ابن الديني ج ١ ص ٢٦٧ طبعة المعلق على هذا الكتاب .
٢ . هذا غلط من ابن القوطي المؤلف فان المبارك بن الحسن الشّهرزوري غير أحمد بن طارق القرشي الكركي ، وكلاهما من مشاهير المحدثين ، وهو قد خلط بينها وجعلها واحداً ، ذكر أبو سعد بن السمطاني في المبارك الشّهرزوري المذكور وأنه كان بغدادياً مقرئاً فاضلاً قياً بكتاب الله محدثاً أشف كتاب المصباح في القراءات وأنه ولد سنة ٤٦٢ هـ وتوفي سنة (٥٥٠ هـ) وله ترجمة في المنتظم « ١٠ : ١٦٤ » وأخرى مفصلة في غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري « ٣٨ : ٢ » و ترجمة أحمد بن طارق في لسان الميزان « ١ : ١٨٨ » .

(٣) منسوب الى : رجوفية ، بفتح الباء وتسكين الواو وكسر النون .

كان من العارفين بالقراءات وأسباب النزول والتفسير ، واشتغل عليه
جماعة من القراء ، قرأت بخطه :

أخرجتموه بكره عن سجيته والنار قد تطلت من أخضر السلم
أوردتموه على ^(١) ماء العقوق ولو لم يفضب الليث لم يخرج عن [الأجم]

* * *

٤٦ • عز الدولة أبو علوان نمال ^(٢) بن صالح بن مرداس
الكلبي يعرف بابن الروقلية صاحب حلب .

قال صاحب تاريخ الشام : لما ملك الدّزبَرّي حلب بعد قتل شبل
الدولة نصر ^(٣) بن صالح في رمضان سنة تسع وعشرين وأربعمائة وجمع
الأموال والمساكر أراد أن يقلب الدولة ، وكان عز الدولة في الرحبة ،

— وباء خفيفة وهاء ، وهي قرية كانت في شرقي واسط وقبالتها ، زهرة
ذات أشجار ونخل كثير وبها قبر يزعم أنه قبر سميد بن جبير . . .
« معجم البلدان » .

(١) عدّى « أورد » على اضطراراً وهو يتعدى بنفسه يقال « أورده الماء »
(٢) أخباره في كامل التواريخ في سنة ٤٠٢ ، ٤٣٣ ، ٤٤١ ، ٤٥٢ ،
٤٥٤ هـ وفي هذه السنة الأخيرة كانت وفاته ، وورد ذكره كثيراً في زبدة
الحلب في تاريخ حلب لكمال الدين بن المديم « ١ : ٢٣٧ - ٢٩٥ » ولقبه
فيه « معز الدولة » لأعز الدولة ، وذكره سبط ابن الجوزي في حوادث
سنة ٤٥٤ هـ من مرآة الزمان .

(٣) قال ابن الأثير في حوادث سنة ٤٢٩ هـ : « في هذه السنة قتل —

فسار إلى حلب وسلمها إليه أهلها وحاصر زوجة الذبيري وأصحابه بالقلعة
أحد عشر شهراً وملكها في صفر سنة أربع وثلاثين وأربعمائة ، وأنفذ
المصريون لحربه ناصر الدولة بن حمدان سنة أربعين وأربعمائة .

* * *

٤٧ • عز الدين أبو حرب جاولي^(١) بن عبد الله التركي المصري .

كان مبرأ عاقلاً محباً للخير ، ديناً وله رغبة في سماع الأحاديث
النبوية ، حسن لاستماع لها والبحث عن معانيها والإنعام على المشايخ
والمحدثين . ومما ذكر بإسناده عن أبي سعيد قال : قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : « أَجْمَأُوا فِي الطَّلَبِ فَإِنَّ الرِّزْقَ قَدْ فُرِغَ مِنْهُ وَأَحْسِنُوا فِيمَا وَلَيْتُمْ
وَاعْفُوا عَمَّا مَلَكَكُمْ وَابْتَهِلُوا إِلَى اللَّهِ — عز وجل — في الدعاء كما ابتهل
من قبلكم ففخّير لهم » .

* * *

٤٨ • [عز الدين] الله بن عبد الرحمن الشامي المصري .

— شبل الدولة نصر بن صالح بن مرداس صاحب حلب ، قتله الذبيري
وعساكر مصر وملكوا حلب » . (ج ٩ ص ١٥٨) ووقع في أصل ابن
الغوطي « البربري » مكان « الذبيري » وهو وهم من أوهامه — رح — .
(١) كان من أمراء صلاح الدين الأيوبي ، ذكر أبو شامة أن وفاته
وقعت في سنة ٥٨١ هـ أو سنة ٥٨٢ هـ نقلاً من أحد تواريخ العماد الاصفهاني
« راجع الروصتين ٢ : ٦٧ » وهو غير جاولي سقاء من ممالك السلجوقيين
الأمراء المتوفى سنة ٥٤١ هـ وأجباره في الكامل والنجوم الزاهرة وغيرها .

كان من الأمراء الشجعان ، والفرسان الذين جاهدوا الافرنج وكان
ممدحاً مذكوراً ، أنشد لدعبل :

يا أيها الحز الشحيح بماله وهو الجواذ بذبره يعطي الرشا
لو كان في استك ضيق صدرك أو بصد رك رحب درك ... من مشى (كذا)

* * *

٤٩ • عز الدولة أبو عبد الله جعفر^(١) بن محمد المعتصم بن
صمادح النجبي الوندلسي ملك المرية .

ذكره الرشيد بن الزبير في كتاب «جنان الجنان» وقال : عز الدولة
ابن المعتصم يسلك في الفضل منهاج أبيه ويتتبع في الأدب آثاره ويتقنيه
وأنشد له مجد الدين^(٢) ذو النسيين بين دحية والحسين في كتاب «المطرب
من أشعار أهل المغرب» :

كتبت وقلبي ذو اشتياق ووحشة ولو أنه يسطيع جاء يسلم

(١) ترجم ابن خلكان لوالده محمد المعتصم بن صمادح (بضم الصاد
وكسر الدال) وذكر أن وفاته كانت في سنة ٤٨٤ هـ راجع الوفيات ٢ :
١٤١ طبعة بلاد العجم ، وترجمه ترجمة أدبية ابن خالكان في قلائد العقيان
ص ٤٨ . وسيدكره المؤلف في الملقبين بالمعتصم من هذا الكتاب
لا هذا الجزء .

(٢) هو الحديث الأديب المؤرخ عمر بن دحية ، وستأتي ترجمته في
الملقبين بمجد الدين من هذا الكتاب لا هذا الجزء .

جعلتُ سواد العين فيه مدادَهُ وأبيضه طرساً وأقبلتُ أُلُتْمُ
يُخَيِّلُ لي أَنِّي أَقْبِلُ موضعاً يَصَافِحُه ذَاكَ الْبَنَاتُ الْمَكْرَمُ

* * *

٥٠ • عز الدرة أبو المطرَم جعفر^(١) بن المطلب .

كلن أستاذ الدار في أيام المسترشد بالله ، وهو الذي مدحه الحيصَ
بَيْضَ^(٢) بقصيدته التي أولها :

لمن الخيلُ كأمثال السَّعالي عَادِيَاتٍ تَمْطِيْ بِالرَّجَالِ ؟
مَاعِجَاتٍ بَغَطَارِيْفٍ وَغِيَّ جَلَبُوا الْمَوْتَ بِأَطْرَافِ الْعَوَالِي

* * *

٥١ • عز السَّرف أبو الفضائل جعفر بن أبي الفتح محمد بن
عبد السميع الرهاشمي الواسطي الحاسب .

(١) ذكره أبو الفرج بن الجوزي في حوادث سنة ٥١٦ هـ من المنتظم
وقال : إنه قبض عليه ثم أفرج عنه وردَّ إليه ديوان الزمام وهو رأس
الدواوين « المنتظم ١٠ : ٢٣٣ » وجاء في النجوم الزاهرة « ٥ : ٢٣٣ » أنه
كان ممن يطمح الى منصب الوزارة بعد موت الوزير أبي الحسن بن علي
ابن صدقة وزير المسترشد بالله . وهو من بيت المطلب الأعيان ذوي الرئاسة
والسياسة في الدولة العباسية .

(٢) هو الشاعر الفحل سعد بن محمد بن صيفي المنتسب الى بني تميم
وذكره مستفيض جداً في كتب الأدب والتاريخ .

ذكره العدل جمال الدين أبو عبد الله الديلمي في تاريخه وقال : كان عزّ الشرف من أهل واسط وله معرفة حسنة بالحساب وأنواعه والفرائض وقسمة التركات وكتا^(١)بة الشروط ويقول الشعر . قدم بغداد غير مرّة ولقيته بها وغرق في دجلة منحدرأ من بغداد إلى واسط عاشر شوال سنة أربع وثمانين وخمسةائة [.

* * *

٥٢ • عز الدين هوبان به سرناف المرافي ...
الأخلاق وسمعتُ عنه ... تدلّ على ...

٥٣ • عز الدين هاجي بن الحسن بن مغولتاي الاسفرائيني
الأمير .

كان يلي على اليرغو^(٢) في أيام الأمير السعيد ...

* * *

(١) أكملنا الترجمة من تاريخ ابن الديلمي « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس » .

(٢) اليرغو هو القضاء على حسب قوانين « الياسة = البسق » لجنكيزخان ، وينسب اليه فيقال « القضايا اليرغونية أو اليارغونية » ، بالآلف ، وكانت أكثر الأحكام التي تصدرها الدولة التتية الایلخانية وغيرها من دول المغول الشرقيين تستند الى اليرغو المذكور .

٥٤ • عز الدين مبيب بن إسماعيل بن عبد الغني المحمدي^(١)

الأديب .

انشد :

إذا عدوّك وليّ فلا ترهقه بالاحراج والانباع
واقنع بما أدركت منه ففي فراره للعقلاء اقتناع
ولا يفرّنك عجز به قد يحوج العاجز للامتناع
فالمرء بضطرّ إلى أن يرى منه دفاع عند فرط الدفاع
وربّما تخش وجه امرئ تفر منه إن رآته السباع

* * *

٥٥ • عز الدين أبو المهند حسام^(٢) بن قنّـة^(٣) بن عبد
الله العنـبـليّ المصري الأديب .

ذكره عماد الدين الاصفهاني في كتاب « خريدة القصر » وقال :
لم يكن في مصر أفخم منه شأنًا ، وأعظم سلطانًا ، وهو ابن أخت

(١) لا ندري إلى مدينة حمص هو منسوب أم إلى بيع الحص
البقرة المعروفة ؟

(٢) الخريدة « القسم المصري ١ : ١٨٦ » .

(٣) في الخريدة « حسام بن مبارك بن قنّـة العقلي » . والعقلي تصحيف
« العقيلي » وأما « قنّـة » فهو أقرب الى أسماء العرب من قنّـة .

الصالح^(١) بن رُزَيْك وكان المقدم على عسكره وانتقل بعد خاله من مصر إلى دمشق وكان بها إلى سنة إحدى وسبعين [وخمسمائة] ثم رحل عنها في هذه السنة إلى العراق لقصد الحجاز ، ومن شعره :

نارُ الفِراق تُشَبُّ بين ضلوعي وتزيد إشعالاً بماء دُموعي
ضِدَّانٍ ما اجتمعا ولا حلاّ معاً إلا بقلب الهاثم المصدوع^(٢)

وتوفي بُعيد سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة .

* * *

٥٦ • عز الدين الحسن بن ابراهيم .

كان من العباد المتزهدين بجامع المدينة^(٣) .

* * *

(١) اسمه طلائع وكنيته أبو الفارات ورزيك بضم الراء وتشديد الزاي المكسورة وسكون الياء ، وسيذكره المؤلف في موضع آخر من الكتاب .
(٢) ذكر له العاد الاصفهاني الكاتب في الخريدة أياتاً ثلاثة عاتب بها خاله الملك الصالح ابن رزيك وهي :

أجلك أن يُلْمُ بك العتابُ وأن يخفى وحاشاك الصوابُ
وإني في يمينك حين تسطو حُسام لا يفله الخِصْرَابُ
وكم أرسلتني سهماً مصيباً فأحرق ضدكم مني الشهابُ

(٣) المدينة اسم لمدينة المنصور المعروفة بمدينة السلام بالجانب الغربي من بغداد وللمدينة طغرابك بالخرم بالجانب الشرقي ، على أن اسم « جامع -

٥٧ • عز الدين أبو جعفر الحسن بن أحمد بن محمد بن المعمر

ابن جعفر البغدادي الطائبي .

[من بيت أهل رئاسة وولاية ، سمع الحديث من أبي القاسم علي بن أحمد بن بيان وغيره وحدث عنهم ، سمع منه القاضي عمر بن علي القرشي الدمشقي وغيره ، وقصده أبو عبد الله بن الديلمي للسماع منه في سنة ست وسبعين وخمسمائة مع جماعة من طلبة الحديث فلم يتهياً لهم لقاءه ^(١) توفي] سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ^(٢) .

* * *

٥٨ • عز الدين أبو علي الحسن ^(٣) بن إبراهيم بن منصور

ابن الحسن بن علي بن فوطانة الفرغاني ^(٤) ثم البغدادي يعرف بابن أستاذة الصوفي .

— المدينة ، في العصر الذي شاع فيه اللقب المضاف الى الدين مثل « عز الدين » كان ينصرف الى مدينة طغربك المعروفة بدار المملكة .

(١) قبل قوله « توفي » تظهر هاتان الكلمتان « علي . . . البراز » .

(٢) استدركنا الترجمة من تاريخ ابن الديلمي .

(٣) ترجمه ابن الديلمي في تاريخه « نسخة باريس الورقة ١٥٥ »

وزكي الدين المنذري في التكملة نسخة المجمع العلمي المصورة « الورقة ٣٩ »
والذهبي في تاريخ الاسلام « نسخة باريس ١٥٨٢ الورقة ١١٧ » .

(٤) الفرغاني منسوب الى فرغانة وهي كورة ومدينة بما وراء النهر

متاخمة لبلاد تركستان . . . كثيرة الخير واسعة النواحي ، كان بها أربعون منبراً ، « معجم البلدان » .

صاحب الصوفية برباط الزُّوزني^(١) ، وتأدب بهم وسمع من أبي
القاسم هبة الله بن الحصين وتوفي في ثامن عشر صفر سنة تسع وتسعين
وخمسمائة ودفن في مقابر الصوفية .

* * *

٥٩ • عز الدين الحسن بن إبراهيم بن يحيى المسكي .

* * *

٦٠ • عز الدين أبو محمد الحسن بن أحمد بن الحسين بن الحضرمي .

النيلي^(٢) أو دُوب .

(١) الزوزني منسوب الى زُوزن وهي كورة واسعة بين نيسابور
وهراة وكانوا يحبونها من أعمال نيسابور وكانت تعرف بالبصرة الصغرى
لكثرة من أخرجت من الفضلاء والأدباء وأهل العلم ، ورباط الزوزني
هذا كان في الأصل قطعة من أرض جامع المنصور تعرف بدار القطان ،
بناها رباطاً أبو الحسن بن إبراهيم البصري الزاهد المتوفى سنة ٣٧١ هـ ثم
سكنه أبو الحسن علي بن محمود بن إبراهيم بن فاختة الصوفي الزوزني
المتوفى سنة ٤٥١ هـ فنسب اليه ، راجع مقالتنا « الربط البغدادي وأثرها
في الثقافة الاسلامية » في « مجلة سومر ج ٢ من المجلد ١٠ ص ٢١٨ -
٢٥٣ سنة ١٩٥٤ » .

(٢) النيلي : منسوب الى بلدة النيل قال ياقوت في معجم البلدان :
« بليدة في سواد الكوفة قرب حلة بني مزيد يخرقها خليج كبير يتخلج
من الفرات الكبير حفره الحجاج بن يوسف وسماه بنيل مصر ، وقيل -

أنشد :

ياسادتي مالي على هجركم صبرٌ وهل يصبرُ مهجورٌ ؟
أنتلم الحاسد فيه اللئى فهو بما أحزَنُ مسرورُ
إن يك ذنب أو بكى فهو في شريعة الشاق معذورُ
عودوا عليه بالرضا قبل أن يقول من يعذل : مغذورُ
قدم مدينة السلام سنة أربع عشرة وسبعائة بعد أن حجَّ حجَّ الاسلام ،
سألته عن مولده فذكر أنه ولد في شعبان سنة اثنتين وثمانين وسمائة .

* * *

٦١ • عز الدين [وقيل] بدر الدين أبو علي الحسن بن
أحمد الحسن بن أحمد الزُّهرى الملقب ، الفقيه المحدث المؤدب .

— إن النيل هذا يستمد من صراة جاماسب . وقال في « صراة جاماسب » :
تستمد من الفرات بنى عليها الحجاج بن يوسف مدينة النيل التي بأرض
بابل ، فهو في الصراة ذكر أن الحجاج بنى عليها مدينة النيل وفي النيل
ذكر أن الحجاج حفر النهر ، والظاهر أن الحجاج كرى هذا النهر
العتيق وأصلحه .

وقال صفى الدين بن عبد الحق في (مراصد الاطلاع على
الأمكنة والبقاع) بعد ذكره كلام ياقوت : « وهو عمود عمل قوسان
يسب فاضله الى دجلة تحت الثمانية » ، وقال في الكلام على قوسان
وبيان نهرها : « قلت : هو شط النيل » . وقال في « صراة جاماسب » :
قلت هي المساة اليوم شط النيل وأظنها هي الصراة العظمى التي ذكرها
ياقوت فيما قبله .

تقدم ذكره في كتاب الباء ، وهو من الأفاضل ، العلماء . قدم بغداد ورتب فقيهاً في المالكية . كتبتُ عنه واستفدت .. أربع عشرة .

* * *

٦٢ • عز الدين^(١) أبو عبد الله الحسن بن أحمد بن محمود يعرف بابن الفصير الواسطي الواعظ .

كان حافظاً واعظاً ، أديباً عالماً ، قدم علينا بغداد سنة إحدى وتسعين

(١) يستدرك عليه « عز الدين الحسن بن أحمد بن زفر الاربلي ، جاء في منتقى المعجم الكبير الذي للذهبي ، تأليف تقي الدين بن قاضي شبة : « الحسن بن أحمد بن زفر - صاحبنا - عز الدين الاربلي الطيب من صوفية دويرة حمد [بدمشق] . ولد سنة ثلاث وستين وستمائة تقريباً . قرأ الطب وشيئاً من العلوم والنحو وكان يسمع معنا كثيراً في سنة سبعمائة وبعدها وعلى ذهنه أخبار وأشعار وكان صدوقاً في نقله ، غير مرضي في دينه ، نسخ كتباً عدة وله وجميع . عمل السيرة النبوية في مجلد وسيرة المتنبي في مجلد ، وكان في دينه ضعف فإله يساعده . مات في جمادى الآخرة سنة ست وعشر وسبعمائة ، علقت عنه في أماكن وسمعت يقول : خلف لي أبي مالاً فضيعة في الشهوات وأفلست ثم وجدت سبعين ديناراً ومشى الحال » .

ووصفه ابن حجر المسقلاني بالحكيم ونقل قول الذهبي فيه : « وسمع معنا كثيراً ولكن كان مظلماً في دينه ونحلته ، متفلسفاً » . وقال ابن تفرج بردي : « سمع من ابن الخلال والموازيني وجميعه بخطه معروفة ، وغالبها -

وخسمائه ووعظ في رباط الشيخ صدقة^(١) بن الحسين بالأجرة^(٢) واجتمع

- تراجم شعراء وتواريخ ووفيات . ونقل الصفدي عنه أخباراً منها سفره الى مراغة ومشاهدته الرصد الذي أنشأه نصير الدين أبو جعفر الطوسي . قال الصفدي : « قال حسن بن أحمد الحكيم صاحبنا : سافرت الى مراغة وتفرجت في هذا الرصد ومتوليه صدر الدين علي بن الخوaja نصير الدين الطوسي وكان شاباً فاضلاً في التنجيم والشعر بالفارسية . . . » . « منقلى المعجم الكبير ، نسخة دار الكتب الوطنية ، يباريس ٢٠٧٦ الورقة ٨٤ » والدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة (٢ : ١١) والمهل الصافي والمستوفي بعد الوافي « نسخة دار الكتب الوطنية يباريس ٢٠٧٠ الورقة ١٥ » والوافي بالوفيات (١ : ١٨٢) ويستدرك عليه سمي « عز الدين الحسن بن محمد ابن أحمد بن نجبا الاربلي الضرير المتوفى سنة (٥٦٦٠ هـ) وكان أديباً وسيرته مشهورة .

(١) قال ابن الديني في تاريخه : « صدقة بن الحسين بن أحمد بن وزير أبو الحسن بن أبي عبد الله الواسطي من أهل قرية تعرف بخسأبور ، كان أبوه من أبنائها ومتقدمها . ولدها ونشأ وأحب الاشتغال بالعلم والزهد في الدنيا فترك ما كان فيه وأقبل على طلب العلم وصار الى واسط وحفظ بها القرآن الكريم وقرأ بالقراءات العشر . . . وتكلم في الوعظ وصار له بها قبول كثير وأخذ نفسه بالمجاهدة والرياضة وإدامة الصوم وكثرة العبادة . . . ثم قصد بندگان وسكنها . . . توفي سنة ٥٥٧ هـ وصلى عليه بميدان الخليل داخل السور ودفن برباطه بقراح القاضي » . « نسخة دار الكتب الوطنية يباريس ٥٩٢٢ الورقة ٨٠ ، ٨١ ، وله ترجمة في المنتظم (١ : ٢٠٤) وغيرها .

(٢) الأجمة بوزن أجمة القصب محلة من محال بندگان الشرقية ، أنشئت في عهد الخليفة المقتدي بأمر الله ويفهم من هذا الخبر أنها كانت متصلة بقراح القاضي أو قسماً منه وهي اليوم محلة فضوة قره شعبان والجوبة وما إليها .

له الأصحاب وحصل له القبول في القلوب ، ثم وعظ بباب بدر^(١) ، وكان كثير المحفوظ من كل فن وكتب الكثير بقله الدقيق ، من ذلك الكشف للزخشري وكتاب المصاييح وكتاب مفاتيح الغيب في التفسير لفخر الدين الرازي ، كتبه في مجلدة واحدة وغير ذلك ، وكان يني وبينه مودة وأنس منذ كنا بمرأغة وأنشدني الكثير له ولغيره فما أنشدني^(٢) ..

* * *

٦٣ • عز الدين أبو جعفر الحسن بن أحمد بن أبي منصور الجسراوي^(٣) الوُرب .

من فضلاء العصر ، وأدباء العراق ، له معرفة تامة بالنحو والتصريف وله فيهما تعليق وتصنيف ، ويتعانى التجارة وهو جميل المعاشرة ، حسن ، ممتع المحاضرة . اجتمعتُ بخدمته في دار النقيب صفى الدين أبي عبد الله

(١) باب بدر هو في الأصل أحد أبواب دار الخلافة العباسية الأخيرة بالجانب الشرقي من بغداد وكان يسمى باب الخاصة ثم نسب الى الأمير بدر مولى المتضد بالله ، وكان عند أرض المدرسة المرجانية الحالية من الغرب لا الشرق .

(٢) لم نجد ما أنشده ولعله ذهب بالرّم أو أجحف به التصوير .

(٣) لم أقف على المراد بهذه النسبة سوى ما تدل عليه لغوياً من النسبة

الى الحسر ، ولعله منسوب الى جسر التهروان .

محمد بن علي بن علي بن طباطبا الحسني^(١) [ابن الطقطقي] .

* * *

٦٤ • عز الدين الحسن بن آيد غدي بن عبد الله الطائب .

قدم ... النفا [مية] ...

* * *

٦٥ • عز الدين أبو محمد الحسن بن أحمد السبخ الحلبي الشاعر .

كان شاعراً مكثراً ، ذكر لي أن له غرفة مملوءة من الجُزاز
والمسودات ، وكان يوشح قصائده بالآيات والرسائل ، أنشدني منه شيئاً
كثيراً ومن ذلك قوله :

دعاه إذا سار الخليلُ يسيرُ فما وجدُه بالظاعنين يسيرُ

دعاه الهوى يوم النوى فأجابه وما سترت سرَّ الغرام سُتورُ

قدم بغداد واستوطنها ثم توجه إلى الحلة وتوفي بها في شهر ربيع

الأول سنة تسع وتسعين وسبعمائة .

* * *

(١) هو النقيب العالم الأديب الأريب مؤلف التاريخ الفخري ومنية
الفضلاء في تاريخ الخلفاء والوزراء ، والتواريخ الأخرى والكتب الأخرى ،
توفي بعد سنة ٧٠٩ هـ .

٦٦ • عز الدين أبو محمد الحسن بن عز الدين أسيرة^(١) بن محمد يعرف بسر هنك الحسني الطائب .

* * *

٦٧ • عز الدين أبو الشكر الحسن بن بركة بن حامد الساعبي المقرئ .

سمع صحيح البخاري على أبي الحسن علي بن رُوْزْبَةِ^(٢) القلانسي بروايته عن أبي الوقت^(٣) . سمع كتاب الأربعين الطائفة^(٤) على ابن

(١) هكذا ورد لقب أبيه كلقبه ولعل فيه سبق قلم فإن المؤلف لم يذكر أباه في الملقبين بعز الدين .

(٢) ابن رُوْزْبَةِ براء قبل الواو وبمدها زاي وباء موحدة ، كان من كبار المحدثين وأضرع في آخر عمره توفي سنة ٦٣٣ هـ . نكت الحميان ص ٢٠٣ ، والتسكلة لوفيات النقلة لزكي الدين المنذري المصري . « نسخة مكتبة البلدية بالاسكندرية الورقة ١٧٢ » .

(٣) هو راوي صحيح البخاري الشهير أبو عبد الله عبد الأول بن عيسى السجزي الأصل الهروي المنشأ (٤٥٨ - ٥٥٣ هـ) له ترجمة في المنتظم (١ : ١٨٢) ، ووفيات الأعيان (١ : ٣٣١) وغيرها .

(٤) نسبة إلى أبي الفتوح محمد بن محمد بن علي الطائي الهمداني المتوفى سنة ٥٥٥ هـ روى هذه الأحاديث عن أربعين شيخاً كل حديث منها عن أحد الصحابة وذكر أخبارهم وأورد بعد كل حديث ما اشتمل عليه من الفوائد وشرح غريبه « الشذرات ٤ : ١٧٥ » وكشف الظنون (١ : ٥٦) طبعة وكالة المعارف التركية ، قال : « وسماه الأربعين في إرشاد السائر إلى منازل اليقين » .

الَّتِي^(١) بسماحه من مصنفها وسمع مسند إسحاق ابن راهويه على أبي البقاء اسماعيل بن محمد المؤدّب . روى لنا عنه شيخنا رشيد الدين أبو عبد الله محمد^(٢) بن أبي القاسم المقرئ وغيره .

* * *

(١) هو عبد الله بن عمر بن علي التي (بلامين آخرتها تاء مشددة وبدها ياء ثالثة الحروف مشددة) كان من كبار المحدثين البغداديين توفي ببغداد سنة ٦٣٥ هـ ترجمه الصفدي في الوافي بالوفيات وترجمه قبله ابن الديني في ذيل تاريخ بغداد ولم يذكر وفاته لأن تاريخه في إخراجها الثاني امتد الى وفيات سنة ٦٣١ هـ حسب « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٥٩٢٢ الورقة ٩٥ ، والوافي بالوفيات « نسخة الدار المذكورة ٢٠٦٦ الورقة ٧٤ » . والتكلمة لوفيات النقلة « نسخة الاسكندرية » ، الورقة ٢١٢ ، والشذرات (١٧١ : ٥) .

(٢) قال شمس الدين الذهبي : « محمد بن أبي القاسم - وأسم أبي القاسم عبد الله - ابن عمر بن أبي القاسم الامام العالم المحدث المسند الرحلة بقية السلف الأخيار رشيد الدين أبو عبد الله البغدادى ، شيخ الحديث بالمستنصرية ، ولد سنة ثلاث وعشرين وستمائة وسمع عمر بن كرم وأبا حفص السهروردي والحسن بن الأمير السيد وعلي بن روزبه . أجاز لنا مروياته ... وكتب بخطه المنسوب كثيرًا من العلم وكان معنيًا بالعلم وافر الحرمة والديانة ... توفي في آخر جمادى الآخرة أو نحو ذلك من سنة سبع وستمائة ... » . (منتقى المعجم المختص لابن قاضي شبهة ، « نسخة بباريس ٢٠٧٦ الورقة ٣٩) وله ترجمة في منتخب المختار « ١٨٣ » وذيل طبقات الحنابلة (٢ : ٣٥٣ » والبرر الكامنة (٤ : ١٥٠ ، والشذرات (٦ : ١٥) .

٦٧ (مكرر) عز الدين الحشمه بن أبي بكر . . . بن اسرائيل
البغدادى الحاجب .

* * *

٦٨ • عز الدين أبو محمد الحسن بن بزردوان بن الدكر
الفياني الوديب .

له شعر ، قرأت بخط شيخنا عز الدين عمر بن دهبان البصري قال
« أنشد عند الأديب عز الدين الحسن بن بزردوان قول الشاعر :
هي النظرة الأولى سرت في مفاصلي

قال : فأصبحتُ نشواناً لطيف الثمائل
أحنُّ إليه كلما ذرَّ شارقُ وأصبو إليه في الضحى والأصائل
حبيب متى حدثتُ بعض صفاته أصابت سهام العشق كل مقاتلي^(١)
وغبتُ ولم يعلم ندماي غيبي أسكر شمول أم أسكر شمائل

* * *

٦٩ • عز الدين أبو المظفر الحسن بن فخر الدين بنفري^(٢)

(١) كتب تحت مقاتلي « المقاتل » فلعلَّ فيه روايتين .

(٢) ستأتي ترجمة هذا الأمير من آل قشتمر المشهورين في الملّقين
بفخر الدين من هذا الجزء .

ابنه علي بن شرف الديبة الملك جمال الديبة ^(١) فقتل البغدادى له شعر .
 من بيت الإمارة والحكم والرئاسة وكان عز الدين شاباً ذكياً كيساً
 ونظماً الأشعار في الغزل وغيره وكان جميل المعاشرة ، حسن المحاضرة ،
 وعائده الدهر كمعاداته في عناد أرباب البيوتات ومعاداته فقارقه بغداد
 واستوطن الحلة عند إخوته . ومن شعره ما أنشدنيه ^(٢) :

* * *

[٧٠ • / عز الديبة أبو الفضل الحسنة به جعفر به علي البدرى
 الطائب .

كان كاتباً سديداً وله معرفة بالأدب ؛ روى قصيدة دعبل بن علي
 الخزازي التي نظمها في مدح علي الرضا بن موسى الكاظم التي أولها :

بدأت بحمد الله والشكر أولاً

إمام هدى لله يعمل جاهداً ذخائره التقوى ونعم الذخائر

(١) أمير تركي شهير من ممالك بني العباس ، أكثر أخباره وسيرته
 المذكورة في الكتاب الذي طبعناه باسم « الحوادث » وظهر أنه ليس
 بإيه ، توفي سنة (٦٣٧ هـ) ببغداد ودفن بمشهد الحسين بن علي - رضي -
 بكره ، قال مؤلف الحوادث : « كان حسن السيرة شجاعاً جواداً متفقاً ،
 ذا همة عالية ، كثير المعروف والبر » . الحوادث ص ١٣١ وغيرها .
 (٢) لم نجد الشعر .

إمام سما للدين حتى أنارَه وقد مَحَّ عنه الرسم والرسم دائرُ
 عليم بما يأتي أيُّ موفِّق مُبِير لأهل الجود للحق [ناصرُ]

* * *

٧١ • عز الدين الحسنة بن جعفر بن علي بن سبيعة القوساني

الرئيسي .

قرأتُ بخطه قال : « آيتان تجمع كل آية منهما الحروف كلها : محمد
 رسول الله والذين معه أشداه على الكفار . إلى قوله : فاستغلفاً فاستوى
 على سوقيه . والآية الأخرى : وأنزل عليكم من بعد الغم أمانة ناعسا » .

* * *

٧٢ • عز الدين الحسن^(١) بن الحسين بن محمد بن العود الحلي

فقيه الشيعة .

* * *

(١) الصحيح أن لقبه « نجيب الدين » قال ابن تفردي بردي في وفيات
 سنة (٦٨٠ هـ) من النجوم الزاهرة : « وشيخ الرافضة أبو القاسم بن الحسين
 ابن العود الحلي ، بحرين في شعبان » . وذكره قبله ابن كثير الدمشقي
 في البداية والنهاية قال في وفيات سنة ٦٧٧ هـ : « ابن العود الرافضي أبو
 القاسم الحسن بن العود نجيب الدين الأسدي الحلي ، شيخ الشيعة وإمامهم
 وعالمهم في أنفسهم ، كانت له فضيلة ومشاركة في علوم كثيرة وكان حسن
 الحاضرة والمحاورة ، لطيف النادرة ، وكان كثير التعمد بالليل ، وله شعر
 جيد . ولد سنة إحدى وثمانين وخمسمائة ، وتوفي في رمضان من هذه
 السنة عن ست وتسعين سنة والله أعلم بأحوال عبادته وسرايرهم وفياتهم » . —

٧٣ • عز الدين أبو الفضل الحسن بن الحسين بن يوسف الموصل

النقاش نزيل تبريز الشيخ العارف .

كان عالي الهمة ، جميل الأخلاق ، لطيف المعاني ظريفاً عارفاً ، كريماً ، حسن الصحبة ، كان يتعاني صناعة النقش وخياطة الزركش واتصل بمحضرة الخاتون المعظمة «بلغان» جهة^(١) السلطان الأعظم محمود غازان بن أرغون ، وحصل له منها الجاه والمال ، وحضر في خدمة السلاطين وهو في جميع حالاته ، كان محباً للفقراء والغرباء وله زاوية بتبريز يقصده فيها الأكابر والملوك والسلاطين والفقراء والعارفين (كذا) وله أشعار ذوقية . كتبت عنه وأقتُ عنه وسألته عن مولده فذكر لي أنه ولد بالموصل في شوال سنة اثنتين وأربعين وستائة . وتوفي بتبريز سنة عشر وسبعائة .

* * *

— ومثله في تاريخ العيني . وذكره شمس الدين الذهبي في المشته — ص ٣٧٩ — قال : « وبالضم ودال [المودي] النجيب بن المود الحلي الرافضي من علمائهم سكن جزين » .

أما عز الدين بن المود فهو محمد بن أبي القاسم . وسيدكره المؤلف في موضعه من هذا الجزء .

(١) الجهة كناية عن المرأة المعظمة من نساء الخلفاء أو السلاطين والملوك ، وقد ألف تاج الدين بن الساعي كتاباً سماه « جهات الأئمة الخلفاء من من الحرائر والاماء » يعني نساء الخلفاء .

٧٤ • عز الدين حسن بن محمد بن حسين بن نجم الدين يوسف
ابن محمد بن حسن الشيباني .

من أولاد القضاة بمكة — شرفها الله — . . . محمد بن القاضي . . .
سبعائة ببغداد (كذا) .

* * *

٧٥ • عز الدين ^(١) أبو محمد الحسن بن همزة بن الحسن بن عبد
الحسين بنه غنام الكندري الكوفي الأديب النحوي .

شيخ أدباء العراق على الإطلاق ، له شعر كثير رائق في الفنون .
مدح جماعة وكان قد اختص بتأديب النقيب جلال الدين إبراهيم . . .
وقبله أدب جماعة من أولاد الصدور والأعيان ، وما أنشدني لنفسه من
قصيدة طويلة :

وعاد عود الأمانى مورقاً خضراً بعوده ومانار الحق وهو جلي
كالشمس مربها غيم فحجبها حيناً وزال وذاك النور لم يزل
أبدى الزمان تجنيه لكم ضجراً وصار من بعد ذا من نبجلة الخول
سألته عن مولده فذكر أنه ولد بالكوفة يوم الأحد ثامن شهر
ربيع الأول سنة خمس وأربعين وستائة وله شعر كثير

* * *

٧٦ • عز الدين الحسن بن هيدر بن حسين البسري الطيب .
 سمع كتاب « عوارف المعارف » على مصنفه شيخ الشيوخ شهاب الدين
 عمر بن محمد البكري السهروردي في رجب سنة أربع وعشرين وستمائة .

* * *

٧٧ • عز الدين أبو محمد الحسن بن أبي القاسم سعيد بن أبي
 غالب أحمد بن الحسن بن البنا البغدادي المحدث .

ذكره العدل جمال الدين محمد بن سعيد الديهي في تاريخه ^(١) وقال :
 كان من أولاد المشايخ من أهل الحربية . سمع جعفر ^(٢) بن أحمد السراج

(١) نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٢١٣٣ الورقة ١٥٦ . وله ترجمة
 في تاريخ الاسلام للذهبي في وفيات سنة ٥٨١ هـ . نسخة الدار المذكورة
 آنفاً ١٥٨٢ الورقة ٣ ، قال ابن الديهي : إن الحسن بن محمد بن حمدون
 ذكر أنه توفي سنة ٥٧٢ هـ . وقال الذهبي : وقد ذكرناه في وفيات سنة ٥٧٢ هـ .
 (٢) هو أبو محمد القارئ ولد ببغداد سنة ٤١٦ هـ ونشأ بها وقرأ القرآن
 الكريم . بالقراءات وسمع الحديث على « الشيوخ » وسافر في طلبه إلى الشام
 ومصر ثم عاد متقناً فأقرأ الناس وخرج له الخطيب البغدادي فوائده في
 الحديث في خمسة أجزاء ، عرفت بالسراجيات وكان أديباً ظريفاً شاعراً ،
 ومحدثاً صدوقاً ، صنف كتباً حسناً منها مصارع العشاق الذائع الصيت في
 الآفاق وقد طبع غير مرة ونظم كتباً في الفقه وغيره من العلوم الإسلامية
 وتوفي ببغداد سنة (٥٠٠ هـ) ودفن بقبرة الأجمة من باب أبرز ، وله ترجمة
 في المنتظم « ٩ : ١٥١ » ومعجم الأدباء « ٢ : ٤٠١ » . وفي المستفاد من
 تاريخ بغداد لأحمد بن أبيك الديماطي « نسخة المجموع المصورة » الورقة
 ٣١ ، والوفيات « ١ : ١٢١ » ، وذيل طبقات الحنابلة « ١ : ١٠٠ »

وأبا غالب محمد^(١) بن الحسن البقال وأبا سعد محمد بن عبد الكريم بن خُشيش^(٢) وكانت وفاته في يوم الأحد الثامن والعشرين من شعبان سنة إحدى وثمانين وخمسة.

* * *

٧٨ • عز الدين أبو محمد الحسن بن طيب بن عبد الله البغدادي
الصوفي الطائفة السامرة.

أحد فضلاء مصر وأدباء الزمان وحكام الأوان ، له في التجرد طريقة غراء ، وفي الفكر والذكر والمطالعة المحجة البيضاء ، ترك المدارس والاشتغال باجتماع الأعيان ، [و] اشتغل بالعلوم الرياضية ، وله أشعار كثيرة ، حسنة فصيحة ، أنشدني لنفسه^(٣) سنة ثمانين وسمائة من قصيدة طويلة :

(١) يعرف أيضاً بالباقلاني والباقلوي ، ولد ببغداد سنة ٤٠١ هـ ونشأ بها وعني بالحديث وهو من بيت محدثين رواة ، وكان شيخاً صالحاً كثير البكاء من خشية الله ، صبوراً على تسميع طلاب الحديث ، توفي سنة ٥٠٠ هـ « المنتظم ٩ : ١٥٣ » .

(٢) قال الذهبي في المشته - ص ١٨٦ - : « خُشيش عدّة » وضبطه بالتصغير ضبط القلم ، قال ابن الجوزي في وفیات سنة ٥٠٢ هـ : « محمد بن عبد الكريم بن محمد بن خُشيش أبو سعد الكاتب ولد سنة ٤١٤ هـ وسمع أبا علي بن شاذان وأبا الحسن بن مخلد وغيرهما وروى عنه أشياء وكان ثقة خيراً صحيح السماع وتوفي في ذي القعدة من هذه السنة ودفن بباب حرب » . (المنتظم ٩ : ١٦٠) وله ذكر في الشذرات (٤ : ١٥) .
(٣) في الأصل « أنشدني لنفسه » مكررة .

فكم جفَلَ فرسانُهُ أُسدَ الشَّرىٰ عليها الرماح السَّهريةُ غِيلُ
تَقْصِيهِمْ مِنْ لَدُنِكَ الصَّدَقُ ثَلَبُ شروب [الدماء] يوم النزال أْكُولُ^(١)
فهذا أسير في الحديد [مكْبَلٌ] وذاك طويحٌ بالعراء قَتِيلُ
منها :

وشرَّكَ بِسَامَ وَجَأُشَكَ ثَابِتٌ بِقَلِّ جِيوشِ الْعَتَدِينَ كَفِيلُ
ووجهك طَلَّقَ وَالْكَمَاءَ عَوَابِسَ وَلَا صَوْتَ إِلَّا زَاغِرَ وَصَهِيلُ
وأنت لأقوالِ المكارمِ سَامِعٌ مجيبٌ إلى مَا تَقْتَضِيهِ فَمَوْلُ
ومازلت تحمي الملكَ بالبأسِ والحجى أَمِينًا عَلَيْهِ وَالْأَنَامَ [غُفُو] لُ
وهي طويلة . . . وله أشعار حسنة ذكرت بعضاً منها . . .

* * *

٧٩ • عز الدين أبو محمد الحسن بن عبد الله بن إبراهيم الرومي

نزَّيل بغداد الفقير .

كان من الفقراء المجريين والزهَّاد المنقطعين وكان قليل الخاططة للناس ،
مقبلاً على شأنه ، استوطن بغداد إلى أن مات بها في شوال سنة تسع
وتسعين وخمسة^(٢) .

* * *

(١) أَكَلْنَا الْبَيْتَ بِكَلِمَةِ « الدماء » على قول من قال « علفها تبناً
وماءً بارداً » ، ويجوز أن يكون الأصل « شروب لهم يوم النزال أْكُولُ »
على الوجه بعينه .

(٢) جاء في هامش هذه الترجمة « كان أُوحد عصره في صنعة النقش -

٨٠ • عز الدين أبو العز الحسن بن عبد الله بن أبي الحسن
الشمساني الصوفي .

كان ظريفاً ، حسن المعرفة بخدمة الفقراء وله كلام على طريقة أهل
بغداد في المجون ، وسمع معنا الحديث وكان يعرف بخادم الشيخ العارف
شمس الدين محمد^(١) بن الزياتيني .

* * *

— واستدعي من بغداد إلى أذربيجان لتصوير الحيطان في عمارة السلطان
[غازان] . وكانت عمارة السلطان غازان : ثلاث مدارس ومارستاناً
وجامعاً ورباطاً أي خاقاه : تكية . قال غياث الدين عبد الله بن فتح
البغدادي المؤرخ المنجم التاجر في ترجمة غازان : والمدفن الذي أنشأه يعرف
بالشام ، قريباً من مدينة تبريز المحروسة ، وقد جعل فيه من أبواب البر
مالاً يوصف مثل المدرسة والخاقاه ودار الحديث ودار القرآن والبيارستان
والمكتب للأيتام ومدفن له تمجز العبارة عن وصفه . (التاريخ الغياثي ،
نسخة الأب أنستاس ماري الكرمل ١٤٦) .

(١) منسوب الى قنطرة الزياتين من قناطر نهر الرافيل أحد فرعي
نهر عيسى بالجانب الغربي من بغداد ، ذكره مؤلف كتاب الحوادث في
أخبار سنة ٦٩٧ هـ قال : « وفي يوم عرفة حضر الشيخ الصالح شمس
الدين محمد بن الزياتيني في الجامع وصلى العصر وقد أجمع الناس للتعريف
فمات فجأة فحمله أصحابه إلى زاويته . وكان على قاعدة جميلة من الزهد
والإقطاع والانكاف على عبادة الله تعالى . » (الحوادث ص ٤٩٦) . وقال
شمس الدين الجزري المؤرخ في تاريخه في حوادث سنة ٦٩٧ هـ : « وفيها
في يوم الخميس يوم عرفة توفي الشيخ الصالح أبو أحمد محمد بن حسين —

٨١ • عز الدولة أبو جعفر الحسن بن عبد الله به محمد به
الكرخي الحاجب .

كان خصيصةً بخدمة الوزير أبي الفرج ^(١) ابن رئيس الرؤساء وانقطع
في آخر عمره في ... وسمع أبا الفضل [محمد بن ^(٢)] عمر الأرموي ^(٣)
[وتوفي سنة [سبع وثمانين [وخمسة] .

* * *

٨٢ • عز الدين الحسن بن عبد الله بن شرف .
سمع من مشايخنا ومن مسموعاته كتاب فضائل القرآن ^(٤) ...

* * *

— ابن مبارز بن محمد المعروف بلزياتني^١ ينداد ، ودفن يوم العيد بمقبرة
الأمام أحمد [بن حنبل] — رضي — . . . مولده في شعبان سنة أربع
وعشرين وستة ، كان شيخاً مشهوراً من شيوخ المراق ، له زاوية وفقراء
وأصحاب ، وسبب موته أنه حضر يوم عرفه مجلس ابن السهروردي فلما سمع
وعظه مات وحمل الى زاويته ميتاً (نسخة دار الكتب الوطنية
بيارس ٦٧٣٩ الورقة ٢٦٥ ، ٢٦٦ » .

(١) هو عضد الدين محمد بن عبد الله ، سيذكره المؤلف في لقبه ،
إلا أن ترجمته ضاعت فيما ضاع من هذا الجزء .

(٢) الراوي الكبير الشير . توفي سنة ٥٤٧ هـ (الشذرات ٤ : ٤٥)

(٣) التكملة من ترجمته في تاريخ ابن الديني « نسخة بارس ١٣٣٢
الورقة ١٥٩ » .

(٤) بعده « عز الدين أبو عبد الله » .

٨٣ • عز الدين أبو قَرْسَنَ الحسن بن عبد المجيد بن الحسن
يعرف بسَعَفَص المِراغبي النحوي .

نزىل بغداد ، قدم ببغداد واستوطنها وتأدَّب بها وقرأ علم النحو والتصرف
على سعد الدين سَعَد بن أحمد البَيَّاني^(١) وصنَّف « شرح الدرّة

(١) هكذا جاء مضبوطاً والظاهر أنه منسوب الى بيَّانة بتشديد الياء
وهي قصبة كورة بقرة بالأندلس ، كانت كبيرة حصينة على ربوة تكتنفها
الأشجار بينها وبين قرطبة ثلاثون ميلاً (معجم البلدان) قال الشيخ
عز الدين عبد العزيز بن جماعة - ومن خطه نقلت - : « هو أبو عثمان
سميد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله الجذامي الاندلسي البيَّاني - وبيَّانة حصن
بالأندلس - المالكي النحوي » . (التعليقة ، نسخة باريس ٣٣٤٦ الورقة
١٣) وقال السيوطي : « سعد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله أبو عثمان
الجذامي الأندلسي البيَّاني النحوي المالكي . روى عنه الشرف [عبد المؤمن
ابن خلف] الهمياطي وقال : رأيت ببغداد يقرئ النحو وعمن قرأ عليه
الحسين بن إياز . وكان الهمياطي ببغداد في سنة خمسين وستمائة . قلت :
ونقل عنه تلميذه ابن إياز في شرح الفصول في مواضع عديدة وسماه سعد الدين
وذكر أنه شرح الجزولية ... » . (البنية ص ٢٥٢) .

وجاء ذكره في إجازة العلامة الحسن بن مطهر الحلبي لعلاء الدين علي
ابن إبراهيم بن زهرة العلوي الحلبي قال : « ومن ذلك جميع مصنفات ابن
الحاجب عني عن جمال الدين حسين بن إياز النحوي عن شيخه سعد الدين
أحمد بن محمد (كذا) المغربي البيَّاني عن المصنف » . (بحار الانوار للعلامة
المجلسي ج ٢٥ ص ٢٥ ، واستشهد بأقواله رضي الدين الاسترأبادي النحوي -

الألفية^(١) « وخرج من بغداد وفارق العراق واستوطن شيراز وله رسائل وأشعار . وناولني مولانا نصير الدين [الطوسي] رسالة كتبها إليه سنة سبعين^(٢) وستائة أولها :

— شارح الكافية والشافية لابن الحاجب ، فمن ذلك ورود اسمه في شرح الشافية « ج ١ ص ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٢٣٥ ، قال فيهن : « قال الأندلسي ... » وقد قال ناشرو الشافية من الأزهرين الفضلاء : أبو علي الشلوين الأندلسي أو علم الدين الأندلسي المورقي ، وجزموا في « ج ٣ ص ٢٩٩ » أنه المورقي ، والرضي يذكره باسم الأندلسي دائماً كما في شرح الكافية « ١ : ٩٢ ، ٩٦ ، ١٨١ ، ٢٧١ ، وغيرهن . وذكره الجلال السيوطي في « الأشباه والنظائر » قال « ١ : ٢٩ » : « وقال أبو البقاء في اللباب وتلميذه الأندلسي في شرح المفصل ... » وكرر ذكره فيه مرات .

(١) من تأليف زين الدين يحيى بن معطي بن عبد النور المغربي الزواوي ، ترجمه ياقوت في الأحياء لأنه مات قبله قال : « فاضل معاصر ، إمام في العربية أديب شاعر ، مولده بالمغرب سنة ٥٦٤ هـ وقدم دمشق فأقام بها زمناً طويلاً ثم رحل إلى مصر فتوطن بها وتصدر بأمر الملك الكامل لأقراء النحو والأدب بالجامع العتيق وهو مقيم بالقاهرة لهذا العهد ومن تصانيفه الفصول الخمسون في النحو وألفية في النحو أيضاً وحواش على أصول ابن السراج ونظم الصحاح للجوهري ، لم يكمله ، ونظم الجهرة لابن دريد والمثلث في اللغة وقصيدة في المروض وقصيدة في القراءات السبع ... » . « معجم الأدباء ٧ : ٢٩٢ » . توفي سنة ٦٢٨ هـ ، كما في بنية الوعاة « ص ٤١٦ » وقد طبعت ألفيته .

(٢) الظاهر لنا أن هذا تاريخ المناولة فسيأتي أنه توفي سنة ٦٦٦ هـ .

« البحر وإن لم نره فقد سمعنا خبره ، سلام عليك أيها العالم الكبير ،
والعالم الخبير ، السميع النحرير ، يامن هو الناصر والنصير ، نعم المولى ونعم
النصير » وهي رسالة طويلة . توفي بشيراز سنة ست وستين وستمائة .

* * *

٨٤ • عز الدين أبو محمد الحسن بن عسكر بن الحسن الواسطي .
ذكره محمد بن سعيد الديلمي في تاريخه^(١) وقال : هو من قرية تعرف بشافيا
من قرى نهر جعفر وكان أبوه شيخها وبها رباط للفقراء ، سمع القاضي أبا
علي الحسن بن ابراهيم بن برهون الفارقي . توفي [بواسط في يوم الخميس
لأربع عشرة خلون من رجب سنة تسع وسبعين وخمسمائة وقد نيف على
الثمانين ودفن بمقبرة مسجد زُنُبور] .

* * *

٨٥ • عز الدين أبو محمد الحسن بن أبي العسائر بن محمد الببائي^(٢)
الواسطي المقرئ .

(١) نسخة باريس ٢١٣٣ الورقة ١١٧ وذكره ابن خلكان استغفراذ
في « الوفيات ١ : ٣٩٨ » وابن ميمون في « أنوار الريح ص ٤٩٨ » .
(٢) ذكره الذهبي في « الببائي » من المشتبه قال : « ومن قلعة ببائ
بين واسط وخوزستان عز الدين حسن بن أبي العسائر بن محمود الببائي
الواسطي المقرئ سمع من الكمال أحمد بن الدخيمي وغيره أخذ عنه
الفرضي » .

كان من صوفية رباط ابن رئيس الرؤساء المعروف برباط الدركاه^(١)
والامام به ، وكان شيخاً صالحاً . سمع بالشام سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

(١) سيذكر المؤلف في ترجمة « علم الدين صخر بن الفضل بن حمزة العلوي متولي وقف رئيس الرؤساء أنه كان يتولى رباط الدركاه المنسوب الى تاج الدين الحسن بن رئيس الرؤساء » وذكر ابن الجوزي في المنتظم « ١٠ : ١٢٩ » أن أبا الحسن محمد بن المظفر بن علي ابن رئيس الرؤساء المتوفى سنة ٥٤٢ هـ جعل داره في دار الخلافة العباسية رباطاً للصوفية ، وتابعه ابن الأثير في حوادث سنة ٥٤٢ هـ من السكامل ، وذكر ذلك قبلها أبو سعد ابن السمعاني في ترجمة محمد بن المظفر هذا قال : « قرأت عليه جزءاً في رباطه بالقرية من دار الخلافة » . « تاريخ بغداد للفتح بن علي البنداري . نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٦٥٢ الورقة ٧١ » . وكرر السمعاني هذا القول أو مؤداه في « المسلة » من الأنساب . على أن سبط ابن الجوزي يذكر في وفيات سنة ٥٨٢ هـ أن علي بن محمد بن عبد الله ابن رئيس الرؤساء بنى رباطاً بالقصر من دار الخلافة للصوفية « مختصر الثامن من مرآة الزمان ص ٣٩١ طبع الهند » . وتابعه الذهبي في تاريخ الاسلام « نسخة بريس ١٥٨٢ الورقة ١٢٨ » ، وذكر ذلك قبلها ابن الديني في تاريخه « نسخة المجمع المصورة ، الورقة ١٥٨ » .

وهذا غير رباط ابن رئيس الرؤساء عضد الدين المبارك بن محمد بن عبد الله بقصر عيسى بالجانب الغربي من بغداد « راجع مقالنا : الربط البغدادية » ، في مجلة سومر مج ١٠ ج ٢ ص ٢٤٦ سنة ١٩٥٤ . وسيذكره في ترجمته .

على الشيخ أبي عبد الله محمد^(١) بن اسماعيل بن أحمد بن أبي الفتح المقدسي .
أنشدني في المذاكرة :

ذو الحق يُكرهُ ثم يقضى حَقُّهُ وأخو الكياسة يُستطابُ فيَحْرَمُ
وبضدِّ ذا كآب القياس وإِنَّمَا هذا الزمانُ يَجورُ فيما يحْكُمُ
وأجاز لي سنة ثمانين وستائة . وتوفي سنة ست وثمانين وستائة .

* * *

٨٦ • عز الدين أبو علي الحسن بن علي بن أحمد بعرف بابن
الطيوري السكوني المقرئ، نزيل تبريز الوقاياني^(٢) .

كان من القراء المجوِّدين ، سافر وسكن تبريز . كتبت عنه ينفاد
وبتبريز ، وهو رجل جميل السيرة ، حسن للتعق ، لطيف الأخلاق ،
نزلت في داره في خدمة الأمير أبي نصر محمد بن أبي المناقب ابن الامام
المستعصم بالله ، وخدم بوسع طاقته وذلك في شهر رمضان سنة ست وسبعائة
وهو أخو الفقيه تاج الدين محمد بن الطيوري الذي تقدم ذكره في
كتاب التاء .

* * *

(١) الشذرات ٥ : ٢٨٣ « توفي سنة ٦٥٦ هـ وصفه بأنه مقدسي نابلسي »
قرأ الفقه وسمع الحديث .

(٢) منسوب ، إلى الوقايات جمع الوقاية قال السمعاني في الأنساب :
« هذه النسبة الى الوقاية وهي المقنعة ويقال لمن يبيعها الوقاياتي ... » .

٨٧ • عز الدين أبو علي الحسن بن نو [ر الدين علي بن الحسن بن]

منصور بن موسى .

[سمع] كتاب التذكرة

يا أيها البلر يا مَنْ

ومَنْ غدا بيديه اللهم أضحي محملاً

وقدم بغداد [سنة] أربع وثمانين ... وفاته ...

* * *

٨٨ • عز الدين أبو البلر الحسن^(١) بن أبي منصور علي بن سالم

ابن أبي سالم العمري بن عبد الملك بن ناهوج الواسطي مسرف الديوان .

ذكره شيخنا تاج الدين^(٢) في كتاب « الروض الناضر في أخبار

الامام الناصر » وقال : « ولي إشراف الديوان في رجب سنة ست وثمانين

وخمسمائة وعزل في ذي الحجة سنة ثمان وثمانين ، ولم يستخدم

(١) ترجمه ياقوت الحموي في معجم الأدباء (٣ : ١٦٤) ، وقد اختلطت

ترجمته فيه بترجمة أبي علي الحسن بن علي بن محمد المروزي القطان فلم

ينتبه لذلك ناشره الأستاذ مرغليوث (راجس ترجمه القطان في البنية

ص ٢٢٤) وترجمه ابن الديلمي في تاريخه ، « نسخة باريس ٢١٣٣ الورقة

١٦٦ ، والسيوطي في البنية « ص ٢٢٥ ، وقبله الذهبي في تاريخ الاسلام

« نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ١٥٨٢ الورقة ٩٠ ،

(٢) يعني تاج الدين بن الساعي .

بعد ذلك وسافر [إلى مصر] وتوفي بها [سنة تسع ^(١) وتسعين وخمسمائة .

* * *

٨٩ • عز الدين أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد الدرّكزني ^(٢) .

قرأت بخطه :

حنانيك إن الوجد قد جدّ شأنه ومن خبري ما قد كفاني عيانه
ضنيّ كاشف عن حال بالي وإتّما هو القلب سرّاً والضنى ترجمانه
ومن عجب حيّ لمن لا يحبّه وفي مثل : ما قد تدنّ تّدانه
وإني لتعصيني حياتي في الهوى لا عدانه

* * *

٩٠ • عز الدين أبو علي الحسّ بن شماس الدربلي الرسول .

من بيت الرياسة والكتابة والأدب ، وله رسائل وأشعار ولم يكن
باربل من يدانيه حشمة ومروءة ومعرفة وكتابة . ذكره الوزير شرف الدين
المستوفي في تاريخه ^(٣) وقال : قرأت بخطه :

(١) الصواب « ست وتسعين وخمسمائة » كما في معجم الأدباء وتاريخ
ابن الديني وتاريخ الاسلام للذهبي .

(٢) نسبة الى دركزين أكبر القرى في إقليم الاعلم من بلاد الفرس وهي
بفتح الدال وتسكين الراء وفتح الكاف وكسر الزاي وياء ونون (معجم البلدان)
(٣) هو البارل بن أحمد الأديب الكاتب المؤرخ توفي سنة ٦٣٧ هـ
كما في كتاب الحوادث « ص ١٣٥ » أو سنة ٦٣٨ هـ كما في الوفيات « ٢ : ١٤
طبعة بلاد المعجم » .

رويدك عن وجهي أضن بعض مائه

فلا شك أن الرزق في الناس مقسوم

ولست بطمّاح إلى كل بارقٍ ألا كل من يسترزق الناس محروم

* * *

٩١ • عز الدين الحسن بن أبي الحمصه علي بن أبي طالب به علي

ابنه ترجمه^(١) الملووي الحسيني الواسطي .

من السادة الأفاضل ، ومولد والده بالخائر^(٢) — على حاله السلام —
وهو من الجماعة الذين أثبتوا ورتبوا في المدرسة التي أنشأها الخدوم خواجه
رشيد الدين أبو الفضائل فضل الله بن أبي الخير بن عالي بالفُزانية^(٣) سنة

(١) بنو ترجم الملوويون من مشاهير السادات قال مؤلف كتاب غايه
الاختصار ومؤلفه مجهول على التحقيق ونسبته الى تاج الدين بن زهرة
الجلي من تزوير أبي الهندي الصيادي ، قال : « هؤلاء يت ترجم من علوية
مشهد الحسين - ع - تولى النقابة منهم جماعة وكانت لهم بالمشهد المذكور
والحلة الرئاسة والوجهة والتقدم والسنية وأملاك نفيسة بشفاعة وقد بقي
منهم الى يومنا هذا [أوائل القرن الثامن للهجرة] جماعة قليلة بالمشهد قد
دخلوا في طي الخمول ، وأناخ عليهم الفقر بكلاكه ومال غصنهم بمد
النضارة الى الذبول ، (ص ٩١) . وقال الذهبي في المشته : « وبمناهة
وجيم ترجم بن علي الحسيني ، سمع من ابن نقطة » . (ص ٥٥٣)

(٢) الخائر هو مدفن أبي عبد الله الحسين بن علي بن أبي طالب - ع - .

(٣) الفزانية ظاهرها أنها منسوبة الى غازان بن أرغون بن أبنا بن -

ثلاث عشرة وسبعائة وهو مليح الخط ، كريم الأخلاق ، لطيف المحاضرة ، طيب المعاشرة ، سأله عن مولده فذكر أنه ولد بواسط في شهر ... سنة ثمان وسبعين وستائة .

* * *

٩٣ • عز الشرف أبو محمد الحسبة به علي به محمد به علي الهادي الطنب .

روى ^(١) عن شبيب بن شيبة : لم يبق من لذات الدنيا إلا أربع : مجالسة الأخوان ، ومناسمة ولدان ، وملامسة النسوان ، ومداومة الكأس مع القدمان .

* * *

٩٤ • عز الربيه الحسبة به علي به محمد به هاربا الواسطي .

سمع علي شيخنا جاز رسول الله صلى الله عليه وسلم عفيف الدين عبد الصمد ^(٢) بن محمد بن مزروع البصري مسند أبي داود الطيالسي سنة إحدى وتسعين وستائة .

— هولاكو سلطان التتار والبلاد الشرقية الاسلامية ومنها العراق . وسيأتي في هذا الكتاب أن الغزانية كانت يباب الظفرية المحروقة اليوم بالباب الوسطاني ويريد الهلة المجاورة للباب .

(١) كان أولى بأن يقول « روى بسنده عن شبيب » لوجود واسطة رواية بينها .

(٢) وسيذكره المؤلف في الملقبين بعفيف الدين من هذا الجزء .

٩٥ • عز الدين أبو محمد الحسنة بن علي بن محمد بن الأبرار

العمري الحلبي الفقيه الزاهد .

من السادات الفضلاء والزهاد العلماء ، روى لنا عنه ولده شيخنا نصير الدين أبو جعفر محمد بن عز الدين قال : قرأ والدي القرآن الجيد على الشيخ صدقة ابن المسيب المقرئ وعلى المعروف بابن عين الخلعة ، والفقه على الفقيه نجيب الدين محمد^(١) بن نما الحلبي ونجيب الدين يحيى^(٢) بن سعيد الهذلي وله

(١) قال الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي في كتابه أمل الآمل — ص ٦١ — : « الشيخ محمد بن جعفر بن هبة الله بن نما فاضل يروي عن أبيه وهو جد سابقه » . وقال محمد باقر الخوانساري في روضات الجنات — ص ٦٠٣ — : « الشيخ نجيب الدين أبو إبراهيم محمد بن جعفر بن محمد ابن نما الحلبي عالم محقق فقيه جليل من مشايخ الحق له كتب . كذا قاله صاحب الآمل ثم ذكر بفاصلة ترجمة الشيخ محمد بن جعفر المشهدي وتعقبه ذلك بأنه كان فاضلاً محدثاً صدوقاً له كتب يروي عن شاذان بن جبرئيل القمي وكان المراد به محمد بن المشهدي المتكرر ذكره... و ترجمة أخرى بمنوان : الشيخ محمد بن جعفر بن هبة الله بن نما ، فاضل يروي عن أبيه وهو جد سابقه ، وقد استوفينا الكلام على سلسلة بني نما العلماء المساجدين في باب الجيم في ذيل ترجمة نجم الدين جعفر بن الشيخ نجيب الدين المذكور » .

وقال في ترجمة جعفر ص ١٤٥ — : « الشيخ نجم الملة والدين جعفر ابن نجيب الدين محمد بن جعفر بن أبي البقاء هبة الله بن نما الحلبي الربيعي... يروي عن أبيه عن جده عن جدّه عن إلياس بن هشام —

الحائري عن ابن الشيخ [الطوسي] وكذا عن والده عن ابن إدريس عن الحسين بن رطبة عنه . كما في أمل الآمل والمهدة عليه وله كتاب مثير الأحران في المقتل وكتاب أخذ الثار في أحوال المختار وإن احتمل كونها لحفيده الشيخ نجم الدين جعفر ابن الشيخ الامام الأعلم شيخ الطائفة وملاذها شمس الدين محمد بن جعفر بن نما المعروف بابن الابريسمي ...

كما أن والده الشيخ الامام العلامة قدوة المذهب نجيب الدين أبا إبراهيم ... بل هو المعروف بابنية (نما) على سبيل الإطلاق ، إنما يروي عنه والد العلامة [سديد الدين يوسف بن مطهر] والمحقق الشيخ أبو القاسم بن سعيد ومن في طبقتها ... وقد كان اتفاق وفاة الشيخ نجيب الدين المذكور ، كما في لؤلؤة البحرين ، بعد رجوعه من زيارة الغدير - يعني من النجف الأشرف - إلى الحلة في حدود ذي الحجة من شهور سنة خمس وأربعين وسبائة .. وذكره الشهيد الأول في اجازته كما جاء في بحار الأنوار وكتب من نقلوا عنه .

(٢) قال الخوانساري في روضات الجنات « ٢ : ٢٣٢ » : « الشيخ أبو زكريا يحيى بن سعيد وهو ابن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي ، من فضلاء عصره ... وذكر العلامة الحسن بن مطهر الحلي أنه كان زاهداً ورعاً . وقال ابن داود : يحيى بن أحمد بن سعيد شيخنا الامام العلامة الورع القدوة ، كان جامعاً لفنون العلوم الأدبية والفقهية والأصولية وكان أروع الفضلاء وأزهدهم له تصانيف جامعة للفوائد منها كتاب الجامع للشرائع في الفقه وكتاب المدخل في أصول الفقه وغير ذلك مات سنة ٦٨٩ هـ انتهى ... ثم ان الرجل كتاباً لطيفاً آخر في الفقه موجوداً بين أظهر علماء الطائفة سماء زهية الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر . »

أشعار ، وذكر لي أن مولد والده سنة سبع وثمانمائة وتوفي ليلة السبت العشرين من ذي الحجة سنة ثلاث وستين وثمانمائة ودفن بمشهد الامام علي عليه السلام .

* * *

٩٦ • عز الدين أبو عقيل الحسن بن علي بن محمد المعروف بابن
فُسُوسٍ العالوي البصري النجف .

من العلماء بالنجوم ، والكلام على الأحكام ، وله في ذلك المعرفة
الجيدة ، ويحفظ أشعاراً حسنة ، وله أخلاق حسنة ، ومحاضرات مستحسنة .
سأله عن مولده فذكر أنه ولد بالبصرة سنة ...

* * *

٩٧ • عز الدين أبو المظفر الحسن بن علي بن مقبل .

سمع حديث ذات القلائل والنام عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ...
عمر بن داود بن^(١) ... الفقيه الشافعي سنة ست وثلاث ...

* * *

٩٨ • عز الدين أبو علي الحسن بن علي بن أبي الربيع
الأنصاري الأربلي الدواب .

(١) هذه الكلمة غير واضحة تشبه « أفضل » أيضاً .

هذا هو الذي قدمنا ذكره^(١) ، فإن جده أبا الهيجاء اسمه الحسن ،
وحيث قد تقدم لنا في ترجمته تلك المرويات فلنذكر له هاهنا أيضاً .

ومن شعره ما أنشدنيه لنفسه سنة سبع وثمانين وسبعمائة :

سل عن فؤادي ما لقي من الأسى والحرقِ
وعن جفونٍ شقها ضُرُّ البُكا والأرقِ

(١) راجع الترجمة ٨٧ وقد ذهب أكثرها ثم إن عز الدين هذا
ورد ذكره في كتاب أمل الآمل للحر العاملي قال : « الشيخ عز الدين أبو
علي الحسين (كذا) بن أبي الهيجاء الاربلي ، فاضل عالم ، شاعر أديب ،
يروى عن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي كتاب كشف النعمة له .
وله منه إجازة رأيتها بخط علمائنا . وورد ذكره في سماع كشف النعمة
لبهاء الدين المذكور المتوفى سنة ٦٩٣ هـ ففي سماع الجماعة - ص ١٣٣ -
« وسمع الجماعة ... والصدر الكبير عز الدين أبو علي الحسن بن أبي الهيجاء
الاربلي » ، ونقل عنه بعض المؤرخين حكاية خاصة بترجمة عز الدين الحسن
ابن محمد بن أحمد بن نجا الاربلي الفيلسوف فنقلها صلاح الدين الصفدي ،
قال الصلاح الصفدي : « قال عز الدين بن أبي الهيجاء : لازمت العز الضرير
[الحسن بن محمد الاربلي] يوم موته [من سنة ٦٦٠ هـ] فقال : هذه البنية قد
تحملت ، وما بقي يُرجى بقاؤها وأشتهي رزاً بلبتن . ففعل له وأكل منه ،
فلما أحس بشروع خروج الروح منه قال : قد خرجت الروح من رجلي .
ثم قال : قد وصلت الى صدري ، فلما أراد المفارقة بالكلية تلا هذه الآية :
« ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير » . ثم قال : صدق الله العظيم وكذب
ابن سينا ثم مات في شهر ربيع الآخر ودفن بسفح قاسيون ومولده بنصيبين
سنة ٥٨٦ هـ . » نكت الهيدان ص ١٤٢ »

من منصني من جائر في حكمة معشوق ؟
 ذي غرة تجلو الدُّجى وطرة كالفسق
 له محيّا نوره يُجبلُ بدر الأفق
 من لي بسحار الجفو ن أهيفٍ مقرطي ؟
 مرّ الجفا حلو الجنى عذب اللى والنطق
 لولا قصور جفنه وشقوتي لم أعشق

* * *

٩٩ • عز الدين الحسن بن عمر بن عباس الدَّقْوَقي^(١) البراز .

سمع معنا [على شيخنا] كمال الدين^(٢) عبد القادر بن محمد بن مسعود

(١) نسبة الى « دقوقا » قال ياقوت في معجم البلدان : « دقوقاء :
 بفتح أوله وضمّ ثانيه وبعد الواو كاف أخرى وألف ممدودة ومقصورة ،
 مدينة بين إربل وبغداد معروفة لها ذكر في الأخبار والفتوح » . وذكر
 ياقوت بعد ذلك أبيتاً لأحد شعراء الخوارج يرثي قتلى لهم قتلوا قرب
 دقوقا وقد شفى نفسه ياقوت بذلك لأنه كان يميل إلى الخارجية والخوارج .
 (٢) ستأتي ترجمته في الملقبين بكمال الدين من هذا الكتاب لا هذا
 الجزء ، ولم يذكر المؤلف سنة وفاته ، قال شمس الدين الذهبي في وفيات
 سنة ٦٩٩ هـ : « عبد القادر بن محمد بن مسعود كمال الدين النجفي البواب
 سمع من القطيعي وابن الخيّر . . وسمع من الداهري أيضاً عنده البخاري . مات
 في جمادى الأولى [من السنة] . » تاريخ الاسلام . نسخة دار التحف
 البريطانية بلندن ١٥٤٠ الورقة ١٣٩ .

النجي البواب بقراءة الحافظ جمال الدين أبي بكر أحمد^(١) بن علي
[القلانسي^(٢)] .

* * *

١٠٠ • عز الدين أبو الفضل الحسن بن محمد القنبر الرستني^(٣)

الفقيه الأديب .

قدم بغداد ورتب بها فقيهاً مالكيًا بالمدرسة المستنصرية^(٤) . وكان أديباً

(١) ولد ببغداد سنة (٦٤٠ هـ) وبها نشأ وعني بالحديث والفقه الحنبلي وكتب كتباً كثيرة بخطه الجيد المتقن وخرّج لغير واحد من الشيوخ أحاديث من مروياتهم ، وحدّث بالقليل ، وأجاز لجماعة منهم الحافظ الذهبي ، وتوفي ببغداد سنة ٧٠٤ هـ . قال ابن رجب : « والظاهر أنه كان قارئاً الحديث بالمستنصرية . . . يحكى أنه ولي حاسبة ببغداد . . . » ذيل طبقات الخنايلة « ٢ : ٣٥٣ » والدرر الكامنة « ١ : ٢١٦ » والمنهل الصافي والمستوفي بدم الوافي « ١ : ٣٧٥ » والشذرات « ٦ : ١٠ » وسيكرر المؤلف ذكره مرات في الكتاب .

(٢) القلانسي : منسوب الى بيع القلانس أو صنعها .

(٣) الرستني بفتح الراء وتسكين السين وفتح العين نسبة الى رأس عين وتسميها العامة رأس العين أي عين الوردة ، وهي مدينة كانت كبيرة ، من مدن الجزيرة بين حران ونصيبين وديسر وفيها عيون كثيرة عجيبة صافية تجتمع كلها في موضع قصير نهر الخابور . (معجم البلدان) .

(٤) هي المدرسة الشهيرة الكبيرة التي ابتداءً بإنشائها الخليفة المستنصر بالله على شاطئ دجلة الشرقي عند الحظائر سنة ٦٢٥ هـ وكلت عمارتها وتم —

فاضلاً ، مدح الأكابر والأسراء والصدور والرؤساء ، وسمحته ينشد الصاحب
السعيد جمال الدين علي^(١) بن محمد الدستجرداني :

يرضى فيسسم ثمر المجد من فرح وإن سطا لا ترى في الملك مبتسماً
يكاد يحمر وجه الأرض من فرح إن سلّ عضباً بخطب أو برى قلماً

وله أشعار مطبوعة وكتب إلي :

لست مستبطئاً نذاك ولكن باكرتني رفاعُ أهل الديون

— افتتاحها سنة ٦٣١ هـ ، وقد رمتها مديرية الآثار القديمة أحسن ترميم فأعادتها
إلى كثير من فخامتها القديمة ، وكان المستنصر بالله قد أنفق على إنشائها
زهاء مليوٲ دينار على يد أستاذ داره مؤيد الدين محمد بن الملقمي ،
وأخبارها مشهورة .

(١) يعرف أيضاً بالدستجردي ، نسبة الى دستجرد (بفتح الدال
وتسكين السين وفتح التاء وكسر الجيم) من قرى بلاد فارس ، واحدة
من قرى مرو واثنان من قرى طوس وثلاثة بسرخس ورابعة يبلغ وباصفهان
عدة دستجردات وغير ذلك ، وسميت بالمراق « الدسكرة » ومنها دسكرة
الملك بطريق خراسان ودسكرة نهر الملك ، والدستجرداني منسوب إلى
إحدى دستجردات بلاد فارس . وقد حكم كثيراً في العراق وقتل ناساً
من الولاة وغيرهم وكان جباراً وأخباره في كتاب « الحوادث » مفصلة ،
آل أمر. إلى أن أمر السلطان محمود غازان بن أرغون بن أباقا بن هولاكو
بقتله سنة ٦٩٦ هـ ، فقتل (ص ٤٨١ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩٢ من الحوادث
وغيرهن .

علموا أنني بقصدك قد عدت مليثاً [لذلك قد طالبوني]

* * *

١٠١ • عز الدين أبو الكرم الحشم بن عيسى بن الحشم الحنفي

المصري الأدب .

رأيت له مصنفاً قد وسمه بكتاب الروض الزاهر ، قد أتى فيه بكل معنى نادر ، لكل فاضل وشاعر ذكر فيه ^(١) بإسناد له : قال علي بن أبي طالب عليه السلام : « كفى بالعلم شرفاً أنه يدعيه من لا يحسنه ويفرح إذا نسب إليه ، وكفى بالجهل خولاً أنه يتبرأ منه من هو فيه ، ويغضب إذا نسب إليه » ، وأنشد في معناه :

كفى شرفاً بالعلم دعواه جاهلٌ ويفرحُ إن أمسى إلى العلم ينسبُ
ويكفي خولاً بالجهالة أنني أراع متى أعزى إليها وأغضبُ

* * *

١٠٢ • عز الدين أبو محمد الحسن بن فضال بن بشائر البرهمي

المصري .

كان من القراء المجوِّدين . نزل بغداد واستوطنها ورتب شيخاً بدار القرآن ^(٢)

(١) في الأصل : « له » .

(٢) ذكرها الذهبي في وفیات سنة ٦٨٨ هـ من تاريخ الاسلام قال في سيرة تقي الدين الاربلي : « علي بن عبد العزيز ، شيخ القراء —

التي أنشأها بهاء الدين الدُّنْبِلِيُّ^(١) بدار الخلافة ، تخرج به جماعة من أهل بغداد ، وكان شيخاً حسن الهيئة ، رأيته وسمعت قراءته وكتبتُ عنه :
 إن حناني الشيب بعد شطاط فخلالي قويمه وخصالي
 غير زارٍ على القسي انحناء غير مُزِرٍ تقويس شكل الهلال

* * *

١٠٣ • عز الدين أبو محمد الحسن بن القاسم بن هبة الله النبلي^(٢)
 قاضي القضاة مدرس المالكية [بالمستصرية] .

— بالقراء ، تقي الدين الاربلي المقرئ المقيم بدار القرآن التي أنشأها بهاء الدين الدنبلي بدار الخلافة ، وكان فاضلاً خيراً ، كثير الرواية ، خرج له جمال الدين القلانسي عوالي مسموعاته ومروياته . . . » نسخة دار التحف البريطانية ١٥٤٠ الورقة ٨٠ .

(١) الدنبلي منسوب الى الدنبلية من قبائل الأكراد « مسالك الأبصار نسخة باريس » ويظهر وهو الأظهر أن بهاء الدين الدنبلي بنى دار القرآن هذه بعد سقوط بغداد بأيدي التتار ، لأن الخلافة كانت ممنوعة على أمثاله حتى في المعاهد الخيرية والدينية .

(٢) النبلي منسوب الى النيل : بليدة في سواد الكوفة قرب حلّة بني مزيد المعروفة بالحلّة ، وهي أقدم من الحلّة تأسيساً ، يخرقها خليج كبير أي قناة يخرج من الفرات الكبير ، حفره الحجاج بن يوسف الثقفي وسماه بنيل مصر والصحيح أنه كان نهراً عتيقاً يسمى صراة جاماسب فجده الحجاج « انظر معجم البلدان » فأكثر ما قلنا منه وقد فصلنا الكلام على النيل في ترجمة عز الدين الحسن بن أحمد النبلي .

كان من أكابر العلماء ، وأعيان الأفاضل وأفراد الفقهاء ، قدم بغداد واشتغل وحصل ودأب . قرأ على سراج الدين الشرماسحي ^(١) تصانيفه

(١) نسبة الى « شرماسح : قرية كبيرة كالمدينة يومئذ بعصر ، بينها وبين دمياط خمسة فراسخ من كورة الدهقلية » . (معجم البلدان) وكرر ياقوت ذكرها في شيرماسح قال : « شرماسح : بلدة من نواحي دمياط قرب البحر الملح » . ولم يشر إلى أنه ذكرها في « شرماسح » . وأما سراج الدين الشرماسحي فقد جاء في حوادث سنة ٦٦٩ هـ من كتاب الحوادث خاصاً به - ص ٣٦٧ - قول مؤلفه : « فيها توفي الشيخ سراج الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عمر بن الشرماسحي المالكي المدرس بالمدرسة المستنصرية ، كان عالماً كثير العبادة ورد الى بغداد في زمن الخليفة المستنصر ومعه أخوه علم الدين أحمد ، فلما توفي الآن عيّن أخوه علم الدين في موضعه نقلاً من تدريس البشيرية » وذكر مع أخيه علم الدين أحمد في الكتاب المذكور « ص ٣٨٣ » . وستأتي ترجمة أخيه علم الدين أحمد في موضعها من هذا الجزء . وجاء في لسان الميزان لابن حجر « ٤ : ٤٢٧ » نقلاً من كتاب « الأكسير في علم التفسير » لنجم الدين الطوخي « ما رأيت في التفاسير أجمع لغالب علم التفسير من القرطبي » ومن تفسير الامام فخر الدين [الرازي] إلا أنه كثير العيوب ، فحدثني شرف الدين النصيبي عن شيخه سراج الدين الشرماسحي المصري أنه صنف كتاب المآخذ في مجلدين بيّن فيهما ما في تفسير الفخر [الرازي] من الزيف والبهرج وكان ينقم عليه كثيراً ويقول : يورد شبه الخالفين في المذاهب والدين على غاية ما يكون من التحقيق ثم يورد مذهب أهل السنة والحق على غاية من الوهاء » . وله ذكر في تذكرة السامع والمتكلم في « آداب العالم والمتعلم لابن جماعة الكنتاني بدر الدين ص ١٠ » .

والأصوليين ، ولما توفي رتب مدرساً للطائفة المالكية بالمدرسة المستنصرية ، ورتبه قاضي القضاة عز الدين أحمد بن الزنجاني في نيابته ، واعتمد على فضله وأمانته ، وعلمه وديانته ، ثم رتب في الجانب الغربي قاضياً وشهد عنده في شهر ربيع الآخر سنة إحدى وثمانين [وسبعمائة] ورتب قاضي القضاة في رجب سنة سبعمائة وشكرت طريقته وحدث سيرته وتوجه الى الحضرة وأنعم عليه الحكيم الوزير الحُدوم رشيد الدين [فضل الله] ورجع إلى مقر عزّه بمدينة السلام ، منفذ الأحكام . ولم يزل على منصبه ، موثق الجاه ، محروس الجانب ، رسله تترادف إلى الأردو ، ويُنفذ التحف والهدايا ، والطُرف والتحايا ، وهو مقبول القول ، مقابلاً (كذا) بالانعام والطول إلى أن توفي في شعبان سنة اثنتي عشرة وسبعمائة ودفن بدار القرآن [مستنصرية^(١)] . وشهدت عنده في . . . سنة ثمان وسبعمائة من غير

(١) ذهب آخر هذا الاسم فأتمناه ، ودار القرآن هذه ملاصقة للمدرسة المستنصرية من الجهة الشمالية وقد بنيت مع المستنصرية ، قال الصلاح الصفدي نقلاً من تاريخ ابن الساعي : « وأما الدار المجاورة لهذه المدرسة — يعني دار القرآن — في الحد الأعلى منها فلم ير مثلها أحد ولا أدرك وصفها أمد ، وقال أيضاً : « شرط الواقف . . . أن يكون في دار القرآن المجيد شيخ يلقن القرآن وثلاثون صبياً أيتاماً ، ومعيد يحفظهم الثلاثين ويكون للشيخ كل يوم سبعة أرتال خبزاً وغرف طيبخ ، وفي الشهر ثلاثة دنانير ، وللمعيد في كل يوم أربعة أرتال خبزاً وغرف طيبخ ، وفي كل شهر دينار وعشرة قرايط ، وللصبيان لكل صبي في كل يوم ثلاثة أرتال خبزاً وغرف طيبخ ، وفي كل شهر ثلاثة عشر قيراطاً وحبّة ، . . »

.....
« تاريخ الصفيدي على الحوادث ، نسخة مكتبة الأوقاف بحلب ، ١٢١٦
حوادث سنة ٦٣٩ هـ . »

وتقل هذا الخبر أبو الحسن الخزرجي في المسجد المسبوك بأوسع وأبسط
قال : « وأما الدار المجاورة لهذه المدرسة فانه لم ير مثلها أحد وهي أحسن
بناءً وأحكم قواعد في كل أثر أثره الخلفاء الماضون والأئمة المهديون
كالشاه والمروس والبرج والجوسق والخنار والغريب والبديع والقلابة والقصر
والنهر والبركة والجعفري والمعشوق — يعني بسامرا — . » « المسجد المسبوك ،
نسخة المجمع العلمي العراقي ، الورقة ١٤٩ » . وذكر شروط الوقف الخاصة
بالمقن والميد واليتامى ، كما نقلناه آنفاً .

وجاء في كتاب الحوادث في أخبار سنة ٦٣٩ هـ — ص ٥٣ — « ... ركب
نصير الدين [أحمد] بن الناقد نائب الوزارة في يوم الاثنين خامس عشر
جمادى الآخرة وقصد دار الخلافة واجتاز بها إلى دجلة ، ونزل في شبارة
من باب البشري مصعداً الى الدار المستجدة المجاورة لهذه المدرسة ، وصعد
إليها وقبل عتبها ودخلها وطاف بها ودعا للسكها وكان معه أستاذ الدار
مؤيد الدين أبو طالب محمد بن الملقمي وهو الذي تولى عمارتها ... » .

وفي أيام الوالي داود باشا الكرجي على بغداد شق طريق يخرق هذه
الدار الى شاطئ دجلة بأمر الوزير المذكور ، فقطع الطريق مقدم إيوان
هذه المدرسة المجيب ذي الزخرف البديع ، وبني داود باشا في القسم الأعلى
من الدار مسجداً عرف بمسجد الآصفية الى اليوم . وفيه قبر قاضي القضاة
عز الدين الحسن بن القاسم النيلي قائم حتى أيامنا ، فليس هو بقبر الكليني
ولا قبر الحاسبي .

تزكية أحد ، وذكر للقاضي تاج الدين علي بن أبي ^(١) القاسم السباك
[قال له] إنه عندي عدل ثقة . فأننى مولانا تاج الدين أيضاً .

* * *

(١) هو أبو الحسن بن سنجر بن قطب الدين أبي اليمن عبد الله البغدادي
الحنفي ، ولد ببغداد سنة ٦٦٠ هـ أو سنة ٦٦١ هـ ونشأ بها وسمع الحديث وقرأ
الفقه الحنفي على مظفر الدين أحمد بن علي بن قطب بن الساعاتي في كتابه
جمع البحرين والهداية ، وقرأ القرائض على شهاب الدين عبد الكريم بن
بلدجي وأبي الملاء محمود الفرضي السكلابادي . وأصول الفقه على عفيف
الدين ربيع بن محمد الكوفي ، والسرائجية على الشيخ شمس الدين محمود بن
أبي بكر النجاري ودرس علم الشريعة عموماً على ظهير الدين محمد بن عمر
النجاري النوجابادي وأخذ قراءات القرآن عن المبارك بن عبد الله الموصل
وعلم الأدب على الحسين بن إياز وحفظ الدمع لابن جني والألفية والمفصل
للزحشري وأصول ابن الحاجب وصار ببغداد رئيس الحنفية وعالم العراق
ومدرس المستنصرية ، وله كتابة فائقة وأشعار مقبولة ، وأرجوزة في الفقه
وشرح قريباً من ثلثي الجامع الكبير للبخاري ودرس بمشهد الامام أبي حنيفة
مضافاً الى التدريس بالمستنصرية وكان فصيحاً ذكياً كبير الشأن على ما قال
الذهبي وغيره « الدرر الكامنة ٣ : ٥٤ » ومنتخب المختار من ذيل تاريخ
ابن النجار « ص ١٤١ » وأعيان العصر وأعوان النصر للصفدي « نسخة
دار الكتب الوطنية بباريس ٥٨٥٩ الورقة ١٩٩ » وذيل تاريخ الذهبي لابن
قاضي شعبة « نسخة دار الكتب المذكورة ١٥٩٨ الورقة ١١٥ » والجواهر
المضيئة في طبقات الحنفية « ج ١ ص ٣٨١ » .

١٠٤ • عز الدين أبو علي الحسن بن أبي القاسم بن يوسف
الطلي الأديب .

كان من محاسن الدهر ، كاتباً حاسباً رأيت بخطه .
أحوجني الدهر إلى معشر ما فيهم للخير مُستمتع
إن حَدَّثُوا لم ينفقوا لفظه أو حَدَّثُوا ضجُّوا ولم يسمعوا
تكرمي أخري عنهم من ذنبه الاحسان

* * *

١٠٥ • عز الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد بن أحمد
السمرقندي الفقيه .

كان من الفقهاء العلماء النبلاء ، أنشد في درسه :
مالي إذا قلت ألف خير للناس في الناس أهلوهُ
وإن أنت غلطة بشرٌ مني لهم قيل حاربوه
فليحذر المرء كل خِلٍ له ولو أنه أبوه (١)

* * *

(١) الظاهر أن القافية حملته على وضع كلمة «أبوه» ، فإن الأب
لا يقاس بالخل كما أن الابن لا يقاس بالخل ، وقد يكون الابن عاقاً ، كما
هو مشهود في سير الناس الاجتماعية ، غير أن الأب يندر أن يكون
قاسياً على ابنه غادراً به ، محارباً له ، فليت الشاعر قال «ولو أنه أخوه» .
فالأخ هو الذي يستوجب أن يحذر منه في الأحيان دون الأب .

١٠٦ • / عز الدين الحسني^(١) بن كمال الدين محمد بن أحمد

ابن علي بن جميل بن عبد الباقي البغدادي الفقيه الصوفي .

[كان] من الفقهاء ، حفظ القرآن الكريم وهو من فقهاء الطائفة الحنفية ،
جميل الأخلاق ، مشكور الطريقة ، مواظب على الاشتغال والأدب
وهو الأ

* * *

١٠٧ • عز الدين أبو الفضائل الحسني بن مؤيد الدين محمد

ابن أسعد بن علجة^(٢) السامي الأصبهاني الرئيس المعظم .

نزىل بغداد ، له نسب في بني سامة بن لؤي بن غالب ، وكان
أجداده قد انتقلوا من فارس إلى أصفهان ومن هناك انتقلوا إلى بغداد ،
وتنقلوا في المناصب العلية والمراتب [السنية^(٣)] . وعز الدين [له
الفضائل الباهرة ، والأخلاق الطاهرة ، والمناقب الزاهرة ، غذي بلبان

(١) ترجمه محيي الدين القرشي في الجواهر المضيئة « ٤٥٥ - ٥٤١ »
وذكر أنه رتب قاضياً بحريم دار الخلافة . وكان استراباذي الأصل
« الجواهر ١ : ٢٠٠ » .

(٢) آل علجة من الأسر الكبيرة الشهيرة التي صار لها شأن كبير
في أيام الدولة المنولية الأيلخانية ، وسيأتي ذكر جماعة منهم كما قال المؤلف .
(٣) لم يذكر المؤايف منصباً من المناصب العلية ولا مرتبة من المراتب
السنية التي نوّه بها .

الرئاسة والسيادة ، وكان جميل الهيئة ، ظاهر الهيئة ، طيب المفاكهة ، حسن [المحادثة] ، لم يزل والده في جدٍ صاعد إلى أن انقضت الدولة العباسية ، ولما استولى هولاء على العراق خرج إليه فأعطاه الفرامين^(١) وخلصوا بأهلهم أجمعين وسنذكر أولاده الأكبر على ترتيب الكتاب .

* * *

١٠٨ • عز الدين أبو محمد الحسن بن محمد بن إسماعيل الفيلسوف^(٢)

الطبيب المؤرخ المعدل .

[كان من] أعيان الأكابر ببغداد ، وكتب خطأ حسناً وسافر إلى

(١) هذا دليل على اتصالهم بالتار قبل استيلاء هولاء على بغداد ولعلمهم كانوا يطلعون التار على أحوال الدولة العباسية ، جاء في خبر استيلاء هولاء على بغداد سنة ٦٥٦ هـ في كتاب الحوادث — ص ٣٢٩ — ، وكان ببغداد جماعة من التجار الذين يسافرون إلى خراسان وغيرها قد تعلقوا من قبل على أمراء المغول وكتب لهم فرامين ، فلما فتحت بغداد خرجوا إلى الأمراء وعادوا ومعهم من يحرس بيوتهم والتجأ إليهم جماعة من جيرانهم فسلموا . وقد ذكر مؤلف الحوادث منهم بيت مقلد بن أحمد بن الخرداذي التاجر المتوفى سنة ٦٥٢ هـ أي قبل واقعة هولاء بأربع سنوات « ص ٢٥٩ » . وأيا كان الأمر فإن الذين كانوا قد أعطوا الفرامين قبل استيلاء هولاء كانوا من المواطنين المخامرين كائنة ما كانت مواطنتهم ومخامرتهم .

(٢) منسوب إلى قيلولية بكسر القاف وتسكين الياء وضم اللام تليها واو ساكنة وهي كما في معجم البلدان وبفتح القاف كما في تكملة المنذري —

— قرية من نواحي مطيرأباز قرب النيل بابل ، وهو أبو علي لا أبو محمد كما ذكر المؤلف قال ياقوت . «إليها ينسب أبو علي الحسن بن إسماعيل القيلوي» . وقال بمسد ذلك : «وقيلوبة قرية بنهر الملك» وفي مراصد الاطلاع زيادة « تعرف بقيلوة » . والظاهر أن النسبة الى وزن الثانية هي الغالبة أي القيلوي . وقال زكي الدين المنذري في التكملة « هي قرية بأرض بابل بين مطيرأباز والنيل وليس هو من قيلوبة النهر وان ولا من قيلوبة التي من قرى نهر الملك » . فعلنا أن في المراق يومئذ ثلاث قيلويات ، ولم يذكر السمعاني هذه النسبة في الأنساب ولا استدركها عز الدين بن الأثير في اللباب ، أمّا أبو علي الحسن القيلوي فقد ذكره سبط ابن الجوزي في المرأة « ٨ : ٦٩٦ طبعة حيدر أباد » قال في وفيات سنة ٦٣٣ هـ : « وفيها توفي القاضي القيلوي البغدادي الفاضل الكاتب — واسمه الحسن بن محمد — وقيلوبا قرية من قرى بغداد . ولد القاضي بالنيل بالعراق في سنة ٥٦٤ هـ ، وكان فاضلاً ، كثير الأدب ، مليح الخط ، عارفاً بالتواريخ وأيام الناس ، حسن الصورة ، متواضعا ، ديناً صالحاً . حكى لي والده نجم الدين أبو الحسن علي بقاسيون في سنة ٦٤٩ هـ قال : سألت أبي كم كتبت في عمرك ؟ فقال : مقدار ألفي مجلدة ما بين صغير وكبير ، وكتبت الصحاح ست نسخ ، وذيل على تاريخ أبي القاسم السمناني ، وكتابه أحسن [منه] وكان يشبه القاضي شريح (كذا) وتوفي بدمشق ثالث عشر ذي القعدة ، ودفن بمقابر الصوفية عند المنيع وكان الأثر [موسى ابن الملك العادل] يحبه ويستقديه » ، وذكره المنذري في « التكملة لوفيات النقلة » ووصفه بالأديب الفاضل « نسخة مكتبة البلدية بالاسكندرية ، الورقة ١٨١ » . وزاد أنه حدث بالرقعة عن أبي حفص عمر بن محمد بن —

الشام وحصل له القرب والاختصاص عند الملك الأشرف موسى بن
العاذل ، وكتب التاريخ وذيل به على تاريخ القاضي السمناني ^(١) . أنشد
للرئيس أبي سعد أحمد ^(٢) بن خلف الهذاني :

ولي أتملّ تَفَنِّي وتَفَنِّي كأنها مسارُ غَمَامٍ أو مشارِ حمام
فما انبسط إلا لإغناء مُقْتَرٍ ولا اقبضت إلا لهزْ حُسام
ردى عن ياقوتٍ الجوي عن القاضي الفاضل .

* * *

— طبرزد وحدث عن الأبله الشاعر محمد بن بختيار وغيره قال : « كتبت عنه
فوائد » ، وله ذكر في النجوم الزاهرة منقول من المرأة بلا إشارة إليها
أو إليه ، « ٦ : ٢٩٣ » وذكره أبو شامة في ذيل الروضتين « ص ١٦٤ »
وكان قد ذكر تاريخه ونقل منه في الروضتين « ٢ : ٢٤٢ » ونقل منه
القفطي في « الممدون من الشعراء نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٣٣٥
الورقة ١٢٦ » . وذكره مؤلف الشذرات « ٥ : ١٥٩ » . ونقل ياقوت
الجوي في معجم الأدباء رسالة للقفطي كتب بها الى أبي علي القليوبي فيها
أدب وتكريم وعجب « ٥ : ٤٩٢ » .

(١) هو أبو القاسم علي بن محمد بن أحمد الرحيّ المعروف بابن
السمناني المتوفى سنة ٤٦٦ هـ « الجواهر المضيئة ١ : ٣٧٥ » وتاريخه « الاستظهار
في معرفة الدول والأخبار » .

(٢) في فوات الوفيات « ٢ : ١٥٠ » اسمه « أبو سعد علي بن محمد
ابن خلف » توفي سنة ٤١١ هـ وهو مستفيض الذكر في كتب التاريخ
والأدب .

١٠٩ • عز الشرف أبو القاسم الحسن بن كمال الشرف محمد بن
الحسن الأقساسي^(١) العلوي الكوفي النقيب بالكوفة .

[وكمال] الشرف أبو الحسن محمد بن الأعز أبي القاسم الحسن بن
أبي جعفر نقيب الكوفة محمد بن أبي الحسن علي الزاهد بن أبي جعفر
محمد الأقساسي بن أبي الحسين يحيى بن ذي العبرة الحسين بن زيد بن
علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي . كان نقيب الكوفة . ذكره
شيخنا جمال الدين أحمد^(٢) بن محمد بن المهنا المبيدلي في المشجر وأثنى عليه .

* * *

١١٠ • عز الدين الحسن بن محمد بن حسين الجرباذقاني^(٣)
الحافظ الفقيه .

شاب حافظ محدث من رتب^(٤) بالمدرسة التي أنشأها الخدوم رشيد
الدين أبو الفضائل بالجانب الشرقي [من] بغداد [المعروفة] بالخرانية سنة
ثلاث عشرة وسبعائة .

* * *

-
- (١) منسوب الى أقساس مالك من قرى الكوفة .
(٢) ضاق المكان عن التعليق على اسمه ، وسيكرر المؤلف ذكره .
(٣) منسوب الى « جرباذقان » بالفتح وتسكين الراء ، والمعجم يقولون
كرباذقان ، بلدة قرية من همدان كبيرة مشهورة وأخرى بلدة بين أستراباذ
وجرجان من نواحي طبرستان (معجم البلدان) .
(٤) غير واضحة ولعلها « أثبت » أي كتب اسمه في عداد طلابها .

١١١ • عز الدين الحسن بن الشيخ محمد بن الشيخ الحسن الواسطي العطار شيخ دار سوسيان^(١) .

رأيت سنة أربع عشرة وسبعائة . . . ذكر أنه سافر إلى بلاد خراسان
وما وراء النهر ودخل إلى بلاد الشرق والصين قال . . . ولما رجعت

(١) منسوبة إلى الأمير سوسيان بن شملة التركاني المتوفى بقلمه الحديثة
سنة ٥٩٨ هـ كما في الجامع المختصر « ج ٩ ص ٩٦ » ، وقال سبط ابن الجوزي
في حوادث سنة ٥٩١ هـ : « وفيها ملك الوزير ابن القصاب وزير الخليفة
[الناصر لدين الله] بلاد خوزستان : تستر وأعمالها ويقال إنها تشتمل
على أربعين قلعة وقيل بل ملكها في السنة الماضية ودخل الأمير علي بن
شملة وسوسيان بندگان في صفر ، وأخلت لهم الدور ، وماتوا وأولادهم
يبندون . » « مرآة الزمان ٨ : ٤٤٥ » ، وكان قد أشار إلى ذلك في الصفحة
(٣٣٠) من تاريخه هذا . وسيرجه المؤلف في باب مظفر الدين ويقول :
« مظفر الدين أبو الفتح سوسيان بن إبلدغدي بن آقطفان ، يعرف
بأبن شملة التركاني الخوزستاني صاحب تستر . . . وجاء سوسيان فسكن
على نهر عيسى في الموضع المعروف به الآن [٧١٢] . . . » .

وقال مؤلف الحوادث في أخبار سنة ٦٤٧ هـ - ص ٢٤٤ - : « وفيها
توفيت ابنة الخليفة المستعصم بالله ، فأمر بدفنها في الدار التي أنشأها على
نهر عيسى مجاور شارع ابن رزق الله وقنطرة الشوك المعروفة بدار سوسيان .
ثم قال في أخبار سنة ٦٥٢ هـ - ص ٢٧٤ - : وفيها أمر الخليفة [المستعصم]
بوقفية دار سوسيان وما يجري معها من الحجر والبساتين وجعلت رباطاً
للسوفية . . . » .

من سفر الشرق سافرت الى الشام واجتمعت بخدمة القاضي [محمد بن واصل الحموي] قاضي حماة وهو عارف بالمجسطي والرياضي [قرأ] عليه مدة وذكر أنه سافر ... ودخل مراغة واجتمع بمحيي الدين المغربي و... أنه قرأ عليه شيئاً ... بغداد سنة خمس وسبعائة ... الطاهر رضي الدين [علي بن علي ابن طاوس] الحسيني ... بالصيدلة ... وشيخاً ...

* * *

١١٢ • عز الدين أبو علي الحسن بن محمد بن أبي الرضا بن محمد العلوي الحلبي الأديب .

[هو] حسن بن محمد بن أبي الرضا بن محمد بن الحسن بن كمال الشرف أبي المظفر محمد ابن النقيب كمال الشرف أبي عبد الله محمد بن أبي طالب محمد بن أبي القاسم الحسن بن زيد الفراقذ بن الحسن النيلي - صاحب جيش المأمون - ابن محمد بن الحسن بن يحيى الصوفي بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي ابن أبي طالب الهاشمي الحلبي الأديب ، ذكره شيخنا جمال الدين أحمد ^(١)

(١) تقدم ذكره قال ابن عنبه في عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب في ذكر السادة بني المختار - ص ٢٩٥ - : « وأما المهنا بن أبي العلاء ، ويقال لولده بنو مهنا ، فمنهم الشيخ العالم النسابة المصنف جمال الدين أحمد ابن مهنا بن الحسن بن محمد بن المسلم بن المهنا المذكور صاحب كتاب وزراء الزوراء ، له عقب ، وذكر الصفي له في مقدمة تاريخه « الوافي بالوفيات » ترجمان الزمان وهو من التواريخ الجامعة . ولا يساويه في براعة -

ابن مُهَنَّا [بن محمد بن مهنا] الحسيني في مشجرته . ومن شعره يرثي السيد
جمال الدين أحمد بن طاووس الحسيني ^(١) :

رحلت جمال الدين فارتمل المجد وغاض الندى والعلم والحلم والزهد
في أبيات .

* * *

١١٣ • عز الدين ذو الفخرين الحسن بن محمد بن عفيف بن
زبير العلوي المحمدي ^(٢) .

* * *

— التسمية لإلا « مرآة الزمان » لسبط ابن الجوزي ؛ فالمرآة والترجمان من
أبداع ماسمي التاريخ بها إن لم يكونا أبدعه . وقال مؤلف غاية الاختصار
— ص ٥٤ — : « ومنهم أحمد أبو الفضل بن محمد بن مهنا ، كان سيداً
فاضلاً نسباً مشجيراً ، قليل التحقيق ، رأيت بخطه مشجراً فلما تنبته
وجدت فيه من الأغاليط شيئاً كثيراً . . . وذكر الذهبي في تاريخ الاسلام
أنه توفي سنة ٦٨٢ هـ ، قلاً من تاريخ ابن الفوطي « تاريخ الاسلام ،
نسخة لندن ١٥٤٠ الورقة ١٠ » وله أيضاً كتاب « الطرف الحسان في أعيان
الآن » سيذكره في كتابه في ترجمة كمال الدين محمد البوقي .

(١) هو أحد أبناء طاووس الأعيان في ذلك الزمان ، توفي سنة ٦٧٣ هـ
« الزوادات ص ١٩ » والحوادث « ص ٣٨٢ » .

(٢) الخجندي منسوب الى خجندة بضم الخاء وفتح الجيم وتسكين
النون وفتح الدال ، بلدة في ماوراء النهر أي تركستان وهي في شرقي
سمرقند ، نزهة كثيرة القواكه في وسطها نهر جار (معجم البلدان) .

١١٤ • عز الدين أبو القاسم الحسن^(١) بن محمد بن علي بن
الأقاسي العلوي النقيب بالكوفة .

ذكره شيخنا جمال الدين أبو الفضل بن المهنا في المشجر وقال : كان
بينه وبين أبي علي محمد ابن الأمير الأشتر مودة فوقع بينهما فرض أبو علي
محمد فكتب إليه عز الدين :

والله يا قرّة العينين ما طعمت عيني الكرى خاسة مذقيل قدألما
ولا نظرت الى بعضي لأخبره إلا وجدت به عيما به سقما
فالآن أغفرُ للدنيا نوائبها إذا محمدُ منها وخذهُ سَلِماً

فلما وقف عليها وكان مريضاً أمر أبا جعفر^(٢) الخثاني أن يجيبه عن
عن شعره فقال من أبيات :

(١) تقدم من الأقاسيين « عز الشرف أبو القاسم الحسن بن كمال
الشرف محمد بن الحسن الأقاسي العلوي الكوفي النقيب » . « في الرقم
١٠٩ » وبين هذا وذاك تشابه في الكنية والاسم واسم الأب ، وقد قدمنا في
ترجمة جمال الدين بن مهنا الذي ينقل المؤلف من مشجّره في الأنساب
أنه ذو أغاليط .

(٢) الخثاني : بكسر الحاء المهملة وتشديد الميم وفي آخرها نون ،
نسبة الى حمان وهي قبيلة من تميم نزلوا الكوفة ، كما في الأنساب والاباب
وهو غير أبي الحسين علي بن محمد بن جعفر العلوي ثم الخثاني لنزوله في
بني حمان ، وذلك لاختلاف أزمانها فضلاً عن اختلاف كنانها ، فلم يكن
نقب « عز الدين » أيضاً معروفاً ولا مستعملاً في أيام أبي الحسين الخثاني —

أنت الشريف الذي تبقى مودتهُ بقُربهِ مُملِكُ الدنيا إذا سَلِمَا
لو كان يُمكنُ عيني لا ترى أحداً سِوَاكَ ألبسُهَا عَمَّنْ عَدَاكَ عَمِي
فلما وقف عز الدين عليهما ركب إليه واصطلحا^(١) .

* * *

١١٥ • عز الدين أبو علي الحسن بن محمد بن علي الدامغانى^(٢)
الفقيه القاضي .

— وهو من أهل القرن الثاني وأدرك الثالث «راجع في ترجمة أبي الحسين
وشمره في تاريخ الطبري ٣ : ٩٩٠ — ٩٩٤ ، ١٠٢٠ طبعة أوربة وفي
مروج الذهب ج ٢ ص ٤١١ ، و « مقاتل الطالبين ج ١ ص ٢٢٤ »
والحاسن للبيهقي « ١ : ٧٥ ، وأُمالي القاضي « ١ : ١٧٧ » وسطح الآلي
« ١ : ٤٣٩ » والديارات للشاشقي « ص ١٥٢ » ومعجم البلدان « ٢ : ٤٩٣ ،
٤٩٤ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ » ومسالك الأبصار « ١ : ٢٨٥ » وغير ذلك .
(١) جاء بعده : « عز الدين الحسن بن » .

(٢) الدامغانى منسوب الى دامغان بلد كبير بين الري ونيسابور وهو
قصة قومس ، وهو أي هذا البلد كثير الفواكه والرياح وفيه مقسم للماء
يخرج مائه من مغارة في الجبل على ما ذكر مسعر بن هلال ونقله ياقوت
في معجم البلدان قال ياقوت : وقد نسب الى الدامغان (كذا بالتعريف)
جماعة وافرة من أهل الملم . . . وقاضي القضاة أبو عبد الله محمد بن علي بن
محمد الدامغانى . حنفي المذهب ، تفقه على أبي عبد الله الصيعري ببغداد .
وسمع الحديث من أبي عبد الله محمد بن علي الصوري . . . وكانت ولادته
بالدامغان سنة (٤٠٠ هـ) . وقد ولي قضاء القضاة ببغداد غير واحد
من ولده » . —

قال : خمس (كذا) وعشرون حرفاً متوالية ليس فيها من النقط شيء وهي قوله - تعالى - « وإلهمك إله واحد لا إله إلا هو » وليس في النصف الأول من القرآن الكريم « كلاً » وفي النصف الأخير ثلاثة وثلاثون « كلاً » .

* * *

١١٦ • عز الدين حسن بن الشيخ محمد بن علي بن عبد الحسين بن معنوف بن نائل الحارثي الطنب .

— وقال السمعاني في الأنساب في نسبة الدامغاني : « ومن المتأخرين قاضي القضاء أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد الدامغاني ، ولي القضاء ببغداد مدة وكان إليه القضاء والرئاسة والتقدم وكان قصباً فاضلاً . . . ووفاته سنة ٤٧٨ هـ وعقبه وأولاده باقون الى الساعة [٥٦٣ هـ] ببغداد ، وكتبت عن [حفيده] أبي الحسين أحمد بن علي بن محمد بن علي [بن محمد بن عبد الملك] أحاديث يسيرة بنهر القلائين ، ووالده أبو الحسن [علي] ولي القضاء مدة ببغداد أيضاً » .

والدامغانيون المذكورون في « الجواهر المضية في طبقات الحنفية » لمحبي الدين عبد القادر القرشي المصري وتاريخ ابن الديلمي وتاريخ ابن النجار والمنتظم لابن الجوزي وغيرهم من التواريخ ولم نجد بينهم هذا الذي ذكره ابن الفوطي ، والظاهر أنه من الأسماء التي تصحفت عليه ، ولم يذكر معه زماناً ولا مكاناً .

شاب كيّس ، كاتب قدم بغداد وكتب بها في « التّمغات »^(١) وله شعر ،
رأيتُه وسألته عن مولده فذكر أنه ولد سنة ست وخمسين وسبعمائة .

* * *

١١٧ • عز الدين أبو محمد الحسب بن محمد بن محمد العلوي الفقيه نائب

النقابة .

كان أديباً ، رأيت بخطه :

إن جاز أن توجد العتقاء [في زمن] جازت مُناصفة الإخوان في الزمن

(١) التّمغات جمع التّمغة وهي كلمة تركية مفولية نشرها المغول وأصلها « تمغا » دخلت في العراق بعد استيلائهم على العراق سنة ٦٥٦ هـ وينطق بها العراقيون اليوم « طمغة » بتفخيم التاء حتى تصير طاءاً وهي بمعنى « العلامة » والروس والروشم والطابع يُعلم بها على البضاعات وما جرى مجراها لأخذ رسم أو مكس مقطوع ، ولا صلة للتمغا التركية المفولية بالفعل « دمع » العربي بمعنى ضربه على دماغه خاصة ، وأغرب ما يقال في ادعاء عروبها أنه كيف أهمل العرب الادمغة طوال عصور حكمهم حتى جاء التتار في القرن السادس والسابع فاستعملوها . وإن كانوا قد استعملوها فلماذا لم يستعملوها فعملها حتى في أيام المغول ، على أن العامة في الأيام الأخيرة اضطروا إلى استعمال « طمغ » يطمغ طمغة وهو مطموغ . وأما ما ورد في رحلة بنيامين التيطلي ص ١٣٢ - « كان يدمغ الشال المقصب بختمه » فهو من حذائقة المترجم فليس في اللغة العبرية هذا الفعل ولا استعمال « دمع » بمعنى رسم بالروشم إلا المترسل الرقيق الذي يعد « شيكسبير » مشتقاً من « شيخ زبير » مثلاً .

تقاطع الناس حتى لا اتصال لهم كما تَوَاصَوْا بِتَرْكِ الْفَرَضِ وَالشُّنَنِ

* * *

١١٨ • عز الدين أبو محمد الحسنة بن محمود بن مملوك يعرف بابن

الباجي السرواني ثم البغدادى .

شاب كبّس ، كريم الأخلاق ، ساعياً (كذا) في قضاء حقوق
الأصحاب والإخوان ، جميل الخبر ، حسن الحضر ، رتبَ كاتباً في بعض
المستغلات^(١) ، رأيته بمحروسة السلطانية سنة سبع وسبعمائة وهو في مخيم
الأمير سِنْدَمُر^(٢) بن أميرك الذي كان على ديوان الجوالي^(٣) ، وأخذ
جزية أهل الدّمة ، وولاه على استيفاء الجزية من بعض أهل الدّمة وهو
جَدّ أمين قيم بما فوّض إليه واعتمد فيه عليه . كتبت عنه من شعر
أخيه صفي الدين .

* * *

(١) هذه الكلمة غير واضحة .

(٢) ذكره أبو الفداء فيمن أرسلهم جوبان الى الملك الناصر بمصر

سنة ٧٢٧ هـ « ٤ : ١٩٨ » .

(٣) الجوالي جمع الجالية ، جاء في مختار الصحاح أنه يقال : « واستعمل

فلان على الجالية أي على جزية أهل الدّمة » قلنا والأصل أي الجالية اسم
الذين جلتوا عن أوطانهم إلى بلاد العرب فهم لاجئون مستجيرون .

١١٩ • عز الدين الحصة بن الأثير محمود بن ... الكنجاني .

سمت همته إلى أن ولي العراق مع شمس الملك محمد بن حسين وتاج الدين علي بن شروان ...

* * *

١٢٠ • عز الدين الحصة بن المكزون السنجاري .

كان أديباً ... ومن شعره ... عين عليه شيخنا ...

* * *

١٢١ • عز الدين أبو محمد الحصة^(١) بن سعد الدين موسى بن جعفر بن

طاووس الحسني السيد الجليل ...

الحسن بن سعد الدين موسى بن جعفر بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن محمد الطاووس بن إسحاق بن الحسن بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن المثنى بن الحسن بن عبي بن أبي طالب العلوي الحسني

(١) ذكره ابن عتبة في عمدة الطالب « ص ١٦٨ » من طبعة الهند مع إخوته قال : « وأما عز الدين الحسن . فأعقب مجد الدين محمد ألسيد الجليل خرج الى السلطان هلاكو خان وصنف له كتاب البشارة وسله الخلة والنيل ، المشهدين الشريفين من القتل والنهب ورد إليه انقابة بالبلاد انقراتية فحكم في ذلك قليلاً ثم مات دارجاً » .

الداوودي وهو والد قوام الدين أبي طاهر أحمد^(١) ومجد الدين أبي عبد الله محمد^(٢) وسعد الدين أبي الحسن موسى وكان زاهداً .

* * *

١٢٢ • عز الدين أبو محمد الحسن بن ناصر بن منصور بن عبد الملك
الواسطي الفقيه الأديب .

ذكره شيخنا عز الدين عمر بن دهبان البصري في تعاليقه وقال :
أنشدني لنفسه :

وَمُهَنْفٍ غَنِيخٍ بِطَرْفٍ أَدْعَجٍ حُلُو الشَّمَائِلِ ضَاقَ فِيهِ مِنْهَجِي
شَبَّهَتْهُ بِالْبَدْرِ يَوْمًا فَانْتَبَيْ خَجَلًا وَقَالَ هَجَوْتَنِي مَعَ بَزْغِي^(٣)
وَبَكَى فَأَمَطَرَ لَوْلَا مِنْ نَرْجِسٍ فَسَقَى جَنَى وَرْدٍ وَزَهَرَ بِنَفْسَجٍ

* * *

(١) سنأتي ترجمته في الملقبين بقوام الدين من هذا الجزء وذكر في
عمدة الطالب « ص ١٦٩ » .

(٢) سترجه في موضعه من الكتاب .

(٣) هكذا وردت ، في قراءتي ، و « بزغ » أو « برك » بالتركية
بمعنى الزينة والحلية والبزغجي أو البزكجي هو المزيّن بما يُرَاد من هموم
الزينة والحلي والمرأة التي تجلو العروس فهل لذلك صلة بقوله ؟ !

وهو يذكرنا قول البديع الهمذاني :

أصبحت لا أدري أأدعو طفعتي أم يكتليني أم أصبح بيزغجي

« معجم الأدباء ١ : ٩٩ » .

١٢٣ • عز الدين أبو محمد الحسن^(١) بن يعقوب بن قفجاق^(٢) التركماني

القمي بالجهال .

من الأسراء المعروفين من بني قفجاق المستولين على جبال العراق وهم

(١) هو من التركمان الايوانية ويسمّون أيضاً «الايواقيه» بالقاف ، وله أخبار في سيرة صلاح الدين لابن شداد «ص ١٩٢» وأخبار الدولة السلجوقية لصدر الدين الحسيني «ص ١٧٨ - ١٨٠» والروشتين في أخبار الدولتين لأبي شامة «٢ : ١٣٨» وكان عز الدين الحسن بن قفجاق صاحب قلعة «كرخيني» أي كركوك الحالية وما حولها من القرى والمسارح ، وهو الذي اتجأ إليه في قلعة الملك طغرل الثالث بن أرسلان الثاني بن طغرل الثاني بن محمد بن ملكشاه السلجوقي آخر ملوك السلجوقيين ببلاد المعجم سنة ٥٨٥ هـ بعد أن هرب أمام جيوش الخليفة الناصر لدين الله ، وقبض بعض ولاة صلاح الدين الأيوبي على عز الدين بن قفجاق ، فأمره الناصر لدين الله بإطلاقه فأطلقه مكرهاً . «راجع المرجعين المذكورين» والروشتين في أخبار الدولتين «٢ : ١٣٨» .

(٢) هو مؤسس الإمارة القفجاقية في كرخيني أي كركوك ، ذكره ابن الأثير في حوادث سنة «٥٥٤ هـ» قال : «في هذه السنة ملك أتابك زنكي شهرزور وأعمالها وما يجاورها من الحصون ، وكانت بيد قفجاق ابن أرسلان تاش التركماني ، وكان حكمه نافذاً على قاصي التركمان ودانيم ، وكلمته لا تخالف ، يرون طاعته فرضاً . فتحامى الملوكة قصده ولم يتعرضوا لولايته لأنها منيعة ، كثيرة المضايق فمظم شأنه وازداد جمعه وأتاه التركمان من كل فج عميق . فلما كان هذه السنة سبّ الأتابك زنكي عسكرياً -

من أرباب الشجاعة وأهل الخير ويؤثرون الضيف [ويخدمونه] خدمة
الأهل ولهم سمت جميل في مواطنهم ، كان منهم جماعة ^(١) دخلوا بغداد
[وزاولوا] خدمة الخلفاء

* * *

[٢٥] ١٢٤ • / عز الدين أبو محمد الحسن بن يوسف بن الحسن يعرف
بمعاوية وبابن العميمي الموصلبي البغدادي الفقيه .

قدم بغداد ورتب فقيهاً بالمدرسة المستنصرية في الطائفة الأحمدية ،
وكان كثير المحفوظ ، دمث الأخلاق شديداً في التعصب للسنة ، اقتصى كتباً
كثيرة ، وكتب بخطه الكثير من ذلك ، وكان كثير المطالعة ، يحفظ

- فجمع أصحابه ولقيهم فتصاقوا واقتتلوا فانهزم قبجاق واستبيح عسكره
وسار الجيش الأتابكي في أعقابهم فحصروا الحصون والقلاع فلكوها جميعها
وبذلوا الأمان لقبجاق فصار إليهم وانخرط في سلك المساكر ، ولم يزل
هو وبنوه في خدمة البيت [الأتابكي] على أحسن قضية إلى بعد سنة ستائة
بقليل وفارقوها . « ج ١١ ص ٢٩ » والصحيح أنهم فارقوا خدمة
الأتابكي قبل ذلك باقترابهم إلى أمير المؤمنين الناصر لدين الله أحمد بن
الحسن العباسي المذكور وذكر هذا الخبر جمال الدين بن واصل الحموي
في تاريخه مفرج الكروب في أخبار بني أيوب « ١ : ٨٤ » وذكره قبله
أبو شامة في الروضتين في أخبار الدولتين « ١ : ٣٣ »

(١) سيذكر المؤلف منهم في هذا الجزء « فلاك الدين أبا المظفر
وأبا حرب غازي بك بن قفجاق بن عبد الله » .

الأشعار ، ويستشهد بها في مواضعها ، كثبت عنه وسمع معنا على شيخنا
كمال الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد بن مسعود النجمي في سنة ثلاث
وثمانين وستمائة .

* * *

١٢٥ • عز الدين الحسن بن يوسف بن علي البغدادي المقرئ^(١) .
سمع على شيخنا العدل كمال الدين^(٢) أبي البركات إسماعيل^(٣) بن
الطبال السكري كتاب « فضائل القرآن العزيز » تصنيف أبي عبيد القاسم
ابن سلام ، وغيره .

* * *

١٢٦ • عز الدولة الحسن بن نمة الدولة يوسف الصقلي^١
الوزير الأديب .

قال : وقع بعض البخلاء في رقعة مستميج له .
يا أيها الطامع في مارنا طمعت في منفعة لاتكون

(١) بالقرب من هذا الاسم كتب المؤلف كلمة « السكري » فالحقناها
به بعد كلمة « الطبال » .

(٢) ستأتي ترجمته في الملقبين بعماد الدين .

(٣) كتب المؤلف فوق كلمة « كمال » كلمة « عماد » وهو الصواب
فانه عماد الدين لا كمال الدين ، قال شهاب الدين بن حجر العسقلاني في
الدرر الكامنة (١ : ٣٦٩) : « إسماعيل بن علي بن أحمد بن إسماعيل
ابن حمزة بن المبارك الأزجي الحنبلي أبو الفضل عماد الدين بن
الطبال ... » .

أَلَسْتَ تَتْلُو قَوْلَ رَبِّ الْوَرَى « هِيَهَاتُ هِيَهَاتُ لِمَا تُوعِدُونَ »
 وذكره ابن القطّاع في تاريخ صِقْلِيَّة (١) .

* * *

١٢٧ • عز الدين أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم بن منصور يعرف
 بابن زريق الكوفي القاضي [الخفي] .

قدم بغداد واشتغل بالفقه والأصول ورتب معيداً بالمدرسة المستنصرية ،
 ثم رتب مدرساً بمدرسة جامع (٢) السلطان ، ظاهر مدينة السلام ثم ولي

(١) سيذكره أيضاً باسم « الدرر الخطيرة في شعراء الجزيرة »
 و « الدرر الخطيرة من أشعار الجزيرة » وقال حاجي خليفة في كشف الظنون :
 « تاريخ صقلى لابن القطّاع علي بن جعفر الصقلى اللغوي الأديب وهو أبو
 القاسم بن القطّاع كان من ذرية الأغابة . ولد بصقلى سنة ٤٣٣ هـ ودرس
 فيها فنون الأدب العربي وأتقنها ورحل عنها قبيل استيلاء الفرنج عليها
 ووصل الى مصر في حدود سنة (٥٠٠ هـ) وتصدر للافادة وألف تآليف
 فيها ، منها كتاب الأفعال وهو مطبوع ، وأبنية الأسماء ولح الملح في
 في شعراء الأندلس ، توفي بمصر سنة ٥١٥ هـ « مجمع الأدباء » ١٠٧ : ٥ ،
 والوفيات « ١٥ : ٣٦٨ » وإنباه الرواة على أنباء النحاة « ٢ : ٢٣٦ » وبنية
 الوعاة « ص ٣٣٩ » وشذرات الذهب « ٤ : ٤٥ » وروضات الجنات
 « ص ٤٨٤ » وغيرهن .

(٢) جامع السلطان منسوب الى السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان
 السلجوقي ، وكان بمحلة الحرم قرب دار المملكة السلجوقيّة في الأرض —

القضاء بها، وثرّد الشهود إلى خدمته ، وجرت أموره على أحسن نظام
لنزهته وعفته ، وورعه وزهده ولين كلمته وهو حسن السيرة ، مُقبل
على شأنه .

* * *

١٢٨ • عز الدين أبو عبد الله الحسين به الله محمد به علي البكري
المشهدي^(١) .

مجاور مشهد أمير المؤمنين - عليه السلام - يعرف بابن القيم [وهو]
أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن علي بن باقي بن محمد بن علي بن أحمد
العتيق بن علي بن جعفر بن عبد الرحمن بن محمد بن عثمان بن جعفر بن
إبراهيم بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد
ابن عبد الله بن أبي بكر الصديق بن أبي قحافة ، البكري التميمي الكوفي ،

— المعروفة اليوم بالملوازية أو الميواضية وأصلها « الايوازية » ، أسس الجامع
سنة ٤٨٥ هـ وأتمّ عمارته الوالي مجاهد الدين بهروز الخادم سنة ٥٢٤ هـ
« مختصر مناقب بغداد الذي لابن الجوزي ص ٢٣ » و « مختصر الجزء الثامن
من مرآة الزمان ٨ : ٢٧ » وغيرها . وقد درّس المذهب الحنفي في هذا الجامع
على طريقة التدريس الإسلامية القديمة . وكان السلجوقيون حنفيين .

(١) المشهدي نسبة إلى مشهد الامام أبي الحسن علي بن أبي طالب - ع -
بالتجف من أراضي الكوفة . ومن أطرف طرائف التاريخ أن يجاور بكري
مشهد الامام علي وينسب اليه ، فهذا دليل على سمو نفس ابن القيم البكري
هذا وصحة ديانتته وجمالة مكاتته ، وكرامة خلقه .

يعرف بابن القيم ، حسن الصعبة ، متوّد إلى الأصحاب عالم بأمور الناس ، كثير المحفوظ من الأحاديث والأخبار والسير والآثار ، وحصلت بيني وبينه معرفة ونعم الصاحب هو . كتبت عنه ورويت عنه وكان كثير الترداد إلى الحكام والوزراء توفي سنة اثنتي عشرة وسبعمائة .

* * *

١٢٩ • عز الدين أبو عبد الله الحسين بن أحمد القوس^(١) به عبد الله الأصبري الفقيه .

كان مذكوراً في الأمراء وهو معدود في زمرة الفقهاء والعلماء . قرأت بخطه بإسناد رفعه إلى وكيع بن الجراح أن سفيان الثوري جاء إليه فقام له ، فأنكر عليه قيامه ، فقال : حدثني عن عمرو بن دينار عن أنس قال : قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — : « من إجلال الله إجلال ذي الشبهة المسلم » فسكت سفيان وأخذ بيده وأجلسه إلى جانبه .

* * *

١٣٠ • عز الدين الحسين بن جعفر بن الحسين السبرازي الصوفي .

كان من محاسن الصوفية ، كتب إلى بعض الكبراء :
مولاي دعوة عبد والعبد فيه فضول

(١) آقوش معناه بالتركية الطائر الأبيض ، وربما أرادوا به طائراً بيضاء من أنواع الطير .

لي حاجة أنت فيها حسبي ونعم الوكيل

* * *

١٣١ • عز الدين مسيب بن جعفر بن محمد بن علي بن أبي جعفر بن علي بن محمد يعرف بابن الدوّاس الحلبي .

له نسب في بني طيء ينتسب فيهم إلى بني قصيرة ، من أكابر أهل الحلة قد ولي الأعمال وهو عارف بالأحوال وقد كان شهيداً عند قاضي القضاة زين الدين أبي العشائر . رأيتُه وكتبتُ عنه سنة تسعين وسبعمائة [وتوفي سنة سبع وسبعمائة] .

* * *

١٣٢ • عز الملك أبو عبد الله الحسين^(١) بن الحسن نظام الملك بن علي بن إسحاق الطوسي الوزير .

(١) أخباره في السكامل وغيره من التواريخ العامة قال مؤلفه في حوادث سنة ٤٨٦ هـ : « كان عز الملك أبو عبد الله الحسين بن نظام الملك مقبلاً بخوارزم حاكماً فيها وفي كل ما يتعلق بها ، فلما كان قبل أن يقتل أبوه حضر عند والده خدمة له وللسلطان ، فقتل والده ومات السلطان فأقام بأصبهان إلى الآن فلما حصرها بركيارق خرج من أصبهان هو وغيره من إخوته فلما اتصل بركيارق احترمه وأكرمه وفوض أمور دولته إليه وجعله وزيراً له ، وقال في حوادث سنة ٤٨٧ هـ « وقصد بركيارق مؤيد الملك بن نظام الملك فاستوزره في ذي الحجة ، وكان أخوه عز الملك بن —

كان كريماً حليماً ، حسن الخلق طيب الخلق . ذكره عماد الدين الكاتب الأصفهاني في كتاب « نصره الفترة » وقال : كان منهمكاً في اللذات ، قليل المبالاة بأمر الملك ، وكان له أخ صغير يقال له عبد الرحيم ، جعلوا له منصب الطغراء لأنه لا يحتاج إلى كبير فضل وليس إلا مدّاً ذلك الخط القوسي . وكان مقيماً بخوارزم فتوجه إلى حضرة أبيه فتعي إليه والده ، فورد على بركيارق سنة ست وثمانين وأربعمائة فاستوزره وتوجه إلى الموصل مع بركيارق فاتفق أنه توفي بها ؛ وكانت وزارته سنة وشهراً .

* * *

١٣٣ • عز الدين أبو الفضل الحسين بن محمد بن الحسن البروقريّ الطنب .

كتب إلى أهله :

هذا كتابي ولو أي استطعت إذن كفت الكتاب لما ألقاه من قلقي^(١)

— نظام الملك قدمات لما كان مع بركيارق بالموصل وحمل الى بغداد فدفن بالنظامية (كذا) وكان أصبح الناس وجهاً وأحسنهم خلقاً وسيرة وكان قد أجرى الناس على ما بأيديهم من توقعات أبيه في الاطلاقات من خاصيته . والى عز الملك بن نظام الملك هذا نسب فخر الدين أبو الحسن علي بن بلش بن عبد الله العزي الآتية ترجمته في الملحقين بفخر الدين .

(١) هذان البيتان من مقطوعة لأبي فراس الحمداني إلا أن البيت —

ولو مضى الكلُ مني لم يكن عجب وإنما عجيبي في البعض^(١) كيف بقي !

* * *

١٣٤ • عز الدين أبو جعفر الحسين بن سعد الله بن أبي السعادات

صحة بن سعد الله العيسريّ المشهريّ التاجر .

من أكابر السادات ، رأيته بتبريز وقد كان سافر في تجارة إلى بلاد
الشام . أنشدنا :

أسنى ليالي الدهر شندي ليلة لم أخل فيها الكأس من أعمل
فرقتُ فيها بين جفني والكرى وجمعتُ بين القرط والخلخال

* * *

— الأول لم يرد فيها كما في تعليقة الشعراء والمنشدين لابن جماعة الكنتاني
« نسخة باريس ٣٣٣٤ الورقة ١ » وديوان أبي فراس « ٢ : ٢٦٦ » ونسب
الخطيب البغدادي في تاريخه « ١ : ٣٣٢ » البيت الثاني مع بيت آخر من
مقطوعة أبي فراس إلى أبي علي محمد بن أحمد الروذباري الصوفي ، وقد
أتي الخطيب من الاسناد « ومن مأمنه يؤتى الخذر » قال : « أنشدني
أبو طالب يحيى بن علي بن الطيب الدسكريي بحلوان للروذباري :

ولو مضى الكل مني لم يكن عجباً وإنما عجيبي للبعض كيف بقي
أدرك بقية روح فيك قد تلفت قبل الفراق فهذا آخر الرمق ،

(١) الصواب « للبعض » فانه يقال « عجب له » لا عجب فيه .

١٣٥ • عز الدين أبو محمد الحسين^(١) بن خرميل الغوري سلطان زابلستان^(٢) .

كان قد ولي بلاد غرستان^(٣) وله العدل التام الوافر ، وكان منماً محسناً على من يقصده ، ذكروا أن بعض أهل بغداد سافر عن العراق وقصده وأنشده :

فتى مثل صدر السيف يهتز للندى على أن صدر السيف ينبو ولا ينبو
حبا مذ حبا ثم استمر على الندى وحسبك ممن قد حبا قبل أن يحبو
فأجازه بصلة جميلة وخلع عليه .

* * *

(١) أخباره في الكامل لابن الأثير ، كان من ولاية الدولة النورية فضاخر عليها وانتهى أمره الى أن قتل صبراً سنة ٦٠٤ هـ وله ذكر في الجامع المختصر لابن الساعي ٩ : ٢٣٩ .

(٢) زابلستان : بضم الباء وكسر اللام وإهمال السين ، كورة واسعة قائمة برأسها جنوبي بلخ وطخارستان . وهي البلاد التي قصتها غزنة . (معجم البلدان)

(٣) غرستان بفتح الغين المعجمة وكسر الشين المعجمة وتسكين السين المهلة ، والعوام كانوا يسمونها غرجستان وهي ناحية واسعة كثيرة القرى بها عشرة منابر أجلاها بشبسين وفيها مستقر الشار [أي الملك] ولهم نهر وهو نهر مرز الروز . (معجم البلدان) والبقعة الجبلية العظيمة التي في شرقي غرجستان أي غرستان وجنوبها كانت تعرف ببلاد الغور ، تمتد من هراء الى الباميان وتخوم كابل وغزنة (استرنج في بلاد الخلافة الشرقية) .

١٣٦ • | عز الدين أبو عبد الله الحسين بن سعد الله بن حمزة بن [و]

سعد الله بن أبي السعادات الحسيني البصري .

من سكان الشهد الحائري — على حاله أفضل السلام والتحية —
رأبته بتبريز سنة سبع وسبعمائة وهو من التجار الذين يترددون إلى بلاد
الشام وهو شريف النفس . . .

* * *

١٣٧ • عز الدين أبو عبد الله الحسين بن عبد الله بن السبي

البغدادى الفقيه .

أنشد :

إذا قلت هاأى قبليني تمايلت وقالت معاذ الله من فعل ماحرم
فما قبلت حتى [] أت عندها وأنبأها ما رخص الله في اللمة

* * *

١٣٨ • عز الدين أبو منصور الحسين بن عبد الرحمن بن

مسعود الحلبي الطائب .

كان كاتباً سديداً ، ثقة أميناً ، خدم كاتباً في عدة أشغال ، وسمع
الكثير على أصحاب أبي القاسم بن الحصين وأبي الوقت عبد الأول .
رأيت سماعه مكتوباً بخطوط الأئمة ^(١) الحفاظ مثل محب الدين بن النجار

(١) هذه الكلمة مكتوبة فوق أخرى « أئمة » بانتكير .

والعدل نور الدين بن بورداز^(١) ، وروى عن الشريف أبي هاشم ناصر

(١) هو أبو محمد عبد اللطيف بن ابيس بن بوردآز بن الحسام البغدادي الحنبلي المحدث العدل ، صرح المؤلف بكامل اسمه في باب « مجد الدين » من الجزء الخامس - ص ١٢١ - وقال : « قرأت بخط العدل نور الدين عبد اللطيف بن بوردآز » وذكره في ترجمة عز الدين عبد الله ابن الحسن بن محمد البغدادي . ولد سنة « ٥٨٩ هـ » وسمع الحديث من أبيه ومن الشيوخ الآخرين وعني بهذا الشأن وكتب كثيراً بخطه ، ذكره الذهبي « ج ٥ ص ٢٤٥ » وقد وجد بخطه ثبت سماع لكتاب « رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية » لشهاب الدين عمر السهروردي « نسخة خزانة رئيس الكتاب ٤٦٥ باستانبول » . ونصه : قرأت جميع كتاب رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية ، على مصنفه شيخنا الأجل العالم الأفاضل الكامل العارف الأجدد آخوند السلف وعدة خلف شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي - أبقاه الله - فسمع الأجل العالم الأصيل مجد الدين أبو محمد عبد العزيز بن الحسين بن الخوي الحنبلي الدارمي وموفق الدين أبو بكر محمد بن أبي النجيب بن علي الأنصاري وآخرون ... وصح ذلك في مجالس آخرها الخمس سادس عشر شوال سنة إحدى وعشرين وستمائة بالرباط الشريف بالمأمونية ببغداد مدينة السلام ، كتبه عبد اللطيف بن علي بن بور [ندادز] السلفي الحنبلي ، عفا الله عنه وصلى الله على سيدنا محمد وسلم .

ونعمته بالحافظ المفيد . سمع منه شرف الدين الديماطي ، وعدل عند قاضي القضاة محمود الزنجاني على عهد الناصر الدين الله وحبس مديدة وأسقطت عدالته لقوله شيئاً في الصفات بجامع القصر (وهو جامع الدولة العباسية إذ ذاك) ثم أعيدت عدالته وبأشر ديوان الوكالة . توفي « سنة ٦٤٩ هـ » كما في الشذرات .

ابن الأفضل بن أبي الحارث الهاشمي ، ولبس الخرقة من يد شيخ مشايخ الاسلام شهاب الدين السهروردي ، روى لنا عنه ولله شرف الدين علي .

* * *

١٣٩ • عز الدين أبو عبد الله الحسين^(١) بن عبدوس بن محمد البغراي وکیل الشراي^(٢) .

ناظر الحلة السيفية . ذكره شيخنا تاج الدين في تاريخه وقال : كان من أعيان المتصرفين جلادة وخبرة بالأعمال ومعرفةً بالعمل خدّم في صباه في مساحة الغلات وقسمتها وتصرّف في أعمال السواد واستنابه تاج الدين علي بن الأنباري فلم يزل على نيابته إلى أن توفي في الأيام المستنصرية ، ثم^(٣) رتب مخرج الأحوال بالديوان فكان على ذلك إلى أن عُزل بـابن زطينا^(٤) الكاتب ، ثم رتب في أعمال الحلة فلم يزل بها وعين

(١) جاء في حوادث سنة ٦٤٢ هـ من كتاب الحوادث « فيها تقدّم شرف الدين إقبال الشراي الى وكيله عز الدين حسين بن عبدوس بالمسير إلى واقصة ليلقى والده الخليفة المستعصم عند عودها ... »

(٢) المراد بالشراي هنا شرف الدين إقبال الملوك الأسود مقدّم الجيوش العباسية ، وأخباره في الحوادث والمسجد المسبوك للخزرجي وغيرها توفي سنة « ٦٥٣ هـ » .

(٣) في الكتابة الأصلية تقديم وتأخير .

(٤) بنو زطينا من بيوتات النصارى الشهيرة ، ولهم نسب متصل بالتمان ابن المنذر ملك الحيرة وسنعود إلى ذكرهم . والظاهر أنّ المراد هنا جبريل ابن زطينا المذكور في الحوادث والبداية والنهاية لابن كثير الدمشقي .

عليه^(١) في أعمال شرف الدين إقبال الشرايبي في جمادى الأولى سنة ست وعشرين وستمائة ، ثم جعله وكيلًا في ديوانه وتوفي بالحلّة في مستهل شعبان سنة ثلاث وخسين وستمائة ودُفن بمشهد علي - عليه السلام - .

* * *

١٤٠ • عز الدين أبو عبد الله الحسين بن علي بن بكش بن بُنَر
ابن عين الدولة يعرف بابن كردس الحلبي^(٢) الناسخ الأديب .

كتب الكثير بخطه توريثًا للناس وكتب الكتب المطوّلة ، وكان صحيح الضبط حسن الخط ، رأيتُه وكتبتُ عنه في حضرة الأمير السعيد فخر الدين أبي سعيد بفندي^(٣) بن قشَمَر ، وكان ينسخ كتابه المسمى بكتاب « غنية القاري في علاج الجوارح والضواري » . وكان جميل المعاشرة دمث الأخلاق في الحاوره والمحاضرة ، وله تعاليق في الأدب وكتب لي كراسة بخطه سنة ثلاث وثمانين وستمائة ونعم صاحب كان .

* * *

١٤١ • عز الدين أبو عبد الله الحسين بن كمال الدين علي^(٣) بن
سُباع القرشي المصري المحدث .

(١) يمدّي هذا المؤرخ ومعاصروه « عين » بحرف الجر « على » ، لا بنفسه ، بمعنى « رتب ونصب » .

(٢) سيأتي ذكره في باب « فخر الدين » وفي غير الباب كما أشرنا إليه .

(٣) سيذكره في « كمال الدين » من كتابه .

من مشايخ مصر المحدثين ، روى عن الشيخ والده عن الشيخ الثقة
 أبي القاسم عبد الله^(١) بن علي بن سعود الأنصاري البوصيري عن أبي صادق
 مُرشد بن يحيى^(٢) بن القاسم المديني سنة خمس وثلاثين وستمائة وكان
 فقيهاً عالمًا . قال : كتب إلي القاضي أبو الحسن محمد بن علي بن محمد
 ابن عبد الله بن صخر الأزدي من مكة - شرفها الله - عن أبي يعقوب
 يوسف بن يعقوب النجيري قال : حدثنا أبو خليفة الفضل بن الحباب
 الجُمحي قال حدثنا أبو الوليد والقنني والحجي عن مالك بن أنس
 الأصبحي .

* * *

١٤٢ • عز الدين الحسين بن علي بن محمد الخواري^(٣) التاجر .

نزل بغداد وأقام بها ، وحج إلى بيت الله الحرام وهو جميل المعاشرة
 صحيح المعاملة ، مشكور الطريقة ، حصل بيني وبينه مُعاملة من جهة

(١) في حسن المحاضرة للسيوطي والشذرات « هبة الله بن علي »
 لا عبد الله ولد سنة « ٥٠٦ هـ » وتوفي سنة « ٥٩٨ هـ » « حسن المحاضرة
 ج ١ ص ١٥٨ ، ٩ ، طبعة المطبعة الشرفية و « الشذرات ٤ : ٣٣٨ »
 (٢) كان أسند الشيخ بعصر ، مات سنة « ٥١٧ هـ » عن سن عالية
 « حسن المحاضرة ج ١ ص ١٥٨ » .

(٣) منسوب الى خواري (بضم الخاء) : مدينة كبيرة من أعمال الري ،
 بينها نحو من عشرين فرسخاً « معجم البلدان »

الوقف ، وكان يشتري ثمرة البُستان الديباجي الموقوف على رباط
الكاتبة^(١) ولما ولي ابن العاقولي^(٢) ، وكنت قد بعته منه واستسلمت ثمنه
للزحاحات التي كان أصلها تولية ركن الدين العلوي ، فأحسن عز الدين
التقاضي — جزاه الله خيراً — وجرى بعد^(٣) . . . والزمن بيننا [و] على
ذلك رهنّت داري على مائة دينار .

* * *

(١) عني بالكاتبة هنا المحدثّة الأدبية المشهورة « شهدة بنت الابري »
المتوفاة سنة « ٥٧٤ هـ » وسيرتها مشهورة ولعلنا نعود الى ذكرها ، وترجمتها في
المتنظم ووفيات الأعيان وغيرها من كتب التاريخ والتراجم المستوعبة لمصرها ،
وكان رباطها في رحبة جامع القصر المعروف أيضاً بجامع الخليفة وكان من بقايا
أرض جامع سوق الغزل الذي دخل في شارع وسط بغداد الجديد « مجلة سومر
ج ٢ ص ١٩٠ مع ١١ سنة ١٩٥٥ » .

(٢) هو جمال الدين عبد الله بن محمد بن علي العاقولي ، نسبة الى
دير العاقول ، ولد سنة ٦٣٨ هـ وتوفي سنة « ٧٢٨ هـ » ودفن بداره بمحلة
درب الخبازين « محلة العاقوية » وكان إماماً فقيهاً مدرساً شافعي المذهب ،
آمراً بالمعروف وإنما ذمه ابن الفوطي لأنه عزله عن ولايته الوقفية . وعلى قبره
ملبن بديع الخط نقل الى دار الآثار العربية ببغداد أيضاً ، وله ترجمة في
منتخب المختار وطبقات الشافعية الكبرى والوافي بالوفيات وأعيان مصر
للفصفي والمنهل الصافي لابن تغري بردي والدرر لابن حجر العسقلاني
وأخباره في الحوادث والفخري ومساجد بغداد للآلوسي وله ذكر في السلوك
والنجوم الزاهرة وغيرها .

(٣) كلمات مشتبكة مرتبكة فهم منها « على ذلك رهنّت داري على مائة » .

١٤٣ • عز الدين ^(١) الحسين بن أبي الفخر بن علي الجاردهي القزاعي .

له انساب ^(٢) خواجه فخر الدين علي بن الحسين المنجم وابن عم أبيه ولهم نسب في خزاعة ، رأيت في بيوت الخاتون المعظمة حاجية خاتون في شهر ربيع الآخر سنة سبع عشرة وسبعائة وهو حسن الأخلاق كريم الأعراق وله الهمة العالية .

* * *

١٤٤ • عز الدين الحسين بن كندج .

كان ممن قبض عليه في الديوان سنة ثمان وخمسين وستائة واعتقل مع كمال الدين ^(٣) جعفر بن أيوب وجمال الدين بن حفاظ وموسى العبد

(١) يستدرك عليه « عز الدين حسين بن عمر بن محمد بن صبرة الأمير » كان حاجباً بدمشق مدة وكان مشكور السيرة ، وتوفي في تاسع عشر رجب سنة ٧١٥ هـ بطرابلس « السلوك ج ٢ ص ١٥٩ » .
(٢) كلمتان مستهجماتان وهذا الذي قرأته أو تراءت له وجهة قراءته ، وسيأتي ذكر هذا « فخر الدين علي بن الحسين » في باب الملقبين بفخر الدين .

(٣) وجاء في ترجمته من الجزء الخامس المطبوع بـ « كمال الدين جعفر بن أيوب الحلبي » . كان من جملة من توجه الى حضرة السلطان هولاكو سنة ستين وستائة مع جمال الدين بن حفاظ وعز الدين حسين ابن كندج وموسى العبد وعز الدين بن محاسن تحت الاستظهار فهرب موسى العبد وتدبر أمر الباقيين ص ١٥٦

وأصعدوا إلى ... ناظر نهر عيسى فهرب موسى العبد ، وتدبر أمر^(١)
الباقيين ورجعوا^(٢) .

* * *

١٤٥ • عز الدين أبو الفضل الحسين بن محمد بن إسماعيل
الدرستقي الأديب .

له من كتاب : « لا زالت السعادات مُقيمةً في مقدس أبوابها ، وجباه
الملوك مغفرة على ترى شرف أعتابها ، ولا برح جذلاً بتخليد دولته ،
مسروراً بمحمد صفاء سريره » .

* * *

١٤٦ • عز الدين أبو علي الحسين بن محمد بن ثابت الواسطي
المعزل .

كان من أفاضل العدول وأماثل الأصحاب ، قرأت بخطه في المدح :

(١) هذه الكلمة غير واضحة .

(٢) في الحوادث في سنة ٦٥٨ هـ من حكم المنول بالعراق وفيها
اتفق علي بهادر شحنة بغداد وعماد الدين [عمر] القزويني وجماعة
من صدور العراق وقصدوا حضرة السلطان [هولاكو] حيث كان في
الشام ورفضوا على علاء الدين [عطا ملك الجويني] صاحب الديوان أشياء
اعتمدها وأثبتوا ما استوعبه من الأموال فأعاده معهم الى بغداد ليقابل على
ذلك ، فلما قوبل وثبت عليه ما نسب اليه أنهوا ذلك الى السلطان فأمر
بقتله ، فسئل المقوعنه ، فأمر بحلق لحيته فحلقت وكان يجلس في الديوان
ويستر وجهه ، (ص ٣٤٣) فالظاهر أن المذكورين من جماعة علاء الدين .

ولقد جريت إلى العالي سابقاً وأخذت حظ الأول المتقدم
وكبا عدوك حين رام بك الذي نخشى قتلنا للدين وللفقه

* * *

١٤٧ • عز الدين أبو عبد الله الحسن بن محمد بن هابس الحلي
المصري .

هو سبط الشيخ الفقيه سديد الدين عبد الواحد الشافعي^(١) وقد سافر
وعانى التجارة وله أخلاق حميدة ، رأيته في حضرة المولى المعظم صفى
الدين أبي عبد الله بن النقيب تاج لدين بن طباطبا سنة سبع وثمانين
وستائة ، وروى لنا عن جده عبد الواحد الشافعي .

* * *

(١) الشافعي منسوب الى شفاثا من قرى عين التمر ولا تزال شفاثا
مسكونة معمورة ، كثيرة الساتين جمّة العيون الكبريتية . وقد سمّاها
بعض الموظفين الاداريين « عين التمر » في انسجلات الرسمية ، وهذا غلط
لأن اسمها قديم جداً ولأن عين التمر كانت قرية منها وخربت ولم يبق
منها إلا حصنها وهو حصن الأخيضر وهو من الآثار الفارسية الساسانية .
والذي ذكره ابن الفوطي أيضاً في الجزء الخامس أنه « موقف الدين »
لاسديد الدين قال « موقف الدين أبو نصر عبد الواحد بن يوسف الشافعي
النحوي ، كان من الأدباء الفقهاء وكان يتردد الى دار الوزير مؤيد الدين
أبي طالب محمد بن الملقعي وكان عبر متكلف لما يصدر عنه وكان الوزير
يميل اليه ويؤثر الاحياء به »

١٤٨ • عز الدين أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الحسن

الرازي الفقيه القاضي .

أنشد :

إن حظي بمن أحب كفاف لا صدود مُقصر ولا إسفاف
فكأنني بين الوصال وبين ال... هجر بمن مقامه الأعراف
في محل بين الجنان وبين ال... نار طوراً أرجو وطوراً أخاف
يريد قوله تعالى : « وعلى الأعراف رجال يعرفون كلاً بسياهم » .

* * *

١٤٩ • عز الدين أبو عبد الله الحسين^(١) بن محمد بن الحسن

الشهرباني المعدل .

كان جميل الأمر حسن الصعبة كريم الأخلاق ، أشد .

(١) وشهرابان المنسوب هو إليها بلدة معروفة بطريق خراسان من

سواد بقداد وهو من شيوخ أبي بكر المبارك بن كامل الخفاف ، ذكره
في معجم شيوخه وقال : أنشدني لنفسه :

يا بانة الوادي التي سفكت دمي	بلحاظها بل يا فتاة الأجرع
مئي علي بنظرة فيها رضا	ثم اصنعي ما شئت بي أن تصنعي
وتحسقي أني بحبك مغرم	قول الحق خلاف قول المدعي
فاذا توارت الغيوم وأمطرت	منها سحابتها حكمتها أدمعي -

لسانك لا تهتك به عورة امرىء فلاناس^(١) عورات وللناس أعين
وعينك إن أدت اليك معاييا أخيرك



١٥٠ • / عز الدين أبو المطرم الحسين بن أبي منصور محمد
ابن الحسين بن علوان بن بركة بن صفيث بن غانم بن سعيد بن . . .
عاصر . . . مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن فزيرة بن مدركة

— واذا رأيت النار شبّ وقودها كلفى الجحيم فمثلا في أضلعي
لي أن أبشك كل ما ألقاه من ألم الهوى واليك أن لا تسمي
قال : أشدني حسين الشهباني نفسه :

من عذيري من هوى قمر ظلّ ينساني وأذكره ؟
هاجري من غير ما سبب وأنا بالرغم عذره
قلت للعذار إذ أمرؤا بسلو عَزْ أيسره
مالكي في القلب مسكنه فسلو أي أضميره ؟

إن أول هذا التعليق منقول من تاريخ ابن الديلمي ، وقد نقلنا
البقية من كتاب « تعلية الشعراء والمنشدين » أعزّ الدين عبد العزيز بن
جماعة الكناي ، وكانت وفاة أبي بكر المبارك بن كمل أخفاف سنة
٥٤٤ هـ ، فالشهباني المذكور كان معاصراً له .

وذكر أنه توفي سنة « ٦٥٠ » هـ وأورد من شعره بيتين قبل هذا غير ذاك ؟ .
(١) وفي رواية : « فكلك . . » .

البغدادى المعدل ، يعرف بابن النيار ^(١) الأوسري الفاضلي وكيل
أم الخليفة ^(٢) .

من بيت الرياسة والتقدم والعدالة ، ذكره شيخنا تاج الدين
أبو طالب علي بن أجب في تاريخه وقال : رتب العدل عز الدين أبو
المكارم وكيلاً للجهة أم الامام المستعصم بالله في يوم الخميس السادس

(١) النيار على وزن المطار هو الذي يصلح سدى الثوب قبل حياكته
مدخل حيوطه فيها يشبه النير ليكون صالحاً للحوك ، ولا يزال هذا الضرب
من الحرفة معروفاً مألوفاً يفتاد الى اليوم . ولزم الدين بن النيار ذكر
في الحوادث « ص ١٧٨ » ، ولقبه فيه شمس الدين ، وفي ص ٣٣٧ منه
عز الدين . وقال أبو الحسن الخزرجي في وفيات سنة ٦٥٦ هـ : « ومات
العدل أبو المكارم الحسين بن أحمد بن الحسين بن النيار الكاتب ، وكان
شيخاً فاضلاً قيماً بالحساب المفتوح والجبر والمقابلة ، شهد عند قاضي القضاة
أبي صالح نصر بن عبد الرزاق بن عبد القادر قبيل شهادته وألحقه بالمعدلين
وخدم كاتباً في عدة أعمال وتولى وكالة والده الامام المستعصم بالله . ولم
يرل على ذلك الى انقضاء الدولة العباسية ، فلما فتحت المدينة واستولى عليها
الترت أخذ المز مع شيخ التيوخ [صدر الدين علي بن النيار] وأخرجوا
مما ظاهر البلد ايقنلا فجاءه أمر السلطان هولاكو بأن لا يقتل الشيخ
[صدر الدين] وقد قتل ، فحمل أخوه عز الدين المذكور حافياً فافتدى
نفسه بمئنة آلاف دينار ، مسلم من القتل ولم تطل أيامه بعد ذلك فمات
وقد قارب الثمانين . « المسجد المسبوك » ، نسخة المجمع المصورة
الورقة ١٩٤ ،

(٢) يعني السيد هاجر أم المستعصم بالله كما سيأتي .

والعشرين من شهر رمضان سنة أربعين وستمائة وخلم عليه ورفع بين يديه غاشية^(١) ومضى إلى باب الحجرة المتيقة وكان مغلقاً منذ الإمام^(٢) الناصر ففتحه ورتب به جماعة من البوابين والفراشين ، وأجرى برسم هذا الموضع من الحزن كل يوم ثلاثمائة رطل من الخبز ومائة وخمسين (كذا) رطلاً من اللحم ، وعزل عن الوكالة في شوال سنة إحدى وأربعين ورتب عوضه أخوه تاج الدين أبو الحسن عبيد الله ، قال : وفي سنة تسع وأربعين فتح عز الدين رباطاً كان أنشأه مجاوراً لداره بقرح ابن أبي الشحم وأسكن به جماعة من الصوفية وأجرى لهم الجرايات من خالص ماله ، وأشا به خزانة للكتب النفسية والخطوط المنسوبة وحمل النظر فيها للأد^(٣) . . .

* * *

(١) هي قطعة من القماش النفس المزركس رفع بين يدي القارس
انسائر منشورة مبسوطة مكملة من أطرافها

(٢) أي منذ عهد الإمام الناصر . وحبر عمله وكتاباً لأهم خليفة
مذكور في أحداث ١ ص ١٧٨ ، الذي سمينه علماً « أحداث الجامعة » .
وقد توفي بعد احتلال هولاكو بغداد سنة ٦٥٦ هـ كما في الأحداث
« ص ٣٣٧ »

(٣) بعد دهاب نبي- من الكلمات بيري قول مؤلف : وسمع عليه
عز الدين عمر بن دهبان [ومأثله عن مؤلف] فقال : في شهر ربيع
الآخر سنة ستين وخمسة تسارع . . .

١٥١ • عز الدين أبو محمد الحسين بن محمد بن الخطاب البلدي

الطائب .

كان كاتباً متصرفاً له معرفة بالأدب ، واشتقاق كلام العرب ، رأيت له تذكرة تشتمل على محاسن الأشعار ، وطرائف الأخبار ، ذكره لي بعض الأصحاب قال : وكان ينشد دائماً هذا البيت :

وكل أخ يقول أنا وفيّ ولكن ليس يفعل مايقول

* * *

١٥٢ • عز الدين أبو عبد الله الحسين بن محمد بن داود الخفططي

المفرى .

قال : التقى علي بن حجر وعلي بن خشرم فأشدد علي بن خشرم :
وَصِفْتُ فَأَحْبَبْنَاكَ عَنْ غَيْرِ خَبْرَةٍ فَلَمَّا اخْتَبَرْنَا جُرْتَ مَا كُنْتَ تُوصَفُ

فأشدد علي بن حجر .

ووافيت مشتاقاً على بعد شقة يسأرنى في كل ركب له ذكر
وأستكبر الأخبار قبل لقائه فلما التقينا صدق الخبر الخبر

* * *

١٥٣ • عز الدين أبو المظفر الحسين بن محمد بن سعد الرومي

السبواسي الفقيه .

أنشد لمحمد بن (١) داوود الأصفهاني .

خَفْتُ مِنْ صَدِّهِ عَلَيَّ فَصَدَّأَ وَبَدَأَ بِالْجَفَاءِ لِي وَتَصَدَّأَ
قَالَ لِي قَدْ جَرَحْتَ بِاللَّحْظِ خَدِّي كَيْفَ يَقْوَى أَنْ يَجْرَحَ اللَّحْظُ خَدَّأَ؟
سَيِّدِي أَنْتَ لِلْجُرُوحِ قِصَاصُ قَدْ رَأَيْتُ مُوَلَّى يُؤْذِبُ عَبْدَا
خُذْ جُنُوفِي إِنْ كُنْتَ أَذْنِبْتُ فَاضْرِبْ بِدُمُوعِي إِنْسَانَ عَيْنِي حَدَا

* * *

١٥٤ • عز الدين أبو علي الحسبي بن محمد بن عبد الله المقدسي

المعمر .

أنشد في وصف نهر :

شَقَّ النَّسِيمُ عَلَيْهِ جَيْبَ قِيصِهِ فَانْسَابَ مِنْ شَطِئِهِ يَطْلُبُ ثَارَهُ
فَتَضَاكَكَتْ وَرُقُ الْحَمَامِ بِدُوحِهَا هُزْأً فَضَمَّ مِنَ الْحَبَاءِ إِزَارَهُ

* * *

١٥٥ • عز الدولة أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب

السبيي ناظر قوسان .

ذكره الحافظ محب الدين (٢) أبو عبد الله بن النجاشي في

(١) هو المعروف بالظاهر مؤلف كتاب « الزهرة » وسبأني ذكره

في « عصفور الشوك » .

(٢) تقدم ذكر أبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن المعروف بابن -

— النجار، وهذا أوان وموضع أن تذكر كلمة في سيرة مؤرخ بغداد الكبير ، ولد ببغداد سنة « ٥٧٨ هـ » وأقبل على طلب الحديث من صفه ، وتوفي والده وله سبع سنين فكفله أخوه أبو الحسن علي بن محمود بن النجار وكان يأخذه معه الى الجامع أيام الجمعة والعيدين ويعلمه كيف يقول ثم حج مع والدته وأخيه المذكور وله تسع سنين فكان أخوه يحمله على عنقه ويريه المناسك ويطوف به في المشاهد ، واستمر على تأديبه وتثقيفه وتربيته على معالي الأمور ، ثم رحل هو في شبابه في طلب الحديث الى الحجاز والشام وفلسطين والجزيرة وبلاد المعجم وخراسان منها ، وسمع بتلك النواحي من عامة شيوخها ، وكان قد حفظ القرآن وقرأ النحو والأدب والتاريخ . واشتمل معجم حديثه على ثلاثة آلاف شيخ وأربعمائة امرأة وكانت مدة تطوافه في البلاد ثمانين سنة ، وعاد الى بغداد سنة « ٦٢٨ هـ » وقدمات أهله جميعاً ، فسكن داراً في محلة الظفيرة [خان الالوند] فعرضت عليه السكن في رباط شيخ الشيوخ بالسرعة [خان الباججي الحالي] فأبى وقال إني قادر على المسكن ومعى ثلاثمائة دينار فما يحل لي أن ارتفق من الوقف ، ولما فتحت المدرسة المستنصرية ، رتب شيخ دار الحديث بها . وكان محدثاً كبيراً ومؤرخاً بارعاً ، وأديباً فها ، ألف ما يزيد على « ٤٠ » كتاباً منها التاريخ المجدد لمدينة السلام في ست عشرة مجلدة منها مجلدان أحدهم ياريس والآخر بدمشق و« الدرر الثمين » في أخبار المدينة ، وقد طبع و« ثر الدر » في ثمانية أجزاء ، توفي سنة ٦٤٣ هـ ، ووقف كتبه الكثيرة في المدرسة النظامية ، ذكره ياقوت الحموي وابن الديلمي وابن انقوطي وغيرهم .

تاريخه^(١) وقال : ولي النظر في أعمال قوسان وقم عليه ، وذكره
عماد الدين الأصفهاني الكاتب في كتاب « خريدة القصر »
وأشده :

يا ناجياً من عذاب قلبي وساماً من ريسٍ وجدي
لا تقترب إلى ثيابي فانّ داء الغرام يعدي
نزعاً أنّ القواد عندي لو كنت عندي نكان عندي
قد غير الدهر كل شيء غير جناسكم وخسني عهدي
وقطعت يده ورجله وحمل إلى البجارسنات في صفر سنة خمس
وستين وخمسة .

* * *

١٥٦ • عز الدين أبو الطاهر الحسين^(٢) بن كمال الدين محمد
ابن عبيد الله البغدادى ابن النصار الطيب الأديب ناظر وقوف العراق .

(١) وذكره ابن الديلمي في تاريخه والمهد الأصفهاني في الخريدة ج
١ ص ١٨٥ ، كما قال المؤلف . وذكره ابن الجوزي وابن الأثير عز الدين
في الكامل وقال الأول : كان يتولى بعض أعمال انسود في أيام الامه
المستنجد بالله فعزله الوزير أبو جعفر بن انبلي واعتقله وطالبه بأموال
رفعت عليه واقتطها ، ثم قطعت يده ورجله ياب النوري المحروسي وخمد
إلى المارستان المضدي بالحانب الغربي وذكت في ذي الحجة سنة أربع وستين
وخمسة

(٢) ذكره ابن حجر في الدرر الكمنة ج ٢ ص ٦٨ ، وابن قاضي —

من بيت الرياسة والتقدم والعدالة والجلالة وقد تقدم ذكر سلفه ،
وعز الدين جميل السيرة ، كاتب سديد له خلق حميد رتبة الأمير العادل
« قتلغ قيا »^(١) في اشراف الأوقاف ، فسار فيها السيرة المحمودة وهو
من الفقهاء الشافعية ، وحجَّ إلى بيت الله الحرام سنة [] وكنت
تُقبيل الواقعة الصَّماء التي عَمَّتْ الناس بتولية جمال الدين عبد الله بن
العاقولي أستعين به وهو ينعم^(٢) ويرفع التثقيات ويتقدَّم في إزالة

– شبهة في « ذيل تاريخ الذهبي » وذكر أنه سمع على والده والشيخ وأجازت
له طائفة منهم ، وكانت ولادته ببغداد سنة « ٦٧٤ هـ » وخرج له ظهير الدين
الكازروني مشيخة وأعاد الدرس بالمستنصرية للشافعية وناب في القضاء
وتوفي في صفر سنة « ٧٥٧ هـ » ودفن بترتهم في مقبرة معروف الكرخي .
ثم ذكره في وفيات سنة « ٧٦٧ هـ » وفي السنة التي ذكر ابن حجر وفاته
فيها . وقد وُجدت بخطه نسخة من شرح كتاب « حكمة الاشراف » لقطب
الدين الشيرازي كتبها سنة « ٧٣٤ هـ » (راجع مجموعة روم مصنفات شيخ
اشرافه ص ٧٧ من القسم الفرنسي « طبعة ايران سنة ١٩٥٢ » نسخة باريس
١٩٥٨ ورقة ١٤١ ،

(١) ورد ذكر هذا الأمير في الجزء الخامس من هذا الكتاب في
ترجمة « كافي الدين هبة الله بن علي شاه بن فرامرز القراهاني الكاتب » .
قال في ترجمته « واستنابه الأمير العادل قتلغ قيا في اشراف الأوقاف لما
آل نظرها إليه ، وقدم بغداد لارتفاع (كذا) الحساب سنة سبع
وسبعمائة » . « ص ٣٥ » في الترجمة ٥٦ من الكاف . قال ناشره في تصحيح
اسم الأمير « والتكميل من مفصل إيران ج ١ ص ٣٠٨ » .

(٢) هذه الكلمة مكتوبة في أعلى « بمنع » التي هي ضدها والسباق
يقتضي ما أثبتنا .

التقسيمات ، وعزلي ابن العاقولي عما كان بيدي فتركت الترداد اليهم ،
وذلك في سنة اثنتي عشرة وسبعائة ، وقد ذكرت ذلك مستوفى في التاريخ
والحوادث المرتب على السنين ، والله المستعان على جفاء الإخوان
والزمان [.

* * *

١٥٧ • عز الدين أبو الفضل الحسين بن كمال الدين محمد
ابن عثمان الرومي قاضي قونية .

ذكره شيخنا تاج الدين بن أنجب في تاريخه وقال : قدم عز الدين
قاضي قونية مدينة السلام رسولاً من السلطان عز الدين كيكاوس
ابن كيخسرو بن كيقباز صاحب الروم في جمادى الأولى سنة تسع
وأربعين وستمائة ، وخرج لتلقيه الموكب وفي صدره العارض سراج الدين
علي^(١) بن البجلي ، وبُوع في إكرامه وتعظيمه وحضر الديوان بعد

(١) البجلي منسوب الى قبيلة « بجيلة » وكان في سنة « ٦٤٢ هـ » ناضر
دار الضرب على عهد المستعصم بالله - كما في الحوادث ، ثم جعل عارضاً
للجيش أي مفتشاً عاماً في اصطلاح العصر وقد مدحه بدر الدين يوسف
الذهبي الشاعر في أيام وظيفته هذه فأجازه بخمسة دنانير ، وسُـ من القتل
في وقعة بغداد سنة « ٦٥٦ هـ » وجعل صدراً في الأعمال الواسطية والبصرة .
وفي سنة ٦٥٧ هـ توجه الى ممسكر هولاًكو فخر الدين أحمد بن الدامغاني
ومعه صدور اعمال المراق وكان من جملة من توحه إليه لعرض الحالة العامة
سراج الدين بن البجلي المذكور فأثبت عليه أنه لم يحسن ايلة تولاة من البلاد
بل أخربها ، فأمر هولاًكو بقتله فقتل ، ذكر ذلك مؤلف الحوادث أيضاً .

ثلاث وأدى ما كان معه من رسالة وهدايا ونحف وكان في جلة مامعه
أحد عشر غلاماً وأحد عشر بطلاً (كذا) إلى غير ذلك .

* * *

١٥٨ • عز الدين أبو عبد الله الحسين بن عمدة الدين محمد
ابن سرف الدين علي بن ^(١)... بربر الدين .
من البيت المعروف باله [ضل] والأدب والخطابة .

* * *

١٥٩ • عز الدين أبو عبد الله الحسين بن محمد بن علي أبي الفضل
العمادي الحسيني السوراي ^(٢) الفقيه الأديب .
قرأت بخطه في كتاب : « رأيتني فيما أتعاطى من مدحك كالخبز عن
ضوء النهار الباهر والقمر الزاهر الذي لا يخفى على ناظر ، وأيقنت أنني

(١) تركه المؤلف ياضاً .

(٢) السوراي منسوب الى سورا قال ياقوت : « على وزن بتري ،
موضع بالعراق من أرض بابل وهي مدينته السريانيون وقد نسبوا إليها الحجر
وهي قرية من الوقف والحلّة المزيديّة » وقال في نهر سورا « نهر سورا
بالضم » ويقال سورا من نواحي الكوفة وقد ذكرت سورا في موضعها .
وذكر ياقوت في مادتها قول عبيد الله بن الحر :

ويوماً بسورا- التي عند بابل أتاني أخو عجل بذي لبٍ مَجْرٍ
فترنا إليهم بالسيوف فأبسدروا لثام المساعي والضرائب والتجـر

حيث انتهى من القول منسوب إلى العجز مقصّر عن الغاية فأنصرف عن
الثناء عليك إلى الدعاء لك ، ووكلت الإخبار عنك إلى علم الناس بك » .

* * *

١٦٠ • عز الدين أبو المعالي الحسين بن نصير الدين محمد بن صدر
الدين محمد بن أبي الفضائل الفزويني النهريني القاضي بتهريب .

من بيت الحكم والقضاء والعلم وهو ابن مولانا نصير الدين الذي
أرسله سلطان الشرق ^(١) إلى بلاد الشام سنة ثمان وتسعين وستمائة ، وقدم
عز الدين حسين مدينة السلام لما ولي والده صدرية الوقف ورثته ناظرًا
في الخلاطة ^(٢) وهو شاب كئيس عارف بالحساب .

* * *

١٦١ • / عز الدين أبو عبد الله الحسين بن محمد بن المُرْزَا العلوي
الغُبيري الحلي الفقيه الأديب .

من السادة الأكار ، وقد تقدم نسبه في ترجمة أخيه شيخنا جمال
الدين وذكره في مشجره الذي قرأه عليه سنة إحدى وثمانين وستمائة .
وقال : كتب إليّ أخي عز الدين حسن من دمشق :

(١) يعني محمود عزان .

(٢) يعني ربة سلجوقي خاتون زوجة الخليفة الناصر ابن الله وكانت في
الجانب الغربي على دجلة عند محلة الخمير الحالية وقد أكلها دجلة سببًا
وشبثًا فبقى لها أثر .

شغلت نفسي عن الدنيا ولذتها فأنت والقلب شيء غير مفترق
 وحق من أوجد الدنيا وزينها وصور العالم الأنسي من علق
 لقد هجرت لذيذ النوم بعدكم أساهر النجم حيراناً إلى الفلق
 فان تطابقت الأجفان عن سنة سهواً رأيتك بين الجفن والحدق
 قال : وتوفي سنة خمس وسبعين وستمائة .

* * *

١٦٢ • عز الرولة أبو الحسين بن الفضل بن أبي الحسين يوسف
 يعرف بابن السكري الإسرائيلي الكرخي .

من بيت الكتابة ، ولي الأعمال وهو عالم بالحساب ، له أخلاق حسنة
 ويقتني الكتب الأدبية والحكومية وهو الآن من متعلقي الصاحب عز
 الدين معروف^(١) . يكتب في خاصة نيابة عن أخيه ، كمال الدولة .

* * *

١٦٣ • عز الدين أبو القاسم الحسين بن ضيع بن سلطان العلوي
 الحسيني الأصبهري .

(١) ذكر ابن بطوطة في رحلته أن السلطان أبا سعيد الأيلخاني
 كتب له وصية « إلى أمير بغداد خواجه معروف فقصد بغداد وحضر عند
 أميرها معروف خواجه » (ج ١ ص ١٤٧ ، ص ١٥١) وذكره القياث
 عبد الله البغدادي فيمن استولوا على الحكم بعد أبي سعيد الأيلخاني
 وسيدكره في باب « عز الدين » .

من أعيان السادة الأكابر . أنشدني في حالة حصلت له :
 جار الزمان على ديار أحبتي جور الزمان على أولي الألباب
 سلبت محاسنها تصاريف النوى سلب الجمول محاسن الآداب

* * *

١٦٤ • عز الدين أبو عبد الله الحسين بن موسى بن ردة النبي
 السورايي الصوفي ^(١) .

* * *

١٦٥ • عز الدين ^(٢) أبو المظالم حمزة بن سعد الشرف الحسين
 ابن الحسن بن علي بن طاووس العلوي الحنفي الفقيه العابد .

هو أخو كمال الدين علي وكان عز الشرف حمزة بن سعد الشرف
 كثير العبادة وكثير الوسوسة ، رأيته سنة إحدى وثمانين وستمائة بالحلة السيفية
 وكتبت عنه :

فلا تأمنَّ الناس إني بلوثهم فلم يبدئي منهم سوى الشرِّ فاعلم
 فإن تلقى ذنباً فاطلب الخير عنده وإن تلقى إنساناً فقل ربِّ سدم
 وتوفي فجأة سنة عشر وسبعائة .

(١) له ذكر في باب الاجازات من بحار الأنوار للمجلس « فهرست
 الأعيان ٣ : ١١٧ » « ٤ : ٨ » وفي روضات الجنات « ج ١ ص ١٨٤ ،
 ومن بني ردة أبو القاسم عميد الجليلة في أوائل القرن السادس .
 (٢) فوق الدين كلمة « الشرف » وهو المشهور في ألقاب هؤلاء .

١٦٦ • عز الدين أبو المظرم حمزة^(١) بن علي بن زهرة العلوي

الجلي النقيب بجلب .

^١ هو حمزة بن علي بن زهرة بن علي بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين بن إسحاق بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن أبي عبد الله الحسين بن علي بن أبي طالب ، الحسيني الجلي ، روى عن الشيخ للكين أبي منصور بن الحسن بن منصور النقاش الموصلي روى عنه ابن أخيه السيد محيي الدين أبو حامد عبد الله^(٢) بن علي بن زهرة الحسيني .

* * *

(١) له ذكر في معالم العلماء لابن شهر آشوب وبحار الأنوار وروضات الجنات ، وفي بحار الأنوار « ج ٢٥ ص ٣٦ » (يروي الشيخ محمد بن علي المشهدي : . . قال حدثني الشريف عز الدين أبو المكارم حمزة بن علي بن زهرة العلوي الحسيني الجلي إماماً من لفظه عند زوله بالحلّة السيفيّة - وقد ورد لها حاجاً سنة أربع وسبعين وخمسة - . . .) وذكر حديثاً في فضل الحلّة .

(٢) ورد اسمه في كتاب الاجازات من بحار الأنوار ونقله مؤلف الروضات « ج ١ ص ٢٠٢ » وذكر أنبأرك في « الذريعة الى تصانيف الشيعة ج ٣ ص ٣٣٣ ، ٣٥١ » وذكر له كتاب التبيين لمسألتي الشفاعة وعصاة المسلمين و « التجريد » في الفقه ، إلا أنه لقبه بحمال الدين وكناه بابي القاسم ، ونقل عن نظام الأقوال أنه ولد سنة « ٥٣١ هـ » وبقي إلى سنة « ٥٩٧ هـ » أما ذاته اللقب وتلك الكنية فجعلهما لابنه محمد بن عبد الله ابن عني بن زهرة .

١٦٧ • عز الدين أبو محمد حمزة بن ... محاسن العسكري الناظر

بالخلة .

ذكره لي شيخنا جمال الدين أبو الفضل أحمد بن المهنا الحسيني وقل :
كان قد أرتفع قدره وتولى إقطاع شرف الدين إقبال الشراي ثم أخذ
واعقل بدار الشراي شرقي الخلة سنة أربع وخمسين وسمائة وكان بين
عمي تقي الدين علي بن مهنا وبينه صداقة ، دخلت عليه وكان قوي
النفس فقال لي : « إن اجتمعت بالسيد تاج الدين ^(١) جعفر بن معية قتل
له عني : هجوتني منذ عشرين سنة بأبيات علق منها بخاطري :

تركت الزراعة من أجلكم ومالي من شرّكم من مقليل

فن لي بيوم أغرّ الصباح أبل به من أذاكم غليلي ؟

نعم ليبل غليله ، القاعل الصانع . فحضرت عند تاج الدين وعرفته
ما قال ، فقال : ما أرضى له ^(٢) . . . فكان كما ظنّ . وتوفي في ذي القعدة
سنة أربع وخمسين وسمائة .

* * *

(١) بنو معية « بالتصغير » السادة العلويون خلّيتون من النبوتات
المشيرة ، أعلم والفضل والرياسة والسيادة ، وفيهم قدم وكثرة ، وسباني
ذكر تاج الدين هذا أيضاً في ترجمة ابنه « عز الدين اسماعيل » وسنذكر
كلمة عليه عند كل فرصة يتيحها ذكرهم في هذا الكتاب .

(٢) ثم كلمات غير واضحة .

١٦٨ • عز الدين أبو شرف حميضة^(١) بن الشريف نجم الدين أبي نهي محمد بن أبي سعد الحسيني المكي الأديب من سادات المجاز ونهاضة .
 قدم العراق والتحق بخدمة^(٢) السلطان الأعظم غياث الدين محمد الجايتو بن أرغون ابن أباqa وأنعم عليه وخصه بأنواع الاكرام سنة ست عشرة وسبعمائة .

* * *

١٦٩ • عز الدين أبو علي مبر^(٣) بن أحمد بن محمد الحسيني القريظي الأصفهاني الأديب .

(١) ذكره أبو الفداء في تاريخه في حوادث سنة « ٧١٦ هـ » ووفيات سنة « ٧٢٠ هـ » وقال مؤلف عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب في سيرة حميضة « قبض عليه وحمل الى مصر فاعتقل بها ثم هرب الى العراق وتوجه الى السلطان أوجايتو بن ارغون فآكرمه اكراماً عظيماً وبذل له عسكرياً يذهب به الى مكة ومنها الى الشام أو الى الشام أولاً لأنه وعده أن يملكها له . . . الخ - ص ١٣١ - من طبعة النجف » وترجمه ابن حجر في الدرر ج ٢ ص ٧٨ » وذكره ابن تفردي في النجوم الزاهرة وترجمه مؤلف الشذرات .

(٢) هذه الكلمة غير واضحة .

(٣) وفي تعليقة الشعراء المنشدين لابن جماعة عز الدين ترجمة رجل اسمه « حيدر بن محمد بن الحسيني الاصفهاني ، توفي باصفهان سنة « ٥٤٨ هـ » ، وأورد له أحياناً أنشدها لنفسه فلعله المذكور ههنا ، فقد يحصل طي في أسماء الآباء .

أنشد :

من ذا يبشر جفناً في مرمى السهر بطي ثوب الدجى في ساحة السحر
ومن يخبر جنوباً كلما اضطجعت كانت على القرش بين الشوك والابر
يا أهل حاجر ما أقسى قلوبكم من حاجر أنتم حقاً أم الحجر !
حجبتكم عن عياني بدر أرضكم فبات يرى أخاه في السما بصري

* * *

١٧٠ • عز الدين أبو البقاء خالد بن اسماعيل بن علي الكرماني.

أنشد لقاضي القضاة عماد الدين أبي صالح نصر^(١) بن عبد الرزاق بن
عبد القادر الجلي ثم البغدادي .

ليلة الجمعة والجمعة عيد وسرور^(٢)

فهي ذكر وقرآن وغسل وبكور

ودعاء مستجاب واجتماع وحضور

عند مولانا الذي بالخير والشرف خير (كذا)

وافعل الخيرات فالعمر قصير

* * *

(١) سترجه المؤلف في الملقبين بعباد الدين وأخباره في الحوادث
والبداية والنهاية وغيرها .

(٢) مزجنا بين الآيات سهولة ترتيبها ولأنها من أسقاط الشعر .

١٧١ • عز الدين أبو محمد خالد بن علي بن يحيى المعروف بابن
الوفائي والميراني المحدث .

ذكره الحافظ ابن الديلمي في تاريخه ^(١) وقال : كان يسكن الميدان من
باب الأزج ^(٢) ، سمع أبا بكر محمد بن عبيد الله بن الزاغوني ، سمعنا
منه وكانت وفاته سنة سبع وستمائة ^(٣) .

* * *

١٧٢ • عز الدين أبو المظفر خسرو بن برهم بن خسرو انكروني
صاحب الدربندر .

كان من الفرسان الموصوفين والشجعان المعروفين .

* * *

١٧٣ • عز الدين الخضر بن أحمد بن الخضر التبريزي الصوفي .
من أهل الخير والصلاح [من] المشايخ رأيته بمدينة السلام
شمس الدين بن عبد . . . سنة ست

(١) وذكره المنذري في التكملة والذهبي في تاريخ الاسلام .
(٢) ذكرنا أن باب الأزج كانت في موضع المربعة والسيد سلطان علي
ورأس الساقية فالميدان هذا كان هناك لا الميدان الحالي فانه حديث استحدث
في أوائل القرن التاسع للهجرة .

(٣) يستدرك عليه « عز الدين الخضر بن ابراهيم بن أبي بكر بن
قرا أرسلان بن داود بن سقمان صاحب خربرت المتوفى سنة « ٥٦٢٢ هـ » كما في
كامل ابن الأثير .

١٧٤ • عز الدين أبراهيم بن قطاب مهران^(١) محمد بن عبد الرزاق

الهامري .

* * *

١٧٥ • عز الدين أبو الفضل دولتشاه^(٢) بن سنجر بن عبد

الله الصامبي الأديب الطيب .

نسبه الى صاحب علاء الدين عطا ملك بن محمد الجويني ، اشتغل
بالآداب والكتابة وعلم الحساب وهو ثالث الأخوين ناصر الدين قتلغشاه^(٣)

(١) سيرته المؤلف في قطب جهان .

(٢) الظاهر من أول وهلة أنه أخو هندو شاه بن سنجر الناصبي
النجفواني مؤلف التاريخ الموسوم بـ « تجارب اسلف » بالفارسية وقد ضمه
الاستاذ عباس اقبال بآران ولكن المؤلف لم يعد هندو شاه من إخوانه
فالأمر ملتبس ، ويحول التباسه بأنه ترجمه هندو شاه في « فخر الدين
هندو بن سنجر » ، وقد ولي دولتشاه الخلة على طريقة الخمين سنة
« ٦٩٤ هـ » وعجز عن الوفاء بما ضمن به فاستر بلستان ثم توفي سنة « ٦٩٩ هـ »
هنا . وحلت جثته الى تربة أخيه ناصر الدين قتلغشاه بنشهد سلطات
الهامري « الحوادث ص ٤٨٢ ، ٥٠٣ » .

٣ . كان يلقب بالملك ، رتب صدرًا في أعمال وسط سنة « ٦٧٦ هـ »
ثم عزل عنها وفي سنة « ٦٨٥ هـ » رتب مشرفًا بأمرًا ثم استقل بحكم
العراق ثم عزل سنة « ٦٨٧ هـ » وطوب بأموال كثيرة ثم قتله سعد الدولة
مسمود اليهودي الماشعري مشرف العراق سنة « ٦٨٧ هـ » المذكورة ، وكان
جميل الآثار مع عسف في الحكم ، بنى مدرسة في بلدة الممن على نهر
جعفر من أعمال واسط ورباطًا بلمدائن وأخباره في حوادث .

وحسام الدين طغانشاه ، وكان عز الدين أديباً فاضلاً كتب الكثير لنفسه
واقفى لنفسه كتباً نفيسة ، دمث الأخلاق ، رأيته واجتمعت به وكتبت
عنه سنة ثمانين [وسبائة] :

وغزال سبي فزادي منه ناظر راشق وقد رشيق
حل صدغيه ثم قال : أفرق بين هذين ؟ قلت : فرق دقيق
وسافر عن بغداد . . .

* * *

١٧٦ • عز الدين أبو الفضل دولتشاه به سنجر^(١) به عبر الله
النجمي الوصفري .

المنتمي إلى المتحدثين ، نزيل بغداد ، كان شاباً كيساً اهتم بسماع
الأحاديث النبوية وتردد مع صديقنا العالم شمس الدين الفرضي^(٢) وسمع بقراته
الكثير على مشايخنا وكتب كثيراً من الأجزاء وحصل الاجازات من
شيوخ العراق والشام وديار بكر وكان شاباً عاقلاً كيساً وكان له مملوك
يسمى أرسلان ، سمع معه الكثير وتوفي ولم يبلغ سن الرواية في . .

* * *

(١) فوقها « ويعرف بكاو »

(٢) هو أبو العلاء محمد بن أبي بكر البخاري الكلاباذي الصوفي الحنفي
المعروف بالفرضي ، ولد بكلاباذ سنة ٦٤٤ هـ تفقه ببخارى وسمع بها الحديث
وبكثير من أقطار الأرض شرقاً وغرباً ، وتوفي في سنة (٧٠٠) هـ وترجمته
في منتخب المختار والجواهر المضيئة والدرر الكامنة والفوائد البية ، وغيرها .

١٧٧ • / عز الدين دولتشاه به عبد الله بن عبد الرحمن ...

الرومي الأثير الطيب .

صاحب [القلب] الطاهر والنفس الشريفة والمهمة العالية والآداب الفاخرة^(١) ... السعيد ابن ظهير الدين محمد بن محاسن ، وانتقل إلى صاحب سعد الدين الساوي^(٢) ثم انتقل إلى زين الحاجم (كذا) ، صحبه ولدي أبو المعالي^(٣) من مدينة السلام إلى محروسة السلطانية وحكى في عنه من مكارم

(١) كلمة غير واضحة تدل القرينة على أنها تعني كونه مملوكا لصاحب الاسم المذكور بعدها .

(٢) هو محمد بن علي الساوي ويسميه أهل بلاده « الساوجي » نسبة إلى « ساوة »

(٣) هو محمد بن عبد الرزاق بن القوطي ، مولده في ذي القعدة سنة خمس وثمانين وستمائة ، وسمع من والده وطبقته من محدثين ببغداد ولبس الخرقة من الرشيد بن أبي القاسم وخرج له والده مشيخة وخرج له الخافض ابن رجب مؤلف طبقات أختابذة أحاديث ثمانية وروى عنه وذكر من حاله أنه كتب على ياقوت المستعصي وأضر بأخرة ولارم المسجد والعبادة وأنشد من شعره :

حسن ظني وبقيتي واعتقادي به أرحو من لله مرادي
ومرادي الأمن منه والرضا يوم ألقاه وتثبت فؤادي

توفي ببغداد سنة « ٧٥٠ » هـ وترجمه ابن قاضي شبة في دليل تريخ الاسلام ولم يذكره ابن حجر في الدرر .

الأخلاق وطهارة [الأعراق] ما أوجب لي الاعتناء بشأن مناقبه وذكر
محاسنه ... وعليه من حفظ ... من الاعتقاد والخير المحض وفوض إليه جميع
أمواره الكلية والجزئية^(١) شمس الدين بن راج التبريزي صاحب المعظم واعتمد
عليه لصحته وفطنته وجري الخبر في أصحابه القر ... ورأيت وهو من قيل عنه
وسمنا به وهو الآن بمدينة السلام^(٢) ... صاحبه ورأيت^(٣) (كذا) .

* * *

١٧٨ • عز الدين أبو رشاد رشيد بن بنجر^(٤) بن محمود بن

أحمد التبريزي الأديب .

(١) غير واضحة في الأصل .

(٢) قرب هذه الترجمة تطبيقاً لحقناها بموضعها أولها « شمس الدين »

(٣) يستدرك عليه (عز الدولة رافع بن أبي الليل أمير الكلبيين في

الثلث الأول من القرن الخامس « ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ، ٧٣ ،

٧٥ ، ٧٩ ، وديوان ابن حيوس « ص ٢١٥ ، ٤٤٥ » .

(٤) بالباء الموحدة والنون والجيم والياء المثناة من تحت ، وهو اسم

معروف شائع بإيران وسيأتي في « القانع » أنه ابن بنجر ، ويقال « بنجر »

وقد تكلم المؤرخ الفاضل مرزا محمد عبد الوهاب القزويني في حواشي

تاريخ مقبرة شيراز الموسوم بشد الأزار في حط الأوزار عن زوار

الزار « تأليف معين الدين أبي القاسم الجنيد الشيرازي سنة « ٧٩١ » هـ

على هذا الاسم فضل بيان وأوضحه فضل إيضاح « ص ٥٢٩ » وما بعدها ،

ونقل هذه الترجمة من هذا الجزء من التلخيص « ص ٥٣٣ » الاستشهاد

بنجر والدرشيد ، ولكنه أسقط « أحمد » من نسب عز الدين هذا ، وحرف

قوله « من أفحة السقر » الى « لجة السقر » .

ذكره لي الشيخ العالم عز الدين ابراهيم بن أبي علي الشيرازي وقال :
 كان أديباً فصيحاً له ديوان موجود وهو بين القضاء معدود ، وأنشدني
 بالرصد [بمرأغة] سنة تسع وستين [وستائة] قال أنشدني عز الدين رشيد
 لنفسه .

وافتك خمسون يا مغرور فاعتنمَ إدراكك الفائت القاني من العمر
 بالحقّ تعلمه والخير تعلمه بقدر ما تمتضيه قوة البشر
 عساك تخطي بلذات النعيم غداً أولاً فتنبجوها من قنعة السفر

* * *

١٧٩ • عز الدين [..... بن] الرهاوي بن المهدي بن
 محمد بن أبي اسحاق موسى بن ابراهيم العسكري ... الأبرقوهي .

* * *

١٨٠ • عز الدين أبو المظفر زلف انداز بن الومبر مسعود
 الموصلبي الومبر .

كان من كبار الأمراء بالموصل ، مشهور بالشجاعة والشجاعة . وأشدّ بنو
 مدرسة تسمى بالعزيرة ^(١) وقفها على الفقهاء الشافعية والحنفية .

* * *

(١) جاء في ترجمة أبي حامد محمد بن يونس شافعي من وفيات
 الأعيان أنه درس في المدرسة العزيرة بنوصر . ورافق محمد بن يونس
 سنة « ٦٠٨ » هـ وسير ترجمه المؤلف في هذا الكتاب في المتعين بعدئذ .

١٨١ • عز الدين^(١) أبو الحسين زيد بن علي بن زيد العلوي

الحسيني ، أمير الحاج .

توجه إلى حضرة السلطان الأعظم محمود غازان وأنعم عليه ووهب له قرية وسكن بغداد وحضر عندنا بخزانة كتب المدرسة المستنصرية وهو محب للكتب والدواوين .

* * *

١٨١ (مكرر) • عز الدين أبو الحارث^(٢) زيد بن نجم الدين

أبي نعيم محمد بن أبي سعد العلوي الحسيني المكيّ الأمير .

قصد حضرة السلطان الأعظم محمود غازان بن أرغون فأكرمه ووصاه

(١) فوق كلمتي « عز الدين » مكتوب « يحقق » يعني أنه لم يتحقق تلقبه بمز الدين ولا نسبه . ولم تبدل الرقم لأنه رجل واحد مكررة ترجمته ذكره ابن عنبه في « عمدة الطالب » - ص ١٢٣ - قال « ومنهم السيد عز الدين زيد الأصغراين أبي نعيم ، ملك سواكن وكانت لجدّه لأمه . . . وأخرج من سواكن فقدم العراق وكان قد قدمه مرة أخرى قبل أن يملك سواكن ، وتولى النقابة الطاهرية بالعراق وكان كريماً جواداً وجيهاً وتوفي بالحلّة ودفن بالشهد الشريف الفردي بظهر النجف وليس لزيد بن نعيم عقب » . وذكره ابن بطوطة في رحلته « ج ١ ص ١٥٥ » من طبعة مصر .

(٢) لم نغير الرقم لأننا نظنّ الاثنين واحداً قد وهم المؤلف في تحقيقها وذلك الذي دعاه الى أن يكتب كلمة « يحقق » عند الترجمة الأولى ، وقد -

بأموال جزيلة وصلات جلييلة وأقطعه ضيعةً سنية بالحلة السيفية وكان حسن الأخلاق حيي الطرف حضر عندنا بخزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية ، وصنف له شيخنا فخر الدين علي^(١) بن محمد بن الأعرج الحسيني كتاب « جواهر القلادة في نسب بني قتادة » سنة تسع وتسعين وستمائة ومدحه مع الكتاب بأبيات منها :

وزادهم شرفاً زيد بمصارفة تهلّ من كفه كالعارض المتن
الباسم الثغر والأبطال عابسة عار من العار رحب الصدر والعطن

* * *

١٨٢ • عز الدين أبو الحسين زبير بن عمير الدين هاشم^(٢)

ابن علي بن أبي السير العلوي .

نزىل بغداد ، مجاور الحرم الشريف بمكة . هو أبو الحسين

- ذكر عز الدين هذا في أخبار أخيه « عضد الدين عبد الله » في كتاب « غاية الاختصار » ص - ٢١ - ٢ - قال مؤلفه المجهول حتى ان يوم « حدثني أخوه عز الدين الثاني أن أبائي رحل عن مكة الى بعض نواحي اليمن واستخلف على مكة ولده عضد الدين هذا . . . أنشدني ولده عز الدين الثاني الوارد المراق من الحجاز . . . ثم قل « أعقب أبو نمي من ثميلة فارس الحجاز ومن سيف وعز الدين زيد » .

(١) سيرته المؤلف في الملحقين بفخر الدين .

(٢) سنائي ترجمة علاء الدين هاشم والمترجمه ، في « ملحقين بعلاء الدين وأخباره في الحوادث لأنه كان من أرباب الدولة العباسية وأعنيها .

زيد بن هاشم بن علي بن المرتضى بن علي بن أبي تغلب محمد بن الداعي
ابن زيد بن حمزة بن علي بن عبيد الله بن الحسن بن علي بن محمد
السيلق بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن علي بن أبي طالب، الحسيني ،
حجّ وجاور في بيت الله الحرام .

* * *

١٨٣ • عز الدين سابق^(١) بن محمود بن علوان الكهلي .

* * *

١٨٤ • عز الدين أبر المرحى سالم بن أحمد بن سالم بن أبي
الصقر البغدادي النحوي العروضي .

ذكره ابن الديلمي في تاريخه^(٢) وقال : سافر الكثير واجتمع بالأفاضل

(١) هو عز الملوك لاعز الدين سابق بن محمود بن نصر بن صالح
ابن مرداس الكلابي آخر الأمراء المرداسيين في حلب ، ولها سنة (٤٦٩ هـ ،
بعد أن قتل التركمان أخاه نصر أوفي سنة « ٤٨٠ هـ » استولى مسلة بن قريش
العقيلي على حلب وحصر سابق وأخوه وكان في قلعتهما استسلما واقترنت
بإستئذنه الدولة المرداسية ثم توفي سابق في حدود سنة ٤٨٠ هـ « الكامل
في حوادث سنة ٤٦٩ هـ وسنة ٤٧٢ هـ ، وديوان ابن حيّوس » ج ١ ص ٥٠ ،
٩١ ، ١٤٤ » وغيرها والمختصر في أخبار البشر لأبي الفداء « ج ١ ص
٢٠٢ » من طبعة 'ستانبول' .

(٢) وذكره ياقوت الحموي في معجم الأدباء والمنذري في التكملة والذهبي
في تاريخ الاسلام والكناني عز الدين في التعليقة والسيوطي في بنية الوعاة ، —

والأدباء وأخذ عنهم وتوفي في ذي القعدة سنة إحدى عشرة وستمائة .

* * *

١٨٥ • عز الدين أبو الحسن سالم بن الحسن بن إبراهيم الحارمي

الطائفة .

كان من الأعيان الأكابر كتب إلى بعض أصحابه :
غابَ وذكراه لم تغب أبداً وكيف وهو السواد في الخلق
إن رده الله بعد غيبته جاءت مني ترأس صدقه
وقرأ كتاب « الإنصاف في مسائل الخلاف » على الشيخ مكرم
ابن العلاء بن نصر في شهر ربيع الأول سنة سبع وستمائة .

* * *

١٨٦ • عز الدين أبو نصر سامن بن عبد الله التركي السامي

صاحب بيروت .

كان من الأمراء الكبار وأقطعته ملك النصارى بيروت . ذكره عماد
الدين الكاتب في كتاب « البرق الشامي » بأنه سيوف حسنة وشمس في
الرعية ونظر في عمارة بلاده وميل إلى اعتقاد الغريباء فوردن بـ بلاده .

* * *

— وفي تاريخ ابن الديلمي أنه نظم أرجوزة في النحو على الأجواب كاحقة بني حماد .
أخبرني البصري ، وفي تعليقه بن جماعة أن صنف بعض الكتب في صناعة النسخ
وكتاباً في القوافي وكتاباً في العروض . ومنه فيهم ، من كتب في العروض .

١٨٧ • هـ الدين أبو الحسن سعادة بن عبد الله الرومي

المستظري الخادم الرسائي .

ذكره أبو الحسن محمد بن عبد الملك الهمداني في تاريخه وقال : كان خادماً شهماً ، له منظر حسن ونخب مستحسن يفصح بأكثر اللغات ، أرسله ^(١) المستظهر بالله إلى السلطان محمد بن ملكشاه في الحرم سنة خمس وتسعين وأربعمائة وأخرج معه الشيخان الحسن بن محمد الاسترابادي وأبو سعد بن الحلواني ، ففنى وأدّى الرسالة وقفل من حضرته بالأموال العظيمة وصار يتولى المصالح مع الشحنة البرّسقي ^(٢) وعمر لنفسه الدار الجميلة على دجلة وهي التي وقفها على الصوفية وجعل أمرها إلى القاضي وجيه الدين عمر السهروردي ^(٣) البسكري وعلى عقبه ونسله وقد آل النظر فيها الآن

(١) قال ابن الجوزي في حوادث سنة « ٤٩٥ هـ » « وأرسل المستظهر بالله سعادة الخادم ومعه منجوق (كذا أي منجق) وأخرج معه أبو علي الحسن ابن محمد الاسترابادي الحنفي وأبو سعد بن الحلواني ليكونا مع السلطان محمد في جميع مواقفه ويعلما الناس أنّ الإمام قد ولاّه ماوراء نابه « فلحقوه بالأسكنة ثم التقى هو وبركياروق وآل الأمر إلى الصلح » « المنتظم ج ٢١ ص ١٣١ »

(٢) هو سيف الدين قسيم الدولة أبو سعيد آقسنقر البرسقي - على وزن البلبلي - كان من كبراء الأمراء المالك في الدولة السلجوقية قتله الباطنية بالموصل سنة « ٥١٩ هـ » وترجمته في الوفيات وغيره من كتب التاريخ .

(٣) هو عمر بن محمد بن عمّومة ، ولد سنة « ٥٣٢ هـ » بسهرورد قدم بغداد واستوطنها ونفقه بها وسمع الحديث ، وصنف تاريخاً على السنين سمّاه « المجاهدي » نسبة إلى مجاهد الدين بهروز شحنة بغداد وصار شيخاً -

إلى الشرع وكانت وفاته سنة خمسمائة ، ودفن في جوار الامام
أبي حنيفة — رضي الله عنه — .

* * *

١٨٨ • عز الدين أبو منصور سعد^(١) بن أحمد بن محمد بن
أحمد بن الخلال الأنباري المعدل .

شهد عند قاضي القضاة أبي الحسن علي^(٢) بن أحمد بن الدامغاني في
ولايته الثانية في شوال سنة خمس^(٣)

* * *

١٨٩ • عز الدولة أبو الرضا سعد^(٤) بن نجم الدولة منصور بن
سعد بن الحسن بن هبة الله بن كونة الأسراني البغدادي الحكيم الأديب .

— برباط سعادة المذكور على شاطئ دجلة وتوفي ببغداد سنة « ٥٣٢ هـ »
ذكره ابن النجار في التاريخ المجدد لمدينة السلام .

(١) ترجمه ابن الديلمي في تاريخه وقال : « كان من بيت العدل والقضاء
والرواية بالأنبار ، خيراً وذكر أن وفاته كانت سنة « ٦٠٩ هـ » وبوّه
أحمد بن محمد الأنباري كان من شهود القضاء والقضاة أيضاً .

(٢) هو قاضي القضاة الحنفي من بيت الدامغاني ، كان مبيعاً وقوراً
جيلاً فاضلاً عادلاً عالماً كامل العقل عفيفاً زهياً جميل السيرة محمود الأفعال ،
توفي ببغداد سنة « ٥٨٣ هـ » ترجمه بحج الدين القزويني في الجوهر
المضية وغيره .

(٣) في تاريخ ابن الديلمي « سنة ثمانين وخمسمائة هجرية » .

(٤) من الحكماء المشهورين والفلسفين المذكورين اشتهر بتمهة في —

كان عالماً بالقواعد الحكيمة والقوانين المنطقية ، مبرزاً في فنون الأداب ،
وعيون الفسك الرىاضية والحساب ، شرح كتاب « الإشارات » لأبي
علي بن سينا وقصده الناس للاقتباس من فوائده ولم ينفق لي الاجتماع

— علم الكلام تمس الدين وهي « لم لا يجوز أن تكون هويتان بسيطتان
مجهولتا الكنه مختلفتان بتمام الماهية يكون كل منها واجب الوجود بذاته
ويكون مفهوم واجب الوجود منتزعا منها مقولاً عليها قولاً عرضياً ؟ »
وهذا تعرض بقول المتكلمين « إن واجب الوجود أحدي الذات من جميع
الجهات » .

وله عدة كتب في الفلسفة منها « تنقيح الأبحاث في البحث عن الملل الثلاث »
والنذكر في الكيمياء (كما في كشف الظنون) و « الجديد » في الحكمة ،
و « شرح التلويحات في المنطق والحكمة » اشهاب الدين يحيى السهروردي
قتيل حلب ، وفي خزانة كتب الزهاوي نسخة من الجديد في الحكمة
عرضت بعد وفاته للاتباع ، والكتاب الثاني ذكره مؤلف كشف الظنون
في « التلويحات والمنطق والحكمة » وله كتاب « شرح الاشارات والتنبيهات »
في المنطق لابن سينا ومنه نسخة في خزائن آيا صوفيا باستنبول ، وفيها
نسخة من شرح التلويحات المذكورة آنفاً ، وقد ردّ على ابن كمونة هذا
كتابه « تنقيح الأبحاث » معاصره مظفر الدين أحمد بن علي المروفي بابن
الساعاتي المتوفى سنة « ٦٩٤ هـ » بكتابه « الدر المنضود في الردّ على
فيلسوف اليهود » وزين الدين سرجب بن محمد الملطي ثم المارديني الشافعي المتوفى
سنة « ٧٨٨ هـ » بكتابه « نهوض حثيث النهود الى دحوض خبيث اليهود » .
« كشف الظنون ٣٩٣ ، ٤٨٢ ، ٤٩٥ ، ٦٨٥ ، ٧٣٤ ، ٩٩٤ » و « لغة العرب

٦ « ٤٢٠ » و « ٣٦٨ : ٧ » .

بخدمته للعرض الذي عرض لي وكتبتُ إلى خدمته أتمس شيئاً من
فوائده لأطرز به كتابي فكتب لي مع صاحبنا وصديقنا شمس الدين محمد بن
أبي الربيع الحاسب المعروف بالحشف سنة ثلاث وثمانين وستمائة :
«صن العلم عن أهل الجهالة دائماً ولا توله من لا يكون له أهلاً
فيورثه كبراً ومقتاً وشرّاً ويقابه النقصان من عقله جهلاً
فكن أبدأ من صوره عنه جاهداً ولا تطلبين الفضل من ناقص أصلاً
توفي بالحلّة سنة ثلاث وثمانين وستمائة (٢)» .

* * *

(٢) جاء في «الحكمة الجديدة» من ملحق كشف الظنون أنه توفي
سنة «٦٧٦ هـ» والصواب ما ذكر في هذا الكتاب .
وجاء في الكتاب الذي سميناه الحوادث في سنة ٦٨٣ هـ (ص ٤٤١)
« ما هذا نصه » وفيها اشتهر ببغداد أنّ عز الدولة بن كونة
اليهودي صنّف كتاباً سماه « الأبحاث في الملل اثلاث » تعرض فيه للذكر
النبوات وقال ما نموذ بالله من ذكره فثار العوام وهاجوا واجتمعوا نكبس
داره وقتله فركب الأمير تمسكاي شحنة العراق ومجد الدين بن الأثير
وجماعة الحكام الى المدرسة المستنصرية واستدعوا قاضي القضاة والمدرسين
لتحقيق هذه وطلبوا ابن كونة فاختفى واتفق ذلك اليوم يوم جمعة فركب
قاضي القضاة للصلاة فتمنع العوام فماد الى المستنصرية . فخرج ابن الأثير
يسكن العوام فأسمعوه قبيح الكلام ونسبوه الى التعصّب لابن كونة والذب
عنه ، فأمر الشحنة بالنداء في بغداد بالمباكرة في غد الى ظاهر السور
لاحراق ابن كونة ، فسكن العوام ولم يتجدد بعد ذلك له ذكر ، وأما
ابن كونة فانه وضع في صندوق مجلد وحمل إلى الحلّة ، وكان ولده كاتباً
بها فأقام أياماً هناك وتوفي » (ص ٤٤٣)

١٩٠ • عز الدين بن مطايل بن يعقوب الوزجي الفقيه .

سمع كتاب « فضائل الذكر » تصنيف أبي عبيد القاسم بن سلام على شيخنا العدل عماد الدين أبي البركات اسماعيل ^(١) بن الطبال ومن غيره .

* * *

١٩١ • عز الدين أبو الظفر سقمان بن عبد الله التركي الناصري

الأمير .

كان من الأمراء الشجعان ، وله معرفة تامة بالفروسية وقد تقدم لنا القول في ترجمة السلطان أرسلان بن ركن الدين طغرل بن محمد بن ملكشاه أنه لما دخل أصفهان صادر الناس ولما عزم السلطان على الخروج من أصفهان تخلف عنه الأمير عز الدين سقمان وكاتب الأمير اينانج صاحب الري مخاربة أرسلان واستدعاء أخيه محمد بن طغرل وكان المصاف بينهم بنواحي الكرج . كما ذكرناه في ترجمة محمد بن طغرل ^(٢) .

* * *

(١) سيرته المؤاف في الملقيين بهاد الدين .

(٢) يشير المؤاف الى تنازع الأمراء السلجوقيين على السلطنة وانتفاق جماعة من الأمراء على أرسلان شاه المذكور وقصدم الى سلطنة أخيه محمد ابن طغرل ونشوب معركة بينهما وبين الدكنز أتابك أرسلان شاه سنة « ٥٥٥ هـ » عليهم فيها الأتابك المذكور « راجع أخبار الدولة السلجوقية لصدر الدين الحسيني ص ١٤٥ وما بعدها »

١٩٢ • عز الدين أبو الربيع سليمان^(١) بن يحيى بن سمر:

المصنفى الخطيب .

ذكره القاضي تاج الدين يحيى^(٢) بن القاسم^(٣) بن المقرج التكريتي في تاريخه^(٤) وقال : اجتمع بخدمة أخي شهاب الدين عمر بن أبي القاسم

(١) أبوه خطيب أديب أريب شاعر مشهور صاحب الأبيات التي أولها :
أشكو الى الله من نارين واحدة في وجنتيه وأخرى منه في كبدي

(٢) جاء في الجزء السابع من معجم الأدباء ص ٢٨٨ - ٩ أنه ولد سنة ٥٢١ هـ وأنه « إمام من أئمة المسلمين وحبر من أبحارهم ، كامل فضل فقيه قارئ مفسر نحوي لغوي عروضي شاعر » تفقه لشافعي ودرس بالنظامية ومات في رمضان سنة ٦١٦ هـ وذكره ابن الأثير في السكند والذهبي في تاريخ الاسلام وغيرها .

(٣) في الأصل « ابن أبي القاسم » ويؤيد قوله بعد ذلك « أخي شهاب الدين عمر بن أبي القاسم » وهو كذلك في ترجمة ابن أخيه عز الدين أبي القاسم عبد الله بن عمر بن أبي القاسم بن مقرج التكريتي « وفي ترجمة فخر الدين النوفلي وتاريخ الاسلام للذهبي وكامل ابن الأثير بصورة « يحيى بن القاسم » وكان يجوز في عاداتهم أن يكون الرجل مسمى بالقاسم مكنى بابني القاسم فلا مانع من اجتماع الأمرين لرجل المذكور . ولكن ابن الديلمي ذكره الديلمي في تاريخه وقال : « عبد الله بن مقرج بن درع أبو القاسم » . فهو إذن أبو القاسم عبد الله ويحيى بن أبي القاسم عبد الله ، وجاء في معجم الأدباء ج ٧ ص ٢٨٨ يحيى بن القاسم بن مقرج بن درع ، ولد سنة ٥٢١ هـ وتوفي سنة ٦١٦ هـ .

(٤) سيذكر المؤلف في الكتاب أن اسمه « الاختصاص في التاريخ

الخاص » .

بمدينة ماردين سنة ثمان وستين وخمسة وروى له عن والده خطبه وأشعاره
فن ذلك :

بحق أهل البيت والبيت والتين والزيتون والزيت
لا تخزني حياء ولا ميتاً يا مخرج الحي من الميت

* * *

١٩٣ • / عز الدين أبو الحارث سنجري^(١) بن سليمان بن محمد
ابن ملكشاه السلجوقي الأرميني .

من أولاد السلاطين الميامين الذين دارت على آرائهم وأمورهم رحا
الدنيا والدين ، وعمرُوا الأرضين وكان عز الدين المذكور بخراسان وهو ينظر
في الطالقان وطوس وطابران وله معرفة حسنة بقوانين الدواوين وخدمة
الملوك والسلاطين .

* * *

١٩٤ • عز الدين أبو محمد شرفشاه^(٢) بن محمد بن الحسين
الزبارة الحسيني السمرقندي الفقيه .

(١) ستاتي ترجمة والده « غياث الدين » في موضعها .
(٢) ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرست رواة الشيعة قال « السيد
عز الدين شرفشاه بن محمد الحسيني الأفطسي النيسابوري المعروف بزيارة
المدفون بالبرقي » « عالم فاضل له نظم رائع ونثر لطيف » . وهو من ذرية
السيد زيارة كان يزأر كالأسد » عمدة الكاتب ص ٣١٢ « من طبعة الهند —

روى عن الفقيه علي بن عبد الصمد^(١) التميمي ، روى عنه محمد بن جعفر بن عليل .

* * *

١٩٥ • عز الدين أبو الفيت سعيب^(٢) بن أبي طاهر به كليب البصري المقرئ .

ذكره ابن الديلمي في تاريخه وقال : قرأ القرآن المجيد بالبصرة وذهب

— وله ذكر في اجازة السيد الأول واجازة أبي الحسين علي بن أبي طالب التميمي وتاريخ روايته سنة « ٥٧٣ هـ » كما في بحار الأنوار . واليه ينسب جبل شرفشة داخل سور النجف .

(١) وجد في بعض النسخ المتبعة من كتاب « عيون أخبار الرضا » ما نصه :

« حدثني الشيخ المؤمن الوالد أبو الحسن علي بن أبي طالب بن محمد ابن أبي طالب التميمي المجاور قال حدثني السيد الأوحد الفقيه الحافظ عز الدين شرف السادة أبو محمد شرفشاه بن أبي الفتوح محمد بن الحسين بن زياد (كذا) العلوي الحسيني الأنطلي النيسابوري — أدام الله رفعة — في شهر سنة ثلاث وسبعين وخمسة مائة بمشهد مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب — صلى الله عليه — عند مجاورته به قال : حدثني الشيخ الفقيه الحافظ أبو الحسن علي بن عبد الصمد التميمي — رضي الله عنه — في داره بنيسابور في شهر سنة إحدى وأربعين وخمسة مائة ... من بحار الأنوار في كتاب الاجزات . (٢) ترجمه غير ابن الديلمي . الصفدي في الوافي ببلوفيات وابن كثير في البداية والنهاية .

على الشيخ أبي أحمد محمد بن طلحة بن عمر وقدم بغداد وحجّ وجاور ثم عاد إلى بغداد وتوفي ليلة الجمعة غرة المحرم سنة ثمان عشرة وستمائة^(١) .

* * *

١٩٦ • عز الدين أبو عبد الله شيوخ^(٢) بن هاشم بن قاسم بن مرثا الأصغر الهلوي الأمير صاحب المربنة .

من أعيان الأمراء السادات وكان جواداً شجاعاً دث الأخلاق حسن السيرة في رعيته ، قرأت بخطه :

تنقلُ المرء في الآفاق يكسبه محاسناً لم تكن فيه ببلدته
أما ترى يبذل الشطربج أكسبه حُسن التنقل فيها فوق رتبته

* * *

١٩٧ • عز الدين صالح بن أحمد بن صالح الدقوقي الفقيه .
سمع جزء السباعي والثماني الذي خرّجه عبد العزيز بن محمد بن المبارك

(١) لم تذكر وفاته في النسخة التي بين يدي من تاريخ ابن الديلمي بل ذكر أن ولادته كانت سنة ٥٤٥ هـ .

(٢) هو من الهواشم أبناء الأمير قاسم بن المهنا الأعرج الحسني ، ذكر في عمده الطالب « ص ٣٠٣ » والحوادث وغيرها ، قتله بنو لأم سنة « ٦٤٦ هـ » وولي إمارة المدينة بعده ابنه الأكبر الأمير عيسى الملقب بالحرور البأسه وشده .

ابن محمد القحيطي من رواية الشيخ أبي بكر محمد بن سعد^(١) بن موفق الخازن عن شيوخه ، على شيخنا العدل الثقة الأمين رشيد الدين محمد بن أبي القاسم المقرئ بقراءة الشيخ صدر الدين أحمد^(٢) بن محمد بن الكسار في جماعة بامدرسة المجاهدية^(٣) سنة اثنتين وتسعين وستمائة .

* * *

(١) ابن الخازن هذا من مشاهير المحدثين وسنذكره فيما بعد .
(٢) هو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الأنجب بن الكسار الواسطي المحدث الحنبلي ، ولد سنة (٦٢٦ هـ) وسمع ينفاد من ابن القطيعي وضيقته واكثر السماع من المتأخرين ، سمع بواسط وقرأ كثيرًا من الكتب والأجزاء وعي بالحديث العناية التامة وكان يرجع الى معرفة حسنة واختصاص بهذا الفن وكان ضيقاً بالفوائد على طلابها وتولى القراءة بدار الحديث المستعمرية والافادة فيها وكان زري اللباس وسخ الثياب على نحو طريقة ابن الخطاب بن ابن رجب : كان بعض التيوخ الأكبر يتكلم فيه وينسبه الى نهاون في الصلاة وكان أبو التناء محمود بن علي اللدوقي يقول منهم كانوا يحسدونه لأنه كان يبرز عليهم في الكلام في الجاس وأتته أمة بحقيقة أمره . وقال المذهبي : باقني أنه تكلم فيه وهو مناسك وله عمل كثير في الحديث وشرة بطلبه « طبقات ابن رجب ، ص ٥٠٢ » وله ترجمة في منتخب مختصر من ٣٧ ، « التذرات » ج ٥ ص ٤٤١ .

(٣) مأسوبة الى مجاهد الدين أبيات مستعمري معروف بلديدار الصغير ، المقتول سنة (٦٥٦ هـ) دمر هولاكو ، شاع في دار الخلافة العباسية بين شارح اسودل حافي وحبر المد فبعد ، سنة ٦٣٧ هـ في خلافة المستنصر بالله وحملها برمه الخليل ولم يوقف عليه شيئاً من الاوقف —

١٩٨ • عز الدين أبو المعز صالح بن عبد الله العراقي المؤدب .

كان من الفقهاء العلماء ، سمع الحديث النبوي وكان دمث الاخلاق له رسائل في الاخوانيات .

* * *

١٩٩ • عز الدين أبو الخير صالح بن اسلم الدين (كذا) محمد

ابن سليمان الجبلي الرستي الفقيه .

قدم بغداد حاجاً وأملى من مسموعاته ومروياته وأنشد :

وكنْتُ أَظُنُّ يَخْفُو دَلَالاً فلم يكُ هجرُهُ إلا مَلالاً

عساه يملُ هجراناً وصدّاً كما ملَّ التعمُّطُ والوصالاً

فديتكم استحلال سواد رأسي وحبكم بقلبي ما استحلالاً

ويوشكُ أن أموت ومارحمتُ لقد عرض الشقاء بكم وطالاً

* * *

٢٠٠ • عز الدولة أبو المظفر صالح بن مفضل بن بردان بن

الحسين العقيلي الأصبهري .

ذكره أبو النجم هبة الله بن محمد بن بديع الاصفهاني في كتاب « صناعة

— « الحوادث ص ١٢٨ ، ومن العجيب أنها بقيت معمورة يختلف إليها الفقهاء

عصراً أطول من عصور المدارس التي أوقفت عليها أوقاف كثيرة ، وهذا

من نواذر الأمور في تاريخ المدارس .

الشعراء وبضاعة الندماء» وقال : كان الأمير عز الدولة صالح بن مقبل وقال
(كذا) كان يتأدب ويحب سماع الأشعار وربما نظم البيت والقطعة فمن
ذلك قوله :

ألا ما لعيني أبعد الله شرَّها تجيل القذى ما أمر ذك صحيح
مكلفة في كل يوم وليلة عليّ بما يُحتي الضمير تبوح

* * *

٢٠١ • عز الدين^(١) أبو المعروف صدقة بن صدقة النعماني

الطائب .

رأيت له رقعة كتبها الى بعض الأكابر منها « خصَّه الله من مواهبه
وآتاه من جميل عوائده وרגائبه وحيد اكرامه وعوارفه ما ينشرح له صدره
ويتيسر به أمره » . ومنها « ومن متّ الى مولانا^(٢) بنفسه النفيسة وأملّ
همته الشريفة فقد متّ اليه بأكد سبب وأقرب نسب لأنه في فضله العالي
وشرفه النامي وأخلاقه الطاهرة وسجاياه الزكية الوافرة يحقق الأمل لنتمة
مكرمه وتنمي منقبته ويصير قريع دهره في المعاد وسني مكّاره » .

* * *

(١) يستدرك عليه « عز الدين صهّاز وقيل صانّار ومنهم من يسميه سنهر
بن قايعاز الحرامي » أحد الامراء في الدولة السلجوقية في القرن السادس
راجع كتاب النقص ص ١٦٧ فيه تفصيل
(٢) في الأصل « مولانا »

٢٠٢ • عز الدولة^(١) أبو البرّة صدقة^(٢) بن محمد بن محمد بن

الوكيل البغدادي الحاجب .

ذكره شيخنا تاج الدين أبو طنب علي بن أنجب في تاريخه وقال : « كان عز الدولة حجة فصيح عارفاً بالسنن ملبح الإشارة والبيان ، حسن الحضر والخبر » .

* * *

٢٠٣ • عز الدين^(٣) أبو طالب المعروف بالدقندي مكرم

الصدقة^(٤) .

١ في الأصل « عز الدين » ولكن السياق يقتضي « عز الدولة » .
٢ هو غير ضهير الدين أبي الفتح صدقة بن أبي الرضا محمد بن أحمد بن صدقة ، صاحب نائب الوزارة « الجامع المختصر ج ٩ ص ٦٠ »
٣ ذكر بن عتبة في نسب السيد فخر الشرف أبي علي أحمد بن شاذلي أن من دريته الأمير الخليل عز الدين طالباً وهو ابن ركن الدين أبي طنب محمد ويعرف بالدقندي وكان له جلالة وامارة وتقدم عند محمد بن رعون وتولى الأمير طالب هذا قتل الرشيد الوزير .
٤ رُفِيق تاج الدين الآوي الأقطبي « ص ٣١٤ » وبيت الدقندي من بيت مشهورة في آخر القرن السابع وأوائل الثامن ، ذكره بن بديعة أحمد سادهم وسماه ناصر الدين الدقندي ، « ج ١ ص ١٥ » .
٥ محمد بن نصر أخو طالب « وقد جاء في الجزئين الثاني والسابع من نسخة من أنفي في ضعة دار الكتب المصرية « تملكه شرعاً علي بن محمد بن بديعة » وهو علي بن طالب المذكور « راجع إلى نسخة ج ١ ص ٤٥ من انصدير طبعة دار الكتب المذكورة .

٦ نسخة في حوزة سنة ١٢١٦ هـ وفيها قصد حميضة بن -

من أعيان السادات .

* * *

٢٠٤ • عز الدين أبو نجاشي طالب بن سعد الله بن يوسف

النيابوري الأديب .

أنشد :

تَقَبَّلْ أَبَا بَكْرٍ كِتَابًا وَهَبْتَهُ كَقَلْبِي لَا أَبْغِي إِلَيَّ إِيَابَهُ
وَطَلَبْتُ بِهِ نَفْسًا فَخَذَهُ بِمِثْلِ مَا غَدَا آخِذًا يُعْمِي النَّبِيَّ كِتَابَهُ

* * *

٢٠٥ • عز الدين أبو المجد طالب بن هجر الله العمري الرسول .

أنشد في غلام ضرب :

يَا مَنْ غَدَا مِثْلًا فِي النَّاسِ مُشْتَهَرًا فَلَيْسَ إِلَّا بِهِ حُسْنُ مَنْسُوبٍ
فَإِنْ ضَرَبْتَ فَلَا غُرُوهْلَ مِثْلُ يَمُرُّ فِي النَّاسِ لَا وَهْلَ مَضْرُوبٍ ؟

* * *

- أبي شمي خربندا مستنصرًا في أعاده في ملث مكّة ودفع أخيه رمية فجرد خربندا مع حميضة [عز الدين طالب] الدرقي وهو النائب على البصرة وجرد معه جماعة من الثر وعرب خفاجة ١٧٠ ج ٣ ص ٨٣ وذكر قصة زحفه إلى الحجار ورحلته خيبن . وهذه حادثة ذكر في ترجمة حميضة بن أبي نجي كما في عمدة الخلف وقد ذكرته . وفي الدرر الكامنة ج ٢ ص ٨٠ ، وسينكر مؤلف عز من نسبة هذا في ترجمة دغلاء الدين محمد بن أبي سعد الحارثي في مناقبهم ص ١٠٠ .

٢٠٦ • عز الدين طاهر بن المقدم أحمد بن ... المهزي من أولاد

الشيخ البار .

من حرسان ، صاحب العلم والعمل وأرباب الطريقة والحقيقة وقدم
الشيخ عز الدين طاهر مدينة السلام بعد حجة الاسلام وسكن برباط
مولان نور لدين عبدالرحمن^(١) بن عمر الطياري ، وحصل له القبول
من صاحب شمس لدين محمد بن الحسين الأشفني وجعل الرباط

١ كان تستري لأحد من ذرية جعفر الطيار بن أبي طالب - رض -
سعي ، تفقه بالفلسفية ومهر في الطب وبرع في الانشاء وفنون الأدب
واخط وخط رتب الدنيا ثم تصوف وابتنى رباطاً بالصاغة من دار الخلافة
وصار شيخاً شريفة ورتفع شأنه عند السلطان خربندا حتى كان مغل في
كل سنة سبعين^١ وتسمين ألف دينار الى ان مات في سنة (٢٣٨ هـ) ذكره
نصفندي في "توافي بؤفبات" نسخة بريس ٢٠٦١ ورقة ١٥٥ ، وفي أعيان
المعمر ، نسخة بريس ٥٨٥٩ ورقة ٦٥ « وابن حجر في الدرر ج ٩٢ ،
ص ٣٣٣ ، وقد جـ في نسبه هناك « الجمري » والصواب « الجعفري »
فدعت من كونه منسوباً إلى جعفر الطيار .

وذكر صفري في "توافي بؤفبات وأعيان المعمر أن" نور الدين الجعفري
نصر داء الحسين الحويني والملاي عز الدين عبد العزيز بن جعفر النيسابوري
وفي بئسرة فحزن عطاء وحصل أموالاً كثيرة بالطب ثم أقبل على التصوف
« ذكر في كتاب "نوشجات الرشيدية" صورته « صورة خط مولانا
« لأفضل قوة العلماء والمحققين نور الملة والدين عبد الرحمن الطياري
« كتب عبد الرحمن بن عمر بن علي الطياري . وكان رباطه
« شاذلية في مقبرة الخليل « صوفي .

الذي أسسه على شاطئ دجلة مجاور داره سنة عشرين وسبعائة لأجله وكان شديد العناية به والاعتناء بشأنه .

* * *

٢٠٧ • عز الملك أبو العز طاهر بن أحمد بن سعيد البروجردى الوزير .

كان شيخاً بهيماً متصرفاً مع كبار الأمراء وارتفع قدره ، وعلا أمره ، وتنقل وتمول ، وأثرى وتحول ، حتى قيل إنه يجري في مملكته ... ربع مائة قرية . وكان سمح الوجه والسكف حسن الأخلاق وكان في أول الخلف وزيراً للأمير أبي المظفر الأحمدلي^(١) صاحب أذربيجان وترقت به لأحوال إلى أن صار وزيراً للسلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه . ذكره انعم الكاتب في الوزراء وكانت خاتمة أن تغيرت نية السلطان عليه فدفعه إلى مؤيد الدين لمردين ابن عبيد الله الاصفهانى فاستصفى أمواله ومات سنة خمس وثلاثين وخمسة .

* * *

(١) الأحمدلي منسوب إلى « أحمد بن وهسودان » كردى الرودى أمير أذربيجان المقتول بأيدي الباطنية في أراضي « عيوضية » سنة ٥٥٩ هـ ، كما في كامل ابن الأثير ، واسم الأحمري « آقسنقر » التركى ستوى على أذربيجان بعد قتل سيده وصار من أمراء لقطاع « ساجستان » محمد بن محمد ابن ملكشاه ، وصحبه في غير حركة من حركته وقدم بغداد سنة ٥٣٣ هـ . وقابل الخليفة المسترشد بالله وقبّل يده وقدم . نية سنة ٥٣٦ هـ ، وبعد وفاة السلطان محمود صار من أتباع أخيه مسعود فسلبه جمعة من الباطنية القداية فقتلوه بهذان سنة « ٥٢٧ هـ » كما في « كتاب » ، وقد ورد اسمه في المنتظم « أحمد بكى » غلطاً دج ١٠ ص ١٢ ، ٣٦٠ ، ٣٧٠ .

٢٠٨ • عز الدين أبو الطيب طاهر^(١) بن زندي بن طاهر
الفَرَبُومَنِيّ الوزير بخراسان .

كان جميل الشّأن وهو من بقايا رؤساء خراسان وسمعتُ من سيدنا
ومولانا نصير مدين^(٢) في جعفر الطوسي^(٣) أنه من أولاد طاهر بن الحسين
نخاعي . وتقدم في هذا الزمان وكان وزير أرغون آقا^(٤) وإليه
حسن والعقد وثيق . لأخذ وزد وكانت وفاته سنة ست وسبعين
وسمته وعملت تعزيتة^(٥) ببغداد بشارة صاحب علاء الدين الجويني — رحمه
له — وزده بقي مدين عي بن مغربي بأبيات منها :

كَبُرَتْ خُرْسَانُ
فَقَدْ لَمَسَ عَنْهُ تَعَوُّزٌ فَقَدْ مَاتَ^(٦)

❖ ❖ ❖

٢٠٥ • عز الدين طاهر بن أبي محمد بن أبي بكر بن عبد الواحد بن
عثمان البهريري الطائفي .

كثير الأصل . من أولاد الأماثل وهو شب دمث الأخلاق لطيف

١ ح ذكره في حية مدين زندي في الحوادث ، ص ٤٣٥ ، وسيأتي
ذكره في مدين عدوين وحية الدين زندي ، في باب « علاء الدين »
٢ غير وصحة وصدقه بها « أرغون آقا » وقد ذكر في الحوادث
ص ٤٣٩ ،

٣ ذهب من لأمر مصور وكان ما ذهب على هذا الوجه فقد
فقد .

المحاورة ، رأيته مع عمه كمال الدين المفضل في خدمة أسد الدين عبد الجبار الجويني سنة ست عشرة وسبعائة .

* * *

٢١٠ • عز الدين أبو المظفر طغرل بك بن أنر بن عبد الله

الدمشقي الأدمير برصق .

من الأمراء الأكابر الذين اليهم حفظ الثغور وتدير الحسب والنظر في أمورهم وتوفير معاشهم واقطاعاتهم وكان ذا همة عالية ، وهيبة بين أصحابه وهيئة حسنة وكان مدحاً يحب أصحابه وينعم عليهم .

* * *

٢١١ • عز الدين طغرل بن سنجر الصامعي نسبة إلى الصاحب

المعبر شمس الدين الجويني .

كان شاباً ذكياً كاتباً ، أقام عندنا ^(١) مدة في أصحاب حم [الدين الكاتبي ^(٢)] القزويني وشرع في حساب النجوم وقدم عدد ومهم توفي سنة ست وخمسين . . .

١١١١ : ١١١١

(١) كلمة كتبه المراجعة واخذنا ، ومعناه من جزاء ، كتب يرد .

كانت في المراجعة .

(٢) قال نصير الدين الطوسي في تاريخه : وهو . جمع

أبناء الرصد جماعة من الحكمة منهم : شيخنا المرحوم من شمس . . . راجع ديران القزويني « . وراجع مختصر رسول : ص ٥٠١ ومسالك في سيرته في موضع آخر من الكتاب .

٢١٢ • عز الدين أبو سعيد ظافر بن قاسم بن مذهب المعروف

باب في الأثر في الحرب المسمى

ذكره محمد بن لديني في تاريخه^(١) وقال : سمع أبا اللفظ أحمد بن محمد مكبّر وطبقته ومات في ذي الحجة سنة عشر وثمانمائة ودفن بباب حرب .

* * *

٢١٣ • عز الدين أبو السعود ظفر^(٢) بن إبراهيم بن محمد يعرف

باب في الأثر في الحرب .

سمع أبا حسين محمد بن عمرو وغيره ، توفي في جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وخمسة .

* * *

(١) من نقصان الذي في نسختنا هذه الترجمة .

٢ ترجمه بن لديني في تاريخه وقدرت ترجمته من النسخة التي لدينا ونسبنا ذلك من ترجمته لأخيه « عبد السلام بن إبراهيم » ، قال فيها لاندلسي لأحد أبو إبراهيم من أهل الحريّة أيضاً يعرف بابن الارمني « حو ظفر مدي قومت ذكره » . وترجمه الذهبي في تاريخ الاسلام قال كان قصبة توفي في نصف جمادى الآخرة ولا بن أبي الخير منه إجازة ، روى عنه بن منبجر ، وسير ترجمه المؤلف في قطب الدين ظفر .

٢١٤ • عز الدين أبو الفضل عامر^(١) بن عامر يعرف بأوسيزر

البصري الحكيم الأديب .

من حكماء العصر له رسائل في الحكمة وغيرها ، ومن حديثه أن المدعي

(١) ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة « ج ٢ ص ٢٣٤ » قال :
« رأيت له تصنيفاً في التصوف ذكر أنه أُلّفه سنة « ٥٧٣١ هـ » . وقد عثر
له على قصيدة تاويّة في التصوف . جملها اثني عشر نوراً وختها بلغة في
سيرة نفسه وعدة أبيات القصيدة « ٥٠٦ » أبيات وقد نشرها منسروحة
وملخصه الشيخ عبد القادر المغربي نائب رئيس المجمع العربي بدمشق ،
بنفقة المعهد الفرنسي هناك سنة « ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ » .

وقد نقل ابن الوردي في كتابه « خريدة العجايب وفريدة الغرائب » أبياتاً
من قصيدته التائية ، في المهدى المنتظر « نسخة باريس ٢١٩٨ ورقة ١٨٢ »
وسماه « عامر بن عامر البصري » كما في التلخيص .

وذكره الشيخ مصطفى بن كمال الدين محمد بن علي الصديقي في رحمة
« كشط الصدا وغسل الزان في زيارة العراق وما ولاهم من البلدان »
الورقة ٢٦ من نسخة المجمع العلمي العراقي وسماه عمرو بن عامر
البصري » وذكر أبياتاً من آخر التائية . قد في ذكر صديقه « وقفه
على تائية أسيد بن عمرو بن عامر البصري » واستعمل له عبارة « قدس سره » .
وقد الفيومي في المصباح المنير في عيسى وعيسى رحل قم : صفته
ويقال أصله من نصيبين وادّعى النبوة واتبعه قوم من يهود صنهاج وسبو
إليه وهم يعرفون بنبوة نبينا محمد - ص - نكبه ذو : ينته بعب لمعرب
خاصة ، . ولا ندرى صلة لهذا بداهة ولكن انتعاف دوسجون كحديث .

عمر بن النخعي لأردسته^(١) لما ادعى أنه عيسى صدقه هذا الفاضل وقال
ثقله وما أخذ وقتل وأحرق في ليلة القدر من رمضان سنة تسع وستين
وسمته زاهد ببيت ذكائها في التاريخ . وفي عز الدين يقول القاضي نجم الدين
إبراهيم بن هاشم النخعي وكان قد سقى بعض أصحابه فأحدث في ثيابه :

حُبَّت رَمْعٌ فِي خِرَابَتِ بِطْنِي غداً عامراً والبال بالٍ ودائرُ
وَذَاتُ شَيْءٍ مِنْ عَجْشٍ دَهْرُ فَواعجباً إذ في الخرابات عامر^(٢)

• * *

٢١٥ • عز الدين أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد .

* * *

(١) كانت صفة من بدء انتجار اسمه دكي ، اشتغل بحفظ القرآن
و تفقه و اشارت لابن سينا و النجوم و كان ينظم شعراً بالفارسية فادعى
بؤه و أنه عيسى بن مريم و قد : إن بلغت من العمر ثمانياً وثلاثين سنة
ثم أمرني وسمي باسمي فاستحسن ذلك ، ونا أضاف السلطان ألقا تستر الى
عبد الله بن محمد ، و حويبي و في العراق في سنة « ٦٧٢ هـ » توجه اليها
و نذبح حور و كرو و له عند رعي النبوة واستجابة فريق من الناس
و تمتدحهم من فروض صلاة ، عصر و امشاء فأمر باحضاره و سأله عن
شعره و رواه دكيه عرق ببعض العلوم فأمر بقتله و قتل و سلمت جثته
في المعرة و أحرق كثير من تبعوه اخذت من ٣٧٦ ، و ذكره باختصار
في كثير في جبهة و نهاية في حوادث سنة (٦٧٢ هـ) و بين التاريخين
و ربيع و كتب مسمى حوادث مختلف .

٢ في توبه في حرب ١ نورية لانتفى على اليبس .

٢١٦ • عز الدين أبو بكر عبد الله بن أحمد بن أبي بكر
الرُّومانيّ الفقيه .
أنشد :

حرارة قنبي والتهاب هوائنا وشوق له بين الضلوع ضراماً
لعمري لقد أصبحتُ فيكم بحالة جهنم برد عندها وسلام

* * *

٢١٧ • عز الدين أبو محمد عبد الله بن الحسن بن محمد بن علي
ابن المبارك بن عنتر البغدادي المحدث .

سمع الكثير من الشيخ نجم الدين أبي طائب عبد نصيف^(١) بن
القيبطي ، وجدت سماعه بخط العدل عبد اللطيف بن عبي بن ورنندار^(٢)
سنة ست وثلاثين وستائة .

* * *

٢١٨ • عز الدين أبو الفاسم^(٣) عبد الله بن الحسين بن أحمد
ابن عبد الله بن رمانة الأتصاري الحموي الأديب .

(١) كان من كبار المحدثين وصفوه بعصفور وحسن الصريخة ، مؤيده
سنة (٥٥٤ هـ) ووفته سنة ٦٤٩ هـ . ترجمه مندرج في تسكئة والأصفدي
في الوافي بالوفيات وغيرها وربما تذكر من حقه أكثر من هذا .
(٢) قدمنا ذكره في ترجمة « عز الدين أبي منصور » سائر بن عبد الرحمن
الحلي « بصورة « ورنندار » .

(٣) ذكر في الوفيات (ج ١ ص ١٤) سنطرد وجهه في سنان —

ذكره تميم الدين^(١) حصى في كتاب « حقائق الأخلاق » ووصفه
بذكاء ومكارم الأخلاق وقال : « شدي لنفسه :

تعمد ما يقيني حين تجفو وما أحد سواك به علم ؟
وفي لست حسد من تعفٍ نعمي أنْ وذلك لا يوم

* * *

- ميرزا ح ٣ ص ٢٧٢ ، وفي المسجد مسبوكة « نسخة المجمع ورقة ١٧٥ ،
وفي سدرت ح ٥ ص ٢٣٤ ، أنه ولد بصقلية وأبواه أسيران سنة
٥٦٠ هـ وسمّعه بويه بلاسكندرية من الخافض الأسلفي وعيره وتوفي سنة
٦٤٦ هـ ، في حباب تركن بين حباب وحماة وله خمس وثلاثون سنة .
وذكره مهدي في تزيين لاسمه وأشار الى وفاته ابن تفرج بردي في
مجموع زهره نقية من ربيع تدهي .

١ - عرف تميم الدين تشييد اعداد نسبة الى خاص قرية من قرى
حوزره في سبز - ث ومن شهر بحاصي "الموفق بن محمد الحاصي"
تقريباً من سنة ٥٧٤ هـ ، كان فقيهاً منطراً شاعراً محبداً
للسنة ٦٣٥ هـ ، ولد في بغداد سنة ٦٢٥ هـ وتوفي بمصر
سنة ٦٣٥ هـ رحمه الله ، عرني في حوهر الخفية ح ٢ ص ١٨٨ وذكر
تميم الدين في حجاب كمال جميع حساب محي الدين محمد بن تميم الدين
حزرتي مدرسة له صاحب خزيره ، وقد توفي سنة ٦٥١ هـ ، ولمس
هـ في توثيق ح ١ ص ١٧٢ ، فعلمه هو المذكور في هذا الكتاب
بلا توفيق بن تميم الدين وصدر الدين ، والألقاب غرصة لاهم ،
وقر حمره شيدور في صبحه لانه « ص ٥٤ » : الحاصي : الموفق بن
ميم الدين ، وكان ورد اسمه وسنته في حطبة كتابه « درر الدقائق »
في صبح بحسب من رحمته شيئاً .

٢١٩ • عز الدين أبو القاسم عبد الله ^(١) بن الحسين بن أحمد بن

علي بن محمد بن علي الدامغاني ثم البغدادي قاضي القضاة .

من بت عرق في القضاء وولاية الأحكام بمدينة السلام وغيرها وأهل علم وتقدم تولّى مهج قضاء القضاة شرقاً وغرباً غير واحد .
تولّى في رجب سنة ست وثمانين وخمسة وأذن له في الاستجواب
عن الناصر لدين الله وقاضي القضاة يومئذٍ وأحسن محمد بن جعفر ^(٢)
العباسي ، وانفرد بالقضاء إلى أن ولي ^(٣) أبو طائب ابن انجباري سنة

(١) سترجه المؤلف نفسه في الملقبين « عماد الدين » من كتابه
وايس هذا بخطاً عندي فقد كان الرجل من أرباب الدولة عباسية يرفع
أمره درجة عند رجع مرتبته .

(٢) تفقه بغداد وشهد عند قاضي قضاء سنة ٥٦٦ هـ وتوفي قصـ
بمكة والخطابة بها في سنة (٥٧٩ هـ) وهي السنة التي فتح فيها بن حدر
وقد وصفه بالبلادة والجن في حصنه . — كما في درجة — ثم في قضا
ألف سنة « ٥٨٤ هـ » وعزل سنة ٥٨٨ هـ محمّداً من العيوب وقصد
والمقهاء استب كتب مروّز على مرّة . كان العباسي رثى على .
حسين ديناراً وثباتاً ورم يته في ن مات سنة ٥٩٥ هـ رحمه الله
له في تاريخه وابن الساعي في جامع مختصر ، وهو في تاريخ
الاسلام وسيره .

٣ هو أبو طائب عبيد الله بن محمد الخثمي توفى في سنة ٦٠٠ هـ
في باب البحر ليدس .

٢١٨ وتسعين . . . طاب الفرد (كذا) وتوفي في ذي القعدة سنة خمس
عشر ومئة ودفن بشونيزبة^(١) .

* * *

٢٢٠ • عز الدين أبو نعيم عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن
مسعود بن الحنار البيرقي الطائب .
شده :

بدر - والشمس في كفه والأنجمة الزهر عليه رعاث
وهو من نيل ومن شعره وعينه في ظلمات ثلاث

* * *

٢٢١ • عز الدين أبو محمد عبد الله بن زبير بن المحسن بن محمد بن
علي التواسعي المقرئ .
شده في مائة من القرن خيد :
قد كان بدر اسم حسنة والناس في حبه سواها

١ . رحمه في تاريخ بن أبي حنيفة وأحواله الماضية وتاريخ الاسلام
- عني وغيره ، قد بن لدى : وأبو القاسم هذا من أهل العلم والمعرفة
- كذا . ودر من ودر مع عفة فيه وزهه يستدل عليها وحسن طريقة
- عني . . . ذكر - سر سنة ٥٩٤ هـ ثم أعيد سنة ٦٠٣ هـ ثم عزل
- عني . . .

كان قضياً له اقتناء وكان بداراً له ضيق .
 فزاده ربّه عذاراً تمّ به احسن واليهاء
 كذلك الله كلّ يوم يزيد في الخلق ما يشاء

* * *

٢٢٢ • عز الدين أبو القاسم عبد الله بن عمر بن أبي القاسم
 ابن المفرّج التكريتي القطيب .

ذكره عنه القاضي تاج الدين يحيى بن أبي القاسم وقال : كان صاحباً
 ذكياً له فطنة ثاقبة ، قرأ القرآن المجيد على والده وقرأ شيء من لدروس في الفقه
 وكان ينوب عن والده في الخطابة بجمع تكريت وسمع حديث من عمّي
 جمال الدين أحمد بن المفرّج وأقام بتكريت يسمع ويشغل في سنن مشرّيف
 الشام في تجارة فتوفي بها في ١٠ من شعبان سنة ٦٨٥ هـ شجرة وسنة ودفن
 بالقرب من الرّوضة وصية منه .

٢٢٣ • عز الدولة أبو محمد عبد الله بن أبي

عز الدين

٢٢٤ • عز الدين أبو الفضل عبد الله بن محمد بن محمد المملوكي .
 أشد :

باعتبي أن كنت من شجر وأن في السب كعج

تست من حس ندي ذكره في سورة الجمعة والنحل
 ما ندي في الجمعة « كمثل الحجر يحمل أسفاراً » وفي النحل « والنحل
 والنحل والخير » .

* * *

٢٢٥ • عز الدين أبو الفرج عبد الله بن محمد [بن أحمد ^(١)]
 ابن الخمول الأتباري مشرف الديوان .

ذكره شيخنا تاج الدين عي بن أنجب في تاريخه وقال : كان
 مشرف لديون وعز عن بالأكل بن النشال في صفر سنة خمس وثمانين
 وخمسة .

* * *

١ - رده من تاريخ ابن الديلمي وتاريخ الاسلام الذهبي ، قال ابن
 مدين : من تامة ونزوة بالأخبار ، قدم بغداد واستوطنها وخدم
 بديوان العزيز - رحمه الله - وتولى ديوان الزمام المعهور في محرم سنة
 ثمانين وخمسة مائة في عز عن عنه في رجب سنة اثنتين وثمانين وخمسة مائة
 وترتب بتاريخ مكره بديوان العزيز أيضاً وكان خيراً توفي في شهر ربيع
 الآخر سنة خمس وثمانين وخمسة مائة ببغداد . وترجمه وابنه أبا المظفر محمد
 بن عبد الله بن محمد روى ليدن المنذري في التكملة ، وترجم ابنه مؤلف
 كتاب في عز ليدن محمد .

٢٢٦ • عز الدولة عبد الله بن هبة الله بن أحمد بن محمد بن أحمد^(١) البغدادي الطائف .

[يعرف بابن محفوظ ولاء] السيد شرف السادة [.... نظر الوقف نيابة عن مولانا نصير الدين أبي جعفر الطوسي وكان جلدًا ذا كفاية ومعرفة، ولما قدمت بغداد وتعين لي إشراف الخزانة المستنصرية فكان ينعم وينفذي مشاهرتي ، ولي فيه أبيات أولها :

أضحت وقوف الناس محفوفة^(٢) بهمة الصدر ابن محفوظ
وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة ست ودفن بالمشهد

* * *

٢٢٧ • عز الدين أبو الفتح عبد الله بن هبة الله بن أبي الفرج
عصم الدين بن الظفر بن رئيس الرؤساء البغدادي استاذ الدار .

ذكره الحافظ محب الدين محمد بن النجار^(٣) في تاريخه وقال : كان
ياقب بعز الدين ، تولى استاذية لدار في أيام مقتفي في صفر سنة خمس
وثلاثين وخمسة وكان كثير الميل الى الصوفية وأردب الخير والصلاح دأبه

(١) فوق كلمة أحمد « محفوظ » وأحمد كالمضروب عليها وسيور
ذلك الشعر .

(٢) نحتها كلمة بهمة .

(٣) وذكره قبله أبو الفرج بن حورى وابن ندب .

التفقد لهم ^(١) . سمع أبا الحسن علي ^(٢) بن محمد بن العلاف ، سمع منه أبو الفتوح يوسف ^(٣) بن محمد بن القلندر الدمشقي وكان مولده في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة وتوفي في شهر ربيع الأول سنة تسع وأربعين وخمسمائة ودفن تجاه جامع ^(٤) المنصور .

* * *

٢٢٨ • عز الدين عبد الله بن هبة الله بن أبي علي بن محمد بن

طالب البغدادي المؤدب الأديب .

أنشد في صديق له كَيْس ، كناية عن القواد :

لي صاحب أفديه من صاحب حلوا التأتّي حسن الاحتيال

(١) زاد ابن الديني « وداره مجتمع لأهل الفضل مفضلاً على الكل » ،
(٢) العلاف هو الذي يبيع علف الدواب أو يجمعه من الصحاري ويبيعه وابن العلاف هذا كان يعرف بالحاجب وهو من أبناء المحدثين ، ذكره السمعاني بأن له طريقة حسنة ومشكلة محمودة وخصالاً مرضية ، صارت إليه الرحلة من أقطار الأرض ، توفي سنة « ٥٠٥ هـ » عن تسع وتسعين سنة وله ترجمة في المنتظم وغيره كالشذرات .

(٣) ورد ذكره في الخريدة في ترجمة عبد الله بن محمد بن أبي بكر الشاشي فقد روى عنه مقطوعة من شعره .

(٤) في تاريخ ابن الديني « مقابل جامع المنصور قريباً من رباط الزوزني » وفي المنتظم « بالمقبرة الملاصقة لمقبرة الرباط الزوزني » والموضع واحد وكانت تلك المقبرة للصوفية ، وجامع المنصور كان في وسط مدينة السلام بتقدير موضعه غربي محلة الجيفر الحالية قرب الشالجية .

لو شاء من رقة أفاضه أصلح ما بين الهدى والضلال
يكفيك منه أنه ربّما قاد إلى المهجور طيف الخيال

* * *

٢٢٩ • عز الدين أبو محمد عبد الله بن يحيى بن إبراهيم الخراساني
المستوفي .

كان عالماً بالاستيفاء والانشاء ، كتب رقعة الى بعض الأفاضل :
أراني الله وجهك كل يوم لأسعد بالأمان وبالأمان
فوجهك حين أنظره بطرفي يُريني البشر في وجه الزمان

* * *

٢٣٠ • عز العلماء المفير أبو المظفر عبد الله بن عماد الدين
يحيى^(١) بن علي بن علي بن عثمان الغنوي^(٢) فخرية^(٣) الرويدار^(٤) .

(١) سيذكره المؤلف في الملحقين بماد الدين وهناك نجيل على
مظنة ترجمته وذكره المؤلف ثانية في الجزء الخامس « ص ٧١٧ » من باب
الميم بلقب « المفيد » وقال « حدث عن أبي جعفر بن الحسن الطوسي عن
أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله الفضايري وروى عنه . . . بمدرسة بالري^(١)
في شعبان سنة ثلاث وخمسة » .

(٢) أي أستاذ ومعلم ومؤدب .

(٣) إطلاق الدويدار هنا مظنة للاشتباه ولكنه سيذكر في أثناء الترجمة
أنه الدويدار الكبير أي حامل الدواة الكبير . وسيذكره المؤلف في الملحقين —

ذكره شيخنا تاج الدين أبو طالب في تاريخه وقال : كان أديباً شاعراً
 مترسلاً ، ذا فطنة وذكاء ، رتب خواجة للأمير علاء الدين أبي^(١) شجاع
 الطبرسي الدواني ، وكان قد خرج علاء الدين الى الصيد في خدمة المستعصم
 بالله سنة اثنتين وأربعين [وستائة] فسقط وحمل في محفة الى بغداد فقال
 عز الدين :

إني أعينك يا مولاي من ألم ياذا النهى والعلا والجود والكرم
 يامن سطاه أرتنا الأسد خاضعةً ومن عطايه أغنتنا عن الديم
 وحسبنا شرفاً أننا بأعيننا نفديك من ألم يلقاك في القدم

* * *

٢٣١ • عز الدين أبر الوفاء عبد الجبار^(٢) بن عبد الله بن

علي الرازي الفقيه .

— بملا- الدين وأخباره في الحوادث وقد ترجمه ابن تغري بردي في موضعين
 من « المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي » في « الطبرسي » وفي « طبرس »
 وانه ذكر في غير هذه الكتب .

(١) الطبرسي بفتح الهمزة الأصلية وستأتي ترجمته في باب « علاء الدين »
 وسنذكر أن لقبه « الدويدار » .

(٢) وذكره منتجب الدين في فهرسته ووصفه بالمقرئ وقال : « فقيه
 الأصحاب — يعني الامامية — بالري » ، قرأ عليه في زمانه قاطبة المتعلمون من
 اسادة العلماء وهو قد قرأ على الشيخ أبي جعفر الطوسي جميع تصانيفه —

روى عن الرئيس سعد العالي أبي الجوائز الحسن^(١) بن علي بن باري
الواسطي عن علي بن عثمان بن الحسن بن كردان ، وعن الشيخ أبي جعفر^(٢)
ابن الحسن الطوسي عن أبي عبد الله الحسين^(٣) بن عبيد الله الفضائري ،
روى عنه الحسين^(٤) بن أحمد بن طحال في مدرسته بالري السعيد سنة
ثلاث وخمسة .

— وقرأ على الشيخين سالار وابن البراج وله تصانيف بالعربية والفارسية في
الفقه ، أخبرنا بها الشيخ الامام جمال الدين أبو الفتوح الخزازي - رح - ،
يعني صاحب التفسير بالفارسية .

(١) هو الأديب الشاعر المشهور ، ولد سنة ٣٨٢ هـ وتوفي سنة (٤٦٢ هـ) ،
ترجمه الخطيب البغدادي في تاريخه ، وابن الجوزي في المنتظم والباخرزي في
الدمية . والعماد الاصفهاني في الخريدة ، وعز الدين بن جماعة الكنتاني في
التعليقة والكتبي في فوات الوفيات ، والذهبي في لسان الميزان لأنه مطعون
عليه في روايته . وذكره غيرهم كابن الأثير في كامله .

(٢) هو العلامة الفقيه الامامي المشهور ، توفي سنة (٤٦٠ هـ) بالنجف
واسمه يلبس بالطوسي الفقيه الفيلسوف ، المتكلم نصير الدين الطوسي المتوفى سنة
(٦٧٤ هـ) و تراجمها مشهورة في التواريخ والميزانها بالكنية واللقب .

(٣) من رواة الشيعة المشهورين ومصنفهم ، توفي سنة (٤١١ هـ)
وترجمته مشهورة في كتب رجال الشيعة .

(٤) يعرف أيضاً بالمقدادي ، من علماء الامامية في القرن السادس
الهجرة ، وترجمته معلومة في كتب الرجال إلا أنني لم أقف على سنة ولادته
ولا سنة وفاته ، روى عنه ابن شهر آشوب المتوفى سنة « ٥٨٨ هـ »

٢٣٢ • عز الدين عبد الحافظ بن عبد النعم بن محمد المقدسي .

سمع كتاب البعث على عبد الله بن الليث الحريري .

* * *

٢٣٣ • عز الدين عبد العظيم بن الفقيه .

كان من فقهاء المدرسة المستنصرية .

* * *

٢٣٤ • عز الدين عبد الحميد بن عبد العزيز بن عبد اللطيف يعرف

بمراجل .

كان

* * *

٢٣٥ • عز الدين أبو حامد عبد الحميد^(١) بن أبي الحسين هبة الله بن

محمد بن أبي الحميد المراتي الطناب الأصبولي .

(١) ترجمه ابن الفوطي أو غيره في الحوادث — أعني المؤلف نفسه على اعتبار صحة نسبته إليه — وله فيه أخبار أخرى وله ترجمة في فوات الوفيات وتاريخ الخرجي الموسوم بالمسجد المسبوك والمنهل العاصي والمستوفي بعد الوافي ، وفي آخر المجلد الرابع من شرحه لنهج البلاغة ترجمة حسنة له « ج ٤ ص ٥٧٥ » ، نقلها المشرف على طبعه من كتاب لابن الفوطي أيضاً سماه المشرف « معجز الآداب في معجم الألقاب » ، وبين الكلامين هذا وذاك فرق ظاهر ، فأين عثر المشرف على ذلك الكتاب ياترى ؟ لعله نقله بالواسطة ولكنه طواها . وقد طبع من كتبه كتابه العظيم شرح نهج —

كان أديباً فاضلاً حكيماً كاتباً ، خدم في الأعمال السلطانية ، قال شيخنا تاج الدين : كان كاتباً في دار التشریفات ثم رتب كاتباً في الحزن سنة تسع وعشرين وستمائة ثم رتب كاتباً بالديوان وعُزل ورتب مشرف البلاد الحلیّة في صفر سنة اثنتين وأربعين [وستمائة] ، ثم عزل ورتب خواجه للأمير علاء الدين الطبرسي ثم رتب ناظراً في البیهارستان العسدي ، ولما هرب جعفر^(١) بن الطحان الضامن رتب عوضه بالأمانة^(٢) من غير ضمان فلم يعمل شيئاً فعزل ، وصنّف للوزير كتاب شرح نهج البلاغة وبقي بعد الدولة العباسیّة ولم تطل أيامه وتوفي في جمادى الآخرة سنة ست وخمسين وستمائة ، وله شعر كثير سائر ، ومولده بالمداين في غرة ذي الحجة سنة ست وثمانين وخمسمائة .

* * *

٢٣٦ • عز الدين أبو محمد عبد الحائق بن علي بن أبي بكر الطبري القري .

قال في بعض الوزراء وقد وثقت رجله :

كيف نال العثار من لم يزل منه . . . مُقيلاً لكل خطب جسيم ؟
أو تخطى الأذى الى قدم كم تخطأ إلا إلى مقام كريم ؟

* * *

— البلاغة و « الفلك الدائر على المثل السائر » و « القصائد الملويات السبع » و « القصائد المستنصریات » .

(١) بنو الطحان معروفون بالولاية منهم أبو منصور المذكور في الجامع

المختصر « ج ٩ ص ٤٠ ، ١١٧ » .

(٢) صورة أصلها « بازلهاته » وقد أثبتنا ما ظهر لنا .

٢٣٧ • عز الدين أبو محمد عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف بن أبي الهيثم الرسني^(١) المحدث المفسر .

ذكره المبارك بن أبي بكر بن أحمد بن الشعار وقال : سمع القرآن الجيد

(١) منسوب إلى رأس عين مدينة كبيرة من مدن الجزيرة الفراتية ، قرب حرّان . وله ترجمة في الجواهر المضية وتذكرة الحفاظ والوافي بالوفيات والشذرات وذيل طبقات الحنابلة « نسخة الأوقاف ص ٤٦٤ ، وغيرها وقد طبع فيليب حقّ اختصاره لكتاب الفرق بين الفرق ولم يظفر بترجمته !! ، وذكره ابن الطقطقي مستطرداً باسم « عز الدين المحدث » وذكره بهاء الدين علي بن عيسى الاربلي في كتابه « كشف الغمة عن معرفة الأئمة » قال « وقلتُ من أحاديث نقلها صديقنا عز الدين عبد الرزاق ابن رزق الله بن أبي بكر المحدث الحنبلي الرسني الأصل الموصل المتشأ ، وكان رجلاً فاضلاً أديباً حسن المعاشرة حلّو الحديث فصيح العبارة اجتمعت به في الموصل وتجاربنا في أحاديث . . . وكان منصفاً وقتل سنة أخذ الموصل وهي سنة ستين وستائة » (ص ٢٥) وقال جمال الدين ابن الصابوني في « تكملة إكمال السكال » في مادة « رزق » : « والفقير الفاضل أبو محمد عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف بن أبي الهيثم الرسني الحنبلي ، فقيه ذو فتون عديدة ، ودخل بغداد وتفقّه بها وسمع الحديث . . . وسمع بحلب . . . ودمشق . . . ثم سافر عنها وأقام بالموصل ثم قدم إلى دمشق رسولاً فاجتمعت به وقرأت عليه جزواً من حديثه . . . وسمعت منه أناشيد من نظمه وكان معي جماعة من طلبة الحديث وسأته عن مولده . . . وهو شيخ دار الحديث التي بالموصل » « نسخة الأوقاف ، ورقة ٩٩ » .

(كذا) ورواه بالقراءات على مبارك بن اسماعيل الحارثي وعلى محب الدين أبي البقاء العسكري^(١) وسمع الحديث على موفق الدين^(٢) بن قدامة المقدسيّ وورد الموصل سنة ثلاث وعشرين وستمائة ورتب بدار الحديث المهاجرة بسكة أبي نجيح التي أنشأها أبو القاسم علي^(٣) بن مهاجر الموصل ولله تصانيف مفيدة منها كتاب « القمر المنير في علم التفسير » وكتاب « رموز الكنوز » في التفسير وكتاب « المنتصر في شرح المختصر » للخري ، وله أشعار

(١) في شذرات الذهب « ج ٥ ص ٣٠٥ » أنه ولد سنة ٥٨٩ هـ فتصحّ قراءته على العسكري .

(٢) هو أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الفقيه الأكبر لطائفة الخاتمة في زمانه ولد سنة ٥٤١ هـ وقرأ القرآن بالقراءات وسمع الحديث وجاب الأقطار في طلبه وبرع في الفقه حتى لقب شيخ الاسلام ، وشرح كتاب الخري في الفقه الحنبلي وألّف عدة تأليف وتوفي بدمشق سنة ٦٢٠ هـ . ترجمه ابن الديني في تاريخه وابن النجار وسبط ابن الخوزي في مرآة الزمان والذهبي في تاريخ الاسلام وابن رجب في طبقات الخاتمة وابن تقي بردي في النجوم الزاهرة وابن المهاد الحنبلي في الشذرات .

(٣) ذكره المؤلف في باب « معين الدين » من الجزء الخامس في الترجمة « ١٤٧٩ » قال : « معين الدين أبو القاسم علي بن علوان بن مهاجر ابن علي التكريتي ثم الموصل الوزي بسنجان ، كان من أولاد الأكابر والوزراء وبينهم معروف بالفضل والحسنة والنبل وكانت من أهل الخير والصلاح والسّاح وبني بالموصل في سكة بني نجيح دار الحديث ووقف عليها الوقوف الحسنة والكتب النفيسة »

كثيرة وقد أجاز عامة ^(١) . وتوفي ^(٢) في ذي الحجة سنة ستين وستمائة
بسنجار .

* * *

٢٣٨ • [عز الدين] أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن أبي
غالب البغدادي الطنب .

أنشد لابن العميد في علوي :

زرع المودة في الضائر كلها لك خلقه في أحسن التكوين
قرشية نبوية علوية قرنت إلى خلق أغر كريم
ما إن يودك غير حر أمه مستورة وأبوه غير زيم

* * *

٢٣٩ • عز الدين أبو الحسن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن
العمرى البغدادي القاضي .

ذكره الحافظ محمد بن الديلمي في تاريخه ^(٣) وقال : شهد عند قاضي

(١) يعني ترك الجميع من يستطيع الرواية من المسلمين طول الدهر أن
يرووا عنه وإن لم يروه .

(٢) هذا من كلام ابن الفوطي لا كلام ابن الشعار .

(٣) ذهب من النسخة التي في خزائنا ومثبت في الجزء المخزون
بدار كتب كمبرج بانكترة . وفي تاريخ الاسلام للذهبي أنه منسوب الى
حالة العمريه بالجانب الغربي وترجمه باختصار مؤلف الشذرات . « ج ٤ -

القضاة علي بن أحمد الدامغاني سنة ثمانين وخمسمائة ، وولي قضاء الجانب الغربي وعُزل سنة ست وثمانين وخمسمائة وولي بعده القاضي علي بن عبد الرشيد الهمداني فاستنابه ، سمع أبا القاسم هبة الله بن الحصين نقولا (كذا) سنة خمس عشرة وخمسمائة وتوفي في شهر رمضان سنة ثمان وتسعين [وخمسمائة] .

* * *

٢٤٠ • [عز الدين] أبو عبد الرحمن^(١) بن الحسين بن الخضر ابن عبدان القرشي الدمشقي المعدل .

ذكره الحسن^(٢) ابن صصري في معجم شيوخه وقال : قدم بغداد

— ص ٣٣٥ » وذكر أنه البارع الدباس المقرئ المشهور أجاز له . وراجع الجواهر ج ١ ص ٣٥٠ وراجع الترجمة .

(١) وترجمه ابن الديلمي كما في الجزء المخزون في كلية كبريج .

(٢) هو أبو المواهب الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن صصري (بالفتح وسكون الصاد الثانية) وكان يسمى نصر الله قبل طلبه الحديث ، من بيت الرواية والحديث ، طلب الحديث بالعراق وبلاد العجم وغيرهما ، ودخل بغداد مرتين الأولى سنة « ٥٦٨ هـ » والثانية سنة « ٥٧٨ هـ » وكان من كبار المحدثين وألّف في فضل بيت المقدس والصحابة وتوفي في سنة « ٥٨٦ هـ » عن تسع وأربعين سنة كما في تاريخ ابن الديلمي وتاريخ الاسلام للذهبي والشذرات ووم صاحب النجوم الزاهرة في أمره « ج ٦ ص ١١٢ » أو وضع طابعوه اسمه مكان اسم أخيه .

وسمع بها من القاضي أبي الفضل محمد بن عمر الأرموي ، توفي في شعبان سنة
أربع وثمانين وخمسمائة ودفن بكنف جبريل .

* * *

٢٤١ • عز الدين أبو محمد عبد الرحمن بن أبي الفضل داود بن
عبد الله الأرواني .

ذكره ابن الشعار في كتاب عقود الجمان وقال : كان شيخاً متصوفاً
فيه فضل وأدب ، رأيت بالموصل وكتبت عنه قوله :

دارَ الهوى بين الصريم وحاجر هل فيك منتجع لصادٍ صادر؟
عهدي بربك عاصراً ولطاً [لما]

* * *

٢٤٢ • عز الدين عبد الرحمن بن ذيب السّيبا | ني [. . .]
الدرجيلي^(١) .

* * *

١٤٣ • عز الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن رواحة بن إدريس
ابن أحمد الأروبي القاضي . . .

(١) سيذكره المؤلف باسم « عبد الرحمن بن عبد الحمود بن ذيب
السّيباني » .

٢٤٤ • | عز الدين أبو الفرج عبد الرحمن^(١) بن سباع بن]

الحسن بن الفضل البغدادي الفقيه .

[ذكره] الحافظ أبو عبد الله بن الديلمي في تاريخه وقال : تفقه على

أبيه وله كلام حسن في المناظرة وأفتى ودرس في مشهد أبي حنيفة نيابة
عن المدرسين ، سمع محمد بن ناصر ، سمعنا منه وتوفي في شعبان سنة تسع
وسمائة ودفن بمقابر الخيزران^(٢) .

* * *

٢٤٥ • عز الدين أبو الفرج عبد الرحمن^(٣) بن عبد العزيز بن

أبي عصرون الحلبي المدرس .

كان من بيت العلم والتفضل والتدريس والتفسير ، له في المذهب تصانيف

مفيدة .

* * *

(١) كان من الفقهاء الحنفية ، ولد ببغداد سنة « ٥٣٩ هـ » وترجمه

ابن النجار في تاريخ بغداد ومنه نقل محي الدين القرشي في الجواهر
المضيئة ، وذكره المنذري في التكملة لوفيات النقلة والذهبي في تاريخ
الاسلام والصفدي في الوافي بالوفيات وذكره ابن الأثير في نسخته الأولى من
الكامل وهي غير المطبوعة المتداولة ، ومن النسخة الأولى مجلد كبير في
دار الكتب الوطنية بباريس .

(٢) هي مقبرة الامام أبي حنيفة بالاعظمية .

(٣) جاء ذكره في الحوادث في حوادث سنة ٦٤٣ هـ في أثناء -

٢٤٦ • عز الدين أبو الفرج عبد الرحمن ^(١) بن عبد الحمود بن

ذبيب السبياني الرميلى .

ولي صدرية الوقوف ببغداد .

* * *

٢٤٧ • عز الدين أبو سعد عبد الرحمن بن علي بن هبة الله

الخصي الطائب .

كان من أعيان الكتاب وآدبهم ، وكان يكثر مطالعة الأخبار
والنواظ ويستعمل كلامهم في الرسائل ، فما كتبه في تهنئة بعض الأعيان
الأغنياء وهو من كلام ابن السَّمَاك : « الدُّنْيَا مَنْ يَنَالُهَا مَاتَ مِنْهَا وَمَنْ لَمْ
يَنَلْهَا مَاتَ عَلَيْهَا » وهذا من قولهم « مَنْ أَقَادَهُ الدَّهْرُ أَقَادَ مِنْهُ » .

* * *

— النزاع بين الملك الصالح أيوب بن الملك الكامل وعمه الملك الصالح اسماعيل
ابن العادل صاحب دمشق ، ثم اتفقا على أمر وأرسل الملك الصالح أيوب الى
الخليفة المستعصم بالله الشيخ عبد الرحمن بن أبي عصرون يخبره بما تمَّ الاتفاق
عليه ، فأرسل اليه الخليفة بالتقليد والخلع مع جمال الدين عبد الرحمن بن
يوسف بن عبد الرحمن بن الجوزي وصحبه ابن أبي عصرون المذكور الى هناك
« الحوادث ص ٢٠١ » وسيدكره المؤلف باسم « عز الدين عبد العزيز
ابن عبد الرحمن » وينسبُ اليه الأمور التي نقلناها من الحوادث
وغيرها .

(١) قدم ذكره في الرقم « ٢٤٢ » باسم مختصر .

٢٤٨ • عز الدين أبو الفرج عبد الرحمن^(١) بن كمال الدين أبي

القاسم بن أبي السعادات محمد بن الناقد البغدادي الحافظ .

ذكره الشيخ تاج الدين ابن الساعي في تاريخه قال : في سنة
[....] وستائة تقدم بترتيب الأجلين عز الدين عبد الرحمن بن الناقد وابن
ابن عمه شرف الدين محمد بن مجد الدين صدقة بن جمال الدين أبي علي
ابن أبي السعادات بن الناقد حاجبين بالديوان ، من أصحاب المناطق وكان
محمد إذ ذاك دون البلوغ . وتوفي^(٢) في شهر رمضان سنة إحدى وستين
وستائة .

* * *

٢٤٩ • عز الدين أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك بن

سعيد بن محمد الفرياني القطعي الأديب القري .

من أولاد عمار بن ياسر ومن شعره :

(١) يعني عبد الرحمن قال في حوادث سنة ٦٦١ هـ من الحوادث :
« وفيها توفي عز الدين عبد الرحمن بن الناقد وعمره إحدى وخمسون سنة
 وخمسة أشهر » . وبيت الناقد في أواخر الدولة العباسية بيت الولاية والتصرف
 والوكالة للخلفاء ونسائهم ، وبلغ منهم نصير الدين أحمد بن الناقد وزارة
 المستنصر بالله .

(٢) قال مؤلف الحوادث في وفيات سنة ٦٦١ هـ - ص ٣٥٠ - :
« وفيها توفي عز الدين عبد الرحمن بن الناقد وعمره إحدى وخمسون سنة
 وخمسة أشهر »

إذا هبت ريح الغرب طارت إليها مهبتي نحو التلاق
فيا ليت التفرق كان عدلاً يحمل ما نطبق من اشتياق

* * *

٢٥٠ • عز الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن محمد بن علي به

سليمان بن محمد بن علي الدمشقي الأديب اللبيب الحاسب .

زبل بغداد ، قدم بغداد واستوطنها في أيام المستعصم بالله وكان مليح
الخط يكتب على طريقة الشيخ علي بن هلال المعروف بان البواب وسلم
في الواقعة سنة ست وخمسين [وستائة^(١)] . تخرج به أكثر من تخلف من
أولاد الصدور والرؤساء وكان له مكتب يجمعهم فيه للتحرير ، كتب الى
حضرة صاحب علاء الدين من أبيات :

يامسك ملك القلوب لأنه أبداً يجود بكل شيء يملك
والفضل ماتولي وذكرك في الوري يحيى ومجدهك خالد لا يهلك
وكان قد توجه الى بلاد العجم فتوفي همدان في المحرم سنة ثمان
وسبعين وستائة .

* * *

٢٥١ • عز الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن وثاب بن نصر الله

ابن وثاب بن زمام العامري الأديب المتقرب .

(١) يعني بها استيلاء هولاكو على بغداد .

ذكره المبارك ابن الشعار وقال : سمع الحديث بحلب ودمشق وحران
وبغداد ، وتولى القضاء بيزاعة وعزل نفسه عن القضاء ، وتولى الحسبة
بحلب وله شعر ومولده في شهر سنة ست وثمانين وخمسةائة .

* * *

٢٥٢ • عز الدين أبو القاسم عبد الرحيم بن علي بن سبيث ، صه
ولد محمد به سروان القرشي الدوموي الصعيري الاُسناوي الوزير الجليل .
كتب الانشاء بديوان مصر للملك العزيز بن الملك الناصر بن أيوب
وكان أديباً كاتباً وله تصانيف وشعر وتوفي بدمشق في الحرم سنة خمس
وعشرين وسبائة .

* * *

٢٥٣ • عز الدين أبو أحمد عبد الرحيم بن أبي القاسم بن علي
ابنه صكي بن ورغز البغدادي المحدث .

من بيت الحديث والرواية ، سمع من أصحاب أبي الوقت عبد الأول ،
سمعنا عليه ثلاثيات أبي محمد عبد الله^(١) بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي
بقراءة مخرجها شمس الدين أبي العلاء الفرضي البخاري في جهادى الآخرة

(١) في كشف الظنون « ثلاثيات الدارمي وهو لأمام الحافظ أبو
محمد عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي المتوفى سنة ٢٥٥ هـ وهي خمسة
عشر حديثاً وقعت في مسنده بسنده » .

سنة تسع وسبعين وثمانئة ، وكان شيخاً صالحاً حسن الأخلاق ، توفي في شهر ربيع الأول سنة سبعمائة .

* * *

٢٥٤ • عز الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن محمود به عبد الله
الفارسي الصوفي .

كان شيخاً عارفاً ومن فوائده : « السخاء لا يكون إلا بطيبة النفس
والسماحة البذل طابت به نفسك أولم تطب » . وأنشد لابن الرومي :
إذا تناولت فاذا كر أن الرياح ستعصفُ
وأنَّ كل طويل صرّت به متقصّف
والدهر إنْ جُرّت يوماً يُدِيل منك وينصفُ

* * *

٢٥٥ • عز الدين أبو عيسى عبد الرشيد بن عيسى الأصغر البجلي
المحدث .

روى عن شيوخه أن عمر بن عبد العزيز قال : زعمت المرأة الصالحة خولة
بنت حكيم أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — خرج وهو محتضن حسناً
أوحسيناً وهو يقول : إنَّكم لتجبنون وتجهلون^(١) وأنكم لمن ريحان الله .

(١) المشهور « وتبخلون » ومصدره التبخيل والشرح الذي بعده
يدل عليه .

قال : أراد أن الرجل إذا أراد أن يقترب في الحرب جُبْن وإذا أراد أن ينفق في سبيل الله خاف أن يفتقر .

* * *

٢٥٦ • عز الدين أبو الفضل عبد السلام بن شيخنا عماد الدين^(١)

عبد الغني بن مكّي البغدادي المعدّل شيخ رباط البسطامي^(٢) .

كان من أولاد المشايخ والعدول بمدينة السلام سمع أباه وغيره وكان شاباً
سريعاً ، رتب بعد أبيه عماد الدين في رباط البسطامي وشهد عند قاضي
القضاة سنة إحدى وسبعين وثمانمائة . أنشد في المذاكرة للحيص [ييص] :

لاخير في مثر بلا شاكر فأنما المال هو الشكر
أحجار سوء جعلت آلة وسرّها النفع أو الضر
يصيب من يذلّها أجره وللذي يحرزّها الوزر

وتوفي سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة .

* * *

(١) سيذكره في الملقبين بهاد الدين .

(٢) منسوب الى الشيخ الذي بُني له وهو أبو الحسن البسطامي المتوفى
سنة (٤٩٣ هـ) كما في الكامل لابن الأثير والذي بناه له أبو القنائم بن
الحلبان من رجال الدولة العباسية المشاهير . وموضع هذا الرباط هو مدرسة
الكرخ الثانوية الحالية . وكان قبل ذلك داراً للمعلمين الابتدائيين .

٢٥٧ • عز الدين عبد السلام بن عبد الحميد الجربازقاني الفاضي .

من أولاد القضاة والعلماء ، قرأت بخطه من رسالة كتبها إلى بعض الوزراء : « ذو السيرة العادلة والنفس القاضية ، والعطية الكاملة ، والأمر الرشيد ، والأيد الشديد .

وزير يخاف الله حتى كأنما يؤمل رؤياه صباح مساء » .

* * *

٢٥٨ • عز الدين أبو محمد عبد الصمد بن عبد الله بن الحسين

[وقيل الحسن ، المراعبي النسي .]

ذكره كمال الدين المبارك^(١) بن الشعار في كتاب « عقود الجمان في شعراء الزمان » وقال : كان يكتب الانشاء للملكة آلف خاتون بنت ركن الدين أقطاي صاحبة سراغة وكان أكتب أهل زمانه بالعربية والفارسية مع حسن خط وسهولة عبارة ، قال : وأنشدني لنفسه يارب :
 ألم ترَ للكفار فوزاً ونصرة كأنَّ زمان المسلمين قد انتهى
 وغارت نجوم الدين وهي طوالع وأحل من إسلامنا المجد والبهاء
 تولى عن الآفاق دين محمد سلام على الاسلام حيث توجهها
 وتوفي في شهر رمضان سنة تسع عشرة وستائة .

* * *

(١) تقدّم ذكره غير مرة وسيأتي ذكره مراراً ، وللإكلام على سيرته موضع آخر ، ونود أن نذكر هنا أنه توفي سنة « ٦٥٤ هـ » كما في تاريخ الياقعي وغربال الزمان والشذرات وكشف الظنون .

٢٥٩ • عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن إبراهيم بن علي بن محمد بن محمد بن السامري .

* * *

٢٦٠ • | عز الدين عبد العزيز بن شيخ الاسلام جمال الدين إبراهيم^(١) بن محمد بن سعدي الطيبي الكوفي .

كتب الأخلاق قدم مدينة السلام في غرة سنة إحدى وسبعائة وخرج الصدور والنواب لاستقباله . وجدته^(٢) بواسط في أبهة جليلة وهيئة جميلة ، وهو الآن^(٣) الحاكم بشيراز وبلاد فارس ، واليه توجه مولانا صفي الدين

(١) كان يعرف بابن السوامي وكان لأبيه شيخ الاسلام جمال الدين ابراهيم بن محمد الطيبي جاه عظيم وسلطة واسعة في أيام حكم المغول ، وكان شريكاً في ضمان ضرائب العراق وخراجه سنتي « ٦٩٦ - ٦٩٧ هـ » كما في كتاب الحوادث - من ٤٩٤ ، ٤٩٨ - . وقد جاء في تعاليق عبد الوهاب القزويني على « تاريخ شيراز - من ٥٤٧ » أن عز الدين هذا قتل أبو سعيد الابلخاني بسعاية دمشق خواجه بن جوبان . وسيأتي ذكر أخيه « فخر الدين أحمد » في موضعه .

(٢) لم استثبت هذه الكلمة .

(٣) يحتمل قوله « الآن » ما بين سنة « ٧٠٦ » هـ كما في ترجمة عز الدين الحسن بن علي الكوفي وسنة « ٧١٧ هـ » كما في ترجمة « عز الدين الحسين ابن أبي الفخر الخزاعي » مما تقدم من التراجم .

أبو عبد الله^(١) بن طباطبا الحسني المعروف بابن الطقطقي وهو عنده مقيم
وقد صنّف خزّانة كتبه كتاباً في التاريخ^(٢).

* * *

(١) تقدم ذكره وهو محمد بن تاج الدين علي بن طباطبا المشهور بابن
الطقطقي وهي جدّتهم ، كان أبوه تاج الدين من قباء الطالبين
بالمراق وفي سنة (٦٦٧ هـ) رتب صدرأ «متصرفاً» في الأعمال الخليفة ،
وكثر ماله وحسنت أحواله حتى طمع أن يحل محلّ صاحب علاء الدين
عطا ملك الجويني في صحبة ديوان العراق ، للسلطان أباكا بن هولاكو ،
فواطأ علاء الدين جماعة من القُتّاك من أهل الحلة على قتله ، فقتلوه ولكن
الصاحب علاء الدين فحص عنهم واعتقلهم ، وقيل قتلهم ، وأخذ أكثر
أموال تاج الدين بشبهة ما بقي عليه من ضمان مقاطعة الحلة — كما جاء في
الحوادث — .

أما صفي الدين ابنه فكان أيضاً من النقباء وكان سيّداً جليلاً حرّاً
الفكر مؤرخاً سديد الرأي ألّف التاريخ المعروف بالفخريّ لفخر الدولة
أبي محمد عيسى بن هبة الله النُصْراني صاحب الموصل — وسيأتي ذكره —
وألّف «منية الفضلاء في تاريخ الوزراء» وهذا التاريخ المشار اليه في
ترجمة الطيبي السواملي ، وكتاب «الغايات» وغير ذلك ، وتوفي بعد سنة
«٧٠١ هـ» ولم أقف على تاريخ وفاته .

(٢) يظهر من هذا أن لابن طباطبا هذا عدّة كتب في التاريخ .

٢٦١ • عز الدين^(١) أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن الساجي

الدريلي القريء .

قرأت بخطه : قال الله تعالى « ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل » وقال عبد الله بن المقفع : إذا جعل الكلام مثلاً كان أوضح للمنطق وأبين في القياس ، وأوثق للسمع . وقال بعض البلغاء : يجتمع في المثل إيجاز اللفظ واصابة المعنى وحسن التشبيه وجودة الكناية .

* * *

٢٦٢ • عز الدين عبد العزيز بن كمال الدين أحمد بن يوسف

السلهاني^(٢) .

نزىل العراق ، من أعيان الأمائل ، أقام بسيواس .

* * *

(١) يستدرك عليه « عز الدين عبد العزيز بن عثمان بن أبي طاهر الاربلي المحدث » قال أبو شامة في وفيات سنة ٦٤٤ هـ وهي السنة التي توفي فيها « إمام دار الحديث النورية بدمشق . . . كان شيخاً حسناً مسنداً مكثراً عن أبي طاهر الخشوعي وأبي محمد الحافظ وأبي الين الكندي وأبي حفص ابن طبرزد وأبي القاسم القاضي وفاطمة بنت سعد الخير وغيرها [توفي] بقرية جوبر وحمل الى مقبرة الصوفية » (ذيل الروضتين ص ١٧٩)

(٢) المفهوم من نسبة « السلهاني » كما في المشتبه الذهبي ، الاضافة الى « سلمية » . ويجوز عندي أن يكون منسوباً الى سلمان الفارسي فقد انتسب جماعة من الرجال اليه .

٢٦٣ • عز الدين أبو المظفر عبد العزيز^(١) بن جعفر بن الحسين

النيسابوري الملك صائب البصرة .

له نسب في آل الأشتر النخعي ، ذكره لي شيخنا أبو الفضل بن المهنا الحسيني وكتب لي بخطه قال : « ولد المذكور سنة ست وعشرين وثمانئة وسافر حتى عُدَّ من الرجال الصدور فتعلق ببيت الأوشادي امي^(٢) سنقر ابن بتيكجي ، ولما فتحت العراق لجأ إلى الصاحبين علاء الدين وشمس الدين ورتب شحنة بواسط وفوضت اليه البصرة ونواحيها وكان كثير الاحسان الى الصلويين » وصنف له شيخنا كتاب « المدائح العزيزية والمدائح الغريزية » وقدم علينا مراغة ورأيتُه وتوفي في ذي القعدة سنة اثنتين وسبعين وثمانئة .

(١) ترجمته في الحوادث « ص ٣٧٧ » وذكره ابن الطقطقي

في مقدمة التاريخ الفخري قال « وكان عز الدين عبد العزيز بن جعفر النيسابوري — رضى — لهجاسة أهل الفضل ولكثرة معاشرتهم له يتنبه على معان حسنة ويحلّ الألفاظ المشككة أسرع منهم ولم يكن له حظ من علم وما كان يظهر للناس إلا أنه رجل فاضل وخفي ذلك حتى على الصاحب علاء الدين » وذكر قصة سنذكرها تؤيّد تحامله على علاء الدين المذكور وميله الى استجباله . « ص ١٢ » من طبعة مصر .

(٢) لم أستطع استنبات هذه الكلمة ولا اتى بعدها . فالأولى قريبة من « آق سنقر » ، وباي سنقر والثانية من الأسماء المألوفة عند المغول في وظائفهم كالابليجي والإبكجي والاقطجي .

ولنجم الدين عبد السلام^(١) فيه مدائح كثيرة لما استقر ملكه بالبصرة .

ومن شعره^(٢) يمدح صاحب علاء الدين عطا [ملك] :

عطا ملك [عطاؤك]^(٣) ملك مصر وبعض عبيد دولتك العزيز
تجازي كل ذي ذنب بغفو ومثلك من يجازي [أو يجيز]

وقدرناه شيخنا عبد السلام بقصيدته القراء التي أولها :

[لم أبك] حتى بكى لك الكرم والسيف يوم القراع والقلم^(٤)

* * *

(١) هو المعروف بابن الكبوش البصري الشاعر المشهور توفي سنة

٦٧٦ هـ ، وأخباره في الحوادث ٣٧٨ ، ٣٩٦ - ٧ ، والفخري « ص ١٢ »

ومسالك الأبصار ولقبه في الحوادث والشذرات بنز الدين « ج ٥ ص ٣٥٢ »

وهو وم .

(٢) يعني شعر عبد العزيز النيسابوري ، قال ابن الطقطقي « فان ابن

الكبوش الشاعر البصري عمل بيتين في صاحب ونسبها الى عبد العزيز
وهما — وذكر البيتين اللذين في الأصل — فأنشدهما عبد العزيز بحضرة صاحب
وإدعاهما وخفي الأمر على صاحب وما أدري من أيهما أعجب ؟ أمن صاحب

كيف خفي عنه حال عبد العزيز مع أنه السنين العلوية يماشره . في سفر
وحضر وجدّ وهزل ! أو من عبد العزيز كيف رضي لنفسه هذه الرذيلة
وأقدم على مثل هذا مع صاحب وماخف من تنبه صاحب واسترذاله لفعله ، ! !

(٣) التثمة من الفخري .

(٤) أكثر البيت مطموس ولكننا نقلناه من الحوادث « ص ٣٧٨ » وهذا

البيت هو مطلعها .

٢٦٤ • عز الدين أبو الفضل عبد العزيز^(١) بن جمعة بن زبير

ابن عزيز القواسي الموصلية نزيل بغداد ، [المعبر] بالسفنة .

قدم بغداد واستوطنها وكان يعمل صنعة القسي ثم اشتغل وحصل على كبر سنه وتأدب وقرأ النحو على شيخنا جمال الدين أبي محمد حسين بن إياز ولما قدم مولانا البعيد نصير الدين [الطوسي] بغداد لازمه واشتغل عليه الى أن توفي سنة اثنتين وسبعين [وسبائة] وانتقل الى مذهب مالك ورتب معيد الطائفة المالكية بالمستنصرية وشرح كتاب الدرّة^(٢) الألفية وكتاب الانموذج^(٣) في النحو ، ومدح مولانا أصيل الدين أبا محمد الحسن^(٤) بن نصير الدين [الطوسي] وكان كريم

(١) ترجمه السيوطي في البنية ، ص ٣٠٧ ، ولم يذكر سنة وفاته

ولا سنة ولادته .

(٢) هي ألفية ابن مغطي الزواوي وشرح كافية ابن الحاجب كما في بنية الوعاة ومن هذا الشرح نسخة بدار كتب الايسكوريال باسبانية رقمها « ٥٤ » ومنها نسخة مصورة بمهد المخطوطات بالادارة الثقافية ، فهرست المهد ج ١ ص ٣٨٥ وفيها وقد نقل منه السيوطي في الأشباه والنظائر أنه أتم شرحها ببغداد سنة (٩٦٤ هـ) أولها الحمد لله المنان الأبدى الديان . . .

(٣) كتاب الانموذج في النحو هو للزحسري . والميداني أنموذج آخر في النحو إلا أنه غير مشهور . ولم يذكر حاجي خليفة هذا الشرح مع شروح الانموذج .

(٤) جاء في فوات الوفيات (ج ٢ ص ١٥١) منقولاً من الوافي بها —

الصحبة وتردّد الى مولانا صفى الدين أبي عبد الله محمد بن الططقي
وكانت وفاته في ذي الحجة سنة ست وتسعين وستمائة ومولده بالموصل في
ثاني عشر الحرم [سنة] ثمان وعشرين وستمائة ورثاه النقيب صفى الدين
بقوله :

لما قضى عبد العزيز وقد قضى حق اليبا [ن]
وشهدت يوم وفاته فنظرت كي ف الطود
ورأيت حامل نعشه للمجد وال علياء حا
والآيات طويلة .

* * *

٢٦٥ • عز الدين أبو طالب عبد العزيز بن حصان بن علي
ابن الحسن البجلي الدؤيب .

— أن نصير الدين الطوسي خلف من الأبناء صدر الدين علياً وأصيل الدين
حسناً وفخر الدين أحمد وولي صدر الدين بعد أبيه غالب متابعه فلما مات
ولي بعد أصيل الدين وقدم الشام مع غازان وحكم في أوقاف الشام تلك
الأيام وأخذ منها جملة ورجع مع غازان وولي نيابة بغداد فأساء السيرة فعزل
وصودر وأُهِين ومات غير حميد . وقد بالغ في مدحه مؤلف كتاب
الأنساب العلوية الذي سُمي بفاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة
من الغبار المنحول تاج الدين بن زهرة العلوي « ص ٩ » . وله ترجمة
حسنة في النجوم الزاهرة « ج ٩ ص ٢٣٢ » ، وفيه أنه توفي سنة ٧١٥ هـ ،
وأنه كان عالي المهمة كبير القدر في دولة قازان وخريندا عارفاً بعلم النجوم
وله نظر في الأدبيات والأشعار وفيه خير وشر وعدل وجور .

كان من الأدباء البلاء والأفاضل العلماء ، قرأت بخطه :
 مولى بسىء تصديري أعماله طول الزمان ويجزيني بإحسان
 متى اقتضيت عليه حاجة قضيت وان تركت تقاضيتها تقاضائي

* * *

٢٦٦ • عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن الحسن بن علي بن محمد
 ابن يحيى القرشي الدمشقي القاضي .

من أفاضل قضاة الشام وهو « عبد العزيز بن الحسن بن علي بن محمد
 ابن [يحيى] بن علي بن عبد العزيز بن الحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن
 الوليد بن القاسم بن الوليد بن عبد الرحمن بن أبان بن عثمان بن عفان بن
 أبي العاص بن أمية ابن عبد شمس بن عبد مناف القرشي ، الدمشقي .

* * *

٢٦٧ • عز الدين أبو طالب عبد العزيز بن سعد الله بن
 يحيى الرمذاني الفقيه .

كان فقيهاً عارفاً بالأصول والفروع والمنقول والمسموع ، كان غني
 النفس ، روى عن النبي — صلى الله عليه وسلم — : « استغنوا عن الناس
 ولو بشوص السواك » وقوله صلى الله عليه وسلم : « لا تحمل الصدقة لغني ولا
 لذي مرة سوي » . وشوص السواك : إذا استاك الرجل وتبقى في أسنانه
 شظية من السواك فلا ينتفع بها في الدنيا بشيء .

* * *

٢٦٨ • عز الدين أبو العرب عبد العزيز بن شمر بن نعيم
المحمري القيرواني المؤرخ .

حدث عن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن عساكر وأخذ إجازته بدمشق سنة سبع وستين وخمسة و صنف كتاب « الجمع »^(١) والبيان في أخبار القيروان » ذكر فيه أخبار جميع المغرب من القيروان و إفريقية والأندلس وصقلية وانتخب التواريخ التي تقدمته من تأليف عطية بن مخلد بن رباح المغربي وابن اليسع^(٢) الأندلسي ، وأبي إسحاق إبراهيم^(٣) بن القاسم المعروف بالرقيق صاحب كتاب « المغرب عن أخبار المغرب » وكان موجوداً سنة ستمائة .

* * *

(١) جاء في كشف الظنون في « تواريخ القيروان من بلاد المغرب ، أن » « منها الجمع والبيان » وجاء في باب الجيم منه « الجمع والبيان في تاريخ القيروان ، لأبي الغريب (كذا) الصنهاجي المتوفى سنة ... » ولم يذكر سنة وفاته .

(٢) جاء في « تواريخ المغرب » من الكشف « منها المغرب ليسع ابن حزم » .

(٣) ترجمه ياقوت الحموي في معجم الأدياء « ١ : ٢٨٧ » وذكر له كتاب « الراح والارتياح » وفي العراق نسخة منه في خزانة كتب الأستاذ المحامي السيد صادق كونة ، و « كتاب النساء » و « نظم السلوك في مأمرة الملوك » وذكر ياقوت أنه قدم مصر سنة ٣٨٨ هـ ولم يذكر كتابه المغرب باسمه بل سماه « تاريخ إفريقية والمغرب » وذكر أنه في عدة مجلدات .

٢٦٩ • عز الدين عبد العزيز بن أبي طالب بن عبد الغفار

التقلي الصوفي .

سمع بغداد كتاب « عوارف المعارف » على مصنفه شيخ الشيوخ
شهاب الدين عمر بن محمد البكري السهروردي في شهر رمضان سنة
ثلاثين وستمائة .

* * *

٢٧٠ • عز الدين أبو المعالي عبد العزيز بن عبد الله بن

يونس الباوسناني^(١) الفقيه .

قرأت بخطه :

يأيها المتني أن يكون فتى مثل ابن ليلى لقد جلى لك السبلا
انظر ثلاث خصال قد جعن له هل سب من أحد أو سب أو بخلا

* * *

٢٧١ • عز الدين أبو الفضائل عبد العزيز^(٢) بن أبي البركات

عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عمرو النعماني الموصل الحربي الحلبي القاضي .

ذكره المبارك بن الشعار في كتاب « عقود الجمان » وقال : سمع

(١) منسوب الى « باوسنايا » قرية كبيرة كانت قرب الموصل ومن

قراها ، كما ذكر ياقوت في معجم البلدان .

(٢) كان المؤلف قد قدم ترجمته باسم « عز الدين عبد الرحمن بن

عبد العزيز » وأشرت الى ذلك هناك .

الحديث طلى والده وعلى قاضي القضاة أبي الحاسن يوسف ^(١) بن رافع ابن تميم الأسدي ودرس الفقه بحلب وسافر إلى دمشق ثم إلى الملك الصالح نجم الدين أيوب بمصر. ولما توفي المستنصر بالله واستخلف ولده للمعتصم بالله بعثه رسولاً إلى بغداد ومدح الخليفة بقصيدة ، وشرب منه شربة ^(٢) الفتوة ، ولما ^(٣) أدى رسالته عاد إلى بلاده ، توفي ببيت المقدس في شوال سنة ثلاث وأربعين وستمائة وكان مولده بحجة سنة سبع وتسعين وخمسمائة .

* * *

٢٧٢ • عز الدين أبو ابراهيم عبد العزيز ابن سبئنا شمس الدين عبد الرزاق بن أسعد بن مكبي بن ورغز البغدادى المحدث .

(١) هو القاضي الأديب المشهور ولد بالموصل سنة ٥٣٩ هـ وتوفر على دراسة الفقه الشافعي حتى برع فيه وقرأ القرآن الكريم بالقرءات وولي مناصب عدة وكتب سيرة صلاح الدين المعروفة وله تأليف نفيسة في الفقه الشافعي ، توفي بحلب سنة « ٦٣٢ هـ » وله في الوفيات ترجمة مطالة وترجمه قبل ابن خلكان المنذري في التكملة ثم ترجمه ابن كثير في البداية والنهاية وابن القاضي شعبة في الطبقات وغيرها كمؤلف التذرات وترجمه الذهبي كما يستدل من كتاب الاشارة .

(٢) هي كأس من الماء المملوح قليلاً ، كما جاء في التاريخ الموسوم بتجارب السلف بالفارسية « ص ٣٢٠ » وهو تأليف هندو شاه اصاحي .
(٣) ليس المراد بلأ حقيقة زمانها فالمؤرخ سيذكر أن وفاته كانت تالية لعودته سنة ٦٤٣ هـ مع أن المستعصم يبيع بالخلافة سنة ٦٤٠ هـ .

سمع على والده شيخنا شمس الدين أبي بكر جزء البانياسي^(١) في جماعة
بقراءة الحافظ جمال الدين أبي بكر أحمد^(٢) بن علي القلانسي في يوم الجمعة
الحادي والعشرين من المحرم سنة إحدى وثمانين وستمائة .

* * *

(١) هو أبو عبد الله مالك بن أحمد بن علي بن إبراهيم المالكي ،
أصله من بانياس ، ولد ببغداد وسمع الحديث على الشيخ وأتقنه وصار محدثاً
كبيراً . وكانت وفاته فاجعة من الفواجع فقد احترق سوق الريحانيين
بالجانب الشرقي من بغداد قرب دار الخلافة سنة ٤٨٥ هـ وكان هو يسكن
في غرفة من غرفه فاحترق في السنة المذكورة ومات .

(٢) قال ابن تقي بردي في المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ١ :
٣٧٥ : « أحمد بن علي بن عبد الله بن أبي البدر الشيخ الحدث جمال الدين
أبو بكر البغدادى القلانسي ، مولده في جمادى الآخرة سنة أربعين وستمائة
واعتنى بالرواية وهو ابن عشرين سنة وسمع الكثير من عبد الصمد [بن
أبي الجيش] وغيره وخرَّج وأفاد وكتب وروى قليلاً . حدث عنه التقي
محمد بن محمود الكرخي وابنه أحمد وأحمد بن عبد النبي الوقائاتي وعبد الله
ابن سليمان العرّاد ومحمد بن يوسف بن منكلي وكان صدوقاً ، كتب عن
الشايع في الاجازات ، توفي سنة أربع وسبعمائة — رحمه الله تعالى — .
وجاء في منتخب الختار لتقي الدين القاسي — ص ١١٦ — أن أبا بكر
القلانسي هذا روى عن أبي محمد عبد القادر بن محمد النجفي البواب الملقب
بكل الدين وسمع من ابن المُرَيْشَخ أبي عبد الله محمد بن عمر الملقب بشمس
الدين ومن ابن الدُّبَاب أبي الفضل محمد بن محمد الملقب بجمال الدين
« ص ١٩٦ ، ٢٠٦ » .

٢٧٣ • / عز الدين أبو محمد عبد العزيز^(١) بن عبد السلام بن]

عبد الله ابن تيمية الحراني الفقيه المهرت .

من بيت العلم والفقه والحديث والتفسير والأدب وكان عز الدين فصيح
اللسان جميل الأخلاق ، قد سمع الأحاديث النبوية واشتغل بالفضائل الأدبية .

* * *

٢٧٤ • عز الدين عبد العزيز بن عبد المنعم بن علي بن نصر

ابن منصور .. الوصل البغدادي .

* * *

٢٧٥ • عز الدين عبد العزيز بن عثمان بن أبي الحسن بن ثابت

الساوي أصله الموصل مولداً .

كان من الأفاضل سمع معنا الجزء القادري^(٢) على شيخنا تاج الدين

(١) سترجم المؤلف والده عبد السلام بن عبد الله في باب الميم في
لقب « مجد الدين » راجع الجزء الخامس . في الترجمة (٣٢٠) من الميم
وترجمة الوالد هذا معروفة في كتب التراجم ومنها الطبقات . وعبد العزيز
المترجم هو عم الامام تقي الدين أحمد بن تيمية الفقيه المحدث الأشهر ،
وحفيده عبد العزيز بن عبد اللطيف بن عبد العزيز بن عبد السلام مترجم
في الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة لابن حجر المسقلاني « ٢ : ٣٧٦ » .

(٢) كتب بالقرب من هذه الترجمة ما نصه « من الامانة » .

(٣) الجزء القادري يعني به الأحاديث التي رواها الشيخ الكبير عبد القادر
الجيلي المعروف عند العامة بالكيلاني بدلالة انتباه الاسناد إليه . وهو غير
المقيدة القادرية المنسوبة الى القادر بالله العباسي .

عبد المنعم بن عرندو (كذا) بسماعه من الشيخ علي بن إدريس بسماعه
على الشيخ محيي الدين أبي محمد عبد القادر الحلبي سنة ثلاث وثمانين
وسمائة .

* * *

٢٧٦ • عز الدين^(١) أبو محمد عبد العزيز^(٢) بن عثمان بن أبي
طاهر منصور بن أبي الفوارس الفزاري اللوزي الأديب .
ذكره كمال الدين المبارك^(٣) بن أبي بكر بن حمدان بن الشعار في

(١) يستدرك على المؤلف - رح - « عز الدين عبد العزيز بن عبد المنعم
ابن علي الحارثي المعروف بابن الصيقل الحارثي ثم المصري التاجر المحدث ،
ذكره شمس الدين الجزري في تاريخه وابن الفرات المصري في وفيات
سنة ٦٨٦ هـ من تاريخه ، ونقل الجزري عنه حكايات غريبة . قال ابن
الفرات : توفي بمصر المحروسة وصلى عليه تقي الدين بن دقيق العيد بجامع
عمرو بن العاص ودفن بالقرافة » تاريخ ابن الفرات ٨ : ٥٨ .

(٢) ورد ذكره فيمن مع أجزاء تاريخ دمشق لابن عساكر على
الشيخ زين الأمانة ابن أخي المصنف سنة ٦٢١ هـ وفيمن مع رسالة الأنوار
المقتبسة من أوار النار لأمين الدين أبي الفضل عبد الحسن بن محمود التنوخي
الحلبي الكاتب « ٥٧٠ - ٦٤٣ هـ » وقد جاء في آخرها « سمع جميع هذه
الرسالة من لفظ منشئها . . . تاج الدين . . . وعز الدين أبو محمد عبد العزيز
ابن عثمان بن أبي طاهر » راجع تاريخ دمشق ١ ، ٦٤٣ ، ٦٥٦ ، ٦٦٦ ،
٦٧٥ ، ٦٨٤ ، ٧٠١ ، ٧١٣ ، ٧٢١ ، ومجلة الجمع العلمي العربي « المجلد ٣١
ج ٢ ص ٢٢١ سنة ١٩٥٦ م » .

(٣) سيرته المؤلف في باب الكاف في الملحقين بكمال الدين ولا نرى -

كتاب « عقود »^(١) الجمان [في شعراء الزمان] وقال : خرج من إربل ولحق بملوك الشام أبناء أيوب فامتدحهم وأخذ صلاتهم وجوائزهم وحسنت حاله ثم توجه نحو إربل فوصل نصيبين في أوائل صفر سنة ست وعشرين وستمائة وكان معه غلامان فتعامدا على قتله وأخذوا الموجود من ماله ومناعه وهربا ، ومن شعره في مدح شرف الدين أبي بكر محمد بن علي بن حامد الإربلي :

حيّ الفتى الشرف ابن حامد إنه غيث بطول حيساته لا أنفع
وهي أبيات طويلة . ومولده سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .



— بأساً بأن نذكر أنه قال في ترجمته « كمال الدين المبارك بن أبي بكر [أحمد] بن حمدان بن أحمد بن علوان الموصلّي الأديب المؤرخ يعرف بابن الشعار ، كان من الأدباء الذين عنوا بجمع فقر العلماء وأشعار الفضلاء وله السعي المشكور فيما فعله فانه بقي مدة خمسين سنة يكتب الأشعار سفرأ وحضراً ، ذيل كتاب معجم المرزباني وذكر كل من نظم شعراً بعد وفاته الى سنة ستمائة ثم صنف عقود الجمان ، ذكر فيه من قال الشعر الى آخر أيامه وتوفي سنة خمس وخمسين وستمائة واستغدت من تصانيفه واسترحت إلى تواليقه . . . » . وله ترجمه في ذيل مرآة الزمان ١ : ٣٣٣ والمسجد المسبوك لأبي الحسن الخنزرجي وشذرات الذهب ٥ : ٢٦٦ ، وذكره كثير في كتب التراجم المؤلفة بعد وفاته .

(١) قال مؤلف كشف الظنون : « عقود الجمان في شعراء الزمان »
لأبي البركات مبارك بن أبي بكر بن الشعار الموصلّي المتوفى سنة ٦٥٤ هـ —

٢٧٧ • عز الدين أبو الجهم عبد العزيز^(١) بن علي بن أبي البرهجة

الديلمي الجولي الطنب .

كان كاتباً حسن الكتابة ومن كلامه : « والله يقرب غربته بالحفظ
والكلالة ويصعبه في سفره وحضره بالحراسة والرعاية ، فبذلك صلاح
المسلمين وقيام عمود الدين » . وله من رسالة « والله يتم مسرّاته

— أربع وخمسين وستائة وهو مجلدات أوله : الحمد لله الذي ألهم خواطر
الشعراء الخ . ذكر فيه أنه لما ألف تحفة الوزراء المذيل على معجم الشعراء
للمرزابي أراد أن يجمع من الشعراء الذين دخلوا في المئة السابعة من شعراء
عصره فأفرد لذلك كتاباً بسيطاً حاوياً لشوارد كلامهم يشتمل على السمين
والث فبادر وضم إليه ما يستحسن من نوادرهم وأخبارهم فساق على حروف
المعجم مرتباً (كذا) قال : وقد سميت هذا الكتاب بقلائد الجمان في فرائد
شعراء هذا الزمان ، أعني بذلك زماني ومن أدركه من الشعراء عياني ،
وفي هذا الكلام دليل على أن اسم الكتاب « قلائد الجمان » لاعتقود الجمان
فتأمل ذلك ، وذكر لي بعض الفضلاء أن في بعض خزائن الكتب الموقوفة
في اصطنبول نسخة من كتاب عقود الجمان .

(١) لعله الوادر ذكره في حوادث سنة ٦٨٧ هـ من كتاب الحوادث
« ص ٤٥٤ » قال مؤلفه : « وضرب عز الدين عبد العزيز الاربلي ناظر
الكوفة فباع أملاكه فلم تقم بما عليه وكان مريضاً فمات من تواتر الضرب
والعقاب ، والظاهر أنه غير « عزيز الدين الاربلي » الوارد ذكره في الكتاب
الذكر « ص ٤٤٨ » .

وسمكها ، ويقرب عليه أمد النيات التي يؤملها ، واستجاب من الداعين صالح الأدعية التي اتخذت مواطن الاجابة دار إقامة على كثرة ترادها وعدت في الأدعية بخلوصها واحدة على تعدادها .

* * *

٢٧٨ • عز الدين أبو الفتح عبد العزيز بن عمر بن مقبل الموصلي الفقيه يعرف بابن الماوردي ويعرف بابن الفقاعي .

كان من أهل الموصل وله معرفة بالأخبار والأحاديث ، سمع من مشايخها المتأخرين ، روى لنا عنه ولده الفقيه شمس الدين المعروف ببيؤيؤ ، قدم علينا بغداد وروى لنا عن ولده وعن غيره .

* * *

٢٧٩ • عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن غالب بن علي الخورسائي الصوفي .

سافر الكثير وكان قد تأدب وكتب مايجاً وله جماعة من الأصحاب . قرأت بخطه لابن نيابة السعدي :

إن العراق ولا أغشك ثلّة قد نام راعيها فأين الذيبُ
بنيانها نهب الخراب وأهلها سوط العذاب عليهم مصبوبُ
ملكوا وسامهم الدنية معشر لا العقل راضهم ولا التأديبُ
كلُّ الفضائل عندهم مهجورة والحرُّ فيهم كالسمّاح غريب

* * *

٢٨٠ • عز الدين [عبد العزيز بن أبي] الفنائم بن أبي

الفنائم الطائي .

كتب مليحاً ونظم شعراً فصيحاً ومن شعره :

يا نفس إن خانتك دنياك صبراً لعل الخير [عقباك]
فلا الذي أغناك ذو فاقة ولا [الذي] أنشاك ينسك^(١)

* * *

(١) يستدرك عليه « عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن أبي القاسم ابن عثمان البغدادي الحنبلي الصوفي الأديب الباب بصري » ، قال شمس الدين الجزيري في وفيات سنة ٦٩٧ هـ من تاريخه : « وفيها توفي الشيخ الفقيه الفاضل عز الدين عبد العزيز بن أبي القاسم بن عثمان الباب بصري البغدادي الحنبلي الصوفي في يوم الأحد سابع عشرين شوال بخاتمه السيساطي » .
ودفن ضحى الاثنين بمقابر الصوفية ، وكان عنده فضيلة تامة واشتغال وله نظم حسن فمنه قوله : « ... » وذكر له شعراً ثم قال : « وكان عز الدين المذكور من الفضلاء الأديباء الصالحاء وجمع وفيات الأعيان من تاريخ ابن خلكان وزاد عليها أسماء أكاير لم يذكرهم ابن خلكان ووقفها وجعل مقرها بخاتمه السيساطي » وكذلك جميع كتبه وكان خيراً ديناً - رحمه الله تعالى - « جواهر السلوك من نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٦٧٣٩ الورقة ٢٥١ » . وذكره صلاح الصفدي في أعيان العصر وأعوانه انصر وقال : « مع مشيخة انبا قرجي على ابن الأجل وسمع بدمشق من أصحاب ابن طبرزد وكان بالفقه بصيراً وعلى الأدب لمن عاناه نصيراً وله حظ من معرفة الناس وتراجم الأطهار والأدناس ... » « نسخة دار الكتب المذكورة آنفاً ٥٨٥٩ الورقة ٩١ » . ومن تأليفه كتاب « المختار من كتاب نزهة الناظر وتحفة المسامر » منه نسخة في خزانة الاسكوريال باسبانية ونسخة في خزانة كتب عوطا بألمانية .

٢٨١ • عز الدين عبد العزيز بن محمد بن عبد الحق السافعي .

روى عن تقي الدين علي بن المبارك بن باسوية^(١) الواسطي .

* * *

٢٨٢ • عز الدين عبد العزيز بن محمد بن عثمان بن محمد بن

مظفر بن الأئمة ... صه المعروفين

* * *

٢٨٣ • عز الدين أبو الفضل عبد العزيز بن محمد بن أبي الفتح

البغدادي الناصح .

كان حسن الخط ، يكتب على طريقة ابن البواب^(٢) وهو سبط

(١) بآباء الموحدة والآلف والسين المهملة المضدومة وبعد الواو الساكنة ياء آخر الحروف مفتوحة وتاء تأنيث ، وابن باسوية من كبار المحدثين ، ولد سنة ٥٥٦ هـ بواسط وسمع فيها ثم سافر الى دمشق فاستوطنها ، وتوفي بها سنة ٦٣٣ هـ كما في التسكلة لوفيات النقلة لزكي الدين عبد العظيم المنذري « نسخة مكتبة البلدية بالاسكندرية » وجاء في النجوم الزاهرة « ٦ : ٢٩٢ » ابن ماسويه وذكر طابعوه أن الأصل الوارد في النسخة الخطية هو « باسوية » ولكنهم صيروا « ماسويه » تصحيحاً وهم الواهمون في ذلك وجاء في شذرات الذهب ٥ : ١٤٩ ابن باسوية وهو تصحيف أيضاً .

(٢) هو أبو الحسن علي بن هلال المعروف بابن البواب وابن السري المتوفى في الربع الأول من القرن الخامس للهجرة ، وسيرجه المؤلف في باب القاف بلقب « قلم الله في أرضه » .

الشيخ جمال الدين محمد بن دلف بن خشرم الواعظ وعليه كتب شيخنا نجم الدين أحمد^(١) بن علي بن البواب قال : ولما عرض النسخ الذي كان يكتبه على الخليفة سنة خمسين وستمائة استحسنته وتقدم بإحضاره ، فلما حضر أعجبه هيئته وسمته وأمره بملازمة الدار ، ورسم له مايكتبه ، وكان يتصوف وينقطع بزاوية الشيخ عبد الكريم الأثري بالحارثية ، ولما وصل الى الجاه وملازمة دار الخليفة كان كثيراً ما يتحسر على الانقطاع والخلول . واستشهد في النوبة سنة ست وخمسين وستمائة .



(١) ورد ذكره في الأعيان في كتاب « التوشیحات الرشيدية » نسبة الى رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير بن عالي الهمداني اليهودي الأصل الطبيب الحكيم الوزير مؤلف جامع التواريخ ، جاء بصورة « نجم الدين أحمد بن علي بن أبي الفرج نزيل مراغة المعروف بابن البواب البغدادي الكاتب » « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٢٣٣٤ الورقة ٢٦٠ ، وكان من الذين اختارهم نصير الدين الطوسي لأعمال الرصد بمراغة . قال الخوانساري يعدم : « ونجم الدين الكاتب البغدادي وكان فاضلاً في أجزاء الرياضي والهندسة وعلم الرصد ، كاتباً مصوراً ، وكان من أحسن الخلائق خلقاً » . « دروشت الجنات ص ٦١٠ » . وحكى عنه ظهير الدين الكازروني أخباراً كما جاء في تاريخ ابن أبي عذينة المقدسي قال : « قال الظهير الكازروني : حكى النجم أحمد بن البواب النقاش نزيل مراغة » . « العراق بين احتلالين ١ : ٢٥٠ » وسيدكره المؤلف في هذا الجزء غير مرة والظاهر أنه ترجمه في الملقبين بنجم الدين وهو مما لا يثر عليه من كتابه .

٢٨٤ • عز الدين عبد العزيز^(١) بن أحمد بن هبة الله بن أبي

جرادة القاضي عماد .

[روى عنه صدر الدين إبراهيم^(٢)] بن شيخ الشيوخ سعد الدين

الجويني .

* * *

(١) هو أبو القاسم عبد العزيز بن محمد لا أحمد بن أحمد ، من بني ابن أبي جرادة وبني العديم الحنفيين الفقهاء المشهورين ، ولد سنة ٦٣٣ هـ وأجاز له جماعة من محدثي بغداد وكانت له عناية بالكشاف ومفتاح العلوم وولي قضاء حماة نحواً من أربعين سنة . ودرس الفقه ، وأثنى عليه بعض العلماء بأنه كان مشاركاً في جملة علوم وقد حدث وكانت وفاته بحجة سنة ٧١١ هـ « الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ٢ : ٣٨٢ » والجواهر المضية في طبقات الحنفية « ١ : ٣٢١ » ، والشذرات « ٦ : ٤٨ » .

(٢) قال شمس الدين الذهبي في تعداد شيوخه : « وصمعت من الامام المحدث الأوحى الأكمل فخر الاسلام صدر الدين إبراهيم بن محمد بن المؤيد ابن حموية الخراساني الجويني ، شيخ الصوفية ، قدم علينا . . . وروى انا عن رجلين من أصحاب المؤيد الطوسي وكان شديد الاعتناء بالرواية وتحصيل الأجزاء وعلى يده اسلم غازان الملك . مات سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة وله ثمان وسبعمون سنة — رحمه الله تعالى » . « تذكرة الحفاظ ٤ : ٢٨٨ » . وقال ابن حجر المستقلاني : « إبراهيم بن محمد بن المؤيد بن حموية الجويني صدر الدين أبو الجامع ابن سعد الدين الشافعي الصوفي ولد سنة ٦٤٤ هـ وسمع من عثمان بن الموفق صاحب المؤيد الطوسي وسمع على علي ابن أنجب [ابن الساعي] وعبد الصمد بن أبي الجيش وابن الدنية وأكثر —

٢٨٥ • عز الدين أبو علي عبد العزيز بن محمد بن يحيى يبرف

باب الصبر في المقدسي الحديث .

ولما وردت الاجازة الدمشقية إلى بغداد سنة ثمان وتسعين وسمائة كان فيها ذكر محمد بن عز الدين المذكور وابن عمه محمد بن أبي الفتح وكتبت فيها ، ينفع الله بها .

* * *

عن جماعة بالعراق والشام والحجاز وخرج لنفسه تساعيات وسمع بالحلة وبتبريز وبآمل وطبرستان والشوبك والقدس وكربلاء وقزوين ومشهد علي وبغداد وله رحلة واسعة وعني بهذا الشأن وكتب وحصل وكان ديناً وقوراً مليح الشكل جيد القراءة وعلى يده أسلم غازان وكان قدم دمشق وسمع الحديث بها سنة ٦٩٥ هـ ثم نقل تناقض أقوال الذهبي فيه قال : « قال الذهبي : كان حاطب ليل جمع أحاديث ثنائيات وثلاثيات ورباعيات من الأباطيل المسكوبة . . . » وذكر أن وفاته كانت بالعراق سنة ٧٢٢ هـ « الدرر الكامنة ١ : ٦٧ » وقال ابن تقي بردي في المنهل الصافي « وله تاريخ في عدة مجلدات باللغة العجمية » « ١ : ١٤١ - ١٤٣ » وهذا وهم من ابن تقي بردي فالجويني الذي له تاريخ بالعجمية هو علاء الدين عطا ملك الجويني المشهور .

وذكر له الخوانساري في روضات الجنات « ص ٤٩ » كتاب « فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين فرغ من تأليفه سنة ٧١٦ هـ .

٢٨٦ • عز الدين أبو المعالي عبد العزيز بن محمد النزارى الطائى .

أنشد لابن أبي الصقر^(١) الواسطى :

من قال لي جاه ولي حرمة ولي قبول عند مولانا
ولم يعد ذلك بنفعٍ على صديقه لا كان من كانا
وأنشد :

إن أودع الطرس ما أنشأ خاطره أبدى لعينيك أزهاراً وأشجارا
وإن تهدد فيه أو يُعد كرمًا بث البرية آجالاً وأعمارا

* * *

(١) قال الفتح بن علي البنداري مترجم شاهنامة الفردوسي ناقلاً من ذيل تاريخ بغداد للسمعاني « محمد بن علي بن الحسن بن عمر بن أبي الصقر الواسطي* أبو الحسن ، من أهل واسط ، فقيه أديب شاعر ظريف ، تفقه على الشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام ببغداد مدة وحدث بشيء يسير... روى لنا عنه محمد بن ناصر السلمي ببغداد وكثير بن سعيد بن الحسين الوكيل بمكة وجماعة . مولده ليلة الاثنين ثالث ذي القعدة سنة تسع وأربعمائة سمعت علي بن أحمد بن مكي البزاز بالنهروان يقول : وفي هذه السنة - يعني سنة ثمان وتسعين وأربعمائة - ورد الخبر بوفاة أبي الحسن محمد بن علي بن أبي الصقر الواسطي* بواسط . » نسخة دار الكتب الوطنية ٦١٥٢ الورقة ٤٧ ، ٥١ « وله ترجمة في المنتظم » ٩ : ١٤٥ « ومعجم الأدباء » ٤٣ : ٧ « وخريدة القصر » نسخة دار الكتب الوطنية يباريس ومرآة الزمان « مخ ٨ : ١٥ ، والكامل » ١ : ٣٧ ، ١٣٨ « . ووفيات الأعيان » ١١٧ : ٢ ، وطبقات الشافعية الكبرى « ٣ : ٨٠ » .

٢٨٧ • عز الدين أبو الكرم عبد العزيز بن محمود بن إبراهيم
التكريتي الصوفي .

كان من خيار الصوفية عارفاً بأحوالهم وتواريخهم ، أشد لابن الرومي :
إذا دام للراء السواد وأخلقت محاسنه ظنَّ السواد خضابا
فكيف يظنُّ الشيخ أنَّ خضابه يُظنُّ سواداً أو يُخال شبابا ؟ !
وأنشد وقد كان خياطاً في مبدأ أمره :

إن الخياطة صنعة هي والبطالة واحدة
لا فرق بينهما سوى حركات أيدي زائدة

* * *

٢٨٨ • عز الدين أبو المحسن عبد العزيز بن محمود البغفولي النقيب .
أنشد لأبي الريان زاهر بن إبراهيم الغاني ما يكتب على كأس فضة :
إن فظلي على الزجاجة أي لا أذيع الأسرار وهو مذيع (كذا)
ذهب سائل حواه لجين جامد إن ذا شيء بديع

* * *

٢٨٩ • / عز الدين عبد العزيز بن مطهر بن أبي العباس
الفرافي^(١) المعدل .

(١) نسبة الى الفراف وهو نهر كبير يتخلج من دجلة تحت مدينة
واسط وعليه كورة فيها قرى كثيرة قد دثر أكثرها لأن دجلة حوت
بجراها من وسط العراق ووجهة واسط الى شرقي العراق ، فاقطع الماء
عن الفراف وغيره من أنهار واسط بعد القرن الثاني عشر للهجرة ، فاستخرج —

ذكره شيخنا العدل ظهير الدين علي بن محمد الكازروني^(١) في تاريخه

— للغراف فوهة من دجلة نفسها مقابل مدينة الكوت الحالية وبهذا الاسم أي الغراف عرف النهر القديم والنهر الحديث .

(١) الكازروني منسوب الى « كازرون » وهي مدينة بفارس من بلاد المعجم بينها وبين شيراز ثلاثة ايام من الغرب وقد فصل الكلام عليها ياقوت الحموي في معجم البلدان . وظهير الدين الكازروني ولد سنة ٦١١ هـ وكان أبوه محمد أصولياً وجده محمود قدوة ودرس هو فقه الامام الشافعي — رح — وسمع الحديث وتأدب وتعلم أصول التصرف أي إدارة شؤون البلدان ثم صار قضاها محدثاً وعكف على التاريخ فبرع فيه حتى أصبح مؤرخاً عالماً فاضلاً ، وقد خدم في الأشغال الدبلوماسية في أيام الدولة العباسية ، بعد أن عدّله شهود القاضي وزكّوه وصار في المدّين واشتغل أيضاً بالأدب وحاول قرض الشعر ، وعاش في الدولة المغولية الايلخانية سنين كثيرة وألف عدّة تواريخ منها تاريخ وسمه بروضة الأديب في سبعة وعشرين مجلداً ، وتاريخ آخر اسمه « مختصر التاريخ » من أول الزمان إلى منتهى دولة بني العباس ، ومنه نسخة في بعض خزائن الكتب بأسطنبول صورها الأستاذ الهامي عباس الغزاوي وذيّل تاريخ الممراني ، وتواريخه من مراجع المؤرخين المهمة وخصوصاً في العصر الايلخاني . وألف كتاباً في الفقه سماه « نبراس المفتي » وجمع اختيارات أدبية ، وصنف كتاب « الملاحاة في الفلاحة » و « كنز الحساب في الحساب » وكتاباً في السيرة النبوية وآخر في التصوف ، وأجاز لشمس الدين الذهبي بمروياته . وقد توفي ظهير الدين ابن الكازروني هذا في ربيع الآخر سنة ٦٩٧ هـ وترجمته في كتاب « الحوادث » الذي سميناه خطأ الحوادث الجامعة وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ومختصر معجم الذهبي المختص " لتقي الدين بن قاضي شعبة والدرر لابن حجر العسقلاني والمنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي لابن تغري بردي وغيرهن .

وقال : كان من معدلي قاضي القضاة سراج الدين ^(١) الهنائي وتوفي
سنة سبع وسبعين وستمائة .

* * *

٢٩٠ • عز الدين أبو العز عبد العزيز بن محيي الدين يوسف
ابن عبد الرحمن بن الجوزي البغدادي الفقيه .

كان شاباً فاضلاً ، سمع الحديث عن أبيه وجده وكتب خطاً مليحاً ،
وحفظ القرآن الكريم وجوده وكان جميل الصورة ، مات شاباً في سنة
سبع وستين وستمائة . قرأت بخطه في تذكرة بعض الأصحاب والشعر
لابن الرومي :

قد قلت إذ مدحوا الحياة واكثروا : للموت ألف فضيلة لا تعرف
فيه أمان لقائه بلقائه وفراق كل معاصر لا ينصف

* * *

(١) منسوب الى الهنائي من قرى واسط ، واسمه محمد بن أبي فراس ،
كان من كبار القضاة الشافعية ولي قضاء القضاة ببغداد سنة ٦٦٧ هـ نقلاً
من التدريس بالمدرسة البشيرية وكانت وفاته في آخر شهر رمضان سنة
(٦٧٠ هـ) ودفن في الصفة التي تقابل ضريح الشيخ معروف الكرخي .
وقد خطب بجامع الخلفاء وهو قاض « الحوادث ص ٣٦٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ،
وقد ذكرناه ببسط من هذا في ترجمة « عز الدين أحمد بن محمود الزنجاني » .

٢٩١ • عز الدين أبو محمد^(١) عبد القاهر بن عثمان بن أبي

الحبيب السهروردي الصوفي .

كان من محاسن الصوفية ، له هجرة وسفر إلى العراق والشام ومصر
والحجاز واليمن ، أنشدني :

(١) يستدرك عليه عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن أبي المظفر يوسف
ابن قزاوغلي وولده كان يعرف بسبط ابن الجوزي ، وكان عز الدين
فقيهاً حنفياً مفتناً درس بعد أبيه في المدرسة الميزية بدمشق ووعظ فأجاد
وكانت وفاته بدمشق سنة (٦٦٠) هـ كما في النجوم الزاهرة « ٧ : ٢٠٨ »
وفي الوافي بالوفيات أنه درس بالمدرسة الميزية وهو الصواب « عز الدين
عبد العزيز بن الكوازي » نائب الحكم يتداد ذكر فضل الله بن أبي الفخر
الصقاعي الكاتب في كتابه « تالي وفيات الأعيان لابن خلكان » أنه حضر
دمشق للجمع سنة ٧٠٤ هـ « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٢٠٦١
الورقة ٥٣ » .

وعز الدين عبد العزيز بن يحيى القرشي المعروف بابن الزكي الشافعي
الفقيه مدرس المدرسة الميزية بدمشق والناظر في الجامع الأموي فيها .
توفي كهلاً سنة ٦٩٩ هـ كما في شذرات الذهب « ٥ : ٤٥٠ » .

وعز الدين عبد العزيز بن منصور بن محمد بن وداعة الحلبي الخطيب
بجيلة من أعمال الساحل ووالي شد الدواوين لصالح الدين الأيوبي الصغير
ثم وزير الملك الظاهر بيبرس . توفي سنة ٦٦٦ هـ وكان قد بنى لنفسه بمجل
قاسيون تربة ومسجداً وعمارة حسنة كما جاء في المنهل الصافي لابن تغري
بردي « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٢٠٧٠ الورقة ٧٣ » وشذرات
الذهب « ٥ : ٣٢٣ » .

إنما نحن كطير في قفص من مضى منا لمن يبقى قصص
كلما أخرج منا واحد صفق الآخر منه ورقص

* * *

٢٩٢ • عز الدين أبو الفضل بهر المطلب بن الحسين بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن زبير بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي بن عبيد الله الأخرج بن الحسين الأصفري ابن علي بن زبير لعابدين بن الحسين السبط بن علي بن أبي طالب ، الحسيني الأصفري النقيب .

قدم بغداد وسمع منه شيخنا شمس الدين أبو المنائب محمد بن أحمد الهاشمي الحارثي الكوفي ، بمنزله بالجانب الغربي بقصر عيسى في ليلة الجمعة عاشر جمادى الآخرة سنة اثنتين وسبعين وثمانئة عن شرف الدين اسماعيل أبي سعيد بن علي بن منصور بن محمد بن الحسين الأمدي عن علي بن هبة الله ابن سلامة الشافعي يعرف بابن الجيزي^(١) عن الحافظ أبي طاهر السلفي .

* * *

(١) نسبة الى شجر الجيز قال الذهبي في المشتبه « ص ١١٧ » :
الجيزي الامام أبو الحسن علي بن هبة الله ابن بنت الجيزي ، سمع من السلفي وشهده وابن عساكر . وله ترجمة في طبقات الشافعية الكبرى وفي الشذرات وغيرها توفي سنة (٦٤٩ هـ) وكانت ولادته سنة ٥٥٩ هـ وكان عالماً مصر الأوحد وقيهاً الأكبر .

٢٩٣ • عز الدين أبو محمد عبد الملك به أبي جعفر بن بكري
البصري الطائفة .

قرأت بخطه على كتاب :

أخا اللب لا تعجل بصيب مصنف ولم تتيقن زلة منه تعرف
فكم أفسد الراوي حديثاً بنقله وكم حرّف النقول قوم وصحفوا
وكم ناسخ أضحى لمعنى مغيراً وجاء بشيء لم يُرده المصنف

* * *

٢٩٤ • عز الدين عبد الملك بن رستم به أبي محمد الفصري .
هو ابن عم عز الدين بن جلال المستوفي .

* * *

٢٩٥ • عز الدين عبد المؤمن به شمس الدين محمد يعرف
بشيخ اللب به الشيخ عمر .

أصله من خفتيان^(١) ، حدثني أن الخاتون توتا كج بنت هولاكو
تقدّمت بعارة مدرسة ورباط بمخفتيان وهذا موضع لم يعهد بعارة مدرسة
فيه وذلك سنة سبعمائة .

* * *

(١) في مراصد الاطلاع « خفتيان : بالضم » ثم السكون وتاء مثناة
من فوق وياء مثناة من تحت وآخره نون ، قلعتان عظيمتان من أعمال -

٢٩٦ • عز الدين عبد الواهر بن عبد الملك بن عبد اللطيف

الدرگزني المستوفي .

كان من الكتاب الأفاضل العارفين بالحساب وفنون الرسائل ، أنشد :
لي همة فوق أعلى النجم منزلها وفكرة حار فيها من يُدانها
إن كان يُسمدني دهري بخدمتها فسوف أوضح شيئاً من معانيها

* * *

٢٩٧ • عز الدين أبو محمد عبد الوهاب^(١) بن ابراهيم بن محمد

القرهبي الزنجاني الأديب الفاضل .

نزيل تبريز ، كان فاصلاً عالماً أديباً حكيماً عارفاً بالمنقول والمعقول

- إربل ، إحداها على طريق مراغة يقال لها خفتيان الزرزاري على رأس جبل من تحتها نهر عظيم وسوق وواد عظيم والأخرى خفتيان سرخاب في طريق شهرزور وهي أعظم من تلك وأفخم وتكتب في الكتب خفتيكان . . . وهو الصحيح في اسم القلعتين ، . وذكر عز الدين ابن الأثير في حوادث سنة ٤٩٥ هـ من كامله عوده قلعة خفتيد كان إلى سرخاب ابن بدر الكردي وقال ابن خلكان في بعض التراجم من الوفيات « خفتيان قلعة حصينة مشهور في بلدة إربل يقال لها خفتيدكان صارم الدين » ، وأمله لقب سرخاب إلا أن المُرَاد ههنا التي في طريق مراغة كما ظهر لي .

(١) ترجمه السيوطي في بغية الوعاة وذكر أن له من التآليف « الهادي » في النحو والصرف وشرحه شرحاً وافياً بسيطاً سماه الكافي ، -

واستوطن تبريز ، كان قد أقام بالموصل واستلم من الشيخ شمس الدين ^(١) ابن الخباز تصنيفه وكان عالماً بالنحو واللغة والتصريف وعلم المعاني والبيان ، وله تصانيف في ذلك مفيدة . وكان قد سافر الى خراسان وعبر الهر إلى بخارى ورجع الى تبريز ، ولما دخل مولانا السعيد نصير الدين [الطوسي] تبريز التمس منه أن يصنف له شيئاً في علم الهيئة ، فصنف له كتاب « التذكرة » . ومن تصانيف عز الدين كتاب « التذكرة الجديدة » وغيره ، توفي سنة ستين وسبعمائة .



— وذكر مؤلف كشف الظنون هذا الكتاب قال : « ذكر في آخره أنه فرغ منه بيمداد في ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ ، وهو قول السيوطي في البنية فانه قال « وقفت عليه بخطه ، وخطه في غاية الجودة وذكر جرحي زيدان في تاريخ أدب العربية « ج ٣ ص ٤٣ » أنه في مجلدين وأنّ منه نسخة بدار كتب بطرسبرغ ، وله « التصريف المعزّي » المطبوع المشهور وكتاب « معيار النظار في علوم الأشعار » في علم العروض منه نسخة بدار الكتب المصرية . والزنجاني في كشف الظنون « ابراهيم » وهو خطأ .

(١) هو شمس الدين أبو عبد الله أحمد بن الحسين بن أحمد الموصلّي الاربلي الضرير النحويّ ، كان أستاذاً بارعاً علامة زمانه في النحو واللغة والفقه والعروض والفرائض وله مصنفات مفيدة منها كتاب « النهاية » في النحو وشرح الدرّة الألفية التي لابن مَطْط واسمه « الفرّة الخفيفة » في شرح الدرّة الألفية ، منه نسخة يباريس والايستوكورال والأصل في برلين وقد طبع وله فصول الحمسين في النحو ببرلين ، توفي سنة « ٦٣٩ هـ » .

٢٩٨ • عز الدين عبيد الله بن عبد الله بن المختار العلوي

الفقيه .

قرأت له بخطه على تقويم له :

إن تغتر بأخ يخونك وأن تشم برقا يضنّ وإن تقل لم يقبل
فانزع برزقك واطرح هذا الوري فلعلّ حظك ليلة أن ينجلي

* * *

٢٩٩ • عز الدين أبو أحمد عبيد الله بن محمد بن عبد الله

ابن عباد الأصغر هاني الفقيه الخطيب .

قدم بغداد وكان من فقهاء المستنصرية وكتب الكثير بخطه من
الكتب الفقهية والأدبية وغيرها ، ولما فتحت بغداد سنة ست وخمسين
[وسمائة] واستقر أمر البلد كان أول من خطب بالجامع ^(١) بعد الوقعة ،
وكانت وفاته سنة إحدى وستين وسمائة .

* * *

٣٠٠ • عز الدين عثمان بن عبد العزيز النجاري الأصيل .

هذا الأمير كان قد توجه الى اليمن وجرى له مع صاحبها ما قد شرحناه
في ترجمته وكان مع ذلك أميراً عاقلاً كافياً .

* * *

(١) عن « جامع القصر » المعروف بجامع الخليفة ومن بقايا جامع
سوق الفزل الحالي ببغداد .

٣٠١ • عز الدين عثمان ^(١) بن عبد الله المعروف بابن الرخيلي

المصري الأصمير .

ذكره عماد الدين الاصفهاني الكاتب في كتابه وقال : « كان من جملة
الأمراء الذين توجهوا الى خدمة شمس الدولة توران ^(٢) شاه بن أيوب
لأخذ اليمن وكان شجاعاً مقداماً وولاه شمس الدولة بلاد عدن فلما توفي
شمس الدولة جرى ^(٣) بينه وبين سيف الدولة للبارك بن متقذ وكتب
عز الدين عثمان الى الملك الناصر [صلاح الدين] كتاباً يذكر فيه اضطراب
بلاد اليمن فأنفذ أخاه سيف الاسلام طفتكين واستولى على اليمن وقتل
سيف الدولة ^(٤) . ولما سمع عز الدين بذلك خاف منه وسيّر أمواله في البحر
فصادفهم مراكب فيها أصحاب سيف الاسلام فاستولى على الجميع وذلك
سنة سبع وسبعين وخمسةائة .

* * *

(١) الظاهر أنه المقدم ذكره في الرقم ٣٠٠ .

(٢) كان من مشاهير بني أيوب الملوك ، ولقب فخر الدين ولم يذكره
المؤلف في باب ، توفي سنة « ٥٧٦ هـ » كما في الوفيات « ج ١ ص ١٠٦ »
وتواريخ كثيرة .

(٣) جرت عادة المتأخرين من المؤرخين أن يحذفوا فاعل « جرى »
للعلم به وهو « نزاع » أو ما في معناه .

(٤) هذا وهم من القائل بالاضافة الى ما في الوفيات ، قال ابن خلكان :
« فلما مات شمس الدولة حبسه صلاح الدين وأخذ منه ثمانين ألف دينار
وذلك في سنة سبع وسبعين وخمسةائة . . . ولم يزل سيف الدولة مقدماً في الدولة
كبير القدر . . . » ثم ذكر أن وفاته كانت سنة « ٥٨٩ هـ » ج ٢ ص ١٤ .

٣٠٢ • عز الدين أبو نزار^(١) عدنان بن أبي عبد الله الهنزي

ابن عدنان بن المختار العلوي الكوفي النقيب .

ذكره شيخنا تاج الدين ابن أنجب في تاريخه وقال : رتب عز الدين نقيب مشهد موسى بن جعفر وعُزل في شهر ربيع الأول سنة ست وستمائة وكان سيداً جليلاً عالماً ، ومولده سنة سبعين وخمسمائة ، وتوفي يوم السبت رابع شعبان من سنة خمس وعشرين وستمائة ودفن في داره بالقرب من باب المراتب على شاطئ دجلة^(٢) .

* * *

٣٠٣ • ابن أبي الفضائل عبد الله بن المختار . . .

* * *

(١) جاء ذكره في تاريخ ابن الديلمي ، وقد ذكر هذا المؤرخ أنه ولي النقابة بالمشهد الموسوي - كما سيذكر المؤلف - في يوم الخميس الحادي والعشرين من شهر ربيع الأول سنة « ٦٠٦ هـ » وعُزل عنها في شعبان سنة « ٦٠٧ هـ » لا كما سيذكر المؤلف . وله حكاية في عمدة الطالب (ص ١١٩) . وجاء من كتاب « ماضي النجف » ص ٢٠٧ ، والظاهر أنه نقيب في المشهد الفردي ، وليس ذلك بصحيح .

(٢) باب المراتب كان آخر أبواب دار الخلافة من الجنوب بين دجلة وباب الخاصة ، وتقدير موضعه عندنا أنه كان قرب مدفن السيد سلطان علي وعلى هذا يحتمل أن يكون قبر عز الدين عدنان القبر المنسوب الى أبي الفرج ابن الجوزي قرب قصر النقيب على دجلة .

٣٠٤ • عز الدين أبو محمد عربشاه بن قطب الدين المرتضى بن قوام الدين المجتبي الحسيني الأبرقوهي النقيب بأبرقوه .

[هو] عربشاه بن قطب الدين مرتضى بن قوام الدين مجتبي بن قطب الدين هادي بن شمس الدين الرضا وهو الذي أنفذ في الرسالة من بغداد فاستوطن أبرقوه وأولد بها المهدي بن محمد بن اسماعيل بن المهدي بن اسحاق بن موسى بن اسحاق بن ابراهيم بن موسى بن ابراهيم بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب . الحسيني الأبرقوهي . رأيت واجتمعتُ بخدمته في حضرة شيخنا فخر الدين بن أبي علي الفالي بمراعة وأملَى عليّ نسبه وذكر أنهم انتقلوا من أَرَّان الى بغداد في الدولة البويهية وانتقلوا الى فارس في الدولة السلجوقية .

* * *

٣٠٥ • عز الدين أبو علي عزيز بن إسحاق بن عبد العزيز البزدي السطاب .

قرأتُ في بعض المجموع بتهريز : « أنشدنا عزيز بن اسحاق بن عبد العزيز البزدي :

إذا ما انقضى مجلس للوزير شهدنا بأن لا نرى مثله
فإن عاد أبدع في فعله بدائع تنسي الذي قبله » .

* * *

٣٠٦ • عز الدين أبو عبد الله عزيز بن محمد بن عبد الله

السلحكي الأديب .

ذكره عماد الدين الاصفهاني في كتابه « خريدة القصر » وقال : كان
عز الدين عزيز من أعيان أصبهان وعيونها متبحراً في البلاغة وفنونها ،
كبر سنه حتى انحنى ظهره » وأنشد له :

إذا جسمي صفا كالروح لطفاً وباين جوهر صافي صفاته

فلا يشمت بموت لي عدوي فتوتي ليس يقصر في حياته

وأنشد له :

أفدي قواماً قد حنى قدّي ضناً بعناقه عاودت ريعان الصبا

وكانه وكأني في شكله ألف ولام بالعناق تركبا

* * *

٣٠٧ • عز الدين أبو الحسن علي بن ابراهيم بن مبارز الأسدي

السندي الرئيس .

كان شيخ السندية وهي قرية جليلة على نهر عيسى ، ذا ثروة وافرة
ونعمة فائضة ، بلغني أنه نزلت به سرية من العرب في بعض الليالي فعلق
على خيولهم ألفاً وأربعمائة عليقة وأضافهم تلك الليلة ، وقد اشتهر عنه أنه قام
بضيافة الناصر ومن كان معه من الأجناد وخلع عليهم على مقاديرهم وأن
الناصر خرج من بيته وبال في الصحراء ، فتقدم عز الدين أن ييني على

ذلك الموضع قبة عالية وعمارة ، والآن يعرف بمشهد البولة وتوفي بقرية سادس
الحرم سنة ثمان وعشرين وستمائة .

* * *

٣٠٨ • عز الدين أبو الحسن علي بن أبي طالب الرهاوي أحمد بن
أحمد البطار الحسيني الوافطسي الزاهد .

كان من الزهاد الأفراد والعباد الأتجاد وله كتاب قد جمعه لنفسه ،
كان يروض خاطره به ويجتمع اليه طلاب الآخرة يستفيدون منه ويفرقون^(١)
من فوائده ، رأيتُه وعلقتُ منه قوله :

إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ فَاعِلُنَّ غَدًا مَا أَقْرَبَ الْيَوْمُ مِنْ مَجِيءِ غَدِهِ
مَا ارْتَدَّ طَرَفُ امْرِئٍ بِلَحْظَتِهِ إِلَّا وَثِيَ يَمُوتُ مِنْ جَسَدِهِ
ومنه :

للخير أهل لا تزال وجوههم تدعو إليه
طوبى لمن جرت الأمور الصالحات على يديه !

* * *

٣٠٩ • عز الدين أبو الحسن علي بن كمال الدين أحمد بن محمد بن
أبو عز البكري الصهرودي نزيل بغداد ، شيخ رباط سعادة^(٢) .

(١) الكلمة غير واضحة .

(٢) وذكر المؤلف في الجزء الخامس من هذا الكتاب — وقد طبع —

قد تقدم نسبه الى أبي بكر الصديق ، شيخ عالم جميل الاخلاق ، من أولاد المشايخ والصوفية وهو شيخ رباط سعادة بشرط الواقف له ، سمع سيف الدين أبا النجيب عبد القاهر بن المظفر بن البغدادي ومجد الدين عبد الله^(١) بن محمود بن بلدجي ووعظ في صباه وحضر مجلسه أئمة مدينة السلام ، ولما قدم مولانا نصير الدين مدينة السلام كان قد سكن الرباط جماعة فلما أحضر شرط الواقف أخرج من كان به وسلم الرباط ووقفه اليه ولم يزل جميل الأمر حسن السيرة الى أن أسرفوا في التثقيب عليه ، فاستدان ديناً كثيراً وتصدّع لأجله وذلك سنة عشر وسبعمائة وهو كريم النفس قلّ من دخل رباطه ولم يأكل وظيفة وله من (كذا) شريفة^(٢) .

* * *

— ملحقاً بمجلة اورينتال كالج ما كزن بلاهور بالهند ٩٣٩ وما يليها — أنه اجتمع هو وكال الدين أبو محمد أحمد بن محمد الكرباجي الأصفهاني في خدمة الشيخ عز الدين علي بن الأعز البكري رباط سعادة وكتب عنه ، — ص ٣٠ — .

(١) بلدجي بالجيم ، وكان مجد الدين من كبار فقهاء الحنفية ومدرسيهم ومؤلفيهم له الاختيار والمختار والمشمول ، توفي ببغداد سنة (٦٨٣ هـ » الحوادث ص ٤٤٥ » والجواهر المضية « ج ١ ص ٣٠ » .

(٢) وذكره المؤلف استطراداً في ترجمة مجد الدين أبي العباس أحمد ابن محمد بن بركة المعروف بابن البريدار — كما في ص ١٠١ من كتاب الميم من الجزء الخامس — قال : وكان له تردد الى الشيخ علي بن الأعز .

٣١٠ • عز الدين أبو القاسم علي بن أحمد بن هبة الله بن
السكرتارية الجوري الخطيب .

قدم علينا مدينة السلام سنة تسع وسبعمائة وهو من بيت العلم والتقضاء
والعدالة والرياسة ببلده ، حضر عندي مع السيد صدر الدين قاضي الجزيرة
وكتب لي من أشعاره وهو رجل جميل الأخلاق اليه الخطابة ببلده الجزيرة
وأكثر ما يخطب به مما ينشئه ويصنّفه وينقحه ويؤلفه .

* * *

٣١١ • عز الدين أبو الخير علي بن إسماعيل بن علي بن أحمد بن
الطبال^(١) البزرايي الفقيه الفاضل .

سمع أباه وتجرد عن الأهل والولد ، رأيت^(٢) وهو رجل فاضل ، له
شعر وعنفه طيور من الحمام وغيرها وهو يتسلّى بذلك وله أصحاب مهتمون
به وله نظم حسن وقد مدح جماعة من الأعيان . سألته عن مولده فذكر لي
أنه ولد سنة سبع وخسين وسبعمائة .

* * *

(١) بيت الطبال من مشاهير بيوت بغداد في الحديث والرواية والعدالة ،
لهم ذكر كثير في التواريخ ، ولا يبعد أن جدّهم كان يحترف بانتطيل
أو يبيع الطبول .

(٢) بعدها كلمة مستهجمة « وأحسب » وفي اللحق « سمع أباه وهو رجل
فاضل له شعر ، رأيت وأحسب » وقد أدغمنا من اللحق شيئاً في الترجمة
الأصلية .

٣١٢ • عز الدين أبو الحسن علي بن عماد الدين اسماعيل بن
عز الدين علي^(١) العلوي المقرئ .

رأيت بخطه أبياتاً كتبها وانتخبها من ديوان ابن نباتة السعدي ،
من ذلك :

بلاد أنفس الأحرار فيها ضباب القاع تُروى بالنسيم
يموزُّ بها وينفق كل شيء سوى الآداب طراً والعلوم

* * *

٣١٣ • عز الدين أبو محمد علي بن ايلبا بن عبد الله البغدادي
العمروفي الاطروش .

كان شيخاً أديباً فاضلاً كثير المحفوظ وكان يسأل الوعاظ المسائل المفيدة ،
وله أشعار حسنة وسافر الى شيراز وكأنه توفي بها سنة ست وستين وستمائة
ومن شعره :

حسامَ تعرض عمن أنت مقصده وكلما رام قُرباً منك تبعده ؟
وإن شكا ما يُعاني من صبابته اليك لا تتعطف بل تهدّده

* * *

(١) مكتوب في الحق « ابن أبي الفتح محمد بن أبي جعفر أحمد
ابن زيد »

٣١٤ • عز الدين أبو الحسن علي بن أيوب بن عبد الحميد
الرهاشي الطائب .

كان كاتباً سديداً وعالماً فاضلاً مجيداً ، أنشد لأبي العتاهية :
أي رب انت الناس لا ينصفوني فكيف وإن أنصفتهم ظلموني ؟!
وان كان لي شيء تصدّوا لأخذه وان جئتُ أبغي شيئهم منعوني
وإن نالهم بذلي فلا شكر عندهم وإن أنا لم أبذل لهم شتموني
وإن طرقتني نكبة فكها بها وإن صحبتني نعمة حسدوني
..... (١) اليهم وأحجب عنهم إن أطلت جنوني

* * *

٣١٥ • / عز الدين أبو الحسن علي (٢) بن الحسن بن الحسين بن [٢٨]
أبي البراء البغدادى المعدل .

من بيت العلم والعدالة والفضل ، ذكره شيخنا تاج الدين علي بن
أنجب في كتابه « بغية القاصدين في معرفة القضاة والمعدلين » قال :
شهد عند قاضي القضاة عبد الله بن الحسين (٣) الدامغاني في صفر سنة

(١) ذاهب من الأصل .

(٢) قدم ذكره في « عز الدين عبد الله »

(٣) ذكر ابن الديلمي في تاريخه أنه « علي بن الحسين بن علي بن
أبي البراء الواسطي الأصل البغدادى الدار » قال : « من بيت معروف
بالكتابة وخدمة الديوان العزيز » .

إحدى عشرة وستمائة وزكاه أبو نصر أحمد^(١) بن زهير وأبو القاسم^(٢) عبد الواحد بن الصباغ، قال : وسألته عن مولده فقال : ولدت يوم الأربعاء رابع عشري المحرم سنة ستين وخمسمائة واستنابه القاضي شهاب الدين^(٣) محمود الزنجاني في عقود الأنكحة وعزل عن الشهادة وروى لنا عن أبي

(١) هو أبو نصر أحمد بن صدقة بن نصر بن زهير بن المقلد الحراني الأصل البغدادي المولد والدار ولد سنة « ٥٤٠ هـ » ، كان أحد الشهود المدلين الكبار بمدينة السلام ، قبلت شهادته سنة « ٥٨٩ هـ » وله أخبار في الجامع المختصر كخبر ولايته لديوان الجوالي ببغداد ، وكان من رواة الحديث أيضاً ، روى عنه ابن الديني وذكر أن وفاته كانت في ١٥ ربيع الآخر سنة « ٦١٨ هـ » . وله ترجمة في تاريخ الاسلام .

(٢) هو عبد الواحد بن علي بن عبد الواحد بن محمد بن علي بن الصباغ الكرخي ، ولد سنة « ٥٤٢ هـ » تقديراً ، وكان من بيت الحديث والرواية ، وصار من الشهود المدلين ، قبلت شهادته سنة « ٥٧٧ هـ » وكان من رواة الحديث ، روى عنه ابن الديني وذكر أن وفاته كانت في ثاني المحرم سنة « ٦١٨ هـ » وله ترجمة في تاريخ الاسلام .

(٣) هو أبو المناقب والد القاضي عز الدين أحمد بن محمود الزنجاني المقدم الذكر في بابه ، ترجمه تاج الدين السبكي في طبقاته « ج ٥ ص ١٥٤ » ، قال : استوطن بغداد قال ابن النجار : وبرع في المذهب والخلاف والأصول ودرس بالنظامية وعزل ودرس بالمستنصرية وصنف تفسير القرآن وحدث عن الامام الناصر لدين الله بالاجازة . قال شيخنا الذهبي : استشهد في كائنة بغداد سنة ست وخمسين وستمائة . والصحيح أنه مات مسوئاً طبعياً كما في الحوادث « ص ٣٣٧ » وممن تابع الذهبي في ذلك ابن دقاق —

طاهر إبراهيم^(١) بن محمد بن أحمد بن حمدويه وكانت وفاته في جمادى الأولى سنة عشرين وستمائة ودفن بمقبرة^(٢) الزرادين .

* * *

٣١٦ • عز الدين أبو أحمد علي^(٣) بن الحسن بن شرفشاه بن منصور العباسي الوصفهاني المتصوف .

من السادات المعروفين بخدمة الصوفية للتسمين بهم وهو الذي كان يتولى على رباط الشونيزية في أيام ضياء^(٤) الدين الجاجري وكان له السعي المشكور في تلك الأمور ، حدثني عنه السيد شرف الدين أبو العباس أحمد

— في تاريخه « نزهة الأنام في تاريخ الاسلام » ولشهاب الدين الزنجاني مختصران للمصاح أحدهما « ترويح الأرواح في تهذيب الصلاح » رأيت أحدهما في خزانة الآباء الكرمليين .

(١) في نسختنا لتاريخ ابن الديلمي « ابن حمدية » وكذلك هو في تاريخ الاسلام توفي سنة ٥٩٢هـ .

(٢) هي المقبرة التي كانت في موضع سوق الصدريّة وما يلي ذلك من جامع الشيخ سراج الدين عمر بن علي القزويني .

(٣) قدّم المؤلف ذكر والده عز الدين الحسن بن محمد في باب « عز الدين » أيضاً وقد نقل السبط عنه خبراً في المرأة .

(٤) ترجمه مؤلف كتاب الحوادث المجهول في حوادث سنة ٦٦٦هـ ، قال (ص ٣٦٠ - ١) : « وفيها توفي الشيخ ضياء الدين محمود الجاجري ، شيخ رباط الشونيزي ودفن في صفّة الشيخ الجنيد وهو الذي تولى تجديد الرباط المذكور ، كان الصاحب علاء الدين يحترمه كثيراً ويعتني بأمره . ويقوم بكل ما يحتاج اليه » .

ابن أبي نشة الحسني وقال : كان يواسي الفقراء بماله وله أخلاق جميلة
ومعرفة وأدب وخدمة ، وكانت وفاته سنة ثمان وستين وستائة ودفن
بالشونيزية^(١) .

* * *

٣١٧ • عز الدين أبو القاسم علي بن الحسن بن محمد بن اسماعيل
ابن أبي العز الفيلوي الأديب الناصر .

كان أديباً فاضلاً صدرأ كاملاً ، خرج عن بغداد وصنف لأجل الملك
الناصر يوسف بن العزيز بن الظاهر بن الناصر صلاح الدين يوسف بن
أيوب كتاب « الروض البديع »^(٢) في زهر الربيع « قال ابن الشعار^(٣)
رأيتُه بدمشق سنة اثنتين وخسين وستائة ، قال : وسألته عن مولده فذكر
لي أنه ولد ببغداد في الحرم سنة تسع وتسعين وخمائة . وأنشد نفسه :
ختمتُ كتابي بالدعاء للملكي وسلطان أرض الله في المعجم والعرب

(١) رباط الشونيزية ومقبرتها هما رباط الجنيد ومقبرته .

(٢) لم يذكر في كشف الظنون ولا في ذيله ايضاح المكنون .

(٣) هو كمال الدين أبو البركات المبارك بن أبي بكر بن حمدان
الموصلي الأديب ، ألّف كتاب « عقود الجمان في شعراء الزمان » والتذكرة
المعروفة بتذكرة ابن الشعار وتحفة الوزراء المذيل على معجم الشعراء الذي
للرزياني ، فرغ منه في شعبان سنة « ٦٣١ هـ » وله أخبار متفرقة في
كتب التاريخ ، ولله ورخين قول كثيرة من كتبه ، دخل بلاد الشام
ومصر وتوفي سنة « ٦٥٤ هـ » كما في تاريخ الياقعي وغربال الزمان والشذرات .

هو الناصر السلطان [يوسف..]^(١) عطاياه فاقت كثرة [.....]
صنائه في كل شرق ومغرب وسارت مسير الشمس في الشرق والغرب
وأيامه تزهر سروراً [.....]^(٢)
فدام دوام الشمس شعاعاً [....] وسيراً [.....]

* * *

٣١٨ • عز الدين أبو الحسن^(٣) علي بن الحسن بن أبي القاسم هبة

الله يعرف بابن أبي أسامة العلوي البغدادي المتصرف .

[هو] علي بن الحسن بن هبة الله بن أبي الفتوح شكر بن الحسن
ابن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى بن الحسين ذي العبرة بن زيد
الشهيد ابن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، العلوي
الحسيني الزيدي ذكره شيخنا تاج الدين علي بن أنجب في تاريخه وقال :
كان أحد المتصرفين في الأعمال حضرة وسوادة ، وكان يقول الأشعار في
الفنون ، أورد له في كتاب المدائح الوزيرية والمناقب المؤيدية قوله :

(١) في هذه الأبيات تلف وإبهام كثير .

(٢) كلمات غير واضحة لنا .

(٣) ذكر له في الحوادث سنة « ٦٤٢ هـ » عشرة أبيات يعني بها أستاذ
دار الخليفة المستعصم بالله « محيي الدين يوسف بن عبد الرحمن بن الجوزي »
في ترتيب ابنه عبد الرحمن مدرساً للحنابلة بالمدرسة المستنصرية وشرق الدين
عبد الله محتسباً « ص ٢٨٨ » وخلل التجليد في النسخة الأصلية بث لفة العرب
« ٥ : ٤٠٣ » أن تعد ذلك من حوادث سنة « ٦٥٣ » هـ .

لقد وجبت على الناس التذور وحلت حيث أنت لهم وزيرٌ
وحلّ الدست منك وزير ملك به دست الوزارة يستنير
وهي طويلة ، توفي سنة أربع وخمسين وستائة ودفن بمقبرة درب . . . (١) .

* * *

٣١٩ • عز الدين علي بن الحضرمي علي الشاهري الفقيه (٢) .

* * *

٣٢٠ • عز الدين أبو عامر علي بن زوَاد الحصيني 'الرئيسي' .
كان مشكور الطريقة من التّناء أصحاب الأموال والأحوال وله تقدم
ورئاسة في الدواوين وله خيرات دارة على الفقراء والمساكين وكان ممدحاً
كريمًا أحاليه صاحب جمال الدين علي (٣) بن محمد بن منصور الدستجرداني
عليه فأنعم وزاد وبلغ المراد وكتبتُ إليه أبياتاً أفندتها إليه .

* * *

(١) الكلمة مطموسة .

(٢) لم يذكر المؤلف شيئاً من سيرته .

(٣) ويقال له أيضاً 'الدستجردي' ، كان من كبار المتصرفين في الدولة
الایلخانية بالمراق وكان داهية يدين بسفك الدم والفدر والظلم أمر السلطان
محمود غازان بقتله توسطاً أي قد أسنة « ٦٩٦ هـ » وأخباره في الحوادث ،
ولابن الطقطقي مفاوضة مع جمال الدين هذا في السياسة ، ذكرها في مقدمة
كتابه « ص ٢٦ » ولؤلف كتاب « غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية
المحفوظة من الفبار ، صحت التسمية أو لم تصح ، حديث عن جمال الدين
« ص ٥ » .

٣٢١ • عز الدين أبو محمد علي بن ضياء الدين أبي عبد الله
زبير بن أبي الحسين محمد بن زبير العلوي البيرلي^(١) النساب .

ذكر في كتاب صنفه في الأنساب عند ذكر الاختلاف فيما بعد معد
ابن عدنان فقال « ابن أدّ بن أدد بن الميسع بن يشجب بن نبت بن
سلامان بن حل بن قيذار بن اسماعيل بن إبراهيم بن آزر بن ناحور بن
سروغ بن أرغو بن فالغ بن عابر بن شايح . قال : وهو هود عليه السلام بن
أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام .

* * *

٣٢٢ • عز الدين علي بن سليمان بن

* * *

٣٢٣ • عز الدين أبو حامد علي بن عبد الله بن أبي الفاسم
البغدادي الصوفي .

كان من أعيان الصوفية ، سافر الكثير وسمع الأخبار وكان ظريفاً
لطيفاً ، كتب إلى بعض من قصده فلم ير منه ما يفتنه :

قصدتك أرتجيك لدفع خطب إذا ما نابني وبذلتُ وسعي
وقلتُ يكون لي عوناً فجدتُ عقارب منك في لسبي وتعي^(٢)
فواأسفي على أيام عمري وتضييعي لها في غير نفعي !

(١) بتشديد اللام ، نسبة إلى عبيد الله ومن الخطأ أن يقال « العبيدي » .

(٢) لسبته الحية وغيرها : كمنه وضربه لدغته .

٣٢٤ • عز الشرف أبو الحسن علي^(١) بن عبد الله بن محمد
العلوي الحسيني الروماني .
كان من أكار السادات .

* * *

٣٢٥ • عز الدين^(٢) أبو الحسن علي بن عبد الوهاب بن علي
بن أحمد بن أبي الطيب الرومي المحدث .

ذكره الحافظ محب الدين أبو عبد الله بن النجار في تاريخه وقال :
سمع بعد علو سنه من الكاتبة شهدة^(٣) ، كتبتُ عنه ، وكان شيخاً
حسناً لا بأسَ به ، قال : وكتبتُ عنه في المذاكرة :

موقف للرقيب لا أنساه أشتهي قربه ولا آباهُ
مرحباً بالرقيب من غير وعد جاء يحلو عليّ من أهواه
أمتع العين بالحبيب وإن لم يعط قلبي من الحبيب مناه

(١) يلي هذا الاسم . « عز الدين أبو الحسن علي بن صفى الدين
عبد المؤمن » وكان الواجب تأخيرهُ عنه .

(٢) يستدرك عليه « عز الدين أبو الحسن علي بن عبد الخالق بن علي
ابن محمد بن الحسن الاسمردي الأصل البعلبكي الصدر ، ذكره قطب الدين
اليونيني في وفيات سنة ٦٧٠هـ ، من ذيل المرأة » ج ٢ ص ٤٨٠ .

(٣) هي فخر النساء شهدة بنت أبي نصر أحمد بن الفرج بن عمر
الأبرية الكاتبة ، الدنيورية الأصل البغدادية المولدة والوفاة ، كانت أشهر
عالمة وراوية عراقية ، كتبت خطأ جيداً وعمرت حتى قاربت المائة ،
توفيت ببغداد سنة ٥٧٤هـ وسيرتها مشهورة .

ما أحب الرقيب إلا لأنني لا أرى من أحب حتى أراه
وكانت وفاته في شوال سنة ست وثلاثين وستمائة .

* * *

٣٢٦ • عز الدين علي^(١) بن صفى الدين عبد المؤمن بن يوسف
ابن أبي الفاضل الأرموي ثم البغدادي .
كان كاتباً مجيداً وكان قد توجه لعمل الدافر (كذا) بطريق خراسان
فات في زاوية ابن سكران^(٢) في صفر سنة إحدى وسبعين

* * *

٣٢٧ • عز الدين أبو الحسن علي بن عبد الوهاب بن أبي القاسم
ابن مارت بن ما أراد الله البغدادي يعرف ببسط الطمار وبغبر بال .
كان من ظرفاء العراق اجمع على سلامة خاطرهم ودماثة الأخلاق ،
معروف بمحبة النادرة و [....] المحاضرة وحسن المحاور والمذاكرة وكتبت
عنه في كتابي « نظم الدرر الناصعة في شعراء أهل المائة السابعة » أنشدني
لنفسه سنة ثمانين وستمائة .

شهر الصيام سئمت طول حياته من ذا الذي يرضيه في حركا [نه]

(١) هو ابن الأديب الكاتب الموسيقي المعروف صفى الدين عبد المؤمن
الأرموي .

(٢) هو الشيخ الصالح محمد بن السكران ، لا تزال تربته قائمة مزورة
على مقربة من الراشدية وكان موضعها يعرف بالباركية من أعمال الخالص ،
توفي سنة ٦٦٧ هـ ودفن في رباطه هناك ، « الحوادث ص ٣٦٤ »

في الفردات تلذّ لي بحر [٠٠٠] وتطيب لي الجنات عند وفاته (١)
وجاءني نعيمه وأنا في السلطانية سنة سبع وسبعائة .

* * *

٣٢٨ • عز الدين أبو محمد علي بن فخر الدين عبيد الله بن
عز الدين علي بن ضياء الدين زبير الحسيني الموصلّي ، النقيب .
من سادات النقباء بالموصل وأعمالها ، قرأت بخطه ما كتبه إلى بعض
الأكابر في رسالة :

إذا هزني شوقي اليكم ولم أجد سبيلاً سوى حمل الرسائل والكتف
مررتُ على أيمانكم متلفتاً كما التفت الظامي إلى البارد العذب

* * *

٣٢٩ • عز الدين أبو الحسن علي بن علي بن الحسن العلوي القريّ .
كان عالماً بالقرآن واستنباط المعاني منه . أنشد :

حسبك من فخر وان كنت في نهاية الخساسة والسخف
أنك من جنس الذي ذكره في سورة الأعراف والكهف
في الأعراف قوله تعالى : « كمثل الكلب » الآية ، وفي الكهف
ذكر كلب أصحاب الكهف .

* * *

(١) وذكر بعد ذلك بيتين لم يتبين منها إلا شعري إذا ما نظمته وفي فم
الناس كلمهم

٣٣٠ • عز الدين أبو الحسن علي^(١) بن فضل الله بن علي بن

عبير الله الحسني الراوندي الطنبي .

من سلالة السادات النجباء وأولاد النقباء ، رأيتُ له مجموعة قد كتبها
بخطه الرائق ، من شعره القائق ، كتب الى بعض إخوانه :

بأي لسان أم بأي بيان يُبين بناني ما يحن جنائي ؟
لعمري بقلبي أتم غير أنكم جفوتكم وقلبي عندكم فجفاني

* * *

٣٣١ • عز الدين أبو الحسن علي^(٢) بن مالك بن سالم

العنيلي الوُمبر .

(١) كان والده فضل الله من مشاهير العلماء والفضلاء ، وذكره
فاش في كتب الشيعة ، وكان من أصحاب أبي سعد السمعاني ، ذكره في
« الراوندي » ، و « القاشاني » من الانساب وقال : كتبتُ عنه أحاديث واقطاعاً
من شعره . وعز الدين هذا قيل انه شرع في تصنيف تفسير القرآن ولم
يتم « الذريعة ج ٤ ص ٢٨٢ » وهو وأبوه من أهل القرن السادس الهجري .

(٢) ورد ذكره في أخبار سنة « ٥٤٦ هـ » من مرآة الزمان ج ٨
ص ٢١١ ، من طبعة الهند وذلك أن عسكر الرقّة أغاروا على قلعة جمبر
فخرج الأمير عز الدين علي بن مالك صاحبها إليهم وقد أغاروا على أطراف
أعماله ليخلص ما استأثروا فالتقى الجيشان فأصابه سهم من كمين ظهر عليه
فقتله ، فحملوه ورجعوا به الى القلعة وأجلسوا ابنه مالك بن علي مكانه .
وذكر ياقوت الحموي في « جمبر » من المعجم أن نور الدين محمود بن -

[هو] علي بن مالك بن سالم بن مالك . صاحب قلعة جعبر ^(١) بن
 بدران بن المقلد بن السيب بن رافع بن المقلد بن جعفر بن عمرو بن
 للمها بن يزيد بن عبد الله بن يزيد بن قيس ابن جوثة بن طهفة بن ربيعة
 بن حزن بن عبادة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
 بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور ابن عكرمة بن خصفة بن
 قيس عيلان بن مضر ، العقيلي .

* * *

٣٣٢ • عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الفتح محمد ابن أبي
 جعفر أحمد بن زهير العلوي الموصللي الأديب .

نقيب الموصل ، ذكره شيخنا جمال الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن
 المهنا الحسيني في كتاب الشجر وأثنى عليه ، وأنشدنا عنه :

لهني على عمري الذي ضيعته في كل ما أَرْضَى وبُسخَطَ مالكي
 ويلى إذا عنت الوجوه لربها ودُعيت مغلولاً بوجه حالك !
 ورقب أعمالي ينادي شامتاً يا عبد سوء أنت أول هالك
 لم يبق من بعد الفوارة منزل إلا الجحيم وسوء صحبة مالك

* * *

— زندي أخذ قلعة جعبر من شهاب الدين مالك بن علي بن مالك بن سالم
 المذكور . وكان ذلك في سنة « ٥٦٤ هـ » كما جاء في حوادث الكامل ،
 ومرة الزمان « ج ٨ ص ٢٧٥ » .

(١) جعبر على وزن جعفر كانت على الفرات بين بالس والركة قرب
 صفين ، نسبت الى أحد أصحابها .

٣٣٣ • عز الدولة أبو الحسين ^(١) علي بن محمد بن الحسن بن رجب
الرؤساء البغدادي أستاذ الدار .

ذكره النقيب يعين الدين قثم بن ^(٢) طلحة الزينبي في تاريخه وقال :
وفي ثامن المحرم سنة ثلاثين وخمسمائة رتب الصدر عز الدولة علي بن محمد
ابن الحسن بن رئيس الرؤساء في أستاذية دار الخليفة ، عوضاً عن ناصح
الدولة الحسن ^(٣) بن محمد بن جبير وعزل عن ذلك في شهر ربيع الآخر
من السنة وأعيد ناصح الدولة الى شغله .

* * *

(١) الذي في تاريخ ابن النجار « علي بن محمد بن علي بن الحسن ،
وهو من بيت بني المسلمة ، أحد البيوتات المشهورة ، كان أصلهم من
الفرس ، وأبو الحسين هذا ولد سنة « ٤٧٠ هـ » وكان ممن سمع الحديث
ورواه وتوفي سنة « ٥٤٠ هـ » . ذكر ذلك ابن النجار ، ولم يعرف
المؤلف وفاته .

(٢) هو أبو القاسم الزينبي المعروف بابن الأتقي وهو لقب أبيه طلحة
ابن علي بن محمد بن علي العباسي الزينبي ولد ببغداد سنة « ٥٥٠ هـ »
ونشأ فيها وتآدب وكان ذا فضل وتمييز في الأنساب والأخبار والأشعار .
ولي رقابة العباسيين مرتين وحجابه باب النوبي وتوفي سنة « ٦٠٧ هـ »
(معجم الأدباء ج ٦ ص ٢٣) وتاريخ الاسلام .

(٣) قال ابن الأثير في حوادث سنة « ٥٣٠ هـ » : « وقبض الخليفة
الراشد بالله على ناصح الدولة أبي عبد الله الحسن بن جبير أستاذ الدار وهو
كان السبب في ولاته » وقال ابن الجوزي في المنتظم « وقبض الراشد على —

٣٣٤ • عز الدين أبو القاسم علي بن محمد بن زبير الحسيني النقيب .

قرأت بخطه :

إني حلفتُ ولست بالخلاف بالذاريات وسورة الأحقاف
إنّ الضيافة سنة مأثورة عن سيّد السادات والأمراف
فإذا أقام الضيف فوق ثلاثة فاحبس قراه وبلّ على الأضياف^(١)

* * *

— أستاذ داره أبي عبد الله بن جبير وقيل انه وجدت له مكاتبات الى ديس ،
ثم قال : « وفي ثاني ذي القعدة قبض على استاذ الدار ابن جبير » « ج ١
ص ٥٦ ، ٥٩ . » وبيت بني جبير من البيوت المشهورة بالرياسة والوزارة
وكاثوا من العرب .

(١) يستدرك عليه « عز الدين علي بن محمد السرخسي البغدادي
النحوي ، ذكره ابن المديم في تذكرته قال « ج ١٤ ص ٣١٦ » من نسخة
دار الكتب بمصر : أنشدني عز الدين علي بن محمد السرخسي البغدادي
النحوي قال رأيت ينفاد مكتوباً على ثوب أصفر :

انظر الى لابي وانظر إليّ وكُن من مثل ما حلّ بي منه على حذر
هذا اصفراري يراه الناظرون وما في القلب من حبه يخفي عن النظر
أموت في خلوة بالليل في كمد لولا انتظار وصال منه بالسحر
أقول عجيباً إذا مارام يلبسني ما كنت أطمع أن أعلو على القمر
وجاء في الهامش « هذه الأبيات للمبارك الدهان ، قال طلبت مني حظية
من حظايا الخليفة أن أصنع لها أبياتاً تكتبها على ثوب أصفر فقلت
(الخزائن الشرقية ج ٣ ص ١٠١ - ٢) .

٣٣٥ • عز الدين أبو القاسم علي بن شرف الدين محمد بن نور الدين علي بن شرف الدين محمد بن المرتضى بن المطهر بن علي ابن محمد بن علي الرئيس النقيب بنعم ابن محمد النقيب الرئيس بنم بن حمزة الرئيس بن أحمد المعروف بالرخ ابن محمد الأكبر الفريبن بن إسماعيل بن محمد الأرقط بن عبد الله الباهر .

نقلت من خط مولانا نصير الدين أبي جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي [طيب] الله ثراه ..

. * * *

٣٣٦ • عز الدين أبو محمد علي بن محمد بن عمر النوسابادي الطنّب الفقيه .

سمع على شيخنا العدل رشيد الدين محمد^(١) بن أبي القاسم المقرئ سنة إحدى وسبعائة بالمدرسة المستنصرية وكان شاباً فاضلاً كيساً عاقلاً .

* * *

(١) هو أبو عبد الله بن عبد الله بن عمر الناسخ الحنبلي البغدادي ، ولد ببغداد سنة ٦٢٣ هـ ، ونشأ بها وسمع الحديث وروى كثيراً وقرأ القرآن بالقراءات وأقرأه الناس ووصف بالعلم والزهد والديانة والصيانة ، وولي مشيخة الحديث بالمدرسة المستنصرية وتوفي سنة ٧٠٧ هـ ترجمه الذهبي في معجم المختص وابن رافع في ذيل تاريخ بغداد وابن حجر في الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٥ ، وابن العماد في الشذرات .

٣٣٧ • عز الدين أبو الحسن ^(١) علي بن محمد بن محمد بن الأثير
السيباني الجزري الموصلی المحدث المؤرخ .

ذكره شيخنا ^(٢) مجد الدين أبو الفضل ابن بلدي في مشيخته وقال :
كان عالماً بالسير وفنون الآداب والتواريخ ، صحبته كثيراً سافراً وحضراً
وأجاز لي مراراً وله مصنفات كثيرة منها كتاب الكامل في التاريخ نحو
عشرين مجلدة وكتاب معرفة الصحابة وكتاب اللباب في تهذيب الأنساب ،

(١) وذكره المنذري في « التكملة لوفيات النقلة » وابن خلكان في الوفيات
وابن كثير في البداية والنهاية ، وابن العاد في الشذرات وغيرهم وذكره
استطراداً العلامة علي بن يوسف القفطي في ترجمة « يا قوت الحموي » من كتابه
« إنباء الرواة على أبناء النحلة » عند الكلام على كتب يا قوت ووقفها مع
كتب الشريف علي بن أحمد الزبيدي بدار دينار ببغداد ، قال القفطي :
« وقبل موته أوصى بأوراقه ومجموعاته إلى العز بن الأثير الموصلی وكان
مقيماً بحلب ، وعهد إليه أن يسيرها إلى وقف الزبيدي ببغداد ويسلمها إلى
الناظر فيه الشيخ عبد العزيز بن دلف ، ثم قال : « أما ابن الأثير فانه تصرف
في الكتيبات التي له والأوراق المجمة التي بخطه تصرفاً غير مرضي » ولم
يوصلها بعد أن حصل بالموصل إلى الجهة الميمنة برسمها ، بل فرقها على جماعة
أراد انتفاعهم بها عندهم ولم ينفعهم الله بشيء من ذلك ولم يتدل منها
بأمل ولا مال وقطع الله أجله بعد أن قطع من الانتفاع بفرقتها أمله فاكسب
خزي الدنيا وعذاب الآخرة » (إنباء الرواة ، نسخة المكتبة التيمورية ،
الورقة ٣٧٢) .

قال : وقرأت عليه الأجزاء السراجيات بروايته عن الخطيب أبي الفضل^(١) الطوسي ، قال : وسألته عن مولده فذكر أنه ولد بالجزيرة في جمادى الأولى سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، وتوفي بالموصل في شعبان سنة ثلاثين وستمائة .

* * *

٣٣٨ • عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن المطهر العلوي الحسيني النقيب .

[هو] علي بن محمد بن أبي القاسم علي بن أبي جعفر محمد رئيس قم ابن أبي يعلى حمزة الطبري بن أحمد الدج بن محمد بن الديباج اسماعيل بن الأرقط محمد الباهر بن عبد الله بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب ، ذكره شيخنا جمال الدين أبو الفضل أحمد بن مهنا العبيدلي وقال : كان سيداً جليلاً جمع بين الشرف والعلم .

* * *

(١) هو عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر المعروف بخطيب الموصل ، كان طوسي الأصل ولد سنة « ٤٨٧ هـ » ودخل بغداد وسمع فيها الحديث ودرس فقه المذهب الشافعي والخلاف والفرائض والحساب ودرس الأدب على أبي زكريا التبريزي وأدرك الحريري بالبصرة ودرس عليه ، ونمت بالديانة وحسن الطريقة ، ولي خطابة الموصل زماناً فعرف بالخطيب ، توفي بالموصل سنة « ٥٧٨ هـ » وفي الوافي بالوفيات أنه توفي سنة « ٥٨٧ هـ » ولا أراه صحيحاً ، كالذي في الشذرات « ج ٤ ص ٢٦٢ » وترجمه السبكي في الطبقات ولم يذكر وفاته « ج ٤ ص ٢٣٣ » .

٣٣٩ • عز الدين أبو محمد علي^(١) بن محمد بن أبي البرد منصور

ابن عفيف البغدادي الطالب أمين الديوان .

من بيت معروف بالصحة والأمانة والكفاية والرعاية والرياسة والكتابة ، سمع جميع مسند عبد بن حميد الكشي ، ولما قدمت بغداد ترددت إلى خدمته وكتب لي الإجازة وأمرني أن أكتب عنه في إجازات طلاب العلم سنة ثمانين وستمائة ، وقد ولي الأعمال الجليلة وكتابة الديوان ، نصب بعد الواقعة ناظرًا في أوقاف الحرم الشريف واشرف البلاد^(٢) . . . وحسنت سيرته في جميع أعماله وأحبّ الاقطاع فاستغنى من الخدمة وكانت وقاته ليلة الاثنين رابع عشرين شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين وستمائة وأوصى أن لا يصل^(٣) . . . شاطئ دجلة بباب كلواذا فيدفن هناك تحت قدمه^(٤) .

* * *

(١) بيت بني عفيف من بيوت الرياسة المشهورة ، وعز الدين هذا له ذكر في الحوادث « ص ، ٤٦٠ » قال في وفيات سنة « ٦٨٨ هـ » : « وفيها توفي عز الدين علي بن عفيف ودفن تحت أقدام سلمان الفارسي » وكان من أكابر المتصرفين . وقد جاء في المطبوع « عصمة » بدل « عفيف » وهو تصحيف . وذكره الذهبي في تاريخ الإسلام ، قال : « مات في ربيع الآخر عن ست وستين سنة . أجاز للبرزالي » .

(٢) اسم البلاد ذاهب .

(٣) ذهب شيء من هذه الجملة .

(٤) في هذا الخبر اضطراب فقد قدمنا أنه حمل إلى المدائن فدفن تحت قدمي سلمان الفارسي وباب كلواذا هو الباب الشرقي من بغداد .

٣٤٠ • عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن يحيى بن الطراح^(١)

البغدادى الوكيل .

ذكره شيخنا تاج الدين أبو طالب في تاريخه [قال] : وفي الحرم سنة أربع وأربعين وستائة صُرف العدل مجد الدين عبد الملك^(٢) بن عبد السلام الغفاني عن وكالة الأمير أبي القاسم^(٣) عبد العزيز بن المستنصر بالله ، ورتب

(١) الطراح في لغة أهل العراق اليوم مسير العبرة والسلك فلمل ذلك منه وبيت الطراح من أشهر بيوت التصرف في العراق .

(٢) كان من مشاهير فقهاء الحنفية ، درس بمدرسة الامام أبي حنيفة النعمان وتوفي سنة « ٦٤٨ هـ » كما في الجواهر المضية وترجمه المؤلف في باب الميم من الجزء الخامس - ص ١٧٦ - قال : « مجد الدين أبو الفضل عبد الملك بن عبد السلام بن اسماعيل الغفاني نزيل بغداد المدرس الحنفي ، من بيت الفقه والعدالة ومجد الدين أخو قاضي القضاة كمال الدين عبد الرحمن وقد تقدم ذكره . قال شيخنا تاج الدين [ابن الساعي] : تصرف مجد الدين في الأعمال الديوانية واستنابه شرف الدين عبد اللطيف بن البخاري سنة ست عشرة [وستائة] وشهد عند قاضي القضاة عماد الدين أبي صالح نصر بن عبد الرزاق [بن عبد القادر الجيلي] وفي سنة ثلاث وأربعين [وستائة] رتب مجد الدين مدرساً بمشهد الامام أبي حنيفة والمدرسة الموقفية وأقر على وكالة للأمير أبي القاسم عبد العزيز بن المستنصر بالله . وتوفي في ذي الحجة سنة ثمان وأربعين وستائة عن سبع وستين سنة . وله ذكر في الجواهر المضية (١ : ٣٣٠ ، وكرر ترجمته بتبديل اسم جده « ص ٣٣١ » .

(٣) له أخبار في الحوادث .

عوضه عز الدين علي بن محمد بن الطراح ، ثم ولي اشراف الخالص في شعبان سنة ثمان وأربعين وستائة .



٣٤١ • عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن يوسف الجبلي الفقيه .

كان فقيهاً عالماً أديباً ، كتب مجموعاً له يشتمل على الحكايات والنوادر وغيرها ، رأيتُه ونقلت منه « أهدي المولى الى المعتز بالله امرأة ، فقال له : كيف وقَّعت على امرأة ؟ قال : كلما رأيت وجهك فيها ذكرتني . فأمر له بمال . قيل لنسيح عاينه السلام : لودعوت الله تعالى أن يرزقك حماراً يوقيك ويحمل عنك رحلك . قال : أما أكرم على الله أن يحطني خادم حمار » .



٣٤٢ • / عز الدين أبو الحسن علي بن محمد المعروف بالخليلي الفقيه

بمرف بالمستوفي الشيخ العارف .

هذا الشيخ عز الدين هو الذي لبس سلطان الوقت غياث الدين أوجايتو^(١) من يده الخرقه بأوجان سنة أربع وسبعائة .



(١) تقدم ذكره استطراداً هو أبو محمد خربند بن أرغون 'بن أبقا بن هولأكو ، سلطان المراقين وخراسان وأذربيجان وسيدكره أنواف في باب « غياث الدين » كما أحلنا عليه هناك .

٣٤٣ • عز الدين أبو الحسن علي بن محمود بن أحمد البغدادي

النحوي .

ذكره شهاب الدين أبو عبيد الله ياقوت بن عبد الله الرومي المعروف بالحموي في كتاب معجم الأدباء ^(١) وقال : كان أديباً فاضلاً صاحب الشيخ تاج الدين زيد ^(٢) بن الحسن الكندي وقرأ عليه وتردد إليه إلى حين وفاته . قال : وأنشدني لنفسه :

لقد كان في زيد أبي اليمن منحة من الله زانت فضله في حياته
وكان مثال النحو يُضرب باسمه فلا عجباً أن مات بعد مماته

* * *

٣٤٤ • عز الدين أبو حامر علي بن محمود بن يوسف الاسرabad

الصوفي .

أنشد :

يا باهلي هربت يا ابن الزانية عني غداة لقيت مني الداهية
إني جملتك للبلاء دريئة لما رأيتك لآتجب العافية
أنسيت سبّح باسم ربك جاهلاً حتى أتاك بها حديث العافية

(١) لم أجده في ترتيبه في المطبوع من معجم الأدباء وإنما استطرّد إلى ذكره في ترجمة وجيه الدين المبارك بن المبارك بن الدهان « ج ٦ ص ٢٣٧ »
(٢) كان من أكابر الأدباء ورؤاة الحديث ، انتقل من العراق إلى الشام ومن الحبليّة إلى الحنفية ومات معمرًا سنة (٥٦١٣ هـ) وترجمته وأخباره مستفيضة في الكتب التاريخية والأدبية وهو مؤلف « تنف اللحية من ابن دحية » وغيره من الكتب .

يقول : لما نسبت التسليح بهجاء غشيك العذاب بشتمي لك . وما أحسن ما جمع بين السورتين !

* * *

٢٤٥ • عز الدين أبو الحسن علي^(١) بن المرتضى بن محمد العلوي
الأصفهاني البغدادى يعرف بالأمير السيد المدرس بجامع السلطان .

ذكره عماد الدين الكاتب في كتاب الخريدة وقال : كان والده من اصفهان في خدمة الخاتون^(٢) جبة المفتي ، وتفقّه ولده هنا على مذهب أبي حنيفة ووجد الكرامة الكلية من الخليفة وأهل للرتب الشريفة والمناصب المنيفة فلم يمل إلا الى العلم ونشره ، ولم يرغب الا في الفقه المؤذن برفع قدره ، ومن شعره :

(١) كان أبو الحسن بغدادى الموالد ولد ببغداد سنة « ٥٢١ هـ »
بدرج الشاكرية ، حسني النسب ، ذكر نسبه ابن النجار في تاريخه
وذكر أنه سمع الحديث ودرس الأدب وكتب خطاً مليحاً وجمع كتباً
كثيرة بخطوط العلماء ، وسيرته مشهورة ، ومن أولاده علاء الدين أبو
طالب هاشم صدر الخزن « وزير المالية » ثم صدر واسط « متصرفها »
ثم عارض الجيش الباسي في أيام المستنصر بالله ، وسيأتي ذكره في باب
« علاء الدين » . وذكر علي بن المرتضى أيضاً ابن الديلمي في تاريخه .

(٢) هي الخاتون فاطمة بنت ملكشاه السلجوقي ، قال ابن الأثير في
حوادث سنة ٥٣١ هـ « وتزوج الخليفة فاطمة أخت السلطان مسعود في
رجب والصداق مائة ألف دينار . . . » ثم ذكر في حوادث سنة « ٥٣٤ هـ »
أنها بنت السلطان مسعود وتاريخ زواج المفتي بالخاتون لا يتسق مع تاريخ
موالد السيد الأمير .

سُنْ حاضر الوقت عن تضييعه ثقة أن لابقاء لخلق على الدَّوم
وهبك أنك باق بعده أبداً قلن يعود إلينا عَيْنُ ذا اليوم
ودرس بجامع السلطان ^(١) مدة وتوفي ليلة الجمعة ثاني عشر رجب سنة
ثمان وثمانين وخمسة ودفن بمقابر قریش ^(٢) .

* * *

٣٤٦ • عز الدين أبو الحسن علي ^(٣) بن المرشد بن عبد الرحمن

البصري الفقيه الأديب .

كان فقيهاً أديباً عالماً فاضلاً ، أنشد :

يلومني في خضاب الشيب طائفة ظلماً ولولا حذار الشيب لم أشبر
الشيب والموت مقرونان في صنف وليس بهواهما كهل فكيف صبي ؟
دعني أباعده عن عيني ولو نفساً فشاهد الموت موقوف على الحرب
وأوهم النفس أني من يدي زمني ابتز بُردَ شبابي آخذٌ سلمي

* * *

(١) جامع السلطان ملكشاه كان في أرض المجيدية الحالية على مقربة
من المقبرة السهلية التي أشرنا إليها من قبل .

(٢) هي مقبرة الكاظمية الحالية الخاصة بالامام موسى بن جعفر وولد
ولده محمد الجواد .

(٣) الظاهر لنا أنه قريب أبي عبد الله محمد بن المرشد البصري
المذكور في الجامع المختصر « ص ٢٠٣ » والحوادث « ٨٥ » ، توفي
أبو عبد الله سنة « ٦٣٣ هـ » ومنه يعلم عصر المترجم أبي الحسن هذا .

٣٤٧ • عز الدولة أبو الحسن علي^(١) بن أبي سلامة مرشد بن علي بن منقذ البصري الأعصر الأديب .

ذكره الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن عساكر في تاريخه وقال : كان أكبر إخوته ، بلغني أنه ولد سنة سبع وثمانين وأربعمائة بشير وسيم الحديث ببغداد من أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري وكتب الحديث بخط حسن وكان فهماً شاعراً ، قدم دمشق غير مرة وحضر عندي في سماع كتاب « دلائل النبوة » وكتاب « الجهاد » لابن المبارك ، وقتل شهيداً بسقلاق في غرة شهر رمضان سنة خمس وأربعين وخمسمائة .

* * *

٣٤٨ • عز الدولة^(٢) أبو الحسن وأبو المطرم علي بن هبة الله ابن محمد بن علي بن المطلب البغدادي أستاذ الدار .

(١) ترجمه الاماد الأصفهاني الكاتب في خريدة القصر « ج ١ ص ٥٤٨ » من قسم الثام وترجمه أيضاً ابن النجار في تاريخ بغداد لدخوله إيها وروايته الحديث من أبي بكر الأنصاري المذكور ، قال : ورد بغداد حاجاً بعد العشرين وخمسمائة وسمع بها الحديث وروى شيئاً من شعره ، وذكر أن وفاته كانت سنة « ٥٤٦ هـ » أو سنة « ٥٤٥ هـ » وذكره ياقوت الحموي في ترجمة أسامة بن مرشد « ج ٢ ص ١٨٤ ، ١٨٦ » ونقل أن استشهاده كان في شهر رمضان سنة « ٥٤٥ هـ » وذكره ابن تقي بري في وفيات سنة « ٥٤٦ هـ » .

(٢) ذكره ابن النجار في تاريخه قال : « تولى استاذية دار الخلافة العظيمة في أيام المسترشد بالله في رجب سنة تسع عشرة وخمسمائة واستتب -

ذكره النقيب يعين الدين قثم بن طلحة الزينبي في تاريخه وقال : كان عز الدولة يعمل للوزارة وتسمو نفسه اليها فلما مات جلال الدين^(١) بن صدقة وزير المسترشد بالله وتعداه الأمر لم تطل حياته وكان شابا لا يصلح سن مثله لها ، قال : وافق أن عز الدولة كان الى جانب الوزير ابن صدقة فدخل شهاب الدين الحيص [بيص] فأنشده قصيدة منها :

ظلت تعنفني شيبي فقلت لها الشيب أجدر شيء بالذي أسل
فالتفت الوزير الى عز الدولة وقال : أترأى يوم الوزارة حتى قال هذا ؟ .
كانت وفاته في تاسع عشر رجب سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة^(٢) .

* * *

٣٤٩ • عز الدولة أبو التمام علي بن بلدرك^(٣) بن أرسلان
البغدادى الطائب .

— في الديوان الرماحي في ذي القعدة من السنة المذكورة لاصلاح السواد والعمارات ، وذكره ابن الديلمي في تاريخه وابن الخوزي في المنتظم ج ١ ص ١٤ ، في وفیات سنة ٥٢٣ هـ .

(١) هو أبو علي الحسن بن علي بن صدقة ، توفي سنة ٥٢٢ هـ ، وسيرته متعارفة كما أن بيت بني صدقة من أشهر بيوتات الوزارة والصدارة ، وكانوا عربا .

(٢) يستدرك عليه « عز الدولة سديد الملك أبو الحسن علي بن مقلد بن منتقذ » ذكره الحماد الاصفهاني في الخريدة ١ : ٥٥٢ ، من قسم الشام

(٣) بلدرك بالياء ، ترجمه الحماد الاصفهاني في الخريدة وذكره ابن النجار في تاريخه وروى مقطعات من شعره الرقيق في الغزل وغيره منها -

تركي الأصل ، ذكره أبو الفضل محمد بن ناصر السلامي^(١) وقال :
كان شاعراً ذكياً أديباً فاضلاً أحد الظرفاء البغداديين والفضلاء للتأديبين ،
وقال : أنشدني عز الدولة أبو التناء نفسه :

رقت حوائمي الحبّ بعدك رقةً غارت لها ببلادنا الصهباء
وجفت علينا بعد ذاك خشونة فكأنها التفريق والقرباء
قال : وتوفي في صفر سنة خمس عشرة وخمسة .



— هذان البيتان ، وذكر أنّ أبا الوفاء بن عقيل الحنبلي روى عنه في كتابه الفنون ، وله ترجمة في المنتظم ، ومرآة الزمان والظاهر أنه أخو أبي شجاع الحسين بن يلدرك الكاتب ، المترجم في تاريخ ابن الديثي كما في نسخة دار الكتب الوطنية بباريس .

(١) السلامي : نسبة الى مدينة السلام كما في أنساب السمعاني ، فاللام مخففة وله فيه ترجمة . كان أبو الفضل هذا صديقاً لأبي التناء ابن يلدرك ، عني بالحديث والرواية وتاريخ الرجال ، وهو من مشاهير المحدثين ولد سنة (٤٦٧ هـ) أو قبلها أو بعدها بسنة وتوفي سنة (٥٥٠ هـ) قال السمعاني في تاريخ بغداد : حافظ ثقة دين خير متقن مثبت وله حظ كامل من اللغة ومعرفة تامة بالمتون والأسانيد . . . غير أنه يحب أن يقع في الناس ويتكلم في حقهم ، وكان يطالع هذا الكتاب ويلحق على حواشيه بخطه ما يقع له من مثالبهم والله سبحانه تعالى يغفر لنا وله .
وترجمته أيضاً في الوفيات والمنتظم والمرآة وغيرها من كتب التاريخ .

٣٥٠ • عز الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم الجزري

الفقيه .

كتب الى بعض أصحابه :

أقول ولم أملك عناءَ مدامي وقد لجَّ بي شوقي الى قمر القصر
لئن صاد قلبي أوحد العصر إنني لمعتصم عنه بآخر « والعصر ^(١) »

* * *

٣٥١ • عز الدين أبو محمد علي بن يوسف ^(٢) بن عبد الله

الدمشقي الطائِب .

حكى في رسالة له : « قال المنصور لعمر بن عبيد بلغني أن كتاب إبراهيم
ابن عبد الله ورد عليك . فقال : قد رأيتُ له كتاباً وما قرأته وأنت تعلم

(١) يعني « الصبر » .

(٢) الذي نعرفه بهذا الاسم هو « زين الدين علي بن يوسف بن عبد الله
ابن بندار الدمشقي ، ولد ببغداد بدرب السلسلة أي سوق الصقارين وما
يجاوره من الغرب ، سنة ٥٥٠ هـ وكان والده مدرساً بالنظامية ، ودرس
زين الدين فقه الشافعي وروى الحديث ثم انتقل الى مصر وولي قضاء
القضاة بها مرتين ، لقية ابن النجار بمصر وترجمه في تاريخه وذكر أن
وفاته كانت في سنة ٦٢٢ هـ وترجمه ابن حجر في رفع الاصر عن قضاة
مصر ، وابن العماد في الشذرات ، ولم يذكر في طبقات السبكي ج ٥
ص ١٢٩ ، إلا اسمه وذلك يدل على نقصانها أو أن مؤلفها لم يجد ترجمته .

رأيي في الخوارج . فقال له : ثبت يقيني بحلقة . فقال : لئن كذبتُ تقيّةً
لاحلقنّ تقيّةً » .

* * *

٣٥٢ • عز الدين ^(١) أبو محمد عمر بن أحمد المديني المعدل .

* * *

٣٥٣ • عز الدين أبو القاسم عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد
الأوسري السعدي الوزير بخوارستان .

* * *

٣٥٤ • عز الدين أبو الفضائل عمر بن عبد الخالق عبد السلام
الزبيدي الرضائي الخليل .

* * *

٣٥٥ • عز الدين أبو حفص عمر ^(٢) بن علي بن دهقان البصري
المحرّث .

(١) هذا الاسم وما يليه من الأسماء قد ضاعت تراجعها من الكتاب .
(٢) سبق ذكره في ترجمة « عز الدين الحسن بن بزدوان » ذكر له
الصفدي تاريخ البصرة وقد وصفه المؤلف بشيخنا ويجوز أن يكون شيخه
بالأجازة . وذكره أيضاً في ترجمته عز الدين الحسن بن ناصر ، فما سبق
أيضاً ، وبذلك يُعلم عصره وكونه من المعنيين بتراجم الشيوخ والأدباء .
وسيتّoken ذكر قريه « عز الدين محمد بن محمد بن علي بن دهقان » وقد
حدث عنه كمال الدين ابن العديم في تاريخ حلب « بقية العلب » .

٣٥٦ • عز الدين أبو محمد عمر بن علي بن عمر الطياري
القسري مدرسي الثقبة^(١).

* * *

٣٥٧ • عز الدين أبو العز عمر بن أبي القاسم بن محمد الأوسدي
الخوزستاني الطالب.

* * *

٣٥٨ • عز الدين^(٢) أبو الفضل عمر^(٣) بن محمد بن عبد الرحمن
ابن علوان الأوسدي المحدث.

سمع صحيح البخاري على ابن روضة القلانسي وسنن ابن ماجة على
عبد اللطيف^(٣) بن يوسف.

* * *

- (١) الثقبة من الثقة وياه النسبة ، منسوبة الى ثقة الدولة علي بن محمد بن الأنباري الشافعي وكيل الخليفة المقتفي لأمر الله وزوج شهدة بنت الأبري التي قدمنا ذكرها في تعاليقنا ، بناها للشافعية يباب الأزج على دجلة أي في محلة المربعة ورأس الساقية وتعرف أيضاً بمدرسة الاصحاب . وتوفي سنة ٥٤٩ هـ . ترجمه ابن النجار في تاريخه وذكره ابن الماد الاصفهاني في الخريدة وابن خلكان في ترجمة زوجه شهدة ، وابن الجوزي في المنتظم ، وبني الى جانب المدرسة رباطاً للصوفية عرف برباط الأبري .
- (٢) له ترجمة في الشذرات ج ٥ ص ٤٢٢ ، توفي سنة ٦٩٢ هـ .
- (٣) هو أبو محمد الموصللي الأصل البغدادى المولد ، ولد سنة ٥٥٧ هـ —

٣٥٩ • عز الدين أبو محمد محمد بن محمد العلوي المدني المقرئ^(١).

* * *

٣٦٠ • عز الدين أبو العلوي محمد بن أبي المعالي الرهزاني الفقيه .

* * *

٣٦١ • عز الدين أبو عيسى عبيد بن ديباج العلوي الحسبي .

* * *

[٣٤] ٣٦٢ • / [عز الدين أبو الفضائل] [. . .] [ابن عبيد

المجيد القاضي القزويني] .

كان^(٢) من الفقهاء المبرزين والقضاة المتميزين وهو الذي قدم قزوين وتقدم في أيام السلطان جلال الدين أبي الفتح منكبرتي^(٣) بن محمد خوارزمشاه واستوطن تبريز وحصل له بها الجاه والمال ورزق فيها الأهل والأطفال

— وسمع الحديث ودرس الأدب والطب وبرع فيها ثم خرج من بغداد الى الشام وديار مصر وقرأ الناس عليه هناك ثم عاد الى بغداد وتوفي بها سنة « ٦٢٩ هـ » ودفن بالوردية وهي مقبرة الشيخ عمر السهروردي .

(١) لعله مكرر المذكور في الرقم ٣٥٢ .

(٢) هذه الترجمة وما بعدها قد فقدت أسماء أصحابها من الكتاب وقد علمنا مرتبتها بمعرفة اسم أحد المترجمين وهو « عز الدين أبو فليته قاسم ابن المهنا العلوي الحسبي الأمير ، أمير المدينة المنورة » .

(٣) كذا ورد بالنون وهو الصحيح دون كونه بالتاء . ذكر ذلك عبد الوهاب القزويني في تعاليق « جهان كشاي » .

وهو والد شيخنا محيي الدين أبي الحسن ^(١) بن أبي الفضائل وكان عالماً بالغة ، سمع بقزوين إمام الدين ^(٢) الرافي ، قرأت بخط بعض الأفاضل : « أنشدنا القاضي عز الدين أبو الفضائل :
ومن لم يقدم رجله مطبئةً فيثبها في مستوى الأرض يزلق »

(١) هو أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القزويني ، كان من كبار الفقهاء الشافعية ومصنفهم في الفقه والأصول والحديث توفي سنة ٦٢٣ هـ ، ترجمه السبكي في الطبقات وغيره .

(٢) ترجمه المؤلف في موضعه على ترتيب كنيته ثم ترتيب اسمه . قال أولاً « قاضي تبريز وقاضي القضاة بأذربيجان ، كان من أجل القضاة وأعلمهم بالفقه والأصول وأحذقهم بالمنقول عن الرسول ، أوقفني شيخنا قطب الدين أبو اثناء محمود بن مسعود الشيرازي على ما كتب له لما سمع عليه « يقول أفقر عبادة الله أبو الحسن علي بن أبي الفضائل بن عبد الحميد القزويني ، سمع عليّ كتاب شرح السنة وسمعت من الامام السعيد شمس الدين أبي الكرم عبد الغفور بن بدل بن حمزة البزوري التبريزي برواية عن حضرة عن مصنفه » . وكنت سمعت عليه مجلساً من المصاييح وكتب لي الاجازة . وكانت وفاته في ذي الحجة سنة سبع وتسعين وستائة بتبريز » . ثم قال : « محيي الدين أبو الحسن علي . قاضي قضاة تبريز وقد تقدم ذكره في محيي الدين أبي الحسن بن أبي الفضائل وكان يعرف بكنيته وقد ذكرناه هنالك فيما تقدم ، سمعت عليه ثلاث مجالس (كذا) من كتاب شرح السنة وكتب لي الاجازة بجميع مسموعاته ومقولاته ومنقولاته ، وكان كريم الأخلاق وجالسته بتبريز » (ج ٥) الترجمة ٧٥٦ و ٨٠٨ من باب الميم .

وكان محترماً عند الملوك والسلطين ، وتوفي في سنة ثمان وأربعين
وسمائة (١) .

* * *

٣٦٣ • [عز الدين]

كان من الفقهاء العلماء والأدباء البلغاء ، أنشد عن أبي زكريا يحيى
ابن علي التبريزي الخطيب قال أنشدني ابن برهان (٢) النحوي :
وجدي بها وجد الذي ظل نضوهُ بمكة يوماً والرفاق حلولُ
رأى من رفيقه جُزاءً وتقدهُ إذا قامَ يتتاع القلاصَ قليل
فقال : احملا ، رحلي ورحليكما معاً فقالا له : كل السقاة تقول

(١) كتب في الحاشية ماله « وكتب كمال الدين أحمد بن العزيز
المراغي تاب في مشهد (كذا) :

ماذا أقول وفي لساني عقدة [.] الامام الأعظم
والله لو أعطيت السنة الوري [.] بسر تكلمي

وسباني قريباً أن الشيخ أحمد بن العزيز هذا من شيوخ المؤلف .
(٢) بفتح الباء ، هو أبو القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر الأسدي
المكبري الأصل ، سكن بغداد كان عالماً باللغة والنحو والتواريخ وأيام
انرب ، وكان في أول أمره منجماً ثم صار نحويّاً وكان حنبلياً ثم انتقل
إلى الخنفيه ، وكان غريب الأطوار والأحوال ، توفي سنة « ٥٤٦ هـ » وفي
كتب النحو تقول عنه وترجمته في جملة من كتب التاريخ ، كتاريخ الخطيب
ابن خلدون ونزهة الألباء والوافي بالوفيات والقوات .

فبيناه يشري رحله قال قائل لمن حمل رخوا الملائك ذلول ؟

* * *

٣٦٤ • [عز الدين]

كان من العلماء الأعيان والأدباء الأكابر ، ذكره شيخنا كمال الدين أحمد بن العزيز المراغي قاضي سرة في مشيخته وقال : لقيته بمراغة سنة خمس عشرة وستمائة وكتب لنا الإجازة بجميع مسموعاته .

* * *

٣٦٥ • [عز الدين^(١)]

كان فقيهاً عالماً بالفقه والتفسير والأدب أسند عن نافع عن ابن عمر قال : قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — : الاقتصاد في النفقة نصف المعيشة ، والتوؤد للناس نصف العقل وحسن السؤال نصف العلم . وفي رواية عن أنس عن النبي — صلى الله عليه وسلم — أنه قال : الاقتصاد نصف العيش وحسن الخلق نصف الدين .

* * *

(١) يستدرك عليه « عز الدين فرج الخادم » من أصحاب السلطان طغرل الثالث بن أرسلان بن طغرل الثاني بن محمد بن ملكشاه وهو الذي أرسله السلطان الى اينانج خاتون زوجة محمد ابلهوان بن ايلدكز بعد يعاهدها فيه أن يتزوجها ، وأقام عز الدين فرج عندها أياماً الى أن تجهزت بأحسن الجهاز فأخذها فرج الى السلطان ولما امتولى السلطان على اصفهان سنة « ٥٨٩ هـ جعلها إقطاعاً للأمير عز الدين فرج هذا » « أخبار الدولة السلجوقية لناصر الدين الحسيني ص ١٨٤ ، ١٩٠ - ١٩١ » .

٣٦٦ • [عز الدين القاسم^(١) بن عبد الكريم بن الخطيب السنجاري].

من بيت معروف بالعلم والخطابة والتدريس والتقدم بسنجار وعز الدين هو واسطة قلاذتهم فضلاً وأدباً وحُسن أخلاق وسخاءاً ، قدم علينا مراغة ، سنة سبعين وستائة على قدم التحصيل والاشتغال في خدمة مولانا السعيد نصير الدين أبي جعفر وقرأ عليه وكان يميل إليه .

* * *

٣٦٧ • [عز الدين]

[قرأت له] « جلك الله عن اعتصم بكفائته ولم يحزن على ذاهب العيش وفائته ، ولا سلبك ما أضفته عليك الامامة من ملابس مرضاتها وقت به من تأدية مفترضاها ، وزادك في اللوالة لها حُسن بصيرة ولا زالت طوال رماحك تبشر المخالفين يوم لقائها بأعمار قصيرة » .

* * *

(١) عرفنا اسمه باستطراد المؤلف إلى ذكره في ترجمة « كمال الدين الحسين بن عبد المؤمن السنجاري الكاتب » من الجزء الخامس - ص ١٧٦ -
 قل : « وأنشدني له مولانا عز الدين القاسم بن عبد الكريم بن الخطيب السنجاري بمراغة :

فقل للسائق العجلان مهلا	بدت أطلال رامة والمصلى
وعهداً في معاهدها تولى	وقف وانذب بها عيشاً تقضى
ورقرق فيه دمعاً مستهلا	وعُجج بفنائها والتم ثراها
فكم في الناس قد غادرن قتلى	وخُذ حذراً من الألاحظ فيه

٣٦٨ • [عز الدين أبو فليته قاسم ^(١) بن المهنا العلوي الحسيني الوُصير أمير المدينة المكرمة] .

كان من السادات الأفاضل ذكره لي شيخنا العلامة النسابة جمال الدين أبو الفضل أحمد بن المهنا الحسيني وقال : كان جليل القدر ، أنشد :

تستبيح الدنيا ومالك إلا ما تزودت أو تبليت منها
سيشيع الحديث بعدك فانظر أي أحوثة تكون فكنتها

وذكره العماد الاصفهاني في كتاب « الفتح القدسي ^(٢) » وكان أمير المدينة - صلوات الله على ساكنها - في موكبهِ وقد وفد سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة أو ان عود الحجاج وهو ذو شيبة تقد كاسراج فما تم فتح في تلك السنين إلا بحضوره ولا أشرق مطلع إلا بنوره .

* * *

(١) قال ابن الأثير في الكامل في ذكر « المحدثين بين المسلمين وصاحب أنطاكية » : « وكان مع صلاح الدين الأمير عز الدين أبو الفليته قاسم بن المهنا العلوي الحسيني وهو أمير مدينة النبي صلى الله عليه وسلم - كان قد حضر عنده وشهد معه مشاهدته وفتوحه وكان صلاح الدين قد تبرك برؤيته وتيمّن بصحبته ، وكان يسكرمه كثيراً وينبسط معه ويرجع الى قوله في أعماله كلها » . وله ذكر في كتب الأنساب والتواريخ .

(٢) راجع الكتاب الذي ذكره المؤلف « ص ٢٥ » من طبعة مطبعة الاتحاد ، وذكره أبو شامة في الروضتين (ج ٢ ص ٨٦ ، ١٣٤) وابن الأثير في الكامل كما نقلناه آنفاً . وابن الجاور في « المستبصر » . وأبو الفداء في تاريخه « ج ٣ ص ٧٩ » وغيرهم .

٣٦٩ • [عز الدين]

رأيتُ مجموعاً بجزاة كتب الرصد سنة ثلاث وستين وستائة وكتبْتُ
منه إلى (كذا) كتاب « درر الأصداف في غرر الأوصاف » وفيه
فصل في ذكر ما يكتب على المناديل ، من ذلك :

أنا محسودة على شرف التقدر والعُلا
في يدي سبطة الأنا مل صرموقة الخُلَى

ومنه :

أنا منديل عاشق مغرم القلب وامق
صاغني كف غادة في الصناعات حاذق
إن جرى دمه لبي . . . ن حبيب مُفارق
صنَّته عن وشاية وعيون الخلائق

* * *

٣٧٠ • [عز الدين ^(١) فراهمة السافى والى ميا فارقين]

كان من الأسراء الشجعان وكانت له هم سامية ونفس شريفة وله
خيرات دارة على كل من ورد بلاده من العلماء والفقهاء والصوفية والفقراء .

(١) لعله الذي ذكره ابن الأزرق أحمد بن يوسف الفارقي في تاريخ
ميا فارقين وكان من ممالك السلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي وكانت ولايته
بميا فارقين سنة ٥٠٨ هـ « ص ٢٨١ - ٢٨٣ » .

٣٧١ • عز الدين [. .] قرابة [. . .] .

قال شيخنا تاج الدين في تاريخه : كان عز الدين قراجه للأمير جمال الدين أبي الفضل بكلك الناصري فتقرب به إلى الامام المستنصر بالله . قال : وفي سنة إحدى وأربعين استدعي إلى دار الوزير نصير الدين ^(١) وألحق بالزعماء وخلع عليه وجعلت عدته خمسون فارساً ومميشته ألف دينار ونُفذ إلى تستر ليكون مقامه بها وجرى بينه وبين الأمير بدر الدين سقزجة التولي يومئذ بخوزستان ما أوجب مفارقتها لتستر ، ورجع إلى بغداد فرتب شحنة بدجيل وكان جميل السيرة وتوفي في جمادى الآخرة سنة خمس وأربعين وستمائة ^(٢) .

* * *

٣٧٢ • عز الدين قريش ^(٣) بن أحممر بن الحضرمي علي [د] الريفي الوديب .

* * *

(١) هو أبو الأزهر أحمد بن محمد بن الناقد من بيت الناقد المشهورين بالعدالة والرواية والتصرف ، توفي سنة « ٦٤٢ هـ » وأخباره في الحوادث والتاريخ الفخري وغيرهما .

(٢) في آخر هذه من الأصل ترجمة مقطعة منها « كان أميراً جليل القدر جميل الصورة ولاء الامام الناصر تكريت وكان محباً . . . وكانت وفاته في ربيع سنة خمس وستمائة » . ولم أعرف صاحبها .

(٣) هذا الاسم وما يليه ، من الأسماء التي ضاعت تراجعها من الكتاب .

٢٧٣ • عز الدين أبو بكر فزل بك محمد بن غازي المجري

الأمير .

* * *

٣٧٤ • عز الدين أبو الفتح قليج أرسلان بن مسعود بن قليج
أرسلان بن سلجان ابن قتلحس بن سلجوق السلجوقي .

سلطان الروم ^(١) .

* * *

٣٧٥ • عز الدين قيصر ^(٢) بن عبد الله التركي .

سمع من الشيخ الشريف

* * *

٣٧٦ • عز الدين أبو اليمن قيصر بن عبد الله الظاهري الأمير ^(٣) .

(١) هذا السلطان معروف السيرة ، وكان عادلاً سديد الرأي حسن السياسة ، توفي سنة « ٥٨٨ هـ » وأخباره في الكامل وغيره من التواريخ ، وله ترجمة في تاريخ الاسلام وغيره .

(٢) لعله قيصر الموئي نسبة الى الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة ، كان مملوكاً افرنجي الجنس ، ولما توفي سيده الوزير قدمه ديوان الخلافة وأعطاه الامارة وذهب مع الوزير مؤيد الدين بن القصاب لافتتاح خوزستان ومايلها سنة « ٥٩٠ هـ » ذكر ذلك الذهبي في ترجمة الوزير المذكور ، ثم ضمن انراف وتوفي سنة « ٥٩٦ هـ » عن سن عالية « الجامع المختصر ج ٩ ص ٤٠ » .

(٣) قتل الأمير قيصر الظاهري في الوقعة التي جرت سنة « ٦٣٥ هـ » هو وجمال الدين بكلك الناصري المذكور في ترجمة « عز الدين قراجه » في الرقم ٣٧١ .

٣٧٧ • عز الدين أبو التمام طاهر بن أبي عمري بن طاهر
الحموي الأديب يعرف بابن العريض الطار.

* * *

٣٧٨ • عز الدين أبو المظفر كُر^(١) بن عبد الله الكردي الأُمير .

* * *

٣٧٩ • عز الأئمة أبو الكرم بن محمد^(٢) بن عبد الله البغدادي
الفسال الفقيه .

* * *

٣٨٠ • عز الدين أبو المظفر كوكجة^(٣) بن عبد الله التركي
الأُمير .

* * *

(١) بضم الكاف وهو غير « كُر بن محمد » جد فتح الدين أبي
المظفر الحسن بن كُر بن محمد بن مؤسك الكردي المذكور في باب
« فتح الدين » من هذا الكتاب .

(٢) لعله « أبو محمد كرم بن عبد الله » على حسب الترتيب .

(٣) كان كوكجة من أعيان أمراء البهلوان نصرة الدين محمد بن
الدكز التركماني ملك العراق المجي ، وفي سنة « ٥٩١ هـ » قدمه الأمراء
البهلوانيون عليهم واستولوا على الري وما جاورها من البلاد وساروا الى
اصفهان لاجراء الجيش الخوارزمي منها ، ولكن جيش الناصر لدين الله -

٣٨١ • عز الدين أبو المظفر كبطاؤوس^(١) بن كنجسرو بن
قليج أرسلان السلجوقي سلطان الروم .

* * *

٣٨٢ • عز الدين أبو عيسى بُبَّ بن خلف بن سعيد المعافري
الأندلسي الأديب .

* * *

٣٨٣ • عز الدين أبو الفضل لقمان بن كمال الدين سليمان
ابن عبد الله الحنيني الأُسَيرِي الصيرَديّ .

كان عارفاً بالحشائش وتركيب [الأدوية] ...

* * *

— العباسي بقيادة مملوكه سيف الدين طغرل كاثوا قد طردوا الخوارزمية
واحتلّوها ، وآل الأمر أن تكون اصفهان وهمدان وزنجان وقزوين للخليفة
الناصر ، وأن تكون الريّ وخوارها وساعة وقم وقاشان وما إليها للأمير
كوكجة المذكور وفي سنة « ٦٠٠ هـ » ثار الأمير ايتغش أحد المالك
الهلوانية ، ويكتب أيضاً ايدغمش ، على صاحبه كوكجة وجرت بينهما مُحاربة
قتل فيها كوكجة واستولى ايتغش على البلاد . « كامل ابن الاثير في
حوادث السنتين المذكورتين والجامع المختصر ج ٩ ص ١٢٥ »

(١) كان مشهوراً بالقسوة والجبروت وسفك الدماء كما جاء في مرآة
الزمان ، توفي سنة ٦١٦ هـ أو سنة ٦١٥ هـ وأخبره في الكامل لابن الاثير
وتاريخ أبي انقاء « ٣ : ١٣٠ » ومرآة الزمان وله ترجمة في تاريخ الاسلام
الذهبي والنجوم الزاهرة « ٦ : ٢٢٣ » والشذرات .

٣٨٤ • عز الدين أبو غالب لؤي بن محمد بن عبد الله الفرشي
الشاعر^(١).

* * *

٣٨٥ • عز الدين أبو منصور مالك بن محمد بن أبي الطيب
السبزي الصوفي.

* * *

٣٨٦ • عز الدين أبو المظفر المبارك بن أعز بن معد الله
التولي البرازي المقرئ.

* * *

٣٨٧ • [عز الدين^(٢) . . . ؟]

(١) ذكر ابن الديلمي في ذيل تاريخ بغداد من اسمه « محمد بن لؤي ابن محمد بن عبد الله » وذكر أنه كان أحد الشعراء المتسمين بخدمة الديوان العزيز وله مدائح كثيرة في الامام الخليفة الناصر لدين الله ، وكنيته أبو منصور « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٥٩٢٢ الورقة ١١ » فالظاهر لنا أنه ابن المترجم وفي تاريخ ابن الديلمي « أخو أبي الحسن علي بن بختيار الذي تولى استاذية الدار العزيزة شيد الله قواعدها » وكذلك في « الحمدون من الشعراء » للقفطي ويستدرك عليه عز الدين محمد بن أحمد بن المعجمي « الواز ٢ : ١٠٣ » وعز الدين محمد بن أحمد بن ابراهيم الشافعي « الوافي ٢ : ٢٤٤ / ١٢ » .

(٢) ذهبت أسماء هذه التراجم ولم نثر إلا على ما رى في الكتب الأخرى بالمقايسة والمقابلة .

ذكره ابن الشعار في كتابه قال كان يفرل الشعر ويبيعه ثم صار تاجراً
 سمع الحديث على عمر^(١) بن طبرزد وحنبل^(٢) الرصافي ، وكان حسن
 المذهب ، سافر الكثير وكانت وفاته ...

* * *

٣٨٨ • [عز الدين أبو بكر محفوظ^(٣) بن معنوق يعرف بابن
 البزوري البغدادي] .

(١) عمر بن طبرزد من كبار الحديثين توفي سنة ٦٠٧ هـ

(٢) من كبار الحديثين توفي سنة ٦٠٤ هـ .

(٣) يستدرك عليه « عز الدين محفوظ بن معنوق بن البزوري » ج ٤١
 ص ٩٧ « ذهب ما بعد هذه الصفحة صفحة كما يدل عليه الانتقال من
 « المبارك بن أعز » الى « محمد بن بختيار » وما ذهب ترجمته « عز الدين
 محمد بن أحمد الدامغاني الحنفي » والد مجد الدين الحسين المذكور في الجزء
 الخامس ص ١٢٩ و « عز الدين محمد بن اسماعيل بن الحسين بن درعة
 المعروف بابن البقال » المتوفى سنة ٥٨٨ هـ ذكره المؤلف في باب « كمال الدين »
 من الجزء الخامس - ص ٢٤٧ - وقال « لقبه ابن الديلمي عز الدين وقد
 تقدم ذكره » . وترجمة الرجل مشهورة ، وعز الدين محفوظ بن معنوق
 ابن محفوظ بن أبي بكر بن البزوري « منتخب المختار ص ١٦٧ » .

وذكره المؤلف في ترجمة ابنه كمال الدين محمد في باب الكاف ،
 وترجمه تقي الدين بن قاضي شعبة ، قال : « محفوظ بن معنوق بن أبي
 بكر الصدر المحترم أبو بكر بن البزوري البغدادي السفار صاحب التاريخ
 ثقة نبيل حسن السكل مليح البرّة ذئبل على المنتظم لابن الجوزي فأفاد ...
 وأنشأ داراً وتربة بفح قاسيون ووقف كتبه . مات في صفر سنة أربع -

كان عز الدولة (كذا) أحد الحجاب ، فاضلاً ، كتب التاريخ ، ولما أخذت بغداد أسر معهم ومشى إلى بلاد الترك وأقام عندهم مدة وخلص ، وافق أنه اجتمع بولده أيضاً نجم الدين بن معنوق بمكة شرفها الله وتعارفا بعرفات ، ونزل بدمشق وحصل الكتب النفسية وولد له كمال الدين بدمشق ووقف كتبه على تربة أنشأها بالصالحية ودفن هناك في ... [سنة أربع وتسعين وستمائة] .

* * *

● ٣٨٩ [عز الدين ؟]

من بيت القضاة والعلماء ، ذكره المبارك بن الشعار في كتاب « عقود الجان » وأُشيد له لما أبل الأشراف بن العلم^(١) دار من مرضه : سألت الفرات وقد أظهرت بشاشة وجهه وكان ...

* * *

● ٣٩٠ [عز الدين . . . ؟]

كان كاتباً فاضلاً ومن كلامه في وصف النديم : « شرط المنادمة قلة اخلاف ، والعاملة بالانصاف ، والمساحبة في الشراب ، والتعافل عن الجواب

— وتسعين وستمائة وله نيف وستون ... « منتقى المعجم الكبير الذي للذهبي ، نسخة باريس ٢٠٧٦ الورقة ١١٣ ، وله ذكر في منتخب المختار ص ١٦٧ ، والنجوم الزاهرة « ٨ : ٧٦ » والشذرات « ٥ : ٢٧٤ » .

(١) العلم دار أو الطمدار اسم مركب من كلمتين « علم » العربية و« دار » الفارسية بمعنى صاحب وحافظ .

وإدمان الرضا ، واطراح مامضى ، وإسقاط التحيات ، وتجنب اقتراح
[الأ] صوات ، وستر العيب ، وحفظ الغيب .

٣٩١ • [عز الدين . . . ؟]

من بيت التقدم والرئاسة ، والفضل والكتابة . سمع الكثير على
مشايخ زمانه من الأحاديث والأخبار والتواريخ والأشعار ومن ذلك سمع جميع
ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبى على أبي الحسن ^(١) علي بن أبي الحسن
ابن المقرّ البغدادي بقراءة شرف الدين أبي عبد الله الحسين ^(٢) بن إبراهيم بن

(١) هو علي بن الحسين بن علي بن منصور الحنبلي التجار ٥٤٥ هـ
— ٥٦٤ هـ « سمع الحديث من جماعة من الشيوخ وكانت له إجازة من طائفة
منهم وكان من خيار الحديثين والرواة صاحب ذكر وأوراد وتلاوة « دول
الاسلام ٢ : ١١٤ » والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٥٥ ، والشذرات ٥ :
٢٢٣ » والمختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الديثي للذهبي ١ : ٢٨٥ .

(٢) كان من الأكراد الهذليّة الكورانية . قال ابن رافع السلمي
في تاريخ بغداد : « كان أديباً فاضلاً بارعاً مشهوراً بالفضل والرواية حسن
السمت عارفاً بكلام العرب صاحب مفاكحة وأخبار ومحاضرة ومعرفة جيدة
باللغة سمع من الخشوعي وأبي اليمن الكندي وجماعة . وقال الذهبي : غني
عنابة وافرة بالأدب وحفظ ديوان المتنبى وخطب ابن نبانة والمقامات وكان
يعرف هذه الكتب ويحل مشكلها ، تخرج به جماعة من الفضلاء وكان ديناً
تقياً جليلاً . . . مولده . . . سنة ثمان وستين وخمسمائة وتوفي يوم الجمعة
ثاني ذي القعدة وقيل ذي الحجة سنة ست وخمسين وستمائة بدمشق .
» بنية الوعاة ص ٢٣١ » وله ذكر في الشذرات ٥ : ٢٧٤ » وفي سماعات
ديوان المتنبى .

الحسين الإربلي في شعبان سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة بدمشق .

* * *

٣٩٢ • [عز الشرف أبو المظفر محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن
التركي^(١) العباسي الهاشمي الخنيزلي المعرّك] .

عز الشرف أبو المظفر محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن الحسن بن
محمد بن الحسن بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن
عبد المطلب ، ذكره الحافظ محب الدين محمد بن النجار في تاريخه وقال :
« كان يتولى الخطابة بجامع المهدي وجامع المنصور ، وشهد عند قاضي
القضاة أبي القاسم^(٢) الزيني في الحرم سنة ثمان عشرة وخمسمائة ، وسمع

(١) قال الذهبي في المشته - ص ٣٦ - : « وبمئذ [التركي]
عز الشرف أبو المظفر محمد بن أحمد بن التركي الهاشمي ، روى عن أبي
نصر الزيني والكبار ، مات سنة ٥٥٥هـ . وقال ابن الجوزي في وفیات
سنة ٥٥٥هـ من المنتظم ١٠ : ١٩٧ : « محمد بن أحمد بن علي بن الحسين أبو
المظفر ابن التركي ، كان يخطب في الجمع والأعياد وكان حسن الصورة
فاضلاً . توفي في يوم الأربعاء خامس عشر ذي القعدة ودفن في تربة معروف
الكرخي . وقد تصحف التركي في الشذرات ٤ : ١٧٥ ، إلى « التولي » .

(٢) هو نور الهدى علي بن الحسين بن محمد بن علي العباسي الزيني
نسبة الى زينب بنت سليمان العباسية الملقب أيضاً بالأكمل ، ولد ببغداد
سنة « ٤٧٠هـ » وسمع الحديث وحدث ودرس فقه الامام أبي حنيفة وبرع -

الشریف أبا نصر محمد ^(١) بن محمد الزینبی وغیره . روى لنا عنه عبد
العزيز بن الأخضر [الجنازدي] وله شعر ، وكان مولده للنصف من شعبان
سنة سبعين وأربعمائة ، وتوفي في ذي القعدة سنة خمس وخمسين وخمسمائة
ودفن عند معروف الكرخي .

* * *

٣٩٣ • [عز الدين ؟]

من بيت التصوف والفضل والحديث ، سمع أباه وقرأ عليه أكثر

— فيه وكان الخليفة المسترشد بالله يميل اليه فوعده نقابة العباسيين ، فانفق
موت أبي الحسن الدامغانی القاضي فولاه القضاء وكان به جديراً وخدم
الخليفة الراشد بالله بن المسترشد وناب في الوزارة ، وجرت عليه ماجريات ،
وناب في الوزارة في بعض عهد المفتي لأمر الله وكان القاضي ابن المرحم
مُناقضاً له ، ثم توفي في يوم عيد النحر سنة ٥٤٢ هـ وله ست وسبعون
سنة ، وكان قد درس الفقه في مشهد الامام أبي حنيفة في حياة والده
وبعد وفاته « المنتظم ١٠ : ١٣٥ » و « الجواهر المضيئة ١ : ٣٦٢ » .

(١) ولد أبو نصر الزينبي ببغداد سنة ٣٨٩ هـ وسمع الحديث من كبار
الشيوخ وتزهّد في شبابه فانقطع في رباط أبي سعد النيسابوري ثم انتقل
الى الحرم الطاهري وكان محدثاً ثقة ، عاش ثلاثاً وتسعين سنة ، توفي
ليلة السبت الحادي والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٤٧٩ هـ ودفن في
مقابر الشهداء قريباً من باب حرب « المنتظم ٩ : ٣٣ » ، وتاريخ بغداد للخطيب
« ٣ : ٢٣٨ » وتاريخ الاسلام أو مختصره للذهبي « نسخة مكتبة الأوقاف
ببغداد ٥٨٩١ الورقة ١١٩ » . والشذرات « ٣ : ٣٦٤ » .

مروياته ، ورأيت سماعه على كتاب « شرح السنة » وأنه سمعه بخوارزم في
صفر سنة خمس عشرة وستمائة في جماعة ذكرت أكثرهم في هذا المختصر .

* * *

● ٣٩٤ [عز الشرف أبو الحسين محمد بن أحمد بن أبي الفضائل
ابن عدنان الأشعري العبدي] .

ذكره شيخنا جمال الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن المهنا الحسيني
في كتاب المشجر وقال : هو عز الشرف أبو الحسين محمد بن أحمد بن
أبي الفضائل بن عدنان بن أبي الحسين الأشعري العبدي .

* * *

● ٣٩٥ [عز الديلم السوي] .

رأيت واجتمعت به سنة أربع وستين وستمائة بقرين وكان لطيف
المخاطبة ، جميل المخاضرة ، قد تأدب واشتغل ، ودأب وحصل ، أنشدي
من حفظه :

ولما تفكرت في حسنه عهدت سنا وجهه كالنهار
تأملت تاريخ فقد الجلال على وجنته بخط المذار
حدثني بعض الأصحاب بمراغة قال : توفي عز الدين السوي سنة ثلاث
وسبعين وستمائة ودفن ...

* * *

● ٣٩٦ [عز الديلم]

ذكره العدل زين الدين ابن القطيعي في تاريخه وقال : كان وكيلًا

بباب القضاة وكان والده يقرأ بين يدي الوعاظ وكان يقول الشعر في الفنون
توفي في سنة إحدى وتسعين وخمسة .

* * *

● ٣٩٧ [عز الدين]

من بيت الفقه والقضاء والعدالة والتقدم والتصرف والكتابة ، وولد
عز الدين ببغداد ونشأ بها على طريقة حميدة واتصل إلى شهاب الدين
داود^(١) بن عبدوس وانتقل معه إلى الحلة وشهد عند قاضي القضاة عز
الدين أحمد بن الزنجاني سنة إحدى وثمانين [وستائة] وولي الأعمال
الجليلة منها إشراف الوقوف ومنها وكالة السلطان في سنة سبع وثمانين ثم
إنه سافر إلى الشام على طريقة محمودة ولم يزل يتردد إلى الزيارات ومواطن
العبادات إلى أن توفي بها في شعبان سنة وسبعائة .

* * *

● ٣٩٨ [عز الدين]

قدم العراق وسكن الحلة السيفية ، وكان جمال الدين قشتمر^(٢)

(١) كان شهاب الدين داود بن عبدوس وكيلاً لملي بهادر شحنة بغداد
المقتول سنة ٦٦١ هـ . وقد ورد ذكر ابن عبدوس استطراداً في ترجمة علي
بهادر في كتاب الحوادث الذي سميناه غلطاً الحوادث الجامعة « ص ٣٥٠ » .

(٢) هو الأمير القائد قشتمر بن عبدالله التركي الناصري ، ذكره
مؤلف كتاب الحوادث في وفات سنة ٦٣٧ هـ وذكر أخباره قبلها ، قال
في سنة وفاته - ص ١٣١ - : « كان حسن السيرة شجاعاً كريماً جواداً -

يكرمه ويحسن إليه ، وقدم بغداد ورتب خازناً للكتب بالخلاطية^(١)
وتوفي سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

* * *

— متعففاً ذا همة عالية كثير المعروف والبر . . . كان أولاً لقطب الدين سنجر
الناصرى وانتقل منه الى الخليفة الناصر لدين الله فأسكنه في البدرية ونقله
الى الدار المنسوبة الى فيشما مجاورة باب الغربية ثم خطب بالامارة وزوج
بأبنة الأمير بهاء الدين أرغش المستنجدى وجرى بينه وبين الوزير نصير الدين
ناصر بن مهدي منافرة أوجبت إبعاده عنه فمِن عليه في زعامة رامهرمز
فتوجه إليها في سنة تسع وتسعين وخمسمائة ثم انضم إلى بيت أبي طاهر
صاحب لائز [لرستان] وتزوج بأبنته وأقام عندهم مدة فكُتِب في العود
الى بغداد فعاد من غير أن يشعروا بترك زوجته وولده شرف الدين علي
(كذا) وكان وصوله في سنة أربع وستائة بعد عزل الوزير ابن مهدي
بشهر ، فأُنم عليه بالدار المجاورة لدار الوزارة وتقدم إليه بأن يشهر سيوفاً
إذا ركب ، وسلحت الحلة إليه وخلع عليه ثم ولي شحنة واسط مضافاً
إلى الحلة . ولم يزل مقدماً على الساكر الى أن مات . . . وحمل الى مشهد
الحسين - ع - فدفن هناك في تربة له فيها زوجته وولده . . . وله أخبار
في الجزء التاسع من الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير لابن
الساعي « راجع الفهرست » وسيأتي ذكره في هذا الكتاب .

(١) يعني تربة السيدة سلجوقي خاتون السلجوقية بنت الملك قليج
أرسلان السلجوقي ، زوجة الناصر لدين الله ، توفيت سنة ٥٨٤ هـ بغداد
وأُنشأ الناصر لدين الله عليه تربة ووقف فيها خزانة كتب نفيسة وكانت
على شاطئ دجلة بالجانب الغربي من بغداد بمشرعة الكرخ . وقد جرقها
دجلة مع الرباط الذي أمرت بإنشائه تلك السيدة الفاضلة في المصور الأخيرة .

٣٩٩ • [عز الدين أبو عبد الله محمد ^(١) بن إسماعيل بن

عبد الله بن ودعة بن البقال الفقيه البغدادي] .

ذكره الحافظ محمد بن سعيد بن الديهي في تاريخه وقال : كان فقيهاً

(١) ترجمه المؤلف أيضاً في هذا الكتاب في الملقبين « كمال الدين » راجع الجزء الخامس في الترجمة ٤٩٨ من الكاف . وله ترجمة في ذيل تاريخ بغداد تأليف ابن الديهي وهو التاريخ الذي نقل منه المؤلف كما يشير إليه ويستمد عليه ، وهذا نص كلام ابن الديهي : « فقيه متميز من أصحاب الشافعي ، تفقه في مدة قريبة وحصل طرفاً حسناً من المذهب والخلاف ، وكان حسن الكلام في المسائل ، له يد جيدة في الجدل ، أعاد بالمدرسة النظامية والمدرس بها الشيخ أبو الحسن علي بن علي الفارقي » ، وخرج عن بغداد سنة ثمان وثمانين وخمسمائة متوجهاً إلى الشام وناظر الفقهاء في طريقه وظهر كلامه واستحسن إirاده ودخل دمشق مريضاً فبقي بها أياماً وتوفي في النصف من شعبان منها بدمشق وكان شاباً . « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٥٩٢١ الورقة ٢٥ » . وذكره الذهبي في تاريخ الإسلام قال : « معيد النظامية . كان بارعاً في المذهب والخلاف واخترمته المنية شاباً » . « نسخة الدار المذكورة آنفاً ١٥٨٢ الورقة ٣٨ » . وذكره السبكي نقلاً من تاريخ ابن النجار قال : « كان فقيهاً فاضلاً حسن المعرفة بالمذهب والخلاف . ملحق الكلام في النظر والجدل ورتب معيداً بالمدرسة النظامية .. وقد صنف كتاباً مليحاً في اللعب بالبندق وقسمه على تقسيم كتب الفقه على أسنة الرماة ، فجاء حسناً في فنه . . . » « طبقات السبكي الكبرى ٤ : ٦٦ » . وقد تصحف فيها البقال الى « القفال » .

علماً ، أعاد بالمدرسة النظامية وسافر إلى الشام . وصنف كتاباً^(١) في اللعب

(١) هو الكتاب الموسوم بالمقترح في المصطلح ، منه نسخة بدار الكتب الوطنية بباريس في مجموعة كتب خطية في هذا الفن أرقامها ٤٦٣٩ جاء في أوله : « كتاب المقترح في المصطلح تأليف الشيخ الامام العالم محمد بن إسماعيل المعروف بابن وداعة (كذا) المعروف بابن البقال - رحمه الله ورضي عنه في الدنيا والآخرة آمين - » وأوله « بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ، الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وعلى واسطة العقد ومالك الحل والعقد والمؤيد باتباع الحق والمسدد بكلمة الصدق والمتخلق بأخلاق الله الناصر لدين الله ... وبمسد فأقول : إنه قد استوجب علي حقاً أن أجمع في طريقة البندق مختصراً حاولياً لما تفرق من أحكامه ومسائله ، وأبين كيفية استيعاب أواخره عن أوائله وأن أجمل لها القواعد الشرعية كالضابط والمرد ، والأصول الفقهية دعامة في القبول والرد لعله أني شغفت به في عنفوان الشباب وريمان العيش واللباب وصعجت من مشايخه وشبابه ، وساداته وأترابه كل ذي عقل رزين ورأي متين ولفظ مبين وحس نافذ وحس ناقد وخلق حسن وسمت راض ... وجعلته عشر مراتب كل مرتبة على حال الراعي من الابتداء الى الانتهاء وضمنت كل مرتبة ما يليق بها من المسائل المصطلح عليها بين الرامة وما يتفرع عنها وذكرت ما يقارنها نوع مقاربة ويشابها ضرباً من المشابهة ... »

المرتبة الأولى في كيفية دخول الرامة ، المرتبة الثانية فيما يكمل به الراعي ، المرتبة الثالثة في القدمة وحكمها ، المرتبة الرابعة فيما يتحقق بصره الفضيلة ، المرتبة الخامسة في الشهادات ، المرتبة السادسة في التحكيم ، المرتبة السابعة في المراهنات ، المرتبة الثامنة في المقاولات ، المرتبة التاسعة في التحريم ، المرتبة العاشرة في التكذيب والاهذار ... » .

بالبنديق [وخدم به] الإمام الناصر ، قال ابن النجار : وتوفي بدمشق في النصف من شعبان سنة ثمان وثمانين وخمسة ، قال : وبقي والده بعده حيا ، وكان شيخا صالحا دأب التلاوة .

* * *

٤٠٠ • [عز الدين ٢٠٠٠]

ذكره شيخنا تاج الدين في تاريخه وقال : ولي النقابة بالمدائن في شهر رمضان سنة أربع وخمسين وستة ، قلده إياها النقيب الطاهر شمس الدين ^(١) علي ^(٢) بن المختار وكتب تقليده عز الدين أبو الفضل محمد ابن

(١) هو من أسرة الملويين المعروفين ببني المختار الحسينيين جدم أبو علي عمر المختار النقيب أمير الحاج ابن أبي العلاء مسلم الأحول أمير الحاج ، ومن عقبه أبو الفضائل عبد الله ومنه انحدرو بنو المختار عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ص ٢٩٤ ، ٢٩٥ من طبعة الهند .

(٢) قال ابن عنبه في عمدة الطالب المقدم ذكره — ص ٢٩٥ — : « وأما أبو علي عمر المختار بن أبي العلاء مسلم ويقال لعقبه إلى الآن [القرن الثامن] فعقبه من أبي الفضائل عبد الله وحده ومنه في رجلين : عز الدين أبي زرار عدنان نقيب المشهد وأبي عبيد الله أحمد ، أما أبو عبيد الله أحمد فعقبه بمرفون ببني أبي حبيبة وهي كنية جدم عمر بن أبي عبد الله أحمد المذكور ، وأما أبو زرار عدنان فأعقب من رجلين عز الدين المعمر وعبيد الدين أبي جعفر نقيب الكوفة ، انقرض الأول : وأعقب النقيب عميد الدين أبو جعفر من أبي جعفر فخر الدين الأطروش ومن أبي القاسم شمس الدين علي . من عقبه شمس الدين علي آخر قبلاء بني —

الوزير مؤيد الدين أبي طالب ابن العلقمي . قال شيخنا : ومن الاتفاق العجيب أن عز الدين ابن الوزير أنشأ تقليداً عن النقيب الطاهر تاج الدين أبي علي الحسن بن المختار لنقيب المدائن جدّ عز الدين المذكور ثم لأخيه بعد وفاته ووفاة تاج الدين أبي علي عن النقيب الطاهر علم الدين اسماعيل ثم لعز الدين المذكور عن النقيب الطاهر شمس الدين ، فقهاء المدائن الثلاثة كتب لهم التقاليد عن الفقهاء الثلاثة من بني المختار .

* * *

٤٠١ • عز الدين أبو عبد الله محمد ^(١) بن مختار بن عبد الله الأروبي .

— العباس وبهاء الدين داود ابنا النقيب عارض جيش المستنصر بالله تاج الدين أبي الحسن علي بن شمس الدين علي المذكور . لها عقب .
وكان شمس الدين علي بن المختار النقيب ممن قتلهم هولاء عند احتلاله بغداد سنة ٦٥٦ هـ وإسقاطه الدولة العباسية ، قال الجزري في المسجد المسبوك في ذكر الشهداء الذين قتلهم هولاء صبراً : « ثم النقيب الطاهر علي بن النقيب الطاهر بن الحسن بن المختار وكان شاباً طرياً ذكياً سريعاً ينظم شعراً جيداً قيل وقد نيّف على عشرين سنة » . « نسخة الجمع العلمي العراقي المصورة ، الورقة ١٩٣ » وذكره مؤلف كتاب الحوادث بين الشهداء المشار إليهم قال — ص ٣٢٩ — : « والنقيب الطاهر شمس الدين علي ابن المختار » .

(١) ترجمه ابن الديلمي في تاريخ بغداد قال : « كان في زي الجند وكان فيه تميّز ويقول الشعر » وترجمه القفطي في كتابه « المحمدون من الشعراء » وذكر ابن الديلمي أنه توفي بالبصرة سنة ٦٠٥ هـ .

ذكره الحافظ محب الدين محمد بن النجار في تاريخه وقال : هو أخو أبي علي الحسن بن بختيار وقال : كان متأدباً ورتب شحنة بمنائر^(١) الخليفة وخزائن الجيوب ، قال : وقد رأيت كثيراً ومات بالبصرة [سنة خمس وستمائة] .

* * *

٤٠٢ • عز الدين أبو عبد الله محمد بن بدر بن محمد الكردى
الواسطي .

كان من أمراء إربل وقدم بغداد في أيام الإمام المستنصر بالله سنة خمس وثلاثين وستمائة وكان شجاعاً صاحب تجارب .

* * *

٤٠٣ • عز الدين أبو بكر محمد^(٢) بن تميم بن أحمد بن أحمد
البنديجي المهرت .

من بيت العلم والرواية والفهم والدراية ، سمع من أصحاب أبي القاسم

(١) المتائر جمع منتر وهو الموضع الذي تباع فيه الجيوب مكشوفاً عنها منشورة ويسمى ببغداد « الملو » وتجمع على « الملاوي » .

(٢) قال ابن الديلمي في ترجمته « من أهل باب الأزج ، أسمه والده في صفه من جماعة وسمع هو بنفسه أيضاً من جماعة . . . » وشهد عند قاضي القضاة أبي القاسم عبد الله بن الحسين بن الدامغاني يوم الثلاثاء سادس عشر ربيع الآخر سنة تسع وستمائة وزكاه المدلان أبو الفضل محمد بن الحسن بن الشنكليتي العباسي وأبو المالبي أحمد بن بكرون . . ولم يذكر وفاته . وأبوه تميم من أشهر المحدثين .

هبة الله بن الحصين وأبي الوقت عبد الأول بن عيسى السجزي ، روى لنا
عنه شيخنا تاج الدين أبو طالب علي بن أنجب بن الساعي المؤرخ وغيره .

* * *

٤٠٤ • عز الدين أبو المعالي محمد بن جامع بن باقي بن عبد الله
ابن علي بن نعيم التميمي الرمثي المحدث الأدب .

ذكره كمال الدين المبارك ابن الشعار في كتاب « عقود الجمان »
وقال : سمع الكثير وكان فاضلاً وصنف كتاب « الدر المكنون من
طرائف الفنون ^(١) » وكانت وفاته سنة عشرين وثمانئة .

* * *

٤٠٥ • عز الدين أبو نصر محمد بن بهمن بن عبد الله القزاساني
الطائب .

قرأت بخطه في كتاب كتبه ، استشهد فيه بقول أمير المؤمنين علي
ابن أبي طالب - عليه السلام - : « مسألة الرجل السلطان كمسألة والده
لا تنقصه ولا تشينه » . وفي كتابه أيضاً « مكتوب في التوراة يا ابن آدم
لا تسأل الناس ، فان كنت ، لا بدّ ، سائلاً فسل معادن الخير ترجع مغبوطاً
محسوداً ولا تسأل الشر فترجع مذموماً محسوراً » .

* * *

(١) ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون « الدر المكنون في غرائب
الفنون » لناصر الدين أبي بكر بن عبد الحسن القوي ، وأن بعضهم اختصره
بفوة سنة « ٧٠٣ » هـ فهو كتاب آخر .

٤٠٦ • عز الدين^(١) أبو عبد الله محمد بن مازم بن فرج بن
 مريز بن عساكر الوطري البصري الوكيل بعرف بابن قاضي الراوندان .

ذكره ابن الشعار في كتابه وقال : أنشدني لنفسه في حلب :
 وصفراء يحكي لونها لون عاشق لها أدمع منهلة حين توضع
 يمتجّ نهاراً في ظلام لسانها ويزداد فيها نورها حين تقطع
 تجود على جلاسها بعفافها^(٢) كحامل علم وهو بالفسق مولع
 ولدت سنة عشر وستائة .

* * *

٤٠٧ • عز الدين أبو الفضل محمد بن الحسن بن أحمد البغدادي
 الوطري .

ناظر دجيل من بيت تقدم ورياسة ومعرفة وكياسة . ذكره شيخنا تاج
 الدين في تاريخه وقال : خدم عز الدين صديقاً بدجيل ثم رتب ناظراً في

(١) يستدرك عليه « عز الدين أبو العز محمد بن جعفر البصري الفقيه
 الشافعي المدرس القاضي » قال مؤلف الحوادث في وفيات سنة « ٦٧٢ » هـ :
 « وتوفي القاضي عز الدين أبو العز محمد بن جعفر البصري » ، ودفن عند
 الجنيد ، وكان عالماً فاضلاً ، ولي تدريس النظامية بعد واقعة بغداد ثم
 نقل إلى تدريس مدرسة الأصحاب [مدرسة زمرد خاتون] ودرس في المدرسة
 المصيبة عند فتحها وناب في الحكم والقضاء ببغداد ، « المسمى الحوادث
 الجامعة ص ٣٧٧ » .

(٢) في الأصل « بعفافها » .

دار الضرب ثم رتب خبرياً بيساب النوبي ثم ناب عن صهره على أخته شرف الدين أبي الفتوح^(١) عبد اللطيف بن البخاري في صدرية الخزن وتوفي في شعبان سنة ست وأربعين وستائة .

* * *

٤٠٨ • عز الدرة أبو عبد الله محمد بن الحسن بن الحسين الكلبي الصقلي صاحب صقلية .

ذكره ابن القطاع في كتاب « الدرر الخطيرة من أشعار الجزيرة » يعني جزيرة صقلية وأثنى عليه ووصفه بالعلم والفضل والأدب . وأنشده : ...

* * *

٤٠٩ • عز الدين أبو الحارث محمد بن الحسن بن علي العلوي الحسيني الفقيه .

(١) كان أبو الفتوح ابن النجاري من بيت العدالة والقضاء والولاية . ونسبتهم « البخاري » إلى البخور لا إلى المدينة « بخارى » ، ولي أولاً القضاء بربع من أرباع بغداد سنة « ٦٠٩ هـ » ثم وليه شرقي بغداد سنة « ٦٠٨ هـ » وكان يصدر أحكامه عن الامام الناصر لدين الله استقلالاً بالحكم ، وجعل إليه النظر بدجيل ثم ولي صدرية الخزن سنة « ٦١١ هـ » وأضيفت إليه واسط والبصرة ونكرت والحلة حتى عزل سنة « ٦١٤ هـ » . ترجمه ابن الديثي في تاريخه والذهبي في تاريخ الإسلام ، وأشار القفطي « ص ٤١٢ » إلى سيرة زوجته .

كتب إليّ شيخنا الفقيه العالم نجيب الدين أبو علي يحيى^(١) بن أحمد ابن يحيى بن سعيد الهذلي الحلبي من الحلة السيفية ، في شهر رجب سنة تسع وسبعين وستمائة قال : أخبرنا السيد أبو حامد^(٢) بن زهرة الحسيني الحلبي عن السيد أبي الحارث محمد بن الحسن^(٣) بن علي الحسيني الحلبي عن قطب الدين أبي الحسن عن السيد الأعز النقيب عن القاضي أحمد بن علي بن قدامة عن السيد المرتضى علم الهدى علي بن الحسين الموسوي .

* * *

(١) كان نجيب الدين من أشهر فقهاء الشيعة الامامية في القرن السابع للهجرة ، وكان زاهداً ورعاً قدوة ، في الفضل والعلم ، له كتاب « جامع الثرائع » و « زهرة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر » و « المدخل » في أصول الفقه ، توفي سنة « ٦٨٩ هـ » بالحلة . وترجمته مشهورة في تواريخ الشيعة .

(٢) هو محيي الدين أبو حامد محمد بن عبد الله بن علي بن زهرة ، وفي كتاب الاجازات من بحار الأنوار ، أن « الشهيد يروي عن الشيخ شمس الدين بن أبي المعالي عن علي بن حماد الواسطي عن نجيب الدين الهذلي عن أبي حامد بن زهرة : وتكرر ذكر ذلك في البحار . وسيأتي ذكر محيي الدين بن زهرة في ترجمة « فخر الدين محمد بن إدريس الحلبي » (٣) وفي كتاب الاجازات من البحار أيضاً « قال الشيخ نجيب الدين : وأخبرني السيد محيي الدين أبو حامد بن زهرة بجميع مصنفات الشيخ المفيد عن الشريف عز الدين أبي الحارث محمد بن الحسن الحسيني عن الفقيه قطب الدين أبي الحسن سعيد بن هبة الله الراوندي . . . »

٤١٠ • عز الدين أبو بكر محمد بن الحسن^(١) بن علي بن عبد

الرحمن بن الجوزي البغدادي الطائفة الفقير .

سمع الحديث ، قرأت بخطه :

وجنة كانت أبا لب أصبحت حمالة الخطب

خشت من بعد ما حسنت ياله من سوء منقلب

* * *

٤١١ • عز الدين أبو سعيد محمد بن الحسن بن علي الواسطي

الأديب .

كتب في رسالة من إنشائه « كان خالد بن عبد الله التسري يقول :
ارفعوا إليّ حوائجكم في رقاع فاني أكره أن أرى ذل المسألة في وجوهكم
وكان ينشد :

يا أيها الراكب بزل الجبال وطالب الحاجات من ذي النوال

لا تحسن الموت موت البلى وإنما الموت سؤال الرجال

(١) ذكر المنذري في « التكملة لوفيات النقلة » والده أبا علي الحسن

ابن علي ، وكان قد سمع الحديث وحدث وكانت وفاته سنة ٦٢٩ هـ ،
ودفن بمقبرة الشيخ معروف الكرخي ، أمّا محمد ابنه فلم أعثر على تاريخ
وفاته .

كلاهما موت ولكن ذا أشد من ذاك بذل السؤال

* * *

٤١٢ • عز الدين أبو الحسن محمد بن الحسن بن الوزير أبي

العلاء^(١) الأمير صاحب .

سمع على كامل الدين^(٢) (كذا) أبي محمد الحسن بن علي بن محمد

(١) ترجمه ابن الديني وذكر أنه ولي وزارة الأمير هزاراسب الآتي ذكره ، وكان من المحدثين توفي بواسط سنة « ٥٠٠ هـ » . وورد ذكر الوزير أبي العلاء وزير السلطان الب ارسلان السلجوقي في حوادث سنة « ٤٦١ هـ » وسنة « ٤٦٤ هـ » من مرآة الزمان قال : « وفي ربيع الأول ورد الوزير أبو العلاء من عند السلطان وخلع عليه خلع سلطانية ولقب وزير الوزراء . . . » واسمه المذكور في مراسلات الأمير هزاراسب بن بنكير ابن عياض الكردي المتوفى سنة « ٤٦٢ هـ » .

(٢) الصواب « الكامل » كما ذكره المؤلف في « الكامل » من المجلد الخامس « ص ٣٢ » ولد أبو محمد ابن السوادي بواسط في سنة « ٤٧٩ هـ » ودرس الأدب وفنون التصرف والحساب والجبر والمقابلة والضرب والمساحة وقسمة الشركات وسمع الحديث ، وقدم بغداد غير مرة وسمع بها الحديث ثم حدث بها في سنة « ٥٢٧ هـ » وتوفي سنة « ٥٦٦ هـ » بواسط وصلي عليه بجامعها ودفن بمقبرة داوردان ، ترجمه ابن الديني في تاريخ بغداد .

السوادي بقراءة الشريف أبي طالب عبد الرحمن^(١) بن أبي الفتح بن عبد
السميع الهاشمي في جادى الآخرة سنة خمس وخمسين وخمسة .

* * *

٤١٣ • عز الدين أبو عبد الله محمد بن الحسن بن أحمد البغدادي
الوكيل اللاتب .

[قال] : « سئل بعض الكتاب عن حسن الخط فقال : إذا اعتدلت
أقسامه وطالت ألفه ولامه وفتحت عيونه ولم تشتد رآؤه ونونه وأشرق

(١) ولد أبو طالب الهاشمي العباسي بواسط سنة (٥٣٨ هـ) ونشأ فيها
في بيت صالحين مقرئين ورواة مشهورين ، وسمع الحديث وقرأ القرآن
بالقراءات وقدم بغداد وسمع بها وكتب بخطه كتباً كثيراً وكان حسن النقل
ثقة صدوقاً ، حدث كثيراً وحمل الناس عنه رواية حجة وصنف كتباً
في الحديث وغيره ، من ذلك « المنتخب من مناقب الدولة العباسية وماثر
أئمتها المهديّة » ألفه للسيد علاء الدين هاشم بن علي بن المرتضى الأمير السيد
المقدمة ترجمة والده في الرقم (٣٤٥) ، وسيأتي ذكره في باب « علاء الدين »
نقل منه السيوطي في ترجمة المقتفي لأمر الله من تاريخه ، وقد تصحف
اسم أبي طالب الهاشمي في مختصر تاريخ بني العباس المنحول ابن الساعي
ففي « ص ٣٨ » منه « حدثنا الشريف عبد السميع بن شرف الدين عبد الرحمن
المكي بأبي طالب الواسطي » . والصواب « حدثنا عبد الرحمن . . . »
توفي أبو طالب بواسط سنة (٥٦١ هـ) وله ترجمة في تاريخ ابن الديني ،
وطبقات القراء . للذهبي وغيرهما .

قرطاسه وأظلمت أقداسه ولم تختلف أجناسه وأسرع الى العيون بصورة والى
العقول بشمره .

* * *

٤١٤ • عز الدين أبو المعالي محمد^(١) به الحسين بن عبد الله
البادرائي ناظر الطب^(٢) .

من بيت رياسة وتصرف ، وكان متصرفاً عارفاً بقوانين الكتابة
والحساب ، ذكره تاج الدين أبو طالب علي بن أنجب في تاريخه وقال :
صُرف مجد الدين^(٣) علي بن أمسينا عن نظارة ديوان الطب ورتب عوضه

(١) ذكره المؤلف أيضاً استطراداً في ترجمة مجد الدين أبي الحسن
علي بن أبي الميامن بن أمسينا الكاتب الواسطي - ص ١٩٦ من كتاب الميم
وذكر أنه ولي نظارة الطب بعد عزل مجد الدين علي بن أمسينا المذكور
في جمادى الأولى سنة ٥٦٤ هـ .

(٢) يُراد بالطبق الضياع الموقوفة على ضيافة الدولة المباسية للفقراء
والحجاج وغيرهم ، ولاسيما في شهر رمضان « الحوادث ص ٤٤ و ٢١١ ،
و « مرصد الاطلاع في عكبرا » .

(٣) الذي في ترجمة مجد الدين بن أمسينا المشار اليها أن اسمه أبو
الحسن علي بن أبي الميامن . وهو من بني أمسينا البطاحيين المشهورين بالرياسة
والتصرف منهم أبو البدر محمد بن أمسينا الذي بلغ نيابة الوزارة على عهد
الناصر لدين الله وسيأتي ذكر « عميد الدين محمود بن أحمد بن أمسينا »
منهم وفي أثناء ترجمته ذكر فخر الدين محمد بن أمسينا الأصغر الذي ذكرنا
آنفاً .

عز الدين محمد بن الحسين البادراني وخلع عليه بدار الوزير مؤيد الدين ^(١) .

* * *

٤١٥ • / عز الدين محمد بن داود بن علي النجفي الفقيه . [١٢٦٩]
كان قصباً فاضلاً رأيت بخطه كراريس قد كتبها في شرح « اليعني »
للعتي ، لم تحضرني في كتابة هذه التراجم .

* * *

٤١٦ • عز الدين محمد بن سعد الله بن مروان الفارفي .
لم أعلم من حاله شيئاً ، إلا أن أولاده عبد الرحمن وعمر ومحمد ذُكروا
في الاجازة التي وردت من دمشق الى بغداد سنة ست وتسعين وثمانئة
وكتبت فيها .

* * *

٤١٧ • عز الدين أبو الفضل محمد بن سعيد ^(٢) بن عبيد بن أبي
الكتاب بن عبيد السلمي النائب .

(١) هو أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن برز المقدادي
القمي ، نشأ في بلاد العجم وخدم في أشغال أمرائها ، ثم انتقل الى العراق
وترقى في المناصب حتى نال نيابة الوزارة على عهد الناصر لدين الله ثم الوزارة
على عهد المستنصر بالله وعزل سنة ٦٣٩ هـ ، وتوفي فيها . له ترجمة في تاريخ
ابن الديني والفخري والوافي بلوفيات وأخباره في الحوادث .

(٢) سيذكره المؤلف باسم « عز الدين أبي المعالي محمد بن عبد بن
علي السلمي البغدادي الكاتب النائب » .

كان رئيساً جليلاً ، جميل السيرة . ولي نيابة باب النوبي وأضيف إليه نيابة الجانب الغربي ورتب في إشراف الخاص^(١) ، وقتل في الواقعة سنة ست وخسين [وسمائة] .

* * *

٤١٨ • عز الدين أبو عبد الرحمن محمد بن قاضي القضاة
نفي الدين سليمان بن همزة بن أحمد المقدسي .

* * *

٤١٩ • عز الدولة أبو الطاهر محمد بن^(٢) صدقة بن منصور
الأُسدي الأُسيري .

(١) يعني ملك الخليفة الخاص به .

(٢) جرى له ذكر في الحرب التي وقعت بين السلطان بركيارق والسلطان محمد السلجوقيين سنة « ٤٩٣ هـ » فقد كان عز الدولة محمد بن صدقة على ميمنة السلطان بركيارق ، وكانت الدائرة على بركيارق ، توفي عز الدولة المزبدي في سنة « ٤٩٣ هـ » المذكورة ؛ وكانت أبوه حياً . وترجمه الصفدي في الوافي ج ٣ ص ١٦٠ ، ترجمة حسنة وقال فيما قاله : « لما مرض كان أبوه سيف الدولة صدقة بن دؤيس جالساً عنده فأتي بديوان ابن نيابة السعدي فأخذ محمد الديوان وفتح فطلع ماصورته » وقال يعزّي سيف الدولة في ابنه أبي المكارم « فأخذ بعض الجماعة الديوان من يده وفتح ثانية فخرج ذلك الشعر الذي قاله ابن نيابة » وذكر ثلاثة أبيات وقال : « ثم مات محمد بعد يومين » .

ذكره أبو الحسن محمد بن الحسن بن عبد الملك الهمداني وقال : وفي شعبان سنة تسعين وأربعمائة خلع على عز الدولة أبي المكارم في دار الخلافة وعُقد له عقد النكاح على بنت الوزير عميد الدولة محمد^(١) بن جبير وتولّى العقد عمها زعيم الرؤساء^(٢) أبو القاسم وكان الخطيب الشريف أبو الكرم الهاشمي^(٣)

(١) جبير (بفتح الجيم وكسر الهاء وسكون الياء) وبنو جبير اشتهروا بالرياسة والوزارة والعربية ، وستأتي ترجمة « عميد الدولة » هذا في باب « العميد » و ترجمة أبيه فخر الدولة في « الفاء » .

(٢) هو علي بن محمد بن محمد بن جبير ، ذكره ابن الطقطقي وقال : « لم تطل أيامه ولم يكن له من السيرة ما يؤثر وبعد يسير من وزارته عزل وقبض عليه » وكان استيزار المستظهر بالله له في سنة « ٤٩٦ هـ » كما في المنتظم والكمال .

(٣) هو حسام الشرف أبو الكرم بن محمد ورد ذكره في أخبار سنة « ٤٩٤ هـ » من المنتظم وأنه صلّى بدار المملكة ثم صار والياً ببغداد واليه أمر الشرطة بها ، وفي سنة « ٥٣١ هـ » قبض عليه فاضطرب الأمن ببغداد وظهر فساد العيارين ، والتجأ أبو الكرم الى رباط أبي النجيب عبد القاهر السهروردي [بأزاء دار الضباط الحالية] فتاب وحلق شعره وابسّ خرقه التصوف ، ثم خلع عليه وأعيد الى شغله لكفايته في ضبط أمور بغداد فقتل ابن بكران العيار زعيم الفتيان العيارين ، وفي سنة « ٥٣٧ هـ » لم يستطع تهذيب المدينة من العيارين ف عزل من عمله ، ثم أعيد الى ولايته في سنة « ٥٣٨ هـ » رأيت هذه الأخبار في المنتظم والكمال والمرآة ، وذكره الشيخ ماري بن سليمان في « فطاركة كرسي المشرق من كتاب الجدول » وأنه هو الذي حمى « مارعبد ايشوع » ابن المقل الجاثليق في خروجه يوم توليه الجاثليقية من دار الخلافة الى بيعة سوق الثلاثاء —

وكتب الصداق تاج الرؤساء أبو نصر^(١) بن الموصلايا في ثوب ديتي .

* * *

٤٣٠ • عز الدين أبو الفضل محمد^(٢) بن صرقة بن يحيى البغدادى

مصرف ديوان العرض .

ذكره شيخنا تاج الدين أبو طالب في تاريخه وقال : وفي شهر
رمضان سنة سبع وثلاثين وستائة صُرف عز الدين محمد بن صدقة
عن إشراف ديوان العرض ورتب عوضه عيد الدين^(٣) منصور بن عباس .

* * *

— «ص ١٥٧» ، ونقل مؤلف الحوادث قصة طريفة مما حدث في أيامه من
حوادث اللصوص «ص ١١٨» . ولا يبعد أن يكون الشريف أبو الكرم
الخطيب غير أبي الكرم الوالى ، فلا تقطع بذلك .

(١) هو تاج الرؤساء هبة الله بن الحسن بن الموصلايا بضم الميم
وسكون الواو وفتح الصاد وهو من أسماء النصارى ابن أخت أبي سعد
العلاء بن الحسن بن وهب ابن الموصلايا الأديب الكاتب صاحب ديوان
الانشاء على عهد المستظهر بالله ومن قبله من الخلفاء حتى القائم بأمر الله ،
كان أبو نصر ذا معرفة بالأدب والبلاغة ، له فضل وترسل وخط حسن ،
وتولى أمر الخبر أي البريد ، وكان يُساعد خاله على بعض الأمور الكتابية ،
وكانا نصرانيين ثم أسلما سنة «٥٤٨٤هـ» ، وتوفي أبو نصر سنة «٥٤٩٨هـ» .
ترجمه الهامد في الخريدة وذكره ابن خلكان في ترجمة خاله وذكره ياقوت
قبله في ترجمة خاله أيضاً وأخباره قليلة .

(٢) كانت ولايته سنة «٥٦٣٠هـ» كما في الحوادث «ص ٤٩» .

(٣) ستاني ترجمة «عميد الدين ابن عباس اللادجيلي» هذا في باب
«العميد من الكتاب» .

٤٢١ • عز الدين محمد بن طغرل بن نرمس الحليّ .

سمع خطب عبد الرحيم بن محمد بن اسماعيل بن نيابة على الشيخ كمال الدين أبي العباس أحمد بن أبي الفضائل بن أبي المجد الدخيسيّ بسماعه من الحسين بن هبة الله بن محفوظ بن مصريّ بإجازته من أبي اسحاق إبراهيم ابن محمد بن نبهان الغنوي لسنة (كذا) وذلك بظاهر اعزاز في رجب سنة تسع وخمسين وستمائة ، بقراءة شيخنا عز الدين أحمد بن إبراهيم الفاروقي .

* * *

٤٢٢ • عز الدين أبو بكر محمد بن طلحة بن عبد العزيز الدربلي

الصوفي .

قال له بعض أصحابه : أوصني . قال : اصحب أهل التقوى فانهم أيسر أهل الدنيا عليك مؤونة وأكثرهم لك معونة .

* * *

٤٢٣ • عز الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الطيب بن إبراهيم

الناسبي الحرّ .

روى بإسناده عن خالد بن يزيد عن سعيد بن أبي هلال أن النبيّ صلى الله عليه وسلم قال : ليس عدوك الذي يقتلك فيدخلك الله الجنة ، وإن قتلته كان لك نوراً ، ولكن أعدى الأعداء لك نفسك التي بين جنبيك . وأنشد :

كيف احترامي من عدوي إذا كان عدوي بين أضلاعي ؟

* * *

٤٢٤ • عز الدين أبو عبد الله محمد بن عاصم بن محمد

الاصفهاني الرئيس .

ذكره الصدر عماد الدين الكاتب في كتاب « خريدة القصر وجريدة
أهل العصر » وقال : هو من أعيان اصفهان وكبرائها وفضلائها وأدبائها
وهو من بيت معروف ، بالكرم موصوف ، وآخر عهدي به عند خروجي
من اصفهان سنة تسع وأربعين وخمسة ، وحج بعد ذلك بسنتين وعاد
إلى بلده . ومن شعره :

يدور بكأس ملؤها ذوب عسجد عليها حباب كاللحمان المبدّد
كعبدر تمام بالهلل مؤزر يقبلُ وهناً خذّه ألف فرقد
وشمس ضحى تبدو مسامير فضة على طرفها وهي بالقيم ترتدي

* * *

٤٢٥ • عز الدين أبو الحسن محمد بن العباس بن محمود الشيرازي

الصوفي .

كان ظريفاً عارفاً وله كلام مطبوع وله تحصيل وسافر الكثير ، ومن
إبراده « الأروع هو الأروع . من استشعر رهباً ، أمعن هرباً . إياك والجاهرة
بأنهاجرة . من اعتقد الصلاح اقتعد الفلاح . خير الكلام ما طاب درسه
وخف سرده » .

* * *

٤٢٦ • عز السرف أبو تمام محمد بن أبي جعفر ^(١) العباس بن

بجى بن محمد بن الحسين بن محمد الزينبي الزاهد .

ذكره العدل جمال الدين محمد بن الديثي وقال : كان شريعاً زاهداً صالحاً منقطعاً الى العبادة ، سمع أبا المعالي محمد ^(٢) بن محمد بن الححاس الحريمي ، كتبنا عنه وتوفي سنة احدى عشرة وستمائة .

* * *

٤٢٧ • عز الدين أبو العز محمد بن عبد ^(٣) الله بن أبي السعود

ابن جعفر البصري القاضي .

(١) هو من البيت الزينبي العباسي المشهور بكل فضيلة ومزية ، قال ابن الديثي : « من أهل الحريم الطاهري منزو عن الناس منقطع الى العبادة مقيم في مسجد يعرف بجده نور الهدى ، كثير المجاهدة دائم الصيام وتلاوة القرآن وقيام الليل على طريقة حسنة وسيرة جميلة . . . سمعنا منه أحاديث للتبرك به . . . سألت الشريف أبا تمام هذا عن مولده فقال : في سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة » ثم ذكر وفاته وله ترجمة في التكملة « ج ١ ص ٦٩ ، وفي تاريخ الاسلام « ١٨٩ - ١٩٠ » .

(٢) هو محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الططار ، من أهل الحريم الطاهري [فوق المنطقة] ، ولد سنة « ٤٦٨ هـ » ونشأ يفتاد وسمع الحديث واستجاز لنفسه وروى كثيراً وكتب عنه أبو سعد السمعاني وغيره ومات أبو سعد قبله ، توفي سنة « ٥٦٢ هـ » . ترجمه ابن الديثي وغيره كصاحب الشذرات والظاهر أن « اللحاس » بزركان والده به منبوزا .
(٣) ترجمه في الحوادث « ص ٣٧٧ » وذكر في حوادث سنة « ٥٦١ هـ » -

كان فاضلاً فصيح العبارة لطيف الإشارة عارفاً بالمذهب والأصول والخلاف
وكان متبحراً في علم التفسير ، وكان منذ توفي القاضي نجم الدين البادرائي
قد خلت النظامية من مدرس ثم تعطلت المدارس والربط والمساجد واستعدي
أبو المعز من البصرة ودرس بها في صفر سنة ثمان وخمسين وسمائة ، وتوفي
في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وسبعين وسمائة ودُفن بالشونيزية الى
جانب نجم الدين البادرائي^(١) .

* * *

— أنه جعل مدرس الشافعية في المدرسة العصمتية بجوار مشهد عبيد الله [أبي
رابعة شرقي الأعظمية] وجعل أيضاً نائباً عن قاضي القضاة عز الدين أحمد
ابن محمود الزنجاني ينفذ « ص ٣٧٤ - ٥٥ » وذكر ابنه نجم الدين محمداً
مدرس المدرسة المستنصرية « ص ٤٤٩ » .

(١) هو أبو محمد عبد الله بن محمد ، ولد سنة « ٥٩٤ هـ » ببادرايا
[بدة الحالية] واليهان نسب وسمع الحديث من مشهوري شيوخه في أيامه ،
وتفقه في مذهب الامام الشافعي وبرع فيه براعة تامة ، وجعله الخليفة
المستنصر بالله خزاناً في خزانة كتبه الخاصة وفي سنة « ٦٣٩ هـ » جعل مدرساً
للمدرسة النظامية وخلع عليه خلة التدريس ، ورؤس به ملوك الشام
غير مرة منها سفره الى حلب سنة « ٦٤٧ هـ » ، وأسس بدمشق في موضع
يعرف بدار أسامة ، مدرسة للشافعية عرفت بالبادراية ودرس هو بها
دروساً وشرط على المقيم بها أن يكون غير متزوج ، وأن لا يدرس في غيرها
من المدارس وفي يوم افتتاحها حضر الملك الناصر صلاح الدين الأصغر يوسف
ابن الملك العزيز وقرأ كتاب الوقف وكان من جملته « ولا تدخلها امرأة »
فقال الملك الناصر « ولا سي » وجعل لها أوقافاً حسنة وخزانة كتب —

٤٢٨ • عز الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن رستم بن أبي محمد بن ناصر بن الورع الفسري سنوفي الممالك.
كان سعد الدولة^(١) لما ولي الوزارة للسلطان أرغون سنة ثمان وثمانين وستائة واستولى على حساب جميع الممالك وكان ...

* * *

٤٢٩ • عز الدين أبو المظفر محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد الفسري الطنب .

رأيتُ له رسالة قد كتبها في ذم الزمان وهجو الإخوان ، مختصرة مفيدة ، نقلت منها الى كتابي قوله :
ما ازددت في أدبي حرفاً أسرُّ به إلا تزيدت حرفاً تحته شوم

— نافعة منها « الحاوي » كما في طبقات السبكي « ج ٤ ص ٣٠٢ » ، وأول مدرس لها هو الشيخ برهان الدين إبراهيم بن التاج الغزالي ، وفي شوال من سنة « ٦٥٥ هـ » ندب نجم الدين البادراني الى قضاء القضاة في الدولة العباسية ، على عهد المستعصم بالله ، فاستعفى ولم يُعف ، واستدعي الى دار الوزير مؤيد الدين محمد بن الملقمي ، وخلع عليه خلع القضاء وحكم يوماً واحداً ثم انقطع في بيته تسعة عشر يوماً وتوفي . ترجمه مؤلف الحوادث وجمال الدين محمد بن علي بن محمود ابن الصابوني في كتابه « تكملة إكمال الكمال » ومؤلف الوافي بالوفيات والسبكي والمقريزي في « المقفى » وغيرهم .

(٤) أخبار هذا الرجل في الحوادث ، قتل سنة « ٦٩٠ هـ » .

إنَّ المقدم في حذق بصنعة أنى توجه فيها فهو محروم

* * *

٤٣٠ • عز الدين أبو المظفر محمد بن أبي الفرج عبد الله بن

عثمان بن محمد الأنباري^(١).

قدم والده بغداد واستوطنها وتولى ديوان الزمام . وذكره ابن الديلمي وقال : سمع الحديث من نصر الله^(٢) بن عبد الرحمن بن زريق ، وطبقته [وتوفي^(٣) شاباً قبل أوان الرواية في ليلة السبت في السابع والعشرين] من صفر سنة [تسع وستمائة وصلي عليه يوم السبت ودفن بمقبرة الشونيزي]

* * *

٤٣١ • عز الدين أبو الحسن محمد بن عبد الله بن الخلال

البغدادى الوكيل .

(١) الذي في تاريخ ابن الديلمي « محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد ابن الخلال الأنباري أبو المظفر بن أبي الفرج » وقد ذكر المؤلف والده فيما سبق تجده في الرقم ٢٢٥ وهو « عز الدين أبو الفرج عبد الله بن محمد [بن أحمد] بن الخلال الأنباري مشرف الديوان » .

(٢) ولد أبو السعادات ابن زريق ويعرف بابن القزاز أيضاً سنة « ٤٩١ هـ » ببغداد وبها نشأ وسمع الحديث وكان أهله ذوي رواية ودراية ، وروى الحديث وكان شيخاً صالحاً ، توفي ببغداد سنة « ٥٨٣ هـ » . ترجمه ابن الديلمي وشمس الدين الذهبي وغيرها مثل ابن العباد في الشذرات .

(٣) التثمة من تاريخ ابن الديلمي .

ذكره الحافظ أبو عبد الله بن الديني في تاريخه وقال : هو من أولاد المحدثين وكان وكيلاً بباب القضاة وصار حاجباً من حجاب الديوان^(١) ، توفي سنة سبع وتسعين وخمسة .

* * *

٤٣٢ • عز الدين أبو الفضل محمد بن شمس الدين عبد الرحمن ابن محمد الأهرقي المؤدب .

قد تقدم ذكر والده شمس الدين ، انتقل من أهر^(٢) وسكن تبريز وكان له مكتب بها يؤدب أولاد الأكابر والرؤساء وكان مليح الخط ، تأدب على والده وقرأ عليه القرآن المجيد ، رأته بأهر في خدمة شيخنا جلال الدين عبد الحق بن مطهر الأهرقي ثم اجتمعت به في تبريز بدار الخطيب شهاب الدين الحداد في سنة أربع وستين وكتبت عنه وكتب لي . . وفوائده .

* * *

٤٣٣ • / عز الدين أبو الفرج محمد بن عبد الرحمن بن محمد الكرمي^(٣) الفقيه .

(١) قال : « وتولى النيابة بباب النوبي المحروس قبل موته » وذكر أن ولادته كانت سنة « ٥٤٠ هـ » وله في تاريخ الاسلام ترجمة أيضاً نقل فيها من تاريخ ابن النجار أنه كان ساكناً متواضعاً . وترجمه المنذري في التكملة . (٢) بالفتح والسكون والراء ، مدينة كانت عامرة من نواحي أذربيجان بين أردبيل وتبريز .

(٣) بفتح الكاف والراء وكسر الجيم منسوب الى الكرج ، بلدة في رستاق رونراور بالقرب من همدان وهي كرج أبي دلف .

كان من الفقهاء العارفين بالفروع والأصول ، روى بإسناده الى أبي عبد الرحمن^(١) السُّلَبي قال ، قال أبو عبد الله المغربي : من ادعى العبودية وله مُراد باقٍ فهو كاذب في دعواه وإنما تصح العبودية لمن أفنى مُراداته وقام بمُراد سيده ليكون اسمه ماسمي به : إذا دُعي باسم أجاب عن العبودية ولا يجيب الا من يدعوه بالعبودية . ثم أنشد :

يا عمرو ثأري عند أسماء يعرفه السامع والرائي
لاتدعني إلا : « يا عبدها » فإنه أشرف أسماء

* * *

٤٣٤ • عز الدين أبو الفتح محمد بن عبد الرحمن بن محمد

الوارثي القزويني الفقيه .

ذكره شيخنا عماد الدين زكريا^(٢) بن محمد بن محمود الأنصاري في مشيخته وقال : أجاز لي جميع رواياته ومنها سنن ابن ماجة ، يرويه عن الامام فخر الاسلام

(١) هو محمد بن الحسين النيسابوري ، شيخ الصوفية في زمانه ومؤرخهم ، بلغت فهرست تصانيفه مائة أو أكثر ، منها « تاريخ الصوفية » وسمع الحديث وكتبه ، واهتمه بعض الشيوخ بالوضع ، توفي سنة « ٤١٢ هـ » ترجمه الخطيب البغدادي وابن الجوزي في المنتظم وابن حجر في لسان الميزان وغيرهم .

(٢) هو القاضي المصنف المشهور مؤلف « آثار البلاد وأخبار العباد وعجائب المخلوقات » ، وسيدكر المؤلف ترجمته في باب « عماد الدين » .

العمري عن محمد بن الحسين بن محمد بن المهيم القوي عن أبي طلحة بن
أبي المنذر أحمد بن أبي منصور بن محمد الفقيه عن أبي الحسين علي بن إبراهيم
ابن بحر القطان عن المصنف أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني (١).

* * *

٤٣٥ • عز الدين أبو بكر محمد بن عبد الصمد بن عبد الصمد
الدوني الطائب.

قرأت بخطه في رسالة كتبها الى بعض الرؤساء :

أحسن الظنَّ ربِّ عودك كلَّ إحسان وسوى أودك
إن رباً كان يكفيك الذي كان بالأمس سيكفيك غدك

* * *

٤٣٦ • عز الدين أبو الفتح محمد (٢) بن عبد الغني بن عبد الواهر
ابن سرور المقرئ المحرر.

من أولاد المحدثين والعلماء وأرباب الدين الأنقياء . وهو دمشقي الدار مقدسي

(١) هذه الكلمة غير واضحة لي فكأنها « الوهات » .

(٢) « تاريخ الديلمي » نسخة باريس ٥٩٢١ ورقة ٨٢ « ومختصره
« ج ١ ص ٨٢ » والتكملة لوفيات النقلة « ج ١ ورقة ١٠٤ » وذيل الروضتين
« ص ٩٩ » والوافي « ج ٣ ص ٢٦٦ » وتاريخ الإسلام « ١٥٨٢ » ورقة ٢٠٤
وذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ص ٩٠٢ والنجوم الزاهرة « ج ٦ ص
٢١٨ - ٩٠ » والشذرات « ج ٥ ص ٥٦ » .

الأصل ، ذكره الحافظ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن الديثي في تاريخه وقال : ورد ^(١) بغداد وسمع بها أبا الفتح عبيد الله بن عبد الله بن شاتيل وطبقته ^(٢) ورحل الى اصفهان فسمع بها من أصحاب أبي علي الحسن ابن أحمد الحداد وعاد الى دمشق وحدث عنهم ومولده بدمشق سنة ست وستين وخمسة وتوفي في شهر ربيع الأول سنة سبع ^(٣) عشرة وسمائة .

* * *

٤٣٧ • عز السرف ^(١) أبو المناقب محمد بن عبد الملك بن الحسن الحسيني الفقيه .

كان فقيها عالماً ، أنشد في مجلس بعض الصدور :

لا تبخلنَّ إذا ما الدهرُ جادَ وجُد ولا تخافنَّ من فقر وافلاس
فليس ينفد مالُ المرء من كرم وان في المال يبقى الذكر في الناس

* * *

(١) في الأصل « ورد بغداد مراراً أولها في سنة ثمانين وخمسة »
(٢) في الأصل « وأبا السماعات بن زريق ويوسف بن الحسن الملقب بالهشام وغيرهم من أصحاب أبي القاسم بن بيان وأبي طالب بن يوسف وأبي الغنائم ابن المهدي » .

(٣) فوق سبع ، كلمة « ثلاث » وهو الصواب الذي ذكره ابن الديثي والذهبي في تاريخ الاسلام والصفدي في الوافي .

(٤) يستدرك عليه « عز الدين أبو المفاخر محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق الأنصاري الدمشقي الشافعي قاضي القضاة الشافعية بالشام يعرف بأبن الصائغ ، ذكر الصفدي في ترجمته « الوافي ج ٣ ص ٢٧٠ » أنه ولد —

٤٣٨ • عز الدين أبو المعالي محمد^(١) بن عيسى بن علي السلمي

البغدادى الطالب النائب .

من بيت معروف بالتقدم والتصدر ، ولي النيابة في أيام المستعصم بالله
وكان شهماً عارفاً بأحوال الناس ، وظهرت كفايته فصار نائب الجانبين

— سنة « ٦٢٨ هـ » بدمشق وبها تأدب وسمع الحديث ودرس الفقه على القاضي
كمال الدين التفليسي وغيره ، وصار من أعيان أصحابه ثم ولي التدريس
بالمدرسة الشامية بالمشاركة ثم جعلت له وكالة بيت المال ، وارتفع قدره
وبنه ذكره ، ثم ولي القضاء بالشام مكان شمس الدين بن خلكان سنة
« ٦٦٩ هـ » فظهرت منه نهضة وشهامة وقيام بالحق ودرء للباطل وحفظ
للاوقاف وأموال اليتامى والأشراف وأجبه الناس وكان ديناً ورعاً يخاف
الله عارفاً بالأحكام لا يهتم الرؤساء ولا يتكلف للأمراء ، وفي سنة « ٦٧٧ هـ »
عُزل وأعيد ابن خلكان الى القضاء ، وبعد وفاة ابن خلكان صار قريبه
تاج الدين عبد القادر السنجاري وزُورَتْ عليه تراوير لهذا القاضي ضلع
فيها ، ولكنه برئ منها ، وتوفي سنة « ٦٨٣ هـ » وله ترجمة في طبقات
السبكي « ج ٥ ص ٣١ » وشذرات الذهب « ج ٥ ص ٣٨٣ » .

وعز الدين محمد بن عبد الكريم البوازيجي نسبة الى بوازيج الملك
بلدة بين تكريت وأربل ، ذكره الذهبي في المشبه - ص ٩٩ - قال :
« عز الدين محمد بن عبد الكريم البوازيجي ثم الموصلى ابن حرّميّة ،
قرأ بالسبع . . . أدركه الشيخ محمد بن محمد الكنجي في حدود سنة
« ٦٥٠ هـ » وسمع منه » .

(١) هذا هو الذي ذكره المؤلف سابقاً « في الرقم ٤١٧ » وعند

اسمه هنما ما نصه « تكرر وهو بهذا الموضع أليق » . وفيات الأعيان « ١ :
٦٥٣ » والوفاء بالوفيات « ٤ : ٧ » .

بيعداد ، وكان عنده فطنة وكياسة وأدب ، وكان بينه وبين الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي معرفة قديمة وكتب إليه في رقعة له :

وكم قلت ألقى في وزارتك المنى وأدرك وحدي ما ارتجى كل أمل
ولم أدر أن الأرذالين يرون ما تمنوا وأني لست أحظى بطائل
فوقع الى هذا الزمان فانه غلامك تجعلني كبعض الأراذل
فولاه ...

* * *

٤٣٩ • عز الدين ^(١) أبو عبد الله محمد بن جهول ^(٢) الدين
عبيد الله بن رستم بن أبي الحمد بن ناصر بن الموحد القسري نائب الحضرة .
كان من أفراد الكتاب المعروفين ، عارفاً بالحساب وفنون
الكتابة والآداب ، وكان قد أقام في أيام سعد الدولة مسعود وزير أرغون
في الأردن ^(٣) وله مكارم أخلاق ، ومعرفة بأيام الناس والقيام بأموالهم ،
رأيته ولم يتفق لي الاجتماع به وقتل مع سعد الدولة في سنة تسعين وسمائة .
قرأت بخطه :

(١) كتب عند هذا الاسم « تقدم ذكره في محمد بن عبد الله »
يعني الذي تقدم في الرقم « ٤٢٨ » .
(٢) يستدرك عليه « عز الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد الأمير المختار »
أحد الأمراء المصريين .

(٣) الأردن بضم الهمزة وسكون الراء هو المعسكر في اللغة المغولية
ويكسب به عن حضرة سلطان المغول ، وهذا تأويل قوله « كاتب الحضرة » .

نقول سليماً حين ذمت معيشتي مقالة ذي ضغن على البين ساخط
ذريني أمت خلف الوساد مكرماً ولم يرني حرّاً على باب ساقط

* * *

٤٤٠ • عز الدين أبو الفاضل محمد بن علي بن أمير المؤمنين النقيب.
قرأت نسبه في مشجرة شيخنا جمال الدين أحمد بن المهنا الحسيني وقد
أثنى عليه .

* * *

٤٤١ • عز الدين أبو الفضل محمد^(١) بن علي بن أوغلبك
ابن سلاسى .

رأيت ذكره في كتاب بعض الأصحاب ، وقد وصفه بالفضل والأدب
والمعرفة والذكاء وأورد قطعة في مدحه .

* * *

٤٤٢ • عز الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي حنيفة البغدادى
المعزى الفاعوسى .

من أرباب البيوتات القديمة^(٢) والرياسة والتقدم والرواية ، ذكره شيخنا

(١) سيأتي ذكره في « محمد بن علي بن غلبك » مكرراً .

(٢) منهم أبو الحسن علي بن المبارك ابن الفاعوس الحنبلى المقرئ .
المتوفى سنة « ٥٢١ هـ » كما في المنتظم « ج ١٠ ص ٧ » و « مناقب أحمد بن
حنبل ص ٥٢٧ » والكامل في حوادث سنة « ٥٢١ هـ » والنجوم الزاهرة
« ج ٥ ص ٢٣٣ » .

تاج الدين في تاريخه وقال : كان من حجاب الديوان وشهد عند أقضى القضاة
نظام الدين ^(١) البندنجي ، كتبتُ عنه في صفر أوائل ما قدمت من مراغة
سنة تسع وسبعين وستمائة وكان جميل الأخلاق كريم الصبغة ممتع المحاضرة
عالمًا بأمور الدولة العباسية ، وأنشدني :

اسعد بمالك في الحياة فأنما يبقى وراءك مصلح أو مفسد
فإذا تركت لمفسد لم يبقه وكذا الصلاح قليله يتردد ^(٢)

* * *

(١) هو عبد المنعم البندنجي ، اشتغل بالفقه الشافعي في عنقوان
شبابه بمدرسة دار الذهب وهي مدرسة فخر الدولة ابن المطلب بعقد المصطنع
[محلّة قاضي الحاجات الحالية] حتى برع وصار أهلاً للفتوى ، ثم رتب
معيّداً بالمدرسة المستنصرية ثم شهد عند القاضي وجعل في ديوان عرض
الجيش وفي سنة « ٦٥٢ هـ » جعل قاضياً بالجانب الغربي من بغداد حتى
سنة « ٦٥٥ هـ » ولما توفي نجم الدين البادراني في تلك السنة أحضر نظام
الدين هذا وولي قضاء القضاة وهذه الرتبة فوق رتبة « أقضى القضاة »
المذكورة في المتن ، ولكنها تلبس بها في التعبير ، والمتراد بها هنا أنه
جعل « أقضى القضاة » لا قاضي القضاة ، ولما فتح هولاءكو بغداد سنة
« ٦٥٦ هـ » حضر نظام الدين بين يديه فأقرّه على القضاء ، ثم توفي في
سنة « ٦٦٧ هـ » وكان ورعاً عفيفاً حسن السيرة ، ترجمه المؤلف في الحوادث
وذكر شيئاً من أخباره .

(٢) لها تسمية غير ظاهرة لنا في النسخة المصورة .

٤٤٣ • عز الدين أبو علي محمد^(١) بن علي بن شهر آشوب
المازندراني فقيه الشيعة .

هذا كان من أعيان الفقهاء الحافظين للمذهب الشيعة .

* * *

٤٤٤ • / عز الدين أبو الفضل محمد بن علي بن علي بن مَيْبَنَة^(٢)]
العلويّ الحنفيّ الفقيه .

كان فقيهاً مجتهداً له تصانيف وتعاليق وجماعة من التلاميذ . وكان كريم
الكف كثير الأفضال على كل من قصده ، أشد في بعض تصانيفه :

ألا يا أيها المرء لذي الهمُّ به برَّحُ
إذا ضاق بك الأمر ففكر في (المنشرح)

* * *

(١) له تراجم في كتب الشيعة مثل الروضات « ص ٦٠٢ » وترجمة
في لسان الميزان وترجمه الذهبي في تاريخ الاسلام في وفيات سنة « ٥٨٨ هـ »
وهي سنة وفاته ولقبه « رشيد الدين » ونقل بعض سيرته من تاريخ يحيى
ابن أبي طي الحلبي وأنه نشأ في العلم والدراسة وحفظ القرآن واشتغل
بالحديث واتقى العلماء ثم تفقه وبلغ النهاية في فقه أهل البيت ونبغ في عد
الأصول والخطابة والوعظ ودخل بغداد في أيام المقتفي لأمر الله وخلع عليه
بها ولقب برشيد الدين بعد أن كان يلقب عز الدين لتقدمه وفضله ، ثم
انتقل الى حلب وألف وصنف ، ومن كتبه « مناقب آل أبي طالب »
وكانت وفاته بحلب في السنة المذكورة .

(٢) بنو مَيْبَنَة على وزن « قَرْيَة » مصغراً من مشاهير السادات وفيهم
فضل وعلم وكثرة .

٤٤٥ • عز الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن علي بن أبي البر

العنسي البغدادي المعروف بالفريسي .

من بيت العدالة والرواية^(١) ، حدث عن أصحاب أبي الوقت وسمعتُ
عليه أحاديث من مسند عبد بن حميد بسماعه علي محمد بن^(٢) بهروز
وكتبت عنه فوائد وكان حسن السيرة ، أنشدني في المذاكرة :

كلما قلت خلا مجلسنا بعث الله ثقيلاً فجلس

فمسير بين يسرين إذا أبصرته يعرج (كذا)

كلنا نقرا ألم نشرح فإن جاء عدنا فأخذنا في عبس

توفي شيخنا وقد صدر عن الحج بالكوفة في شهر ربيع الأول سنة
خمس وتسعين وستائة .

* * *

(١) قدم المؤلف ذكر « عز الدين أبي الحسن علي بن الحسن بن

الحسين بن أبي البر » منهم وهو في الرقم « ٣١٥ »

(٢) هو أبو محمد محمد بن مسعود بن بهروز البغدادي الطبيب المارستاني

درس الطب وسمع الحديث النبوي ، وكان آخر رجل حدث عن أبي

الوقت عبد الأول بن عيسى السجزي ، ترجمه المنذري في « التكملة لوفيات

النقلة » وذكر أن له منه إجازة وأن وفاته كانت سنة « ٦٣٥ هـ » وترجمه

المؤلف في الجزء الخامس من هذا الكتاب وهو الجزء المطبوع بالهند وله

ذكر في الشذرات « ج ٥ ص ١٧٣ » ولكن ورد فيه « مهروز » مكان

« بهروز » وضبط هذا الاسم كما جاء في ترجمة صلاح الدين بن أيوب من

الوفيات « بكسر الباء وسكون الهاء وضمّ الراء وسكون الواو وبعدها

زاي » وهو لفظ فارسي معناه « يوم جيد » .

٤٤٦ • عز الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن غلبك بن سلامي
العراقي المقيمي .

كتب في عيادة بعض أصحابه :

لئن كان حُجَّى الربع شَفَكَ غُيْبًا فَعَقِبَاكَ مِنْهَا أَنْ يَطُولَ لَكَ الْعَمْرُ
فَدِينَاكَ لَوْ نَعَطَى الْهَوَى فِيكَ وَالْمُنَى لَكَانَ بِنَا الشُّكُوى وَكَانَ لَكَ الْأَجْرُ

* * *

٤٤٧ • عز الدين أبو الحسن محمد بن محي الدين أبي الحسن علي بن
عز الدين أبي الفضائل بن عبد الحميد القزويني تبريزي الفاضلي .
من بيت القضاء والحكم ، وأصله من قزوين وهو تبريزي المولد توفي
صغيراً في أيام والده .

* * *

٤٤٨ • عز الدين أبو الفضل محمد بن علي بن محمد بن هبة الله
البغدادي الشطرنج يعرف بابن الوكيل .

من بيت معروف بالفضل والرياسة والكتابة والتقلب في الأعمال والتنقل
في المراتب ، كتب بين يدي الأمير العادل آذينة^(١) بن أحمد في الإنشاء

(١) ورد اسمه في الحوادث ص ٤٩٦ « آذينا » ، وفيه أنه رتب
شحنة لبغداد في سنة « ٦٩٧ هـ » فهدى العراق بحسن سيرته وعظم
سلطوته وشدة وزعته وكان لا تأخذه في المفسدين لومة لائم . فالتاس في -

وله خط حسن وترسل مليح وتصرف جميل وينظم الشعر الجيد في المعاني
ويجيد الضرب بالعود .

* * *

٤٤٩ • عز الدين محمد بن علي بن أبي الفتح بن يحيى بن علي
ابن هبة الله الموسوي البغدادى .

* * *

٤٥٠ • عز الدين أبو عبد الله محمد بن علي التماحي^(١) التركمانى
الصوفى .

كان من صوفية التركان ، دمث الأخلاق ، جميل المعاشرة ، حكى

— إياه آمنون على أنفسهم وأموالهم في البلاد والنواحي والطرق . وذكر مثل
ذلك ابن حجر في ترجمته من الدرر الكامنة « ج ١ ص ٣٤٧ » سماه آذينة
الططري وقال : « وحدث سيرته الى أن مات في أوائل سنة ٧٠٩ هـ بناحية
الكوفة وكان ديناً حسن الاسلام يمشي الى صلاة الجمعة . . . وورد ذكره
في عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب « ص ٢٧٤ » من طبعة النجف .

(١) لم نقف على ذكر « التماحي » ، بالتاء ، إلا في كتب أهل العراق
وما جاور إيران كهذا الكتاب والذي عند أهل الشام ومصر انما هو
« الططاج » بتفخيم التاء حتى تصبح طاءاً وهو ضرب من الأطعمة قال
الخفاجي في شفاء الغليل — ص ١٣٢ — « ططاج نوع من الطعام معروف
وقع في عبارة الفقهاء وهو بطاءين مبهملتين أولاهما مضمومة والثانية ساكنة
ووقع في بعض كتب الأطعمة تسميته « لأكشه » ولم أرى (كذا) شيئاً
منه في كلام من يوثق به وفي شعر عرقلة [حسان بن نمير] : —

عنه جمال الدين جيجي قال : كان أوحده وقته في ضرب الجفانة^(١) ثم إنه تاب وتزهد وكان له المام بصدور بغداد ويتردد إلى نواب الوقف وكان مجد الدين أبو القاسم أحمد بن مولانا نصير الدين قد وظف له في الوقف وظيفة يتناولها وكان دائماً يصنع التماج للنواب والكتّاب والأصحاب وقد عرف بذلك وأشهر وحصل له من هذه الحركة الحميدة الفتوحات والمعرفة بالأكابر ، توفي سنة أربع وسبعين [وستمائة] .

* * *

— ألا رب طاه جاءنا بعد فترة بأطباق ططاج أشف من الثلج ،

وفي كتاب الطباخة لجمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المعروف بابن المبرد الدمشقي المتوفى سنة (٩٠٩ هـ) « ططاج : يمدّ العجين ويطنخ في الماء حتى يستوي ويوضع اللبن والنعنع والثوم والسمن واللحم المقلو » (ذكر ذلك حبيب الزيات أحد كتّاب العصر النصاري في الخزانة الشرقية ج ٢ ص ١١٦) . وجاء في كتاب « مطالع البدور ومنازل السرور » ج ٢ ص ٥٥ .

وورد في سيرة الأمير حسام الدين لاجيه بن عبد الله الجوكندار المتوفى سنة « ٦٦٢ هـ » نقلاً من ذيل مرآة الزمان لليونيني أنه عمل دعوة فخمة للصوفية سنة (٦٥٩ هـ) ومدّ لهم أسمطة تترى ، أحدها سماط عظيم من الططاج « الخزانة الشرقية ج ١ ص ٦٢ » .

(١) الظاهر أنها من آلات الموسيقى ولعل قول العامة « جنكانة » للثرثار السليط اللسان ، منه .

٤٥١ • عز الدين أبو الفرج محمد بن أبي الحسين علي بن محمد

ابن مانسكريم بن زبير بن داعي بن زبير بن صمزة بن علي بن عبد
الله بن الحسن بن علي بن محمد السلفي بن الحسن بن جعفر بن الحسن
الثاني ...

* * *

٤٥٢ • عز الدين أبو الفتح محمد بن محمد الدين أبي الفتح عمر

ابن أبي الفتح محمد الاسترعي الحسبي الكوفي الأديب .

ذكره شيخنا جمال الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن المهنا في كتاب
المشجر وأورد له — والشعر للنقيب علم الدين الحسن^(١) بن الأقسامي — :
وكنْتُ إذا كافحت خصماً كَبَيْتُهُ على الوجه حتى خاصمتي الدرام
فلمّا تنازعنا الخصومة حَكَمْتُ عليّ وقالت قم فإنك ظالم

* * *

٤٥٣ • عز الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل النخاعي .

قرأت بخطه « قيل للحسن بن سهل : لم قيل : قال الأول ، وقال

(١) ستأتي ترجمته في باب « علم الدين » ولم أر هذين البيتين فيما
رأيت من شعره . واذكر أنها لشاعر أقدم منه كثيراً ، وهو رجل من
ولد طلبة بن قيس بن عاصم ، وقد ذكرها المبرد في كامله « ج ١ ص ١٠٠ »
من طبعة الدبلجوني وفيه « إذا خاصمت خصماً » و « غلبت علي » و « قالوا
قم فإنك » .

الحكيم الأول ؟ فقال : لأنه مرّ على الأسماع قبلنا ، فلو كان زللاً
لما تأدّى إلينا مستحسناً .

* * *

٤٥٤ • عز الدين أبو الفرج محمد بن الفرج بن يزداد
البروجردى الفقيه .

كان من الفقهاء الأفراد الذين اشتغلوا ببغداد . وكانت له همة قوية في
الحفظ ، يقال إنه كان يحفظ القرآن العزيز والتنبية والوجيز . ويسكرّر على
درسه في كل جمعة ، وله تعليقة لم تتم .

* * *

٤٥٥ • عز الدين أبو الفضائل محمد بن^(١) الفضل بن يحيى بن
عبد الله الملوّي الأديب يعرف بابن حاجب الباب .

كان أديباً فاضلاً ، وكان ابن حاجب الباب — وهو شاب فاضل —
جميل السيرة حسن الشارة ، فصيح العبارة ، مليح الخط ، رأيت بخطه :

(١) بنو حاجب الباب من السادة المشهورين ، ذكروا في عمدة الطالب
« ص ٢٢٣ » ومحمد هذا كناه ابن الديلمي في تاريخه « بأبي جعفر » وذكر
أنه كان من أهل الكرخ ، وكان يقول الشعر ويمدح الامام الناصر لدين
الله في المواسم وأنه سمع شعره حين انشاده إياه في تربة أم الناصر زمرد
خاتون ، وهي المعروفة اليوم بقبة الست زبيدة في الجانب الغربي من بغداد .

استودع الله أحبائنا لنا سلفوا أنفام حادثات الدهر والأبد
نقدم كل يوم من بقيتنا ولا يؤوب إلينا منهم أحد
وكانت وفاته في يوم الثلاثاء تاسع عشر شوال سنة خمس عشرة
وسمائة وقد روي لنا عنه .

* * *

٤٥٦ • عز الدين أبو جعفر محمد بن أبي الفاسم بن الحسين
ابن محمد بن الوليد الحلبي الفقيه .
من بيت الفقه . . .

* * *

٤٥٧ • عز الدين أبو الفضل محمد بن الوزير مؤيد الدين محمد
ابن أحمد بن العفسي الوُسْري الوزير .

من بيت السؤدد والفضل والتقدم في جليل المناصب والتوقل في رفيع المراتب ،
كان كاتباً كاملاً فصيح الانشاء كثير المحفوظ ، ولما قدم شيخنا رضي الدين
أبو الفضائل^(١) الصغاني من الرسالة الهندية أيام المستنصر بالله ، وكان والده

(١) قال المؤلف في الحوادث في وفيات سنة « ٦٥٠ هـ » وهي السنة
التي توفي فيها رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني « ونفذ الخليفة الناصر
رسولاً الى ملك الهند فماد بعد مدة طويلة في خلافة المستنصر بالله » وقال
عز الدين الكنتاني في تعليقه الشعراء والمنشدين ، وأرسل إلى الهند برسالة من
الديوان العزيز في سبع عشرة [وسمائة] ورجع منها سنة أربع وعشرين ،

مؤيد الدين يومئذ أستاذ دار الخلافة قربه واختصه لتعليم ولده عز الدين
فلازمه وقرأ عليه أكثر دواوين العرب وقرأ عليه تصانيفه « شرح الأخبار
المولوية والآثار للرضية » و « النكت الأدبية » ولم يزل مُواظباً على
التحصيل والاشتغال واشتغل بالعه على الشيخ نجيب الدين محمد ^(١)
ابن نما الحلي ، ولما كملت أدوانه وتولى والده الوزارة وارتفع شأنه وظهر
سلطانه رتب صدره بالخزَن . ولما زالت . . . وجدتُ سماعه على كتاب « مشارق
الأنوار » وعلى كتاب « در السحابة في وفيات الصحابة » وغير ذلك .

* * *

٤٥٨ • / عز الدين أبو ^(٢) جبر الله محمد بن محمد بن داود [و ١٣٢]
البغدادى المؤيد .

(١) هو محمد بن جعفر بن نما له ترجمة في الروضات « ص ٦٠٣ »
ولكنه لم يذكر تاريخ ولادته ولا تاريخ وفاته ، وله ذكر في كتاب
الاجازات من بحار الأنوار ، وكان من أهل القرن السادس والسابع .
(٢) يستدرك عليه « عز الدين أبو حامد محمد بن محمد بن خالد بن
محمد بن نصر بن صغير القيسراني الوزير » ذكره ابن الصابوني في « تكملة
إكمال الكمال » وقال : « سمع من أبي حفص بن طبرزد وحدث . اجتمعت
معه وقرأت عليه بدمشق وتقدم عند ملكها الملك الناصر يوسف بن الملك
العزيز صاحب حلب ووزر له بدمشق . وسألته عن مولده فأخبرني أنه
في الحادي والعشرين من المحرم سنة إحدى وتسعين وخمسمائة بحلب وتوفي
بدمشق يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ست وخمسين
ومستائة ودفن من يومه » . وذكره أبو شامة في وفيات سنة ٦٥٦ هـ
من ذيل الروضتين « ص ٢٠١ » .

كان من الأدباء البلغاء الألباء ، رأيت سماعه على كتاب « الجمع بين
الصحيحين » لأبي عبد الله الحميدي ورأيت بخطه صحيح مسلم بن الحجاج
وكان أديباً . . .

* * *

٤٥٩ • عز الدين أبو الفضل محمد^(١) بن مهول الدين محمد بن
فخر الدين عبر الله ابن نقيب النقباء مجد الدين هبة الله بن المنصوري
الرهاسمي البغدادى العمل ناظر المدرسة المستنصرية .

من البيت المعروف بالعدالة ، والرياسة والجلالة وقد ذكرت جماعة
من آباءه وأعمامه وأولادهم على مقتضى ترتيب هذا الكتاب : وعز الدين
المذكور هو واسطة قلاذتهم ، ولي الأعمال وشكرت طريقته وحدث سيرته ،
وتوكل للأمير حسام الدين قتلغ بوقا وولي في نيابة أمر المدرسة النظامية
فأعادها إلى أحسن نظام ، وقد تولى في هذا التاريخ أمر المدرسة المستنصرية
سنة اثنتي عشرة وسبعمائة ، وشكر في ولايته ، وكان قد قطعني من تقدم^(٢)
من مشاهرة إشراف^(٣) فأنعم . .

* * *

(١) بيت المنصوري من البيوت العباسية الشهيرة ، في الرياسة والزهد
والنقابة . كما ذكر المؤلف ، منهم مجد الدين أبو القاسم هبة الله نقيب
النقباء على عهد المستنصر بالله « الحوادث ص ٣٨ » .

(٢) تليها كلمة لم أستطع قراءتها .

(٣) ههنا موضع كلمة خال .

٤٦٠ • عز الدين أبو العز محمد بن محمد بن علي بن دهقان
البصري الفقيه الأديب .

كان فقيهاً أديباً ، شاعراً فصيحاً ، وهو من بيت الطب والأدب . ولما
دخلت بغداد كان كثير الأنس بي وتردد إلي بمشهد البرمة ^(١) وكتب لي
من نظمه كراسة بخطه وكان بديع الاستعارة وشعره موجود ، مدح الأكابر
والكتاب والرؤساء وكان قد عزم على تدوين شعره وحصل له مما قاله
ما يقارب عشرة آلاف بيت في الفنون المختلفة مما أنشدني لنفسه :

غلام جرت عين الحياة بشغره فحل عليها الخضر في زي شارب
ويرمي قلوب الناس عن قوس حاجب عيال عليها في الهوى قوسُ حاجب
وخطت على خديه كفُّ ابن مقلة رموز المعاني في فنون المعائب
وقالوا تصبّر والمصائب

* * *

٤٦١ • عز الدين محمد بن محمد بن محمد النيسابوري .
سكن بغداد وبني بالقصبة المسجد الندي الأمير بن قراط
وأضاف إليه سنة سبعين

* * *

(١) البرمة على وزن الأمة هي القدر الحجر ، وقد تقدم في ترجمة
عز الدين علي بن ابراهيم السندي ذكر « مشهد البولة » فالبرمة أحق
منها بأن يكون لها مشهد ، وسيأتي ذكر أن مشهد البرمة في محلة الجعفرية
في ترجمة « قطب الدين عبد القادر بن محمد بن نصر الجيلي البغدادي :
والجعفرية منسوبة الى جعفر بن المقتدي بأمر الاله وكأنها محله الحيدر خانة .

٤٦٢ • عز الدين أبو منصور محمد بن محمد بن منصور القوهزلي

الرازي الصواب المرشح للوزارة .

من أمثال صدور هذا العهد ، كان أولاً من رجال السيّد فخر الدين الحسن^(١) بن ملك الرّي ، ثم صار في جماعة الصاحب سعد الدين محمد^(٢) ابن علي . ولما كنت بالمعسكر صحبة النقيب الطاهر^(٣) رضي الدين سنة أربع وسبعائة ، كان قد أقذ من الحضرة إلى فارس ونواحها فذهب أمور شيراز ، واجتمعت بخدمته بهول جفان من أران سنة خمس وسبعائة فرأيت صدرأ جميلاً له هيئة وهيبة ومعرفة بأمور الملك وقوانين الرياسة

(١) هو أبو محمد الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي زيد العلوي الحسيني ، سيأتي ذكره في باب « فخر الدين » .

(٢) قدم المؤلف ذكره في ترجمة « عز الدين دولت شاه بن عبد الله الرومي الأمير الكاتب في الرقم « ١٧٦ » عرف بالساوي وعند المعجم بالساجي نسبة الى بلدة « ساوة » ، خدم في الأعمال الديوانية في الدولة الايلخانية على عهد السلطان خربندا حتى بلغ مرتبة الوزارة ، وكان وزيراً ممدّحاً ، مشجعاً للعلماء ألف له العلّاء عبد الله بن علي التبريزي كتاب « سعادت نامه » في الترشل الفارسي لتعليم ولده وصنف له أحمد بن الحسن الجاربردي شرح الشافية وأنشأ جامعاً ببغداد غرم عليه ألف ألف درهم ، حسده الوزير رشيد الدين الفضل وحرّض عليه السلطان خربندا وأعاناه على ذلك الوزير تاج الدين علي شاه التبريزي فأمر بقتله سنة « ٧١١ هـ » وله ترجمة في الدرر الكامنة « ج ٤ ص ١٠١ » وأخباره متفرقة .

(٣) هو السيّد محمد الأتطسي الآوي ، له ذكر في عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب « ص ٢٤٧ ، ٣٠٧ » من طبعة الهند .

والسياسة وكان يومئذ في خدمته صديقنا ضياء الدين هروذ بن نجم الدين الاسترابادي قرباني عنده وقدم بغداد في حضرة الوزير الأعظم تاج الدين^(١) عليشاه في ذي الحجة سنة اثنتي عشرة وسبعائة وهو محمود السيرة ، وحضرته ولم أذكر له شيئاً من حالي .

* * *

٤٦٣ • عز الدين أبو نصر محمد بن محمد بن نصر يعرف بابن البنداري الفارقي الأديب .

ذكره لي شيخنا الأديب بهاء الدين علي بن إسحاق الخرتبرتي بقرية خوشهر من أعمال مراغة سنة إحدى وسبعين وستمائة ، قال : كان

(١) عرف بعلي شاه بن أبي بكر التبريزي ، ذكر الصفدي في « أعيان العصر وأعوان النصر » وبعده ابن حجر في الدرر أنه كان في مبدأ أمره سمساراً وتعلق بالمناصب حتى شارك سعد الدين محمد بن علي الساوي ورشيد الدين الفضل الهمداني في وزارة السلطان خربنده ، وبعد قتل سعد الدين نافس رشيد الدين المذكور وضرب عليه تضريراً شديداً بأنه كان يهودياً وأسلم رياءً ، قال الصفدي : « كان داهية ذا هيمة غير في أمر دنياه الداهية وكان محباً لأهل السنة . . . صافي الملك الناصر وهاداه . . . ولم تزل رسله ترد وسيل هداياه الى دمشق ومصر يجري ويطرد وكتبه مقبولة . . . خدم القان بوسعيد ملك التتار وتمكن منه عظيماً . . . وهو الذي قام على الرشيد الوزير وأهلكه . . . وتوفي بأوجان في أواخر جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبعائة . » وراجع الدرر ج ٤ ص ٣٤ والشذرات « ج ٦ ص ٦٣ » .

عز الدين بن البغدادي فاضلاً جميل الصورة حسن الهيئة وقال : أنشدني لنفسه
من قصيدة :

في رياضٍ بها النسيم عليل إنما البرء في اعتلال النسيم
وأنشدني له من قصيدة أولها :
يا من إذا ما خانتني زمن رفا جرّدتُ منك على الحوادث مُرهفا
قال : وتوفي بميفارقين بحصن زياد وهي خربت بـت سنة خمسين وستمائة .

* * *

٤٦٤ • عز الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن أبي البرطان
البنديجي الفقيه .

سمع شيخنا صاحب محيي الدين يوسف ابن الحافظ جمال الدين أبي
الفرج بن الجوزي بقراءة رضي الدين أبي محمد عبد الحسن بن مزروع
البصري في شهر ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين وستمائة . وبقراءته سمع
الجماعة على شيخنا جمال أبي محمد يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الأنصاري
الصرصري كتاب « رياض السمع والبصر في مدائح سيد البشر » من
نظمه فيه — صلى الله عليه وسلم — في شهر رجب سنة خمسين وستمائة .

* * *

٤٦٥ • عز الدين محمد بن محمود بن أبي بكر القرميبيسي الدرب .
قرأت بخطه : « قال دخل رجل الديوان شديد الصفرة . تشوش الصورة ،
فقال بعضهم : تدل صورته على حماريته وصفرته على حماريته » وأنشد :

رققاً بقلبيَ فالأحباب قد بانوا والعين هاطلة والدمعُ هتانُ
والنفسُ قد ذهبَت عند الوداع وقد فقدت حسِّي وإني الآن حيرانُ

* * *

٤٦٦ • عز الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن عبد الله الحنفي

القاضي .

ذكره الحافظ محمد بن الديلمي في تاريخه وقال : قدم بغداد واشتغل
على شرف الدين يوسف ^(١) بن بNDAR الدمشقي وتولى قضاء البصرة
بعد سنة ستين وخمسة وكان رجلاً فاضلاً توفي في المحرم سنة [خمس
وستمئة وقد نيف على السبعين ودفن بها] .

* * *

(١) هو يوسف بن عبد الله وقيل رمضان بن بNDAR ، كان أبوه
من أهل مراغة فقدم دمشق وولد يوسف بها سنة « ٤٩٠ هـ » وخرج منها
بعد البلوغ الى بغداد فتفقه بها على أسعد الميمني وأعاد درسه وبرع في
مذهب الشافعي وسمع الحديث وانتهت اليه رئاسة الشافعية في الفقه وكان
حسن المناظرة درّس بالنظامية وبنى له ثقة الدولة ابن الأتباري « المدرسة
الثقنية » المقدم ذكرها في تعاليفنا ، وعقد مجلس الوعظ ثم تركه ، توفي
بخوزستان سنة « ٥٦٣ هـ » وقد كان سار في رسالة من ديوان المستنجد
بالله الى الأمير آيدغدي التركاني المعروف بشمله صاحب خوزستان ، ترجمه
ابن قاضي شبة في طبقاته وابن الجوزي في المنتظم وله أخبار في الكامل
والمرآة .

٤٦٧ • عز الدين محمد بن محمود البجلي الفقيه .

قرأت بخطه في بعض المجاميع :

أسكانُ نعان الأراك تعطفوا على مُدنف قد مسه منكم الضُرُّ
أسير هواكم عزّ فيكم عزاوة فلا بكم يحظى ولا عنكم صبرُ
أحنُّ اليكم طولَ ليلى واني على حبكم حتى يضمني القبرُ
فبنوا على مشتاقكم بوصالكم فقد بان ما يخفيه [وانهك الستر]

* * *

٤٦٨ • عز الدين محمد^(١) بن محبّ بن هاشم العباسي .

كان ممن سمع كتاب « المنتقى من الأحكام عن خير الأنام » عليه
الصلاة والسلام ، على شيخنا رشيد الدين محمد بن أبي القاسم المقرئ في
الحرم سنة إحدى وسبعائة بالمستنصرية .

* * *

(١) الذي نعرفه من بني الحبيّ العباسيّين « محيي الدين محمد » الحنفي
مدرس المدرسة المنيئية سنة « ٦٧٣ هـ » وخطيب جامع السلطان ملكشاه
وصلاة العيدين بالمدرسة المستنصرية سنة « ٦٧٤ هـ » وما بعدها كما في الحوادث ،
قال مؤلفه : « وشرط الواقف أن لا يخطب بها إلا هاشمي عباسي ولم يخطب
بالعراق بعد الواقعة خطيب هاشمي سواه » « ص ٣٨٥ » .

٤٦٩ • عز الدين^(١) أبو الفضل محمد بن الفرج بن محمد البروجردي

الطائب .

كان كاتباً فاضلاً له رسائل مدونة ، قرأت له من رسالة كتبها إلى بعض أصحابه :

أما والذي لو شاء لم يخلق النوى لئن غبت عن عيني لما غبت عن قلبي
يوهنيك الشوق حتى كأنني أناجيك من قرب وإن لم تكن قربي

* * *

٤٧٠ • عز الدين أبو عبد الله محمد بن مفضل بن محمد بن

محمدان الفضاغي الدُّعُبَارِي .

كان أخبارياً وله كتاب فيه أحاديث وأخبار غير معنعة الإسناد ، من ذلك ذكر أن الخطيئة — واسمه جرجول بن مالك — هـ أن يتوجه وجهاً إلى سفره فأسرج وتحمل ثم قبض على كف زوجته ، نودعها فقال لها :

(١) يستدرك عليه « عز الدين محمد بن مصال الأمير » ذكره العماد الاصفهاني في ترجمة أبي عمران موسى بن علي السخاوي ، قال : « ذكره لي الأمير عز الدين محمد بن مصال في سنة سبعين [وخمسة] وأثنى على فضائله وقرَّظها وأنشدني من أشعاره التي حفظها وذكر أنه الآن شاعر تلك المدرسة وبسماح قلائده جلاء الأفهام الصدئة ، وصفاء اقترائح الكدرة . »
« الخريدة : قسم مصر ١ : ١٧٠ . »

عُدِّي السنين إذا رحلتُ لرجعتي وذري الشهور فأنهنَّ قصارُ
فقلت مجيبة له :

اذكر صباقتنا اليك وشوقنا وارحم بناتك إنهنَّ صغار
فقال الخطيئة لعلامه : والله لا أرحل ، حُطَّ يا غلام ويحك .

* * *

٤٧١ • عز الدين محمد بن مودود التبريزي الفقيه .

كان الفقيه محمد بن داود (كذا) من الفقهاء المعتبرين وله شعر حسن
وكتب حسنة ، وكلامه مقبول معسول ، سافر الكثير في بلاد العرب
والمعجم .

* * *

٤٧٢ • عز الدين محمد^(١) ابن الوزير عون الدين مجبى بن محمد
ابن السيماني البغدادى نائب الوزارة .

(١) كان عز الدين أبو عبد الله بن هبيرة الحنبلي من قوادم الجناح الأيمن
الذي طارت به الدولة العباسية الى قلة الاستقلال ، على عهد الخليفة المقتفي
بأمر الله ، وكان هو وأبوه من الأتراك — على ما أرى — فانتسب في بني
شيبان ، ترجمه ابن الديلمي قال: « ناب أبو عبد الله هذا عن أبيه أيام وزارته
وخلفه في كثير من الأشغال في حال حضره وسفره وكان سمع [الحديث]
مع أبيه ولم يرو شيئا لاشتغاله بخدمة الديوان العزيز — بحمد الله — مدة
حياة أبيه ، وتوفي بعده بيسير في سنة ٥٦١ هـ ، (تاريخ ابن الديلمي » نسخة —

ذكره الحافظ مجد الدين محمد بن النجار في تاريخه وقال : ناب عن والده مدة وزارته وكان شاباً ظريفاً محيطاً بالرياسة فاضلاً له معرفة بالأدب وله أشعار ، وسمع صحيح البخاري عن أبي الوقت وحُبس عند موت أبيه الى يوم ولاية المستضي. بأمر الله فأخرج المحبوسين وما خرج ، فعرف حينئذ أنه درج : ومن شعره ما أنشده عماد الدين ^(١) [الأصفهاني] .

* * *

— باريس ٥٩٢١ هـ ورقة ١٧٤) . وقد ذكر ابن الجوزي أن عز الدين بن هبيرة وأخاه شرف الدين ظفراً اعتقلا بعد وفاة أبيهما عون الدين وحُبسا في مطمورة ، ثم هرب عز الدين فأدركه الطلب وأُعيد الى المطمورة ثم خنقوه بحبل وخنقوا أخاه ، وفي سنة ٥٦٢ هـ ، أخرجت جثة شرف الدين من محبسه فدفن عند أبيه بباب البصرة [غربي الجعفر] « المنتظم ج ١٠ ص ٢١٨ ، ص ٢٢٠ » ومثله في المرأة « ج ٨ ص ٢٢٠ » وذكره ابن الطقطقي في الفخري وأحسن الثناء عليه « ص ٢٣٢ » واتهم بقتله وقتل أخيه عضد الدين محمد ابن رئيس الرؤساء أستاذ دار الخليفة المستنجد بالله وقد ذكره ابن رجب في الطبقات « ص ٢١٧ » قال : كان فاضلاً كبير الشأن ناب عن والده في الوزارة . . .

(١) قال الهماد في الخريدة بعد مدحه : « وله شعر كثير وقلنا نظم شيئاً إلا وعرضه علي أو سيره إلي » لكني فقدته ولو وجدته أوردته ، وأورد له ابن الطقطقي هذين البيتين :

كم منحت الأحداث صبراً جميلاً وإنك خنت صابها سلسيلاً !
والكم قلت للذي ظل يلحاً في على الوجد والأسى: سلسيلاً !

٤٧٣ • / عز الدين أبو الفضل محمد بن يحيى تزيل تبريز
الساوي المتجم .

اجتمعت به بتبريز ، سنة أربع وستين وستمائة ، أنشدني مولانا
نجم الدين الهروي :

إذا مارخاء الليل في الروض هبت وأعين ورد بالهبوب أهبت
وتوفي^(١) بتبريز في سنة أربع وتسعين وستمائة ودفن بجرنداب وكان
لن الكلام حسن الأخلاق .

* * *

٤٧٤ • عز الدين أبو المحامد محمود بن إبراهيم بنه الشعراي العلوي
المقري وتزيل تبريز .

قرأت بخطه في رسالة كتبها الى بعض أصحابه :
لوجهك في قلبي خيال ممتل فاغبت عن قلبي وانغبت عن طرفي
أريد الكرى كي أستريح الى الكرى وتمنعي لوعات قلبي أن أغفي

* * *

٤٧٥ • عز الدين أبو القاسم محمود^(٢) بن عبد الله

(١) ما أدري ألسيرة هذه التهمة أم للذي بعده ؟
(٢) هذه العائلة مشهورة منها « محمد بن معمر بن عبد الواحد بن رجاء
ابن عبد الواحد بن محمد بن الفاخر بن أحمد بن القاسم بن الفاخر القرشي ،
سيدكره في « فخر الدين » .

ابنه داود^(١) بن المعمر بن الفاخر بن رجاء القرشي 'الأصغر' في الحديث .
 أسند الى معاذ بن جبل رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال في حديث : ألا أنبئك بما هو أملك لك من ذلك ؟ وأوماً بيده
 الى لسانه . فقلت : يا نبي الله وإنا لنؤخذ بما نتكلم ؟ فقال : يا ابن
 جبل وهل تقول إلا لك أو عليك وهل يكب الناس على مناخرهم إلا
 حصائد السهم ؟ .

* * *

٤٧٦ • عز الدين أبو الساء محمود بن عبد المؤمن بن عبد المحمود
 ابن البربرار الواسطي المقرئ .

سمع المقامات الحربية ، على القاضي جمال الدين أبي نصر محمد بن
 يحيى بن هبة الله بن فضل الله بن محمد بنحق روايته عن أبيه عن جده
 منشئها الرئيس أبي محمد القاسم بن عثمان بن علي البصري الحريري وكان سماعه
 في جمادى الآخرة سنة سبع وثمانية بواسط العراق .

* * *

٤٧٧ • عز الدين محمود بن سمس الدين بن عفيف بن القاسم
 الأسعدي .

(١) قال ابن المنجار في ترجمة « أبي النناد » علي بن بلدرك : « الشاعر :
 قرأت علي أبي انفتوح داوود بن معمر القرشي بأصبهان » .

كان من جملة أصحاب الملك المنيث سيف الدين قليج بن الملك عبد الله
الفارقي وولي معه الولايات وكان في خدمة الملك السعيد بن المنيث بن عبد الله
سنة ثمان وثمانين وستمائة وتسع وثمانين .

* * *

٤٧٨ • عز الدين أبو القاسم محمود بن أبي علي صاعد بن محمد بن
أبي نصر عبريل الوصفري السطابي .
قرأت بخطه :

يا واصل الشوق عندي من شواهد قلب يهيم وعين دمعها يكفُ
والنفس في هذه بالشوق عارفة وأنفسُ الناس بالأهواء تختلف
فكن على ثقة مني وبينه أني على ثقة من كل ما تصف

* * *

٤٧٩ • عز الدين أبو الفتح محمود بن علي بن أبي الحسن علي .
روى عن الناصح أبي القاسم هجيم بن محمد بن طاهر الهجيم (كذا) .

* * *

٤٨٠ • عز الدين أبو التاء محمود^(١) به علي به محمد به أبي طاهر
القاسي الوديع .

(١) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون عند الكلام على « عوارف
المعارف » تأليف الشهاب السهروردي قال : « وترجمه . . . والشيخ عز الدين -

ذكر باسناد له : « قيل لأبي حازم ما مالك ؟ قال : مالان ، الثقة بالله — عز وجل — واليأس مما في أيدي الناس ، وقد نظم بعض الأدباء هذا المعنى فقال :

للناس مال ولي مالان ، مالهما إذا تحارس أهل المال حُرّاسُ
مالي الرضا بالذي أصبحت أطلبه ومالي اليأسُ عما في يد الناس ^(١)

* * *

٤٨١ • عز الدين أبو الفتح محمود بن علي الواسطي الفقيه المقرئ

يعرف بابنه السرايير الفقيه .

ذكره شيخنا تاج الدين وقال : حفظ بواسطة القرآن المجيد على أبي ^(٢)

— محمود بن علي الكاشي النطنزي أيضاً بالفارسي ، سماه « مصباح الهداية ومفتاح الكفاية » . . . المتوفى سنة « ٧٣٥ هـ » . وقد طبع المصباح بإيران في مطبعة المجلس ، وقام بنشره والتقديم له الأستاذ جلال الدين .
(١) كذا ورد بالاقواء .

(٢) هو عبد الله بن منصور بن عمران الربيعي الواسطي ، ولد بواسطة سنة « ٥٠٠ هـ » ونشأ بها وقرأ على مشهوري المقرئين بها وبينغداد وسمع الحديث وكان حسن التلاوة عارفاً بوجوه القراءات وأدائها ، قرأ عليه كثير من الناس بجامع واسط واتهم في قراءة أشياء من الشواذ صدف عنها المحققون ولم يقرأوا عليه إلا القراءات العشر ، وحدث بالحديث النبوي . قال جمال الدين محمد بن الديلمي : قرأت عليه القرآن المجيد بالقراءات العشر بواسطة وسمعت منه الكثير بها ، ثم ذكر أن وفاته كانت سنة « ٥٩٣ هـ » ودفن عند أبيه بمقبرة المصلي ، وترجمه الذهبي في « طبقات القراء » و« تاريخ الاسلام » وله ذكر في الشذرات .

بكر الباقلائي وسمع الحديث عليه . وقدم بغداد وقرأ الفقه والأصول ونظم في مسائل الخلاف ثم سافر الى الشام وأقام بدمشق واشتغل على سيف الدين^(١) الأمدي ثم قدم بغداد وسكن النظامية واشتغل الناس عليه وانحدر الى واسط واشتغل بالزهد والاعتصام وخرج عن كل ما يعلسه ، وتوفي بواسط سنة إحدى وأربعين وسنة .

* * *

٤٨٢ • عز الدين أبو التاء محمود بن عمر بن محمود بن إبراهيم
ابنه سجع يعرف بابنه زقية^(٢) السبياني الحائي الحكيم المهندس^(٣) .

(١) هو أبو الحسن علي بن أبي علي محمد بن سالم التغلبي الفقيه الشافعي الحكيم ولد سنة ٥٥١ هـ ، بآمد وتوفي بدمشق سنة ٦٣١ هـ ، وكان من أذكى العالم الاسلامي وكبار المؤلفين في الأصول والحكمة ، ترجمه ابن خلكان في الوفيات وجماعة من المؤرخين كاللثاج للسبكي ولكنه لم يذكر تاريخ وفاته .

(٢) هو من رواة ابن أبي أصيمة في كتابه « عيون الأنباء في طبقات الأطباء » كما جاء في ج ١ ص ٢٥٣ ذكر جمال الدين أبو حامد محمد بن علي ابن محمود المعروف بابن الصابوني في كتابه « تكملة اكمال الكمال » أن « زقية » بالزاي المضومة والقاف المفتوحة ، على هيئة التصغير . وقد صحف اسمه في الشذرات « ج ٥ ص ١٧٧ » فهو فيه « ابن دقية » وفي كشف الظنون « الرقية » .

(٣) ذكر ابن الصابوني أنه قدم دمشق ورتب بالمارستان المنصوري طبيباً وأنه رآه ولم يتفق له أن يكتب شيئاً من نظمه وكتب عنه جماعة -

كان أُوحد زمانه في علم الهندسة والهيئة وله اليد الطولى في أشياء مستغربة كان يبتدعها وله تصانيف في الطب^(١) منها كتاب « لطف المسائل ولف السائل » : أرجوزة تزيد على ثمانمائة ألف^(٢) بيت (كذا) ونظم أرجوزة أخرى هي مسائل حنين ، تزيد على ألفي بيت ، نزل دمشق وتقدم عند ملوكها . ومن شعره يمدح للملك الأشرف^(٣) من قصيدة أولها :

دعاك داعي الصبا فافتح له أذنا فبالعكوف على اللذات قد أذنا

— من أصحاب ابن الصابوني ، وأنه سكن دمشق الى حين وفاته ، نكلمة اكمال السكال . ولقبه ابن أبي أصيبعة « ج ٢ ص ٢١٩ » ومؤلف كشف الظنون « سيد الدين » .

(١) ذكر له في السيوت وغيره وكشف الظنون « قانون الحكماء وفردوس الندماء » وكتاب « الفرض المطلوب في تدبير المأكول والمشروب » وذكر له في كشف الظنون « أرجوزة في الفصد » و « الكليات في الطب » وهي غير كليات القانون لابن سينا .

(٢) لعل الأصل « ثمانية آلاف بيت » . قال ابن أبي أصيبعة بعد ذكره أن له النظم البالغ والشعر البديع « وأما الرجز فأنني مارأيت في وقته من الأطباء أحداً أسرع عملاً منه حتى إنه كان يأخذ أي كتاب شاء من الكتب الطبية وينظمه رجزاً في أسرع وقت مع استيفائه للمعاني ومراعاته لحسن اللفظ » .

(٣) الملك الأشرف موسى بن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب هو ابن أخي السلطان صلاح الدين ، توفي سنة « ٦٣٥ هـ » وله تراجم مبسطة في الوفيات وغيره وأخباره كثيرة في التواريخ وكان من كبار الملوك ، حسن السياسة والإيالة ، ولكن عيت عليه أشياء لا يحلها الدين .

منها :

وسقنيها وسقّ القوم معتتاً سكرًا فانّ غريم الهمّ لازمنا
وهي طويلة وله أشعار أخرى ، وتوفي بدمشق في جادى الآخرة سنة
خمس وثلاثين وسمائة .

* * *

٤٨٣ • عز الدين أبو نصر محمود بن محمد بن طاهر الطوسي الطائب .
كان كاتباً عالماً بطريقة الكتاب وله مختصر في ذلك .

* * *

٤٨٤ • عز الدين أبو الفتح محمود بن محمد بن خطيران الرهمذاني
الرئيس .

قرأت في تاريخ شيخنا تاج الدين أبي طالب الخازن قصيدة لشيخنا
العدل العالم الأديب الخطيب شمس الدين^(١) أبي المناقب بن أبي الفضائل الهاشمي

(١) هو محمد بن عبيد الله الكوفي وتقدم في الرقم ٢٩٢ أن اسم
أبيه « أحمد » ، كان أديباً شاعراً خطيباً مدرساً عالماً ، ولي التدريس
بالمدرسة التنشئية الحنفية على دجلة [قرب جامع مرجان] وشعره من الطبقة
الثانية من طباق الشعر ، رثى الباسيين في وقعة هولاكو ، وله شعر
في مختلف الأغراض ، كوصف النبات والربيع ، توفي سنة « ٦٧٥ هـ »
عن ثلاث وخمسين سنة ، كما في الحوادث « ص ٣٩٠ » ولكن سيرته تدل
على أنه عمر أكثر من ذلك ، وصحف اسمه في فوات الوفيات ج ٢ ص
٢٩٢ فهو فيه « محمود » .

الواعظ الحافظ المدرس^(١) ، قال : وعملت عزّيته بالمستنصرية يوم الأحد
العشرين من جمادى الأولى سنة ست وستين وستائة ، وأول القصيدة :
حديث النّبي إفك فعدّ عن الإفك ولا تطعنن في لبة الحق بالشك
منها :

وعن مثل عز الدين لم يبق صرفها فهل هذه إلا الحقيقة بالترك
وهي طويلة .

* * *

٤٨٥ • عز الدين أبو النساء محمود بن محمد بن نوري المرّندي
القاضي .

ذكره القاضي تاج الدين يحيى بن أبي القاسم بن المفرج في تاريخه
وقال : كتب اليه شهاب الدين عمر أخي يستجيزه بما صورته « إن رأى
القاضي الأجل العالم عز الدين جمال الاسلام أبو النساء محمود بن محمد بن نوري
المرّندي المتولي الحكم بمدينة خلاط توصية — أدام الله توفيقه — لعمر
ابن أبي القاسم بن المفرج ، فعل ذلك منعماً ، في رجب سنة ست وتسعين
وخمسمائة » . فكتب « أما صحيح البخاري من الحافظ أبي موسى محمد بن
أبي بكر الأصفهاني عن الأديب الحسين بن عبد الملك عن العيار عن
الشعري عن العريزي عن [مصنفه البخاري] » .

* * *

(١) لعل الأصل « ولشيخنا . . . في رثائه قال . . »

٤٨٦ • عز الدولة أبو الفتح محمود^(١) ، نصر بن صالح بن

مرداس الكندي صاحب حلب .

من أسراء العرب ، أهل التقدم على القبائل ، كان أميراً مطاعاً شجاعاً
مطعماً له في القروسة اليد البيضاء ومدحه الأمير أبو الفتح الحسن^(٢) بن
عبد الله بن أبي حصينة ، بقصائد كثيرة ، منها قوله :

كُفِّي الملامة فالتبريح يكفيني وجربي بعض ما ألقى ولوميني
أنا الذي أرق عيني وروح بي لا بالوشاة فراق الخرد العين
بخلت بالوصل يقظي غير راحة فلم بخلت بطيف منك يأتيني ؟
يرمل يبرين أصبحت فل علمت يبرين أن سيوف البحر تبريني^(٣) ؟

* * *

(١) ذكر مؤلف الشذرات أنه ملك حلب عشرة أعوام ، وأنه كان
يداري المصريين — يعني الفاطميين — والعباسيين لتوسط ملكه بينهم ، توفي
سنة « ٤٦٧ هـ » ، وولي بعده ابنه « نصر » ، « ٣ : ٣٢٩ » ، وله ذكر في التواريخ
وكتب الأدب .

(٢) ترجمه ابن شاعر الكتبي في الفوات « ١ : ١٥٢ » ، وذكر أنه
لما امتدح نصر بن صالح قال له : تمن . قال : أتمنى أن أكون أميراً .
فجعله أميراً يجلس مع الأمراء ويخاطب بالأمير ، وقرّبه منه وصار يحضر
مجلسه زمرة الأمراء ، توفي في حدود سنة ٤٥٧ هـ ، وديوانه في خزانة الكرملي
برقم « ١٢٦١ » والمجمع الدمشقي العربي . وقد طبعه المجمع العلمي العربي
بناية الدكتور محمد أسعد طلس — رحمه الله —

٤٨٧ • / عز الدولة أبو المطهر مختار بن عبد الله الحبسي الحلبي ،

أستاذ الدار قادس روضة النبي صلى الله عليه وسلم .

من أعيان خدام روضة النبي صلى الله عليه وسلم سمع الحديث من المشايخ
المجاورين والحجاج وغيرهم ، سمع بقراءة شيخنا عفيف الدين أبي محمد (١)
عبد السلام بن مزروع البصري وغيره ، ممن ورد عليهم إلى زيارة رسول الله
صلى الله عليه وسلم .

* * *

٤٨٨ • عز الدولة أبو الخير مختار (٢) بن عبد الله المسترشدي الأصبهر .

ذكره النقيب يمين الدين قثم بن طلحة الزينبي في تاريخه وقال : كان
من أكابر دولة المسترشد بالله ولما قتل بمراغة سنة تسع وعشرين وخمسمائة
قدم إلى بغداد واتصل بالراشد وحده بصورة ماجرى ، وكان جليل القدر .
قال : وفي سنة أربعين وخمسمائة روى الأمير علي بن ديس من الديوان
بالأمير الأجل مختار الحلّ الملقب بعز الدولة ، يؤمر بالكف عن إقطاع

(١) سيذكره المؤلف في باب « عفيف الدين » وقد فقد اسمه من
الكتاب وبقيت فيه ترجمته وقد عرفنا أنها ترجمته على ما سيأتي في موضعه .

(٢) ذكره ابن الجوزي في وفیات سنة « ٥٧٣ هـ » من المنتظم وقال :
« كان من خواص الخليفة وكان يتدين ، وعلت سنه ، توفي في آخر
شعبان ودفن في الثرب [ترب بني العباس] بالرصافة [جنوبي ثربة الامام
أبي حنيفة] . » ١٠ : ٢٦٨ .

الأمرء بالحلة وأن لا يتعدى طوره ، فعاد جوابه بالسمع والطاعة .

* * *

٤٨٩ • عز الدين أبو نصر مرتضى بن أحمد بن يوسف الهوي

الفقيه .

أنشد لأبي حامد محمد بن^(١) عبد الملك بن درباس الماراني الدمياطي :

ليس في نديك المنازل معنى يا معنى بكل رسم ومعنى
هل أفاد الوقوف صباً عيداً أوبكاه على المنازل أغنى ؟
أعلى الجفن للرسوم رسوماً فلذا أمطر المنازل مَرْنًا

* * *

٤٩٠ • عز الدين المرتضى بن اسماعيل بن محمد بن علي بن

الحسن بن عيسى العريضي الدرب .

(١) هو كمال الدين أبو حامد محمد بن صدر الدين عبد الملك بن درباس الكردي المذباني الماراني (نسبة الى بني ماران الساكنين قديماً في المروج تحت الموصل ولعل الماورانية منهم) كان أبوه قاضي القضاة في الدولة الأيوبية وولد هو سنة « ٥٧٦ هـ » وأجاز له الخافض السلفي وسمع من البوصيري والقاسم بن عساكر ودرس وأفتى واشتغل وأشغل وجالس الملوك ، ثم أضر وتوفي في شوال من سنة « ٦٥٩ هـ » كما في الشذرات « ج ٥ ص ٢٩٩ » وله ذكر في نكت الهميان « ص ٢١٣ » . وبنو درباس من البيوت المشهورة عند المؤرخين العارفين بسير الرجال وسيأتي ذكر اسماعيل بن عبد الملك أخيه . وله أخ آخر بلقب محيي الدين . على ما جاء في بدائع البدائه ص ١٧٧ - .

كان العريضي أديباً كاتباً أنشد :

اصبر من الدهر على ضراره ما الدهر للإنسان باختياره
لا بدّ من تجمّع المكاره وإن صحبت صاحباً فداره
وإن رأيت شيئاً فداره

* * *

٤٩١ • عز الدين أبو علي المرتضى بن علي بن معدّ العلوي

الموسوي النقيب .

ذكره شيخنا جمال الدين أبو الفضل بن مهنا الحسيني في كتاب المشجر ،
وقال : له فضل وأدب ورواية ودراية ، وله رسائل إخوانيات وغيرها .

* * *

٤٩٢ • عز الدين أبو الفتح مرتضى بن أبي الفخر عجمي المصري

الوُديب .

أنشد للحسين بن رشيق القيرواني في غلام من بلدة صبرة :
بنفسي من سكان صبرة واحد هو الناس والباقون بعد فضول
غير له نصفان ذا في إزاره سمين وهذا في الوشاح بحيل
مدار كؤوس الالحظ منه مكحل ومقطف ورد اخذ منه أسيل
قل : وصبرة بلدة قريبة من القيروان وتسمى لمنصورة .

* * *

٤٩٣ • عز الملوك عماد الدين أبو طاجر المرزبان^(١) بن سلطان الدولة فناخره بن بهاء الدولة أبي نصر غرة فيروز بن محمد الدولة الديلمي الملك .

قد تقدم ذكره^(٢) على ما اقتضاه ترتيب الكتاب ، وأما عز الملوك لما توفي والده بشيراز في سنة خمس عشرة وأربعمائة أشار وزيره الأوحدي بن مكرم باقامة ولده أبي كاليجار وكانت مملكة عز الملوك ببغداد أربع سنين ونصف وجلس له القائم بأمر الله ولقبه « شاهنشاه عز الملوك عماد دين الله وغيث عباد الله ويمين خليفة الله مؤيد أمير المؤمنين » .

* * *

٤٩٤ • عز الدين أبو صالح مرزوق بن عبد الله بن عبد العزيز البصري الفقيه .

كان أديباً فقيهاً مفسراً له تصانيف ، روى بإسناده عن نافع عن ابن عمر قال : جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله حدثني بحديث واجعله مؤجراً لعملي أعيه . فقال : صل صلاة مودع كأنك لا تصلي بعدها وأيس مما في أيدي الناس تعش غنياً وإياك وما تعذر منه .

* * *

(١) سيأتي ذكره أيضاً في باب « عماد الدين » وفي باب « غياث عباد الله » توفي سنة « ٤٤٠ هـ » كما في المنتظم
(٢) أمه أراد أباه « سلطان الدولة » أوجدته « بهاء الدولة » .

٤٩٥ • عز الدين أبو سعد مرشد^(١) بن عبد الله الرهندي الشرايبي .

كان من أكابر الخدم^(٢) وأخصهم في دولة المستعصم بالله ، قال ابن الساعي في تاريخه : وفي جمادى الآخرة سنة أربعين وستمائة تقدم بإثبات عز الدين مرشد بالخزن أسوة بأمين الدين كافور^(٣) الظاهري في المشاهدة والخبز واللحم والتشريف ، وسأل الحج فأذن له فيه فحج وعاد ولم يزل حسن الطريقة مُواظباً على فعل الخير والصدقة ، وهو الذي عمر جامع الحرية^(٤) بعد أن غرق وخرّب ولم يزل على فعله الجليل إلى أن توفي

(١) كان شرايبي الخليفة المستعصم بالله وكان يصحبه في خروجه ، كما في الحوادث ، ص ١٥٨ ، ص ١٧٠ ، كان حياً في سنة « ٦٥٥ هـ » والظاهر أنه غير مرشد الحصني المنسوب الى شرف الدين اقبال الشرايبي ، الحوادث ص ٣٢٠ .

(٢) يعني بالخدم الخصيان من المالك قال السمعاني في الانساب : « الخدام . . . هذه اللفظة اشتهر بها الخصيان الذين يكونون في دور الملوك وعلى أبوابهم ويختصون بخدمة الولد ويقال لكل واحد منهم الخدام » .

(٣) كان من أكابر الخدم أيضاً ، كثير الخير والصدقات والصلوات ، حج مراراً كثيرة وولي دار التشريفات وكان مقرباً من شرف الدين اقبال الشرايبي ، حاكماً في دوائه ، توفي سنة « ٦٥٢ هـ » أيضاً ودفن في مشهد الحسين بن علي - ع - بكر بلاء ، الحوادث ص ٢٨ ، ١٩١ ، ٢٩٩ .

(٤) الحرية محلة كانت بالجانب الغربي من بغداد ، في الشمال الغربي من أرض المنطقة الحالية . وجامعها قديم له ذكر في ترجمة خطيبه العباسي محمد ابن عبد العزيز المتوفى سنة « ٤٤٤ هـ » (تاريخ الخطيب ج ٢ ص ٣٥٤)

يوم الجمعة سادس عشر شوال سنة اثنتين وخمسين وسمائة ، وصلي عليه
بجامع الخليفة ودفن في تربة أم الخليفة ^(١) بجوار المستجدة .

* * *

٤٩٦ • عز الدين أبو المظفر مسعود بن نور الدين أرسلان شاه
ابن عز الدين أتابك مسعود الموصل صاحب الموصل .

ذكره عز الدين علي بن محمد بن الأثير في تاريخه وقال : ولي السلطنة
بعهد من أبيه سنة سبع وسمائة ، وقام بتربية بدر الدين لؤلؤ ، وكان
جميل الصورة ، مليح الشكل محبوباً إلى الناس وكان قد عهد إليه أبوه
بمملكة الموصل وإلى ابنه الأصغر عماد الدين زنكي بقلعة العقر والشوش
وكان قليل الطمع في أموال الرعية وكانت علته من حمى حادة ولما حضرته

(١) يعني الجبة « هاجر » ، كانت على قاعدة جميلة ، راغبة في فعل
الخيرات والاحسان إلى الفقراء وحجت في خلافة ابنها وتصدقت في حجبها
بأموال كثيرة ، توفيت سنة « ٦٤٦ هـ » ودفنت بتربة كانت قد بنتها لنفسها
على شاطئ نهر عيسى بباب محلة قطفتا قرب مقبرة الشيخ معروف الكرخي
من الشرق ، بشارع ابن رزق الله « الحوادث ص ١١٧ ، ١٨٧ ، ١٩١ ،
١٩٣ ، ٢٢٦ . جاء في حوادث سنة « ٦٤٦ هـ » من الحوادث « ص ٢٢٦ :
« وفيها توفيت هاجر أم الخليفة المستنصر بالله ودفنت في تربة بنتها
لنفسها بجانب رابطها المعروف بالمستجد بغربي بغداد بشارع ابن رزق الله » .
وكانوا يمتنون بالمستجد والمستجدة كل عمارة جديدة البناء كما مضى في
الكلام على « دار القرآن المستنصرية » . وتظهر صورة التربة في رسم
لبغداد رسم قبل سنة « ١٨٤٧ م » في كتاب Arabie لنوئيل دي فرجه
Noel Devergers ، طبع بأريس سنة ١٨٤٧ م .

الوفاة أحضر ولده الأكبر نور الدين ^(١) أرسلان شاه وعمره إذ ذاك عشر سنين وسلمه إلى بدر الدين لؤلؤ ، وكانت وفاته في شهر ربيع الأول سنة خمس عشرة وستائة ودفن بمدرسته ^(٢) . ومدة ولايته سبع سنين ^(٣) .

* * *

٤٩٧ • عز الدين ^(٤) أبو الفتح مسعود بن أسعد بن عبيد الله ابن شهاب الخراساني

(١) قال ابن خلكان في ترجمة جدّ أبيه مسعود : « ولما مات عز الدين مسعود بن أرسلان شاه وخلف ولده : نور الدين أرسلان شاه — وكان سميّ علياً في حياة جده أرسلان شاه — فلما مات جده نور الدين سمّوه باسمه » .
(٢) قال ابن خلكان في ترجمة جدّه مسعود بن قطب الدين مودود ابن عماد الدين زنكي « فأما الملك القاهر فكانت ولادته في سنة تسعين وخمسة بالموصل وتوفي بها فجأة يوم الاثنين لثلاث بقين من شهر ربيع الآخر سنة خمس عشرة وستائة وكان قد بنى مدرسة أيضاً فدفن بها . » وقد ترجمه الذهبي في تاريخ الاسلام وأثنى عليه .

(٣) قال أبو شامة : « وبلغني أن لؤلؤاً سقى القاهر سمّاً فأتى ثم أدخل ابنه محموداً بعد ذلك حماماً وأغلق عليه الباب ، فاستكربه وعطشه ، فاستنّاث : أخرجوني واسقوني ماءً ثم اقتلوني . فأخرج وقد تغيرت خلقته . فأسقى ماءً ثم خنق بوتر » (ذيل الروضتين ص ١١٤) .

(٤) يستدرك عليه « عز الدين مسعود بن آقْسُنْقَرُ البُرْسُقي من محاليلك السلجوقيين ، كان آقْسُنْقَرُ والد عز الدين قد ملك حلب والموصل وقتله الباطنية بالموصل سنة ٥٢٠ هـ : فولّى السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي بعده الأمر بالموصل إلى ابنه عز الدين مسعود فم تطل أيامه وتوفي سنة ٥٢١ هـ » وكان أحسن الناس نقشاً وتصويراً وكان —

كان أديباً عالماً بالفتنة ، روى أن الكأني قال : تقول العرب :
 « داري تنظر إلى دار فلان ودورنا تتناظر » . وتقول العرب : « إذا أخذت
 في طريق كذا فنظر إليك الجبل فخذ عن يمينه أو يساره ، قال الله عز
 وجل : وتراهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون » .

* * *

٤٩٨ • عز الدين أبو الخير مسعود بن عبد الله الحبشي الناصري
 الفرائش الشراي .

ذكره العدل محمد بن سعيد بن الديثي في تاريخه وقال : كان من
 موالي المستنجد بالله ثم خدم المستضيء ثم خدم الناصر وكان حسن السيرة
 متادباً ، سمع أبا المعالي أحمد^(١) بن عبد الغني بن حنيفة الباجسري ...

* * *

٤٩٩ • / عز الدين مسعود^(٢) بن عبد الله الأروماني الخطيب . [١٣٨]

* * *

— مفرط الذكاء « مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ج ١ ص ٣١ ، ٣٧ » .
 (١) ويقال له « الباجسرافي » أيضاً نسبة الى باجسرا إحدى القرى
 بطريق خراسان وكانها أبو جسر ، سكن بغداد وسمع من مشاهير الشيوخ
 المحدثين وحدث عنهم وكان ثقة مأموناً ، ذكره أبو سعد السمعاني في تاريخ
 بغداد وذكر أباه في الانساب قال : « كان صالحاً فاضلاً متميزاً من ثناء
 بقوبا وكان له شعر حسن » أما أبو المعالي أحمد فانه خرج من بغداد
 لدين لزمه عجز عن قضائه إلى همدان فأقام بها مدة يسيرة وتوفي بها في
 شهر رمضان سنة ثلاث وستين وخمسمائة « ترجمه ابن الديثي وابن الجوزي
 وله ترجمة مختصرة في الشذرات » ٤ : ٢٠٧ » .

(٢) هذا الاسم وما يليه مما فقد ترجمه من الكتاب .

٥٠٠ ~ عز الدين أبو نصر مسعود بن قاسم بن عراق السابري
البيهقي الوزيري .

* * *

٥٠١ • عز الدين أبو منصور مسعود^(١) بن المبارك بن هبة
القمر بن أيوب البغدادي الحاجب .

* * *

٥٠٢ • عز الدين أبو المظفر مسعود^(٢) بن قطب الدين مودود
ابن أنابك زنكي بن آقسنقر الموصل صائب الموصل .

* * *

(١) الظاهر أنه المسمى أحياناً « محمد بن المبارك » وآونة « علي بن المبارك » ، وهما أخوان . ذكر محمد زكي الدين المنذري في « التكملة لوفيات النقلة » قال : « أبو الحسن محمد بن أبي نصر المبارك بن أبي المظفر هبة الله بن أبي نصر محمد بن الوزير الأجل أبي طالب محمد بن أيوب ، الحاجب البغدادي » وذكر أن مولده سنة « ٥٥٢ هـ » وأنه سمع الحديث ورواه وله منه إجازة وكان يسمى نفسه علياً ، وكان من حجاب الديوان العزيز وبينه مشهور بالوزارة والكتابة والتقدم . وجدّ جدّه « أبو طالب محمد » كان وزيراً للخليفة القائم بأمر الله ، توفي ببغداد سنة « ٦٣١ هـ » ودفن بمقبرة باب حرب [غربي الكاظمية قليلاً] .

(٢) له ترجمة في الوفيات أشرنا إليها في ترجمة ابن ابنه مسعود بن أرسلان بن مسعود ، توفي سنة « ٥٨٩ هـ » وأخباره في الكامل مفصلة وله -

٥٠٣ • عز الدين أبو الفتح مسعود بن هبة الله بن الحسين بن
الداريج^(١) البغدادي الطالب .

* * *

٥٠٤ • عز الدين مصلح بن ناصر بن أحمد السدي .
سمع الجزء السباعي والثاني على شيخنا أبي القاسم . . . بقراءة . . .
في الحرم . . .

* * *

٥٠٥ • عز الدين أبو اسحاق مظفر^(٢) بن أبي محمد الحسن بن
العميد أسعد . نصر الفاي السبزي المترشح للوزارة .

* * *

- ترجمة في تاريخ الإسلام قال الذهبي : « وكان قد حج ولبس بمكة خرقة
التصوف فكان يلبس تلك الخرقة كل ليلة » وكان أكبر خصوم
صلاح الدين ، وماتا في سنة واحدة » وستأتي ترجمة ابنه « علاء الدين
خرم شاه بن مسعود » في بابها .

(١) قال ابن الديني « والداريج هو الحافظ للقلات إذا حملت من
بلد إلى بلد في اصطلاح أهل العراق » وبنو الداريج من البيوتات الشهيرة
في الدولة العباسية منهم أبو الفتح محمد بن عبد الباقي حاجب الحجاب ثم
ناظر ديوان العرض ، ثم نائب الوزارة ، على عهد الناصر لدين الله ،
وكني لم أعثر لمسعود على ترجمة .

(٢) ذكره الأستاذ محمد رضا الشبيبي في رسالته « مؤرخ العراق
ابن الفوطي » ص ٧ « وجعل له ترجمة » عز الدين أبي العباس أحمد بن -

٥٠٦ • عز الدين أبو الفتح مظفر^(١) بن أبي بكر محمد بن سلطان الحموي الطنّب .

* * *

٥٠٧ • عز الدين أبو الخير معروف^(٢) بن الوليد سعد بن اسحاق الرهمذاني الصامب .

* * *

— علي بن الحسن المهلب المحصي الشاعر — كما أوّماً إليه في ترجمته فيجب تصحيح الرسالة ، وقد وقع مثل هذا الوم فيها وسنشير إليه في موضعه من ترجمة « عز الدين أبو الفضل يونس بن يحيى الخالدي » و « عفيف الدين أحمد بن محمد بن محمد بن مبدون الحلبي » . والظاهر أنه هو الذي ورد في أخبار « الجاو » أي الورق النقدي المغولي ، فقد ذكروا أنه هو الذي أشار على الوزير صدر جهان صدر الدين أحمد بن عبد الرزاق الخالدي باستعمال « الجاو » في المعاملات ، فلغنه الناس ثم ثاروا عليه وقتلوه وقطعوه إرباً إرباً « النقود المراقية لما بعد العصور العباسية ص ٣٤ ، ٣٥ » لمبأس العزاوي .

(١) تقدم ذكره في ترجمة أبي الحسين بن الفضل في الرقة « ١٦٢ » .

وسماني ذكره أيضاً في ترجمة « العميد علي بن أحمد بن البغدادي » . ويستدرج عليه « عز الدين مظفر بن المؤيد أسعد بن حمزة بن القلانسي من رؤساء دمشق وجدّه أبو يعلى حمزة صاحب ذيل التاريخ ، إليه ينتهي نسبه قال سبط ابن الجوزي في وفيات سنة (٦٢٠ هـ) : « وفيها توفي مظفر بن المؤيد واقبه عز الدين ابن القلانسي . . . صحب شيخنا تاج الدين الكندي وكان ملازماً له ، وانتفع به وتوفي في رمضان ، ودفن بقاسيون مع الخافض أبا القاسم بن عساكر وغيره وكان يحضر اسمع معناه في دار تاج الدين ، وكان كيساً متواضعاً ، امرأة الزمان ج ٥ ص ٦٣١)

(٢) ذكره ابن بطوطة في رحلته « ١ : ١٤٧ ، ١٥١ » قال : « وأعد —

٥٠٨ • عز الدين أبو الفنائم معمر^(١) بن هرنان بن عبد الله
ابن المختار الحسبي الكوفي النقيب .

* * *

٥٠٩ • عز الدين مقلد بن صفي الدين أحمد بن الخرداذي
التاجر .

كان من التجار الكبار ، وخرج من بغداد وانتزع إلى بلاد فارس
وكان كثير المال^(٢)

* * *

— الأمير علاء الدين محمد السلطان أبا سعيد أني أريد السفر إلى الحجاز الشريف .
فأمر لي بالزاد والركوب في السبيل مع المحمل . وكتب لي بذلك إلى أمير بغداد
خواجه معروف فعدت إلى مدينة بغداد واستوفيت ما أمر لي به السلطان . . .
وكرر بعض ذلك في الصفحة الأخرى .

(١) قدم المؤلف ذكر ابنه « عز الدين بن المعمر » في الرقم ٣٠٢
وذكره ابن عنبه في « عمدة الطالب » ص ٢٩٥ ، وفيه يقول الشريف
السكامل : والشيخ عز الدين حجته ضاعت ضياع الشمع في الشمس .

(٢) قال في حوادث سنة ٦٤٩ هـ « من الحوادث » وفيها تزوج
مقلد بن أحمد بن الخرداذي التاجر ببغداد ابنة عم له على صداق مبلغه
مائة ألف دينار ولم يسمع مثل ذلك إلا عن الخلفاء والملوك وهذا أحمد
المذكور قدم بغداد بعد وفاة أبيه وقد خلف مالا كثيرا فأقام بها ثم
سافر إلى خراسان واتصل بملوك المغول وتحدث مع السلطان كيخسرو
في الصلح مع الخليفة وقدم بغداد مع رسول السلطان ثم عاد ومعه الهدايا
والتحف وتوفي سنة اثنتين وخمسين وستائة .

٥١٠ • عز الدولة أبو بئر مقلد بن فائق العقيلي الإسكندري
الوَصِير .

* * *

٥١١ • عز الدين أبو سعيد مقلد بن مشير بن محمد المرغيناني
الصاحب الطائب الحاسب .

* * *

٥١٢ • عز الدين أبو المعالي محمد بن أبي المعالي بن كريم
الشرف الخراساني العداد .

* * *

٥١٣ • عز الجيوش أبو المطرم^(١) ابن الوُوحِد بن مسكرم
الفارسي المتولي على فارس .

* * *

٥١٤ • / [عز الدين أبو الفضل منصور بن أبي الحسن بن اسماعيل]
ابن مظفر الخزومي الطبري الصوفي الواعظ] .

ذكره^(٢) أبو عبد الله محمد بن سعيد بن الديثي في تاريخه وقال :

(١) تقدمت الإشارة إلى أبيه الوزير الأوحِد بن المسكرم في ترجمة
« عز الملوك أبي كاليجار المَرْزبان » في الرقة « ٤٩٣ » .

(٢) هذه الترجمة وما يليها من التراجم من التي ضاعت أسماء أصحابها ،
ومنها ما عرفناه كما ترى . ترجم هذا الشيخ ، من المؤرخين شمس الدين —

قدم بغداد وتكلم في الوعظ ، سمع منه أبو بكر محمد بن موسى الحارمي وأبو الفضل الياس بن جامع الإربلي . وأجاز لنا ، وتوفي بدمشق سنة خمس وتسعين [وخمسةائة] .

* * *

٥١٥ • [.] .

من بيت الوزارة والرياسة ، رأيته بمحروسة السلطانية وهو شاب كيس كاتب قد ولي الأعمال ، سنة ست وسبعائة .

* * *

٥١٦ • [عز الدين مودود] .

كان من أصحاب السلطان الملك المظفر شهاب الدين غازي ^(١) بن العادل محمد بن أيوب ، صاحب ميفارقين . وكان يتأدب . أنشدني شمس الدين أحمد بن سعيد الحمداني الفارقي ، قال : أنشدني خالي عز الدين مودود

— ألذهبي في تاريخ الاسلام وذكر أنه اشتغل بالوعظ والتصوف ، ونقل عن ابن النجار أنه حدث ببغداد ثم سكن الموصل يحدث ويدرس الفقه الشافعي ثم انتقل الى دمشق وحدث فيها . وورد ذكره في لسان الميزان إلا أن بعضهم اتهمه في روايته . وله ذكر في الشذرات .

(١) كان ملكاً هاماً جواداً شجاعاً وله ميفارقين وخلاط وحصن منصور وغير ذلك ، قدم بغداد في طريقه الى الحج ، وحج وعاد الى مملكته ، وكانت وفاته سنة ٥٦٤هـ ، وسيرته معروفة .

إذا ما وليت الأمر كن فيه محسناً فإنك ماضٍ عن قليل وتاركه
فكم أفنت الأيام أصحابَ نعمة وقد ملكوا ضعف الذي أنت مالكة
قال : وتوفي عيا فارقين سنة خمس وسبعمائة .

* * *

٥١٧ • [عز الدين مودود بن عبد المؤمن بن كردمير
التركستاني الكورجي] .

من أولاد الأكابر وهو من أقارب شمس الدين محمد بن فخر الدين
أحمد بن عبد المؤمن بن كردمير ، ولعز الدين مودود أولاد نجباء منهم ملك
بيروز ^(١) ، رأيت به بأوجان في الحرم سنة سبع وسبعمائة وهو شاب عاقل
كاتب ، ومحمود وحسن ، ومسعود وحسين هما توأمان . وهو أخو الأمير علاء

(١) ذكره المؤلف في « ملك بيروز » في الترجمة د ١٦٨٧ ، من
الجزء الخامس قال : « ملك بيروز بن عز الدين مودود بن عبد المؤمن بن
كردمير التركستاني ثم البغدادي صاحب الكاتب ، لقبه تاج الدين وقد
ذكرته في باب التاء أيضا ، صاحب المهمة العالية والنفس الشريفة ، اجتمعت
به بأوجان سنة خمس وسبعمائة وكتب لي بخطه أياتاً كتبها عنه في التذكرة
وهو حسن المعاني مليح الشكل جميل الجملة والتفصيل ، له مهمة تسمو به
الى معالي الأمور وسياسة الجهور ورياسة الانيلة (كذا) وقد تقدم ذكر
ابن عمه شمس الدين محمود بن فخر الدين أحمد المعروف بالنسكورجي وأحمد
ومحمود ومسعود وحسن وحسين » .

الدين علي صاحب المدرسة الشاطئية الراكبة على كرسي الجسر العتيق^(١)
الحاذي لمدرسة الشيخ ضياء الدين أبي النجيب عبد القاهر السهروردي .

* * *

٥١٨ • [عز الدين مودود^(١) بن محمد بن محمود المشتهر بزركوب
الذهبي] .

(١) يدل هذا على أن الجسر العتيق كان منصوباً بين مشرعة دار
الضباط الحالية والجانب الغربي من بغداد ، وأن المدرسة الشاطئية العلائية
كانت في موضع دار الضباط نفسها ، وبازائها اليوم ثربة الشيخ ضياء الدين
السهروردي وكانت عنده مدرسته ورباطه وربما كانت المدرسة في الرباط
نفسه لشدة الاتصال بينها .

(٢) ذكرنا هذا الاسم للترجمة التي تليه على سبيل الاسترجاع ، لأنها
— أعني الترجمة — « خالية من علامات الترجمة » الأصلية التي تكون فيصلاً
في مثل هذه الأحوال ، قال معين الدين أبو القاسم الجنيد الشيرازي سنة
(٧٩١ هـ) في كتابه « شد الإزار في حط الأوزار عن زوار المزار ،
— ص ٣١٠ — . »

« الشيخ عز الدين مودود بن محمد بن محمود الذهبي المشتهر بزركوب .
كان عارفاً بالله مأذوناً منه في خدمة المسافرين وتربية المجاورين ، وقيل
كان جدّه معين محمود من أهل أصبهان سافر الى البطائع وصحب سيدي
أحمد الكبير [الرفاعي] وكان سيدي أحمد يحبّه ، فقال يوماً في بعض
محاورات : كأنني أرى من صلب أخي معين الدين ولداً صالحاً يتبع أثري
ويكون خليفتي في العجم . وكان كما قال . ثم إن الشيخ روزبهان البقلي
تكفله وأرشدته وأمره بالتزوُّج وكان مصاحباً له ثلاثين سنة ثم سافر إلى الحجاز
وصحب الشيخ أُوحد الدين الكرمانى والشيخ ركن الدين السجاسي ثم لقي —

كان حافظاً واعظاً لطيف الكلام وكان يتكلم في أكثر أوقاته على سجاداته ، روى بإسناده إلى عائشة — رضي الله عنها — قالت : جاء حبيب بن الحارث إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : إني رجل مقارف للذنوب . فقال : تُب إلى الله يا حبيب ، فقال : إني رجل أتوب وأعود . قال : كلما أذنبت فُتِب . قال : إذن تكثر ذنوبي . فقال : عفو الله أكثر من ذنبك .

* * *

[.] • ٥١٩

كان شيخاً بهي الصورة ، حسن الشبهة . رأيته بالحلّة السيفية سنة إحدى وعشرين وثمانين وستمائة وعرفني به الأمير السعيد فخر الدين أبو سعيد بغدي ابن قسطنطين ، وأُشِدني شيئاً من أشعاره وكتب لي الإجازة . مما أنشدني لنفسه :
زارتك سُعدى وسجف الليل مسدول والقلب من ألم التبريح متبول
خود منعمة الأطراف بهكنة كأنها من شمول ازراح مشمول
منها :

إذا اثنت مادت الأغصان من طرب فانحصر منعقد والردف محول

— الشيخ شهاب الدين السهروردي بعدما رجع . وقيد : إنَّ الشيخ شهاب الدين أتمَّه في منزله بيقداد إكراماً لقدومه ، ثم رجع إلى شیراز واتخذ الزاوية وأطعم الفقراء والمساكين وتزوج بابنة الشيخ روزبهان الثاني وعاش تسعين سنة ثم توفي في سنة ثلاث وستين وستمائة ، ودفن في زاويته المبنية بجوار المشهد الحريصي ، .

وثوفي في سنة تسعين وستمائة ، وكنت سأله عن مولده فذكر لي أنه
ولد سنة أربع وستمائة .

* * *

• ٥٢٠ [.]

قدم بغداد واستوطنها ورتب ناظراً برباط اخلاطية ، وهو شيخ حسن
السمت متودد^(١) حصل لي الأنس بخدمته وهو من أصحاب الوزير تاج
الدين عليشاه ، وشكرت طريقته في ولايته وحج إلى بيت الله وكان مباركاً
في حجه مشكور الطريقة .

* * *

• ٥٢١ [.]

من بيت النقابة والسيادة وكان رجلاً كريم الأخلاق ، قرأت بخطه:
« قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تراق إلا الأمين ولا يأكل
طعامك إلا المتقون » .

* * *

• ٥٢٢ [عز الدين^(٢) مؤسك بن جكث^(٣) الوُجْهِ الكُرْدِي
ابن خال صلاح الدين يوسف بن أيوب] .

(١) في الأصل : « متودداً » وهو من سبق القلم .

(٢) عرفنا اسمه من البيت المذكور في آخر ترجمته ؛ و « مؤسك » —

كان من أسراء الأكراد وأصحاب الأجناد المدودين في الأجواد ، من
أسراء الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب . وولي الولايات الجليلة

— يضم الميم وسكون الواو وفتح السين ، وكان محسناً الى الناس ديناً صالحاً
سامعاً للحديث ذكره الماد الاصفهاني في الفتح القسي - ص ١٨٩ - من
طبعة مصر مرض بمرج عكا في حرب الفرنج يومئذ ، فأمره صلاح الدين
أن يمضي إلى دمشق ليستشفى بها فتوجه الى دمشق ومات بها في سنة
« ٥٨٥ هـ » كما في النجوم « ج ٦ ص ١١٠ » وقال الماد : « كان من الأبرار
الأخيار والعطاء الكبار » . وذكره ابن خلكان في ترجمة ابن الحاجب .
وقال الذهبي في تاريخ الاسلام « توفي بمنزلة المسكر على عكا مرابطاً » .
وعز الدين موسك هو والد « داود بن موسك » الأمير الكردي المعروف
في التاريخ وذكر له علاء الدين علي بن عبد الله الغزولي قصة طريفة
مع ركن الدين الوهراني الشاعر ورسالة بغلة الوهراني إليه وهي من
طرائف الأدب العربي أوردها مؤلف الكنز المدفون والغلك المشحون
« ص ١٤٣ » في كتاب « مطالع البدور في منازل السرور » ج ٢ ص ١٤ ،
ص ١٨٨ . طبعة مطبعة إدارة الوطن ١٢٩٩ - ١٣٠٠ وهو منشئ قنطرة
الموسكي بالقاهرة . قال المقرئ في الخطط « ج ٢ ص ١٤٧ » قنطرة الموسكي
أنشأها الأمير عز الدين موسك قريب السلطان صلاح الدين يوسف بن
أيوب وكان خيراً يحفظ القرآن ويواظب على تلاوته ويحب أهل العلم والصلاح
ويؤثرهم ، ومات بدمشق يوم الأربعاء ثاني عشر شعبان سنة « ٥٨٤ هـ » ،
وذكره ابن شاكر الكتبي في ترجمة حفيده سليمان بن داود بن موسك
« فوات ج ١ ص ٣٥٧ » الطبعة الحديثة .

(٣) بتشديد الكاف كما في الوافي .

بمصر وكان فارساً شهماً شجاعاً ، مدحه السديد علي ^(١) بن أحمد بن
عرام الأسواني بقصيدة منها :

عليك بعز الدين فاستدر ظله ولد بعزير الجار رحب الجوانب
إذا ظمئت سمر الزماح بكفه سقاها فرواًها دماء الترائب
ومدحه النجيب هبة ^(٢) الله بن مقلد [قال] :

كل الأنام عبيد لموسك نبجل جكو ^(٣)
في أبيات ، وكانت وفاته في حدود سنة ثمانين وخمسةائة .

* * *

(١) ذكره العاد الأصباهي في الخريدة « ج ٢ ص ١٦٥ ، من قسم
مصر قال : « شيخ أهل الأدب ، مقيم بأسوان فوق قوص ، ملك من الأدب
الخلوص ومن الشعر الخصوص ... وسألت عنه بمصر سنة ٥٧٣ هـ »
ف قيل إنه حي في أسوان » ثم ذكر ديوانه وأثنى عليه وذكر استحسانه
اشعره الفائق الرائق في افظه الرائع الشائق . وترجمه الصفدي في الوافي
بالوفيات ، وله ذكر في حسن المحاضرة « ١ : ٣٢٥ ، ذكر السيوطي أنه
توفي سنة « ٥٨٠ هـ » وفي كتاب « الطالع السعيد » — ص ١٩٨ — ترجمة
وافية له . وذكر العاد أكثر قصيدته البائية في مدح موسك هذا .

(٢) هو أبو المكارم هبة الله بن وزير بن مقلد ذكره العاد الاصباهي
أيضاً في الخريدة « ج ٢ ص ١٤٣ » من القسم المصري وقال : « ذكر لي
بمصر أنه من أهل الاجادة » ثم ذكر له مقطعات من شعره .

(٣) ذكر هذا البيت وما بعده من القصيدة عماد الدين الاصباهي في
الخريدة « ج ٢ ص ١٥١ » ومن يوتها :

لدين أحمد منه عز وللذل شرك —

٥٢٣ • [.]

كان من السادات الأكبر روى قصيدة دعبل بن علي الخزاعي .

* * *

٥٢٤ • [عز الدين ^(١) نجم الدولة أبو اليعمن مجاح ^(٢) بن عبد الله التركي السراي الناصري الملقب بالملك الرميم] .

طيب الثناء عليه	كأنما هو مسك
في الحرب والسلم منه	زات البسالة نسك
دره الماني بمدحي	فيه له اللفظ سلك
نوال كفيه بحر	أماننا فيه فلك
له أقره بعزم	في الحرب عثرب وترك

(١) يستدرك « عز الدين موسى بن علي بن أبي طالب الشريف أبو الفتح الموسوي الحنفي المدل » قال المقرئ في وفات سنة ٧١٥ هـ : « مات . . في سابع ذي الحجة وانفرد بالرواية عن ابن الصلاح والسخاوي ورحل الناس إليه » . السلوك ج ٢ ص ١٥٨ والدرج ٤ ص ٣٧٩ والشذرات ج ٦ ص ٣٨ .

(٢) قال سبط ابن الجوزي : « كان ملازماً للخليفة الناصر لا يغيب عنه ساعة واحدة وكان أسمر اللون جميل الصورة فحلاً ، قال : « وكان جواداً سمحاً عاقلاً ديناً كثير الصدقات ، حسن المحاضرة محسناً الى العالم ، يحب المساكين ويؤثرهم ويعظم أهل الدين ويأخذ للضعيف من القوي وكان يسمى سلمان دار الخلافة » . وكانت وفاته مصيبة أصابت الدولة العباسية فانه كان من أركانها ، قال السبط في وقته : « وحزن عليه الخليفة حزناً عظيماً -

كان يخدم الناصر في صباه فوق^(١) من أعلى سطح كان يلعب عليه
 فرمى نجاح نفسه عليه ، فقيل له في ذلك ، فقال : ما كنت أؤثر الحياة
 بعده ، فلما ولي الخلافة قرّبه وجعله أمير الجيوش ، وكان عالي المهمة وكان
 في داره خزانة كتب وقفت بعد موته^(٢) وكان شديد المقاصد سعيد الحركة
 مدحا . وتوفي ليلة السبت رابع شهر رمضان سنة خمس عشرة وستمائة
 ودفن في تربة أم الناصر .

* * *

— وصلى عليه تحت التاج وأخرج تابوته من باب البدرية [عند جامع مرجان
 الحالي] « قال : « وأمر الخليفة أن لا يتخلف عن جنازته أحد لا وزير
 ولا غيره » ومشى العالم بين يديه الى جامع القصر [جامع سوق الفزل
 الحالي] « ص ٣٩٤ » وله ترجمة في الكامل وفي ذيل الروضتين لأبي
 شامة نقل أكثرها من المرأة ، وترجمه الذهبي في تاريخ الاسلام وأخباره
 منتشرة .

(١) كان ذلك في سنة « ٥٦٩ هـ » قال ابن الأثير : « وفيها سقط
 الأمير أبو العباس أحمد بن الخليفة — وهو الذي صار خليفة — من قبة
 عالية الى أرض التاج ومعه غلام اسمه نجاح فألقى نفسه بعده ، وسلم ابن
 الخليفة ونجا ، فقيل لنجاح : لم ألقى نفسك ؟ فقال : « ما كنت أريد
 البقاء بعد مولاي ، فرعى له الأمير أبو العباس ذلك ، فلما صار خليفة
 جملة شراييا وصارت الدولة جميعا بحكمه ، ولقبه الملك الرحيم عز الدين
 وبلغ في الاحسان اليه والتقديم له وخدمه جميع الأمراء بالعراق والوزراء
 وغيرهم . »

(٢) قال السبط : « وكانت له خمسمائة مجلدة فأوقفها في تربة أم الخليفة
 وكتب عليها اسم النرابي . » وهي التربة المعروفة اليوم بالست زبيدة .

٥٢٥ • [عز الدولة أبو المرقف نصر^(١) بن سريد الملك
علي بن مقلد بن نصر بن منقر السكناني الأرمي].

ذكره الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن عساكر في تاريخه وقال :
« ملك حصن شيزر بعد أبيه ، ولما قدم جلال الدولة ملكشاه الشام
سلم إليه اللاذقية وأفامية وكفرطاب وكان جواداً صوّماً قوّاماً باراً بأبيه
حسن الفعل معه ، وفيه يقول والده :

جزى الله نصراً خيراً ماجزيت به رجال قضوا فرض العلاء وتنفلوا
هو الولد البرّ اللطيف فإن رمى به حادث فهو الحمام المعجل
سألقاك يوم الحشر أبيض واضحاً وأشكر عند الله ما كنت تفعل^(٢)
وكانت وفاته سنة إحدى وتسعين وأربعمائة [.

* * *

٥٢٦ • [.] .

كان من الأدباء العلماء ، ذكره لي مولانا وشيخنا برهان الدين أبو
حامد المطرزي الايجي وقال : رثى والدي فخر الدين بقصيدة فريدة أولها :
لييك إمام المسلمين الملائك لبيك ملوك حوله وممالك

(١) راجع معجم الأدباء لياقوت ج ٢ ص ١٩٤ - ٦ ، والوفيات
والنجوم الزاهرة « ج ٥ ص ١٢٤ ، ص ١٦٣ » وخريدة القصر ، قسم
الشام ج ١ ص ١٣١ - ٢ - ٣ ، ٥٥٢ ، ٥٦٨ ، ٥٧٠ .
(٢) في معجم الأدباء بيتان آخران لم يذكرهما المؤلف .

إمام فقدناه ملاذاً وقده لمن كان في الأ
أما انكسفت شمس النهار لفقده أما انكدرت

* * *

٥٢٧ • [عز الدولة العزيز أبو منصور ^(١) بن مهمل الدولة أبي

طاهر بن بهاء الدولة بن عصر الدولة بن بويه الديلمي] .

ذكره أبو الحسين بن ^(٢) الصابي في تاريخه وقال : ولي الإمارة بعد

(١) لم أعلم السبب الذي حمل المؤلف على تأخيريه ، هذا على تقديره أنه « خسرو فيروز بن جلال الدولة أو « خرو فيروز » على قول آخر ، ولا تقطع بذلك ، فإن كان تقديرنا صحيحاً وإلا فهو عرضة للتحقيق ، وستأتي ترجمة « العزيز أبي منصور خسرو فيروز » في باب « العزيز » . وقد ذكر ابن الأثير أبا منصور بن جلال الدولة في سنة « ٤٣٥ هـ » سنة « ٤٤٠ هـ » .

(٢) ترجمه الخطيب البغدادي باختصار وقال : « سألت عن مولده فقال : في شوال من سنة تسع وخمسين وثلاثمائة » وترجمه ابنه غرس النعمة في تاريخه وابن الجوزي في المنتظم وياقوت الحموي في معجم الأدباء وابن خلكان في الوفيات وغيرهم ، وكان أديباً كاتباً مؤرخاً فاضلاً له معرفة بالعرية واللغة ، وكان صابئاً في دياره الأولى ، وسمع الحديث وغيره في زمان الصابئية لأنه كان يطلب الأدب ثم أسلم وحسن إسلامه وكان ثقة صدوقاً ، ألّف ذيلاً على تاريخ خاله ثابت بن قرة من سنة « ٣٦٣ هـ » الى سنة « ٤٤٧ هـ » و « رسوم دار الخلافة » و « الأمائل والاعيان ومنتدى المواطف والاحسان » وغيرها ، توفي سنة « ٤٤٨ هـ » .

أبيه وأقام يسيراً ثم هرب من ابن عمه عز الملك أبي كالمجار بن سلطان الدولة بن مهدي الدولة بن عضد الدولة فكانت ولايته خمس سنين وقد تأدب واشتغل وكان جميل الصورة يؤثر الدعة والرفاهية ، وكان مولده سنة أربعائة . وتوفي سنة إحدى وأربعين وأربعائة وعليه اقترض ملكهم .

* * *

٥٢٨ • / عز الدين أبو الفتح وهب بن محمد بن وهب الحرابي المقرئ .

ذكره الحافظ محمد بن سعيد بن الديني في تاريخه وقال : سمع من أبي البركات عبد الوهاب بن المبارك الأنماطي^(١) وطبقته ، كتبت عنه وكانت وفاته في ليلة الجمعة ثاني عشر صفر سنة ست وسبعين وخمسمائة .

* * *

٥٢٩ • عز الدين هبة الله بن أحمد بن الحسين الوكيل البغدادي صامب

(١) الأنماطي نسبة الى الأنماط جمع النمط أي الفراش الذي يسقط للجلوس عليه وضرب من البسط ، فالأنماطي بآئها ، ولد أبو البركات الأنماطي ببغداد سنة « ٤٦٢ هـ » ونشأ بها وسمع الحديث من الشيوخ في العالي والنازل من الأسانيد وكتب كثيراً بخطه وصار مرجعاً لذلك . وكان رجلاً صالحاً كثير البكاء على طريقة السلف ، روى أصحاب الحديث عنه شيئاً كثيراً ، وتوفي ببغداد سنة « ٥٣٨ هـ » . ترجمه الذهبي في طبقات الحفاظ وابن الجوزي وسبطه وغيرهم .

من البيت المعروف بالتقدم والحكم والمعرفة بخدمة الخلفاء والوزراء والذكر
الجميل بين العلماء والأدباء ، كثير البر والاحسان والشفقة على الخالص والعام .

* * *

٥٣٠ • عز الدين أبو المعالي هبة الله ^(١) بن أبي المعمر

الحسين بن الحسن بن علي بن البلّ البهرادي الحمصي .

يعرف بابن الأسود ، كان شيخاً حسناً من أولاد الأكابر والأعيان
سمع كتاب « أخبار من قتله الحب » تصنيف أبي بكر محمد بن خلف
ابن المرزيان وسمع من القاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري
النصريّ مسنده ، روى عنه .

* * *

٥٣١ • عز الدولة أبو الجار هزاراسب ^(٢) بن بنكير بن «باض

المرّي ملك الجبال .

(١) ترجمه أبو عبد الله بن الديلمي في تاريخه وذكر أنه سمع الحديث
على القاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري وأبي الفتح عبد الله
ابن محمد بن البيضاوي وأبي محمد بن أحمد بن صرما ، وتوفي سنة « ٦٠٠ هـ »
(المختصر المحتاج إليه ، ورقة ١٢٠) وترجمه زكي الدين المنذري وسماه ابن
أبي الأسود وقال « البلّ : بفتح الباء الموحدة وتشديد اللام » .
(ورقة ٥٧) .

(٢) كان هزاراسب من كبار أمراء الاطراف من الأكراد ، وكان
له خوزستان ومايلها وملك أحياناً البصرة وعلت درجته في أيام السلطان —

ذكره أبو الحسين ابن الصابي في تاريخه وقال : لما سار عز الملوك
المرزيان بن سلطان الدولة إلى بغداد سنة ست وثلاثين وأربعمائة دخل في
جماعة مختصرة من العسكر ، وكان من جملة من صحبه من الخواص عز الدولة
هزاراسب وهو من البيت الجليل الأصيل وقرأت في تاريخ أبي الحسن ابن
الهمداني : « كتب عز الدولة إلى القائم بأمر الله يهنئه برجوعه إلى مقرّ
عزه رسالة حسنة وكان عز الدولة ممن تهابه الملوك والأمراء وبلاده محفوظة
محوطة لا تتطرق إليها أكفّ العادين وهي الآن في أيدي أولاده » .

* * *

٥٣٢ • عز الدين أبو الفضل مجبى بن أحمد بن محمد بن مجبى
الحرسي البغدادي الطالب .

كان مجري في ترسله على طريقة الخيص بيص كقوله : « الخالص في
ولائه ، المغذ المرقل في ثنائه ودعائه ، النازح عن هجنة التنكيل في جلّ
أحواله وأفعاله ، قد كشف حجب التعفف عن الرغائب حتى اصق بغيرائه .
أخفقت مزرعته العام إخفاقاً عرقه عرق حداد المدي ، بأيدي سفاب
الترك لا سوق فتو الضانية » .

* * *

— ألب أرسلان السلجوقي حتى لقد تزوج أخته ، ولازم بابه بأصفهان وغيرها ،
توفي في شهر رمضان سنة « ٤٦٣ هـ » وهو عائد من أصفهان منصرفاً عن
باب السلطان إلى خوزستان ، مستصحباً زوجته الخاتون ، وكان قد تكبّر
وتحيّر وطمع أن يكون ملكاً . ترجمه غرس النعمة ابن الصابي وسبط
ابن الجوزي في المرأة وأخباره كثيرة في الكامل والمنتظم .

٥٣٣ • عز الدين يحيى بن أحمد بن يحيى بن فضل الله

الساجوساني المراغي .

قدم بغداد السلطان [سنة] سبع عشرة وسبعمائة .

* * *

٥٣٤ • عز الدين أبو زكريا يحيى^(١) بن الحسين بن أحمد

الروائي المقرئ .

قدم بغداد وقرأ القرآن الجيد على جماعة من القراء وسمع عمر^(٢) بن ظفر المغازلي ، قال ابن الديبشي : كتبت عنه وسألته عن مولده فذكر أنه ولد سنة خمس عشرة وخمسمائة ، وتوفي سنة ست وستائة .

* * *

(١) عُرف بابن حميلة (بضم الحاء وفتح الميم) وكان ضريراً ، ولد فيما بين سنة « ٥٠١ هـ » وسنة « ٥١٥ هـ » وقرأ القرآن بالروايات على أبي الكرم المبارك بن الشهرزوري ودعوان بن علي الجبائي ومحفوظ بن عبد الباقي وسمع الحديث وأكثر منه وأقرأ الناس وروى لهم ، ترجمه أيضاً زكي الدين المنذري في التكملة والذهبي في تاريخ الاسلام وابن الساعي في الجامع المختصر وفي الشذرات .

(٢) كان محدثاً مقرئاً يسكن حريم دار الخلافة ببغداد ، ولد سنة « ٤٦١ هـ » وتوفي سنة « ٥٤٢ هـ » ودفن بمقبرة باب أبرز (محلة فخر الدين وما إليها من الشمال) . ترجمه ابن النجار وله ذكر في الشذرات .

٥٣٥ • عز الدين يحيى ^(١) بن ناصح الدين بن أبي محمد سعيد بن

المبارك بن الدهان البغدادي الموصل في الأدب .

كان والده من بغداد واستوطن الموصل وقدم عز الدين يحيى ببغداد حاجاً وروى بها شيئاً من تصانيف والده وكان دمث الأخلاق محباً للخير وأهله .

ومن شعره :

رأيتكم في النوم عندي ونحن في سرور كما كنا نكون وأفراح
وقد نشأت لي نشوة بقلائكم تحاكي إذا ماقتها نشوة الراح
فلما تسرّى النوم عني فقدتكم وعدت الى همي القديم وأتراحي
فليت رقادي دام حيناً لمقلتي ولم ينصرم ليلى ولم يبد إصباحي
كانت وفاته بالموصل سنة ست عشرة وستائة .

* * *

٥٣٦ • عز الدين يحيى بن سبزي أبي البراء الفاعلي ملك أرمين .

* * *

(١) ترجمه ياقوت الحموي في معجم الأدباء « ٧ يا ص ٢٧٩ » وذكر أنه ولد سنة « ٥٦٩ هـ » بالموصل وأنه كان أديباً نحوياً شاعراً ، أخذ النحو عن مكي بن ريان المالكسبني واقطع اليه وتخرج به فصار أحد نحاة عصره وأدباء دهره ، ولقيه ياقوت بالموصل سنة ٦١٣ هـ توفي سنة « ٦١٦ هـ » ودفن عند أبيه بمقبرة المعافي بن عمران بباب الميدان ، وذكره ابن خلكان في ترجمة أبيه .

٥٣٧ • عز الدين أبو الفضل يحيى ^(١) بن أحمد بن سُجُفَا
 كمال الدين محمد المهرمبي ^(٢).

سمع كتاب « عوارف المعارف » على جده ...

* * *

٥٣٨ • عز الدين أبو المعالي يحيى بن علي بن المظفر بن
 عبد القدوس الطيبي الواسطي الطائب .

ذكره لي ولده الصدر القاضى مجد الدين أبو جعفر الفضل بن يحيى
 وقال : كان عارفاً بفتون الكتابة وأمور الدواوين وكان مولده بواسط سنة
 ثمان وسبعين وخمسة ، عرف بالكتابة والحساب وصناعة الانشاء ، ربي
 على ذلك منذ كان صغيراً ، إلى أن توفي . قال : أشدني والدي في منديل :
 لا يحسن المنديل حتى ترقى وينالها وقع الحديد وتكلمها
 فابغ الفضائل واحتمل فيها الأذى إن شئت أن تدعى الطراز المعلا

* * *

٥٣٩ • عز الدين أبو الفضل يحيى ^(٣) بن فضل الله بن عمر
 الساموساني المراعشي الخطيب .

(١) تقدم ذكره في الرقم « ٥٣٢ » .

(٢) يستدرك عليه « عز الدين يحيى بن سعيد بن الحسين » ذكره
 في ترجمة « الخالص أبي عبد الله محمد بن الممشر القرشي » - ج ٥ ص ٤٧٤ -
 قال : « روى عن الأستاذ السعيد عز الدين يحيى بن سعيد بن الحسين وغيره » .

(٣) قدم ذكره بصورة « يحيى بن أحمد بن فضل الله » في الرقم ٥٣٣ .

كان شيخاً صالحاً ظاهر البشر حسن الملتقى وكان مولانا نصير الدين يعتقد فيه وهو أول من خطب بجامع مراغة لما تمصرت في أيام مولانا نصير الدين وكان قد قدم بغداد وتفقه بها في المدرسة المستنصرية وسمع بها الحديث على إبراهيم بن آزرقي ، كتبتُ عنه بمراغة :

لا شيء أخسر صفقة من عالم بعث به الدنيا مع الجهال
فقد يفترق دينه أيدي سباً ويزيله حرصاً لجمع المال
من لا يراقب ربّه ويخافه تبت يده وماله من وال
وكانت وفاته بمراغة في سنة أربع وثمانين وستائة .

* * *

٥٤٠ • عز الدين أبو علي محبى^(١) بن المبارك بن علي بن

المحمري البغدادي المتصرف .

ذكره شيخنا تاج الدين علي بن أوجب في تاريخه وقال : من بيت معروف بالرواية والدراية والقضاء والعدالة والتصرف والولاية ، سكن جده الأعلى بغداد ونزل الحرم^(٢) وكانت محلة أعلى البلد وشهد أبوه عند قاضي

(١) له ترجمة في الحوادث « ص ١٣٨ » فيها بعض التفصيل ، وتدل بوضوح على أن مؤلف الحوادث نقل أكثر الترجمة من تاريخ ابن الساعي ، كما نقل عظم تاريخه منه أيضاً .

(٢) الحرم هو الحرم بن يزيد وباسمه سميت المحلة والأرض التي حولها وهي أرض الميواضية وما حادها جنوباً وشمالاً .

القضاة أبي الحسن بن الدامغاني وولي القضاء بباب الأوج^(١) وكان نزهاً في ولايته . وأما عز الدين فانه تصرف في أعمال السواد نظراً واشرافاً وكان مشكور الطريقة خير الطبع ، وتوفي يوم الجمعة ثاني عشر من شهر رمضان سنة سبع وثلاثين وستائة فجأة بجامع القصر .

* * *

٥٤١ • عز الدين أبو محمد يحيى بن محمد بن عز الدين علي « ابن محمد بن المطهر بن علي بن محمد به علي بن محمد بن حمزة به أحمد ابه محمد به اسماعيل الديباج به محمد الباهر^(٢) » . . . العلوي القمي الواعظ النقيب^(٣) بقم وما زلنران .

(١) هي عملة الرزمة وما يليها من الشرق حتى باب الشيخ .

(٢) كان هذا النسب في الأثناء فأدخلناه في عموده واذ لم يكن كاملاً انهيته بالتنقيط .

(٣) الذي في رجال منتجب الدين ج ٢٥ ص ٢ من بحار الأنوار « يحيى ابن محمد بن مطهر بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن حمزة بن أحمد ابن محمد بن اسماعيل الديباج بن محمد الأكبر الأرقط بن عبد الله الباهر ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب » وألف منتجب الدين الفهرست الرجالي المذكور باسمه كما أنه ذكره في باب الباء في موضعه . وقال : « عالم علم فاضل كبير عليه تدور رحي الشيعة » وذكره مؤلف عمدة الطالب في عقب عبد الله الباهر « ص ٢٢٧ » من طبعة الهند . قال ابن الطقطقي في ترجمة ناصر بن مهدي العلوي الوزير : « كان في ابتداء أمره ينوب عن النقيب عز الدين المرتضى القمي نقيب بلاد المعجم كلها ومنه استفاد قوانين الرياسة وكان عز الدين النقيب من أماجد العالم وعظماء السادات فلما قتل —

ذكره شيخنا جمال الدين أبو الفضل بن المهنا العبيدلي في المشجر
وقال : هو النقيب بقم ومازندران وعراق العجم . وكان كثير الجاه والمال
والحشمة ولأجله صنف علي بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه
القمي كتاب « فهرست علماء الشيعة » .

* * *

٥٤٢ • عز الدين أبو المظفر يحيى بنه الصاحب شمس الدين
محمد بن محمد الجوزيني الطائفي .

من بيت الرياسة والسيادة والوزارة والسياسة اشتغل في صباه على الشيخ هام
الدين محمد بن أفريدون التبريزي ، وسمع الحديث على شرف الدين إبراهيم
الزنجاني ثم الشيرازي ولما قتل والده السعيد شمس الدين سنة ثلاث وثمانين وستمائة
تقلبت به الأحوال وكان يقع في أخيه شرف الدين هارون . وقتل يحيى في أيام
السلطان ارغون بن أباقا وقد نظم قصيدة بالفارسية يرثي بها نفسه ، ودفن
عند والده وعمه وأخوته بخرنداب في رباط الشيخ فخر الدين أبي الفتوح
التبريزي عند أهله ، وكان قد قتل في يوم الجمعة رابع شهر ربيع الأول
سنة أربع وثمانين وستمائة ، ولما قصدت الحضرة في شهر ربيع الآخر سنة

- النقيب عز الدين : قتله علاء الدين خوارزم شاه وهرب ولده النقيب
شرف الدين محمد وقصد مدينة السلام مستجيراً بالخليفة الناصر وصحبته
نصير الدين بن مهدي » .

ست عشرة وسبعمائة كان عز الدين ^(١) قد ظهر وأنه ولم يقتل .

* * *

٥٤٣ • عز الدين يحيى به يوسف المرحوم الحاجب .

كان يتردد إلى النواب في قضاء حوائج الأصحاب ، وله أخلاق حسنة
ومعرفة بأمور الملك والسلاطين وأحوال . . .

* * *

٥٤٤ • / عز الدين أبو الفضل يحيى بن محمد بن هبة الله بن
الدوامي البغدادي ^(٢) .

ذكره شيخنا ظهير الدين الكازروني [في تاريخه قال] : وفي . . .
سنة ست . . . الاسلام وذلك في الشونيزية .

* * *

٥٤٥ • عز الدين أبو محمد يعقوب بن إبراهيم بن أبي العز
الدوامي الصوفي .

كان عز الدين يعقوب من محاسن الصوفية الذين جالوا في الآفاق
وتغربوا في بلاد الشام والعراق ، وله اشتغال وتحصيل ورواية . سمع الحديث . . .

* * *

(١) هذه الكلمة غير واضحة تشبه في صورتها « عز الدولة »
(٢) الدوامي نسبة الى خدمة جهة من جهات القائم بأمر الله تعرف
بالدوامية . قاله ابن الليثي في ترجمة الحسن بن علي الدوامي .

٥٤٦ • عز الدين أبو العز يعقوب بن أبي الحسن الفزنوي الفقيه .
كان قتيماً أديباً ، رأيت بخطه ، باسناد ذكره الى الأديب أبي الحسن
الفنجردي في التجنيس :

مداد القفيه على ثوبه أحب إلينا من الغالية
ومن طلب الفقه ثم الحديث فان له همةً عالية
ولو يشتري الناس هذي العلوم بأرواحهم لم تكن غالية
رواة الأحاديث في عصرنا نجوم وفي العصر الخالية

* * *

٥٤٧ • عز الدين يعقوب بن يوسف يعرف بالخانقاهي النبرزي ،
نائب القاضي برهان الدين الحجاري .

* * *

٥٤٨ • عز الدين أبو نصر بك أرسلان^(١) بن أسبه بن بلنكري
المرغهي الأمير .

من بقايا أمراء الإسلام القدماء ، أرباب الشجاعة في اللقاء وعه
الأمير خاصبك^(٢) بن بلنكري كان قد استولى على السلطان

(١) قدم المؤلف ترجمته باسم « عز الدين أبي الحارث أرسلان آبه
ابن أتابك التركي ثم المرغهي » في الرقم ١٨
(٢) ورد في حوادث سنة « ٥٤٠ هـ » من الكامل أن خاصبك لقب —

محمد^(١) شاه بن محمود بن محمد بن ملكشاه . وقتل خالصك بهمدان ، إلى هذا الأمير عز الدين تنسب المدرسة العزية بمراغة وهي التي كان قد سكنها مولانا مؤيد الدين مؤيد^(٢) بن العُرضي المهندس ، لما قدم مراغة لأجل الرصد وقد مدحه شيخنا القاضي كمال الدين أحمد بن العزيز المراغي قاضي مراغة بسدة قصائد بالفارسية ذكرناها .

* * *

٥٤٩ • عز الدين بن يوسف بن جراح التبريزي .

* * *

٥٥٠ • عز الدين أبو المظفر يوسف^(٣) بن الحسن بن محمد

الرزندري ، جاز الله وجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم .

— لايك أرسلان بن بلنكري ، وفي حوادث سنة « ٥٤١ هـ » ايك أرسلان المعروف بأبن خالصك بن بلنكري ، وذكر في حوادث سنة ٥٤٣ هـ اسم « خالصك » وحده . وخالصك ترجمة في المنتظم « ج ١٠ ص ١٥٣ » .
(١) سيأتي ذكره في باب « غياث الدين » .

(٢) العُرضي (بضم العين وسكون الراء) ذكره رشيد الدين الهمذاني الوزير في كتاب « التوشیحات الرشيدية » . قال : « مؤيد الدين المؤيد بن بُريك بن المبارك العامري العُرضي المهندس ، له تصانيف في الهندسة ، وذكره ابن العبري في مختصر الدول « ص ٥٠١ » في الكلام على نصير الدين الطوسي » ، وذكر حسن بن أحمد بن الحكيم ابنه شمس الدين بن المؤيد العُرضي — كما في ترجمة النصير من فوات الوفيات .

(٣) له ترجمة حسنة في منتخب المختار — ص ٢٣٧ — ولد سنة « ٦٥٦ هـ » وتوفي في المحرم أو صفر سنة « ٧١٢ هـ »

من بيت معروف بالقضاء والمدالة ، والفتيا والعلم ، قدم مدينة السلام
وأثبت في جملة الفقهاء بالمدرسة المستنصرية وحصل المذهب . ولما تفقه اعتزل
وحج إلى بيت الله الحرام وجاور هناك وتزوج ورزق الأولاد النجباء من
سنة سبع وسبعين وستائة ثم جاور بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وقدم
علينا بغداد وكان على طريقة السلف هشاً بشاً ، كتبت عنه ، وقد أجاز لي
ولأولادي سنة إحدى وسبعائة وتوفي بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

* * *

٥٥١ • عز الدين أبو الحجاج يوسف بن شهاب بن أبي الحارث

القصبري الدؤبيري .

كان أميراً مطاعاً سخيّاً شجاعاً ، تأدب في صباه . سمعت أنه كتب
على حلقة باب داره :

علوت على باب علا الناس ربُّهُ نوالاً وإحساناً وحسبي بذنا فخرأ
أنا العروة الوثقى من الفقر للورى فن صافحتني كفه أمن الفقرا

* * *

٥٥٢ • عز الدين يوسف بن الحجاب قتلغ بن عبر الله

الحجاب .

كان من الحجاب ذوي الآداب ، سمع صحيح الامام أبي عبد الله محمد

ابن اسماعيل البخاري على مجد الدين أبي الفرج يحيى^(١) بن محمود بن
سعد الثقفي الاصفهاني سنة اثنتين وثمانين وخمسة .

* * *

٥٥٣ • عز الدين أبو الفرج يوسف بن محمد بن عمر الأستوربي

الفقيه .

كان فقيهاً عالماً ماهراً ، قرأت بخطه في تذكرة له :
أيها السيد الذي راحتاه مُزنة مالمصوبها إقلاعُ
عجب الناس كيف ضعت ومثلي بفناء الأمير ليس يُضاع
قلت إذ أعوز الشفيع وأعياء الاذن فيما أروم والانتفاع
هذه جنة الخلود ومالي من حميم ولا شفيع يُطاع

* * *

٥٥٤ • عز الدين أبو محمد يوسف بن محمد بن نباتة الفارابي

الخطيب .

من بيت العلم والخطابة والفضل والإصابة . وخطب عز الدين أيضاً بخطب

(١) ولد أبو الفرج الثقفي سنة « ٥١٤ هـ » وسمع الحديث من عدة
شيوخ وحدث بإصفهان والموصل وحلب ودمشق ، وتوفي في همدان سنة
« ٥٨٤ هـ » وقيل توفي في أواخر سنة « ٥٨٣ هـ » له ترجمة في تاريخ
الاسلام والشذرات وغيرها .

جده ، وكان يلقق القرائن وينشئ الخطب والرسائل ، ومن كلامه « أمره أن يستظهر في عامة أحواله ، لما صحَّ عن الرسول صلى الله عليه وسلم وعن ورثة علمه من بعده ، فالغائز من رضي آثاره قدوة واكتفى بها أسوة » .

* * *

٥٥٥ • عز الدين أبو عبد الله يوسف بن محمد بن نصر

البزازي الصوفي .

كان أديباً عالماً وتصفوً وسافر الكثير ولقي المشايخ والأئمة وكان حجاباً للسمع كثير الوجد والتفكير ذكر لي بعض الصالحين أنه حضر في سماع بعض الأصحاب فأنشد القوال :

أفدي الذين أذاقوني محبتهم حتى إذا أيقظوني في الهوى رقدوا
 لأخرجن من الدنيا وحبهم بين الجوانح لم يشعر به أحد
 فتواجد الشيخ عز الدين وبقي في وجده يوماً وليلة لم يأكل شيئاً ومات
 في اليوم الثالث .

* * *

٥٥٦ • عز الدين أبو محمد يوسف بن محمد بن أبي الربيع

الحسناباذي ، ناظر النعمانية .

كان عارفاً بما فوّض اليه من النظر في أمور النواحي وكان ممدّحاً مشفقاً على الرعية .

* * *

٥٥٧ • عز الدين أبو الفضل يوسف بن نصر بن عبد الوهاب

الرسفي المتحسب .

كان عارفاً بأموال الناس من البيع والشراء والمعاملات على مقاديرها عالماً بأحوال أرباب الأسواق وأصحاب الارتزاق ، قرأت بخطه :

كل الأنام له احترام نافع حتى الكلاب لها احترام الحارس
فاربأ بنفسك عن مقام مقصّر عن همة الكلب الخسيس البأس

* * *

٥٥٨ • عز الدين أبو عبد الله يوسف بن يعقوب بن المظفر

المقربى الأديب .

ذكره الخاصي في كتاب « حقائق الأحداق » وقال : كان مع أبيه في خدمة الملك الأفضل علي بن الملك ^(١) الناصر بسميساط ، وأنشدله في كتابه في غلام مهندس :

(١) هو أبو الحسن علي بن يوسف بن أيوب الملقب نور الدين ، ولد بالقاهرة سنة « ٥٦٥ هـ » أو سنة « ٥٦٦ هـ » وكان أبوه صلاح الدين وزيراً لماخذ بالله الفاطمي يومئذ ، ونشأ نشأة أبناء الكبراء وسمع الحديث وتآدب وكتب خطأ حسناً وتعلم الكتابة وولي الملك بعد وفاة أبيه فلم يحسن تدبير الأمور وقد نسب إليه الأبيات التي أولها « مولاي إن أبا بكر وصاحبه ، قال سبط ابن الجوزي : « وبلغني أنه كان ينكر هذا الشعر أنه له ، وكانت وفاته بسميساط سنة « ٦٢٢ هـ » ترجمه ابن خلكان والسبط وغيرها وأخباره كثيرة في الكامل .

وذي هيئة تزهو بحال مهندس أموتُ به في كل يوم وأبعث
 محيط بأشكال الملاحة خدُّه كأنَّ به إقليدساً يتحدث
 فعارضه خط استواء وخالُه به نقطة وار

* * *

٥٥٩ • عز الريحه أبو الفضل يونس^(١) بن يحيى بن عبد الله

الحارثي النبلي الخطيب .

كان شيخاً عالماً حسن الأخلاق ، خطب بالنيل وكان حفظة للأخبار
 وله مُداخلة مع الأكابر والأصحاب واستوطن بغداد ، وسكن بالمسجد المجاور
 لدار القرآن بالمستنصرية وكان يتردد الأصحاب إليه وهو لطيف الكلام
 حسن النادرة ، مأمون الصعبة ، فما أنشدني في المحاضرة :

مَنْ لم يكن ذا خليل يُففي إليه بسرّه

ويستريح إليه بسرّه ويجهره

فليس يعرف طمأً لحلو عيش ومرّه

وكان يتردد الى حضرة مولانا النقيب المنعم الكامل صفي الدين بن طباطبا ،
 واجتمع معه وتجري لنا أوقات حميدة [توفي] سنة ثلاث وتسعين وثمانية .

* * *

(١) نقل الأستاذ محمد رضا الشيباني ترجمته في رسالته « مؤرخ العراق

— ابن الفوطي ص ١٢ — وجعلها ، لسوء تجليد المخطوط ، لرجل آخر

اسمه « عفيف الدين أحمد بن محمد بن محمد بن ميمون الحلي النحوي ،

وستأتي ترجمة عفيف الدين هذا في باب « عفيف الدين » من هذا الكتاب .

[ملحق الملقين بعز الدين]

[١٢٠] ٥٦٠ • / [عز الدين ابن الحداد ^(١)]

ذكره شيخنا تاج الدين في تاريخه وقال : كان فخر . . . بالديوان وهو أن يكون عارفاً بأحوال من تقدمه من حواشي الديوان من أرباب المشاهرات وأصحاب المعاملات ، ولما مات كاتب السلة عز الدولة هبة الله ^(٢) بن

(١) بنو الحداد من بيوت التصرف المشهورة ، كانت اليهم نظارة الخلة في بعض خلافة الناصر ، الجامع المختصر ج ٩ ص ١١٥ ، والمشهور منهم إذ ذاك فخر الدين أبو الفرج علي بن عمر بن فارس الباجسري المعروف بابن الحداد المتوفى سنة (٥٦٠ هـ) - ص ٢١٣ منه وسيدكره المؤلف . ولعلهم منهم جمال الدين أحمد بن محمد بن الحداد الحلبي المقرئ المذكور في كتاب الاجازات من بحار الأنوار « ج ٢٥ ص ٤٢ » .

(٢) هو من بني زطينا المناذرة وقريه أبو الفضل جبريل بن منصور ابن هبة الله بن جبريل بن الحسن بن غالب بن يحيى بن موسى بن يحيى ابن الحسن بن غالب بن عمرو بن الحسن بن النعمان بن المنذر المعروف بابن زطينا المتوفى سنة « ٦٢٦ هـ » كما في الحوادث « ص ١١ ، ١٤٥ » وقد تولى هبة الله بن زطينا الكتابة ص ٦٣٩ . والنهاية لابن كثير ، كان بنو زطينا على نصرانيتهم . ولما أمر الناصر لدين الله سنة (٥٧٩ هـ) أن لا يستخدم في الديوان نصراني ولا يهودي ، أسلموا ومنهم أبو غالب بن زطينا « مرآة الزمان ج ١٠ ص ٢٤١ » .

زطينا قام عز الدين بن الحداد مقامه وكان عارفاً بالأدب والكتابة ولم يتزوج
وكان يخدمه غلام له . وتوفي في جمادى الآخرة سنة أربع وخمسين وستمائة
عن سبعين سنة .

* * *

٥٦١ • [.] .

كان عالماً فاضلاً له معرفة بتفسير القرآن المجيد ، كثير التلاوة له ، رأيتُ
له تعليقات في التفسير والحديث ، نقلت منها قوله : « قد ضرب الله تعالى
المثل بما قلّ وذلّ من البعوض والذباب وما أشبهها ، فذكر في كتابه
العزيز العنكبوت والذرّ والفمل والكلب والحمار والمُدهد والذباب والغراب
والفيل والذئب والخليل والبغال والبقر والمعر والضأن والنعجة والبعوضة
والحوت والنون ، فذكر منها أجناساً جعلوا مثلاً في الذلّة والقلة والضعف
والوهن .

* * *

٥٦٢ • [.] .

سيد كبير وشيخ خطير قدم علينا حاجاً في سنة ثمان وثمانين وستمائة ،
ونزل عندنا بمحلة الخاتونية^(١) واجتمع اليه الفقراء والغرباء من أهل شيراز

(١) الخاتونية منسوبة الى خاتون السلجوقية بنت ملكشاه زوجة الخليفة
المقتدي بأمر الله ، وكانت متصلة بدار الخلافة الباسية في شرقي بغداد
وهما خاتونيتان داخلة في دار الخلافة وخارجة ويُرَاد بها عند الاطلاق
الخارجة ، ويصعب تمييزها بالاضافة الى بغداد الحالية إلا أنها لا تبعد كثيراً
عن الأرض الملاصقة لجامع مرجان من الشرق ، وكنتا نجهلها أيام طبعنا -

وأصبهان ويزد وغيرها من بلاد العجم وكان معه مال يخرجهم عليهم وعمل سماعاً عاماً اجتمع فيه ما ينيف على خمسمائة إنسان واجتمعوا في دار الصاحب عز الدين الحسن بن علقمة ، وكانت ليلة مشهودة وأحيوها تارة بالسماع وتارة بالقراءة الى الصباح ، ذكروا أنه أخرج فيها ما ينيف على الألف .

* * *

٥٦٣ • [عز الدين أبو الفتح أحمد بن اسماعيل السبزي]^(١) .

ذكره شيخنا منهاج الدين^(٢) أبو محمد النسفي في كتابه وقال : كان الشيخ عز الدين أبو الفتح خطيب الجامع العتيق بشيراز والمحدث بدار .

— الحوادث وظنناها تصحيحاً للأمنية — ص ٢٢٤ . ذكر ابن الأثير أن الخاتونيتين في الحملات التي عمرت أيام المقتدي المذكور .

(١) راجع مجد الدين محمد بن أسعد من الجزء الخامس .

(٢) ولد منهاج الدين في شهر ربيع الأول سنة « ٦٢٧ هـ » بنسب ودرس طائفة من العلوم الاسلامية وسمع الحديث من سيف الدين الباخري وحج وجاور بمكة وبرج في عدة فنون كالأخبار النبوية ومعانيها وأسامي المحدثين والرواة وفقه الأخبار ، وسكن بغداد سنة « ٦٩٠ هـ » وحدث بها وسمع منه المؤلف ابن الفوطي وغيره وتوفي بها سنة « ٦٩٣ هـ » ودفن بالقبرة السهلية المجاورة لجامع السلطان أي مقبرة الشهداء الحالية ، وكان جميل الأخلاق ، ترجمه ابن الفوطي في لقبه من الجزء الخامس . واستطرد إلى ذكره غير مرة كما في ترجمة « مجد الدين محمد بن أسعد الفرغاني » من الجزء الخامس أيضاً .

الحديث الغيائية ، روى لنا عن مجد الدين أبي عبد الله محمد بن أسعد بن إبراهيم الفرغاني وغيره ، كتبتُ عنه وقرأت عليه صحيح أبي عبد الله البخاري ، بروايته عن موفق الدين أبي القاسم علي بن أبي سعيد المعروف بالموتمن الاصفهاني عن أبي الوقت سنة ست وسبع وثمانين [وخمسمائة] .
وتوفي ليلة الجمعة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ثمان وثمانين وستائة ، ودُفن عند آباءه في المصلى .

* * *

٥٦٤ • [.....] .

من أولاد الأمراء والأكابر ، وسمع معنا على شيخنا كمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن^(١) بن عبد اللطيف المقيمي البزاز ، وكان شاباً كبيراً

(١) عرف بابن ورّيدة (بفتح الواو وتشديد الراء المكسورة وسكون الياء) واشتهر بابن المكبر ولقب بالفورية (تصغير الفارة) ولد سنة « ٥٩٩ هـ » وكان أبوه مكبراً بجامع القصر ببغداد ، واشتغل هو بالعلوم الدينية وسمع الحديث من الشيوخ وقرأ القرآن على الخذاق بالروايات ، ودرس كتب القراءات وبرع في تلك الفنون الاسلامية وطال عمره وجعل شيخ دار الحديث بالمستنصرية ، قال الذهبي : كنت أتحسر على الرحلة عليه وما أتجسر خوفاً من الوالد فانه كان يمنعني ، شاخ كمال الدين حتى هرم وتوفي سنة « ٦٩٧ هـ » ترجمه الذهبي في عدة كتب وكان له منه إجازة . والصفدي وابن رافع وغيرهم كمؤلف الشذرات « ج ٥ ص ٤٣٨ » .

فطناً، له معرفة بالأدب والفقہ محباً للعلماء ، كتبت له في تذكرته فوائد
عن الشيوخ والعلماء سنة إحدى وتسعين وثمانية .

* * *

● ٥٦٥ [.....]

من أولاد^(١) المشايخ العارفين المقيمين بأم عبيدة بالبطائح وكان عالماً
زاهداً ، سمعت الشيخ محمد بن عبد الله الخرزى البطائحي بمراغة يقول :
سمعت الشيخ عز الدين ينشد :

مولاي ليس لعيش لست حاضره قدر ولا قيمة عندي ولا ثمن
ولا فقدت من الدنيا ولذتها شيئاً إذا كان عندي وجهك الحسن

* * *

● ٥٦٦ [.....]

كان من العلماء الأدباء ، وهو صاحب المقامات الأدبية التي أنشأها رأيتها
ونقلتُ من شعره الذي أورده فيها :
المرء في ذا الزمان بالنشب لا بغزير العلوم والنسب

(١) جاء في كتاب « صحاح الأخبار » في نسب السادة الفاطمية
الأخيار لسراج الدين الرفاعي - ص ٨٦ - اسم « عز الدين أحمد الصغير
ابن السيد عبد الرحيم الرفاعي » ، وأنه توفي سنة « ٦٠٤ هـ » عن مائة
وسبع سنين .

والناس أعداء كل ما جهلوا ما ضاع فيهم إلا أخو أدب
ومن يكن منهم أخا جدّة فهو الرفيع المحل والرتب
فهذه العلة التي منعت أن يتجلّى ما بينهم نسي
اسمي سعيد إذا سألت وما حظي غير الشقاء والتعب

* * *

٥٦٧ • [عز الدين أبو بكر أحمد بن أبي عبد الله الحسين بن
أحمد بن علي بن موسى القنائي الطائب] .

ذكره الحافظ أبو عبد الله بن الديلمي في تاريخه [قال] : كان
كاتباً سديداً ^(١) ، سمع أبا الفضل بن ناصر السلمي وجماعة من طبقة
وتولى الإشراف على السواد ، وكان حسن السيرة مشكوراً في ولايته وكانت
وفاته في شهر ربيع الأول سنة ستائة ^(٢) .

* * *

٥٦٨ • [.] .

ذكره شيخنا العدل ظهير الدين أبو الحسن علي بن الكازروني في

(١) لم أر هذه الجملة في تاريخ ابن الديلمي . قال « منسوب الى موضع
يعرف بدير قنا من نواحي النهروان » ، وترجمه المنذري في التكملة « ورقة
٦٥ » بقریب من ذلك .

(٢) ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام باختصار .

تاريخه وقال : شهد عند أقصى القضاة كمال الدين عبد الرحمن ^(١) بن عبد السلام اللمغاني سنة إحدى وأربعين وستمائة ولم يزل على قدم الصيانة والنفاء ، وتوفي في خامس شعبان . . .

* * *

٥٦٩ • [عز الدين أبو العباس أحمد بن سليمان بن أبي بكر المعروف بابن الوصف المستعمل] .

ذكره الحافظ أبو عبد الله بن الديلمي في تاريخه وقال : سمع أبا بكر أحمد بن علي بن الأشقر [الدلال ^(٢)] قال : وتوفي سنة ست عشرة وستمائة .

* * *

(١) هو أخو مجد الدين عبد الملك بن عبد السلام المذكور استطراداً في الرقم « ٣٤٠ » وُلد ببغداد سنة « ٥٦٤ هـ » ونشأ فيها ودرس الفقه وسمع الحديث وقرأ العلوم الإسلامية وبرع في المذهب الحنفي ودرس بالمدرسة الزيرية ببغداد بسوق العميد [سوق الميدان الحالي] وجعل أقصى القضاة سنة « ٦٣٣ هـ » وأضيف إليه تدريس الطائفة الحنفية سنة « ٦٣٥ هـ » وكان فاضلاً ، بارعاً ورعاً ، توفي سنة « ٦٤٩ هـ » على الصحيح ، كما في الواقي بالوفيات ودرة الأسلاك في دولة الأتراك ، واختلفت الأقوال في وفاته في التواريخ الأخرى ، كالجواهر المضية ، وانتهت أخباره في الحوادث سنة « ٦٤٥ هـ »

(٢) ذكره الذهبي ترجمة وقال : « كان يعمل في المتابي » وهو النسيج الملون من القطن والحرير . وسيأتي ذكره في باب « عفيف الدين أحمد بن سلمان » من الكتاب .

[الملقبون بعزیز الدین]

٥٧٠ • / عزیز الدین أبو منصور إبراہیم^(١) بن أحمد بن علی
ابن إبراہیم بن الحسين بن سبیل بن أبیفر بن سہاک بن مصبح بن فضة
ابن رومي بن ترکی بن سلام بن عامر بن مالک بن ثعلبة بن داود بن
أسد بن خزیمہ بن صدرکة بنہ إلیاس بنہ نصر بنہ نزار بنہ معد بنہ عمرنان ،
البصري المقرئ .

ذكره العدل محمد بن سعيد بن الديثي في تاريخه وقال : سمع بالبصرة
أبا جعفر الخطريف بن عبد الله العيداني ، وأبا العز طلحة بن عبي بن
أحمد العامري ، وقدم بغداد ، كتبنا عنه وتوفي في الحرم سنة ثمان وتسعين
وخمسمائة ودفن بباب حرب .

* * *

٥٧١ • عزیز الدین أبو إسحاق إبراہیم بن محمد بن إبراہیم
السورايي الصدر .

(١) ترجمه من غير ابن الديثي الذي يستير اليه المؤلف ، زكي الدين
المنذري في « التكملة » ، نسخة كبريج ، ورقة ٢٥ ، والذهبي في تاريخ
الاسلام وقال : « كان له فهم ومعرفة » (نسخة باريس)

كان من العمال الموصوفين بالجلادة وكان بينه وبين جماعة أغراض فاسدة
فلما حكم وتمكن قتل منهم جماعة وتصرف وتكلف وأعطى ومنع وقطع
وعزل ، فتقدم الناصر بصلبه فصلب سنة خمس وستائة . وفيه يقول علي
ابن نجيب بن بقلة النيلي .

صُلب العزيز وكان أبّ رياسة وأخا عفاف دائم وصلات
فكأنما طلب العلوّ على الورى في حال ميته وحال حياة
فعلا على الأحياء حين حياته وعلا بميته على الأموات

* * *

٥٧٢ • عزيز الدين أبو محمد أحمد بن إسحاق بن محمد بن أحمد

ابن الحسين بن سيمان البغدادي نزيل هراة ، المهرت الزاهد .

ذكره محب الدين ابن النجار في تاريخه وقال : سكن هراة وسمع بها
أبا سلمة مُعَاذ بن أبي نجدة بن الغريان (كذا) روى عنه أبو بكر أحمد بن
عبد الرحمن الشيرازي ، ومولده سنة إحدى وسبعين ومائتين .

* * *

٥٧٣ • عزيز الدين أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الفرَج الدُّكَّار

الحربى الزاهد .

ذكره محب الدين أبو عبد الله ابن النجار في تاريخه وقال : كان زاهداً
دائماً الفكرة سريع الدمعة عند ذكر الله — تعالى — سمع الحديث من أبي

عبد الله الحسين ^(١) بن محمد بن طلحة النعماني وطبقته وحدث باليسير لاشتغاله بالعبادة قال : روى لنا عنه أبو علي عبد الله بن أبي بكر بن طليب ^(٢) وتوفي في شهر رمضان سنة أربع وثلاثين وخمسمائة ودفن بباب حرب .

* * *

٥٧٤ • عزيز الدين أبو نصر أحمد ^(٣) بن أبي الرجاء هاجر

(١) كان رجلاً عامياً من أولاد المحدثين ، عاش تسعين سنة ولما كبر احتاج أصحاب الحديث الى إسناده مع خلوه من العلم ، توفي سنة « ٤٩٣ هـ » ودفن بمقبرة جامع المنصور كما في المنتظم والكامل والشذرات .

(٢) طليب ، مصنف على ما جاء خطأ ، وأبو علي بن طليب عرف بابن سندان ، ولد بالحرية من بغداد وسمع الحديث وأتقنه ورواه ، توفي سنة « ٦١٢ هـ » كما في تاريخ ابن الديلمي وتاريخ الاسلام وغيرهما .

(٣) ترجمه المهاد الاصفهاني ابن أخيه في نصرة الفترة وعصرة الفطرة وأكثر الثناء عليه وهو عمه وذكره في خريدة القصر مراراً ، وذكره أبو الفرج بن الجوزي في المنتظم « ١٠ : ٢٨ » وقال في حوادث سنة ٥١٧ هـ — ج ٩ ص ٢٤٥ — : « وصل الخبر [الى بغداد] أن السلطان محموداً قبض على وزيره شمس الدين عثمان بن نظام الملك وتركه في القلعة لأن سنجر كان أمره بإبعاده فحبسه . فقال أبو نصر المستوفي للسلطان : متى مضى هذا إلى سنجر لم نأمنه والصواب قتله هاهنا وإنفاذ رأسه . فبعث السلطان محمود [من ذبحه وأرسل السلطان] إلى الخليفة لينزل أخا عثمان وهو أحمد ابن نظام الملك ، فبلغ ذلك أحمد فأنقطع في داره وبعث إلى الخليفة يسأله أن يعفى من الحضور بالديوان اثلاً بعزل من هناك فجاهبه ولم يؤذ بشيء . ثم قال في ترجمة عثمان بن نظام الملك بعد اقتصاصه خبر قتله — ص ٢٤٧ — : « فلما كان بعد قليل فعل بأبي نصر المستوفي مثل ذلك » .

ابن محمد بن آله^(١) القرشي الأصبهاني الطبيب المستوفي .

ذكره ابن أخيه عماد الدين الكاتب في كتاب « خريدة القصر »
وقال : اخترع في علم الاستيفاء رسوماً وأجدت فيه رقوماً وصنف للمالك
قانوناً وتولى المملكة السلجوقية وكان صدور المملكة جهلاً ، يحسدون العزيز
لعلمه ، وكان السلطان قريب العهد بالصبا ، وصادته الوزير القوام الدركريني وبذل
فيه ألف ألف دينار عيناً ، فحبسه السلطان بقلعة تكريت^(٢) ، قال ابن
التجار : « حدث العزيز ببغداد عن أبي مطيع محمد بن عبد الواحد بن عبد

(١) بفتح الهزة وضم اللام وسكون الهاء فارسية ، قال ابن خلكان
معناها بالعربية « المقاب » .

(٢) قال ابن خلكان : « وكان ابن أخيه عماد يفتخر به كثيراً وقد
ذكره في أكثر تواليقه » . ثم ذكر أن السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه
إنما حبسه لأنه كان معلماً على أموال عظيمة لبنت السلطان سنجر : عم
السلطان محمود ، وكانت توفيت عنده بعد زواجه بها ، وليس هذا السبب
وجهاً وقد ذكر خبر القتل ، وقال ابن الأثير في حوادث سنة (٥١٧ هـ) ،
يذكر قتل السلطان محمود لوزيره شمس الملك عثمان بن نظام الملك « ثم أن
أبا نصر المستوفي الملقب بالعزيز قال للسلطان محمود : لا تأمن أن يرسل
السلطان سنجر يطلب الوزير ومتى اتصل به لا تأمن شرّاً يحدث منه . وكان
بينهما عداوة ، فأمر السلطان بقتله . . . وأما العزيز المستوفي فإنه لم تطل
أيامه حتى قتل على ما نذكره جزاءاً لسعيه في قتل الوزير ، ثم ذكر أن
قتله كان من مقتضى السياسة .

العزیز المصری ، سمع منه المبارك^(١) بن کامل واستشهد بتكریت سنة ست وعشرين وخمسة^(٢) .

* * *

٥٧٥ • عزیز الدیة أسعد بن عبد الفکار بن سعادة بن معقل
الدياري المدبري القاضي .

من القضاة الفضلاء وهو من بيت قاضي القضاة وأولاد أحمد بن أبي دؤاد
القاضي أيام المعتصم بن الرشيد ، وكان عزیز الدين محمود الطريقة مشكور

(١) هو أبو بكر بن أبي غالب المعروف بابن الخفاف المدوح بالمعبد
البغدادي ، ولد سنة ٥٠٦ هـ ، وقرأ القرآن بالقراءات وسمع الحديث من
ناس كثير في العالي والنازل من الروايات وتابع الشيوخ في الزوايا حتى
قاربت عدة شيوخه ثلاثة آلاف شيخ وجالس الحفاظ وكتب بخطه كتباً
كثيرة وانتهت اليه معرفة المشايخ ومقدار ما سمعوا والاجازات أكثره دربه
في ذلك قال ابن الجوزي « إلا أنه كان قليل التحقيق فيما ينقل من السمعات
بجازفة منه لكونه يأخذ عن ذلك ثمنا وكان فقيراً الى ما يأخذ وكان كثير
التزوج والأولاد . توفي سنة ٥٤٣ هـ ، ودفن في انشونيزية . ترجمه ابن
الجوزي وله ذكر في الكامل والشذرات وفوائده مبثوثة في كتب المؤرخين .
رحم الله أبا بكر ابن الخفاف .

(٢) في الوفيات : « في أوائل سنة خمس وعشرين وخمسة . . . وذكر
المعاد الكاتب أنه لما قتل كان الأميران نجم الدين أيوب أبو السلطان صلاح
الدين وأخوه أسد الدين شيركوه في القلعة المذكورة متولي أمورها وأنها
دافعا عنه فما أجدى الدفاع » .

السيرة ، قرأت بخطه قال : « وفد عبد الله بن جعفر على يزيد بن معاوية فقال له : كم كان أمير المؤمنين يعطيك ؟ قال : كان — رحمه الله — يعطيني ألف ألف . فقال يزيد : قد زدناك لترحك عليه ألف ألف أخرى .

* * *

٥٧٦ • عزيز الدين ^(١) أبو طالب إسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن عزيز بن الحسين بن أبي جعفر محمد الطبروسي ابن علي بن الحسين بن علي بن محمد الدياج بن جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، العلوي المروزي النسابة . ذكره ياقوت الحموي في كتاب معجم الأدياء ^(٢) وقال : اجتمعت به في صرّ سنة أربع وعشرين ^(٣) وستائة ، فوجدته كما قيل :
قد زرتّه فرأيت الناس في رجل والدرّ في ساعة والفضل في دار

(١) يستدرك عليه من شرط « عزيز الدين أسعد » رئيس كرجستان ، ذكره في ترجمة مجد الدين أبي المظفر عبد المجيد بن محمد التبريزي ملك تبريز أيام هولاءكو ، قال في الجزء الخامس « ص ١٧٤ » من كتاب الميم : « ذكرّوا عنه أنه كاتب بركة بن باتو فاستشهد بنواحي تفليس مع سيف الدين بتيكجي وعزيز الدين أسعد رئيس كرجستان في شهر رجب من سنة ستين وستائة » .

(٢) ج ٢ ص ٢٦٢ من طبعة مرغليوث . وذكره السيوطي في البغية « ص ١٩٤ » .

(٣) الصحيح « سنة أربع عشرة وستائة » كما هو في الأصل وكما يفهم من تنقلات ياقوت .

وكان عالماً بالأنساب وحدثني قال : لما ورد فخر الدين الرازي مرو قال لي : أحب أن تصنف لي كتاباً لطيفاً في الأنساب . فصنفت له كتاب الفخري في النسب فلما وقف عليه نزل من طراحته ^(١) وأجلسني مكانه فاستعظمت ذلك ، فاتهرني ، فجلستُ بحيث أمرني . ثم أخذ يقرأ علي ، فلما فرغ قال : اجلس الآن حيث شئت ، فهذا علم أنت أستاذي فيه . قال ياقوت : وسألته عن مولده فقال : سنة اثنتين وسبعين وخمسة .

* * *

٥٧٧ • عزير الدين أبو الفتح اسماعيل بن أبي عبد الله محمد ابن خمارنكيين البغدادي .

كان جده خمارنكيين مولى الشيخ أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ^(٢) . سمع أباه وأباه الوقت عبد الأول ، قال ابن الديلمي : كتبت عنه وسألته عن مولده فقال : سنة اثنتين وأربعين وخمسة ، وتوفي في شهر ربيع الأول سنة عشرين وثمانئة .

* * *

(١) الطراحة : بضم الطاء وتشديد الراء ما يطرح للجلوس عليه أو القعود وكأنها المندر .

(٢) في تاريخ ابن الديلمي « مولاه وعتيقه » قال : « سمعنا منه . . . سألت اسماعيل بن محمد بن خمارنكيين عن مولده فقال : في سنة اثنتين وأربعين وخمسة ، وذكر الذهبي أنه كان ضريراً .

٥٧٨ • عزيز الدين أبو الفتح إسماعيل بن محمد بن محمد بن يوسف
القاساني^(١) المروزي .

قدم بغداد سنة ثمان وأربعين وخمسة وسمع بها أبا الفتح محمد^(٢) بن
علي بن عبد السلام الكاتب وتوفي في مرو سنة تسع وتسعين وخمسة .

* * *

٥٧٩ • عزيز الدولة^(٣) أبو الرواس ثابت بن ثمال بن صالح
ابن مرداس السكاري .

(١) كان من أهل فاشان (بالقاء من قرى هراة على ما ذكره المنذري
في ترجمته) . ولد بها سنة « ٥٢٣ هـ » أو سنة « ٥٢٤ هـ » وروى عن أبي
الفتح ابن عبد السلام البغدادي قال : أنبأنا أبو الفتح محمد بن علي بن
عبد السلام الكاتب ببغداد بمنزله في شهر رمضان سنة ثمان وأربعين وخمسة ،
ترجمه ابن الديني وزكي الدين المنذري والذهبي وجاء في الشذرات « ج ٤
ص ٣٣٩ » القاساني ، والصحيح هو ما ذكرنا .

(٢) ترجمه السمعاني في ذيل تاريخ بغداد قال : « من بيت الرئاسة ،
متوحد الى الناس ، سمعه أبوه من أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي
وأبي الخطاب نصر بن أحمد بن البطر القاري في آخرين . . . وهو صحيح
السلع جميل الأمر ولد سنة « ٤٨١ هـ » وتوفي سنة « ٥٥٠ هـ » ودفن بباب
حرب وله ذكر في الشذرات « ج ٤ ص ١٥٥ » وغيره من كتب الأستاد
والتاريخ كمعجم الأدباء « ج ٢ ص ٧٤ » .

(٣) ذكر في ترجمة أبي العلاء المعري بسبب تأليفه له الكتاب المذكور
في المتن كتابناه الرواة على أخبار النحاة ومعجم الادباء « ج ١ ص ١٨٨ »
قال ياقوت : « وكتاب الاعم العزيزي في تفسير شعر المتنبي عمل للامير
عزيز الدولة وغرسها . . . » .

كان من الأمراء الفضلاء ، أرياب الشجاعة والدهاء ، ولأجله صنف أبو العلاء المعري كتاب « اللامع المزني » في شرح شعر أبي الطيب المتنبّي .
[ومدحه الأمير أبو الفتح بن أبي حصينة المعري الشاعر المشهور بقصيدة
مطلعها :

لو أن داراً أخبرت عن ناسها لسألت رامة عن ظباء كناسها
ومنها :

أما نزار كلهم فكريمة لكن أكرمها بنو مرداسها^(١)

* * *

٥٨٠ • عزيز الدين أبو محمد الحسن بن أحمد بن أبي علي العمير
البهرقي الطنب .

ذكره شرف الدين علي بن زيد البهقي^(٢) في تاريخ بيهق وقال :

(١) التتمة من تاريخ ابن الوردي ج ٢ ص ٢٠٨ . وقد ورد ذكر
لداره في مقدمة من تقدمت ديوان ابن حيوس — ص ٥٤٩ — ونصها :
« وقال بمدحه [يعني أنوشتكين اندزيري] ويذكر إيقاع خليفة بن جابر
بمعز الدولة ثمال بن صالح على تل خالد عند استجارته بالروم وأنشده إياها
بجلب في دار عزيز الدولة يوم عيد النحر » . وذكر استطراداً في « تتمة
التيمة ج ١ ص ٨ » مع شاعره أبي الخير المفضل بن سعيد المعري المزني .
وله ذكر في تاريخ حلب ج ١ ص ٩٠٣ .

(٢) له ترجمة حسنة في معجم الأدباء ج ٥ ص ٢٠٨ من طبعة
مرغليوث الأولى ، ولد سنة « ٤٩٩ هـ » وتوفي سنة « ٥٦٥ هـ » وألف —

كان كاتباً جليلاً مريع الكتابة جامعاً لأسباب الآداب وأنشد له :
 أيام ملكك للورى أعياد وثبات سعدك للورى استبعاد
 وإذا ثبت على الأنام مملكتا فالأرض روض والسماء عهاد
 منها :

أبشر بملك لا يزال مؤبداً بُملا تشاد وبسطة تزداد
 وُسُر الزمان بما تُريد فإنه عبد لأمرك سامع منقاد

* * *

٥٨١ • عزيز الدين أبو عبد الله حسين بن سعيد بن أبي علي
 العمير البصري الحاسب .

ذكره الرئيس شرف الدين علي بن زيد في كتابه وهو ابن عم المقدم
 ذكره ، كان حاسباً ضابطاً عارفاً بأحوال قوانين الدواوين وآيين^(٢) السلاطين
 ومن شعره :

يد تراهأ أبداً فوق يد وتحت فم
 ما خلقت بنائها إلا لسيف وقلم

* * *

— عشرات كتب مثبتة أمثالها هنالك . وقد طبع من كتبه «تمة صوان
 الحكمة» في أخبار الحكماء ، وكان علماً من أعلام الثقافة الإسلامية ،
 نقل جماعة من العلماء من كتبه وأفادوا كثيراً من آثاره ، وقد نقل ابن
 الأثير في أخبار الدولة الخوارزم شاهية من الكامل — كما في حوادث
 سنة ٥٦٨ هـ — من كتابه «مشارب التجارب» .

(٢) الآيين بالفارسية معناه «الرسوم» بالعربية .

٥٨٢ • عزيز الدين أبو علي مسين بن أبي المعالي محمد بن أبي منصور أحمد البغدادي الصوفي .

كان من ظرفاء الصوفية ، سافر الكثير وحصل له القبول من الأكابر ، قدم علينا سراحة في الحرم سنة سبع وستين وستائة وفي خدمته جماعة من الفقراء وكعب لي بخطه على تقويم كان بين يدي :

تقرّد الله بالتقدير ما اشتركت فيه نجوم ولا شمس ولا قر
الخير والشر منه جاربان على ماشاء لا حيلة تفني ولا حذر
فيكل إلى الله ما أعياءك مطلبه فسوف يأتي بما لا تأمل القدر

* * *

٥٨٣ • الملك العزيز أبو منصور خسرو^(١) فيروز بن

(١) إن صحّ تحقيقنا للاسم المارّ في الرقم « ٥٢٧ » جاز لنا القول باتحاد المترجمين الاثنين هذا وذلك . ذكره الباخري في « دمية القصر » باسم « خسرو فيروز بن جلال الدولة » ص ٧٣ وقد ترجمه بهذا الاسم صلاح الدين الصفدي في الوافي بالوفيات وذكر أنه توفي سنة « ٤٤١ هـ » وسمّاه عز الدين عبد العزيز الكنتاني في « تعلية الشعراء والمنشدين » بما يقرب من « خرّ فيروز » وهو من أمماتهم أيضاً وذكر أنه ولد بالبصرة سنة « ٤٠٧ هـ » وأنه كان أديباً فاضلاً يقول الشعر الحسن ويحفظ كثيراً من الأخبار وال نوادر والأشعار ولم يزل بواسط الى أن توفي والده سنة « ٤٣٥ هـ » فخرج عن واسط وتوجه الى ديار بكر منتجعاً لملوك فذكره أجله هناك في سنة « ٤٤١ هـ » وهو صفر اليدين مدقع وذكر هلال ابن الصابي أنه توفي بميفارقين التاسع من ربيع الأول من السنة .

مهدل الدولة أبي طاهر بن بهاء الدولة بن عضد الدولة الديلمي ،
صاحب واسط .

ذكره الحافظ محب الدين محمد بن النجار في تاريخه وقال : ولآء أبوه
واسطاً فأقام بها مدة حياته وأثر بها آثاراً حسنة وغرس بها بستاناً بديعاً
على دجلة وكان مستهتراً بعارته وكان مشغولاً باللهو والقصف والخلاعة وله
شعر حسن قد دونه وروى عنه جماعة من الأدباء وكان كثير المطالعة لكتب
الأدب ، ومن شعره في راقص :

وراقص يستحث الكف بالقدم مستلح الشكل والأعطاف والشيم
تري له نبرات من أنامله كأنها نبرات البرق في الظلم
يراجع الحث والايقاع من طرب تراجع الرجل [الفأفأ في الكلم]

* * *

٥٨٤ • عزيز الدين أبو محمد الخبزي محمد^(١) بن الفضل ، حافر

الشيخ الكبير أبي سعد بن أبي محمد المبرهي .

من حران (كذا) نور الدين أبي الوفاء محمد بن المظفر بن المنور الشيخ الميهني .

* * *

٥٨٥ • الوزير أبو سليمان داود بن أحمد بن اسماعيل الموصل

الأديب .

(١) كذا جاء في الأصل والظاهر أنه « أبو محمد خير بن الفضل

حافظ الشيخ الكبير أبي سعد بن أبي محمد »

كان أديباً فاضلاً ، له رسائل وكتاب جمع فيه نوادر الرسائل ، من ذلك ما ذكر أنه من كلام عطاء بن يعقوب الغزنوي : « أطال الله بقاء الشيخ في عز مرفوع كاسم كان وأخواتها إلى فلك الأفلاك ، منصوب كاسم إنَّ وذواتها إلى سمك السماك ، موصوف بصفة النماء موصول بصلة البقاء ، مقصور على قضية المراد ، ممدود إلى يوم التناد » وهي طويلة .

* * *

٥٨٦ • / عزيز الدولة أبو العز ربحان بن عبد الله الزنجيلي [١٠٨٩] العادلي الأصبهر .

سمع مقامات أبي محمد القاسم بن عثمان البصري الحريري ، على الشيخ أبي البركات ^(١) الخشوعي بروايته عن الحريري وسمع عليه جماعة من الأئمة العلماء . وكان جميل الأمر ، عارفاً بالأدب ، قرأ عليه جمال الدين محمد بن محمد السنجاري سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

* * *

(١) هو أبو الطاهر بركات بن إبراهيم بن طاهر الدمشقي الرفاء الأنطاقي ، ولد بدمشق سنة « ٥١٠ هـ » كان له إجازات تفرد بها وصماعات عالية ، فما انفرد به إجازة من صاحب المقامات المذكورة ، أخذها سنة « ٥١٢ هـ » وتوفي بدمشق سنة « ٥٩٨ هـ » ترجمه ابن خلكان . الذهبي وغيرهما . وكان مسند الشام ، ومفيد طلاب الحديث . أمثا ربحان الزنجيلي هذا ففعله أخو « عز الدين عثمان بن عبد الله الزنجيلي » المقدم الذكر في صفحة ٢٣٧ .

٥٨٧ • عزيز الدين أبو الفضل ربحان بن عبد الله الشيرازي

الشهابي الأمير .

كان من الأمراء المتأدين المعروفين بالذب عن حوزة الدين والقيام بمصالح المسلمين والاجتهاد في مجاهدة أعداء الدين للملاعين ، قرأت بخط بعض الأدباء قال : أنشدني الأمير عزيز الدين ربحان الشيرازي في المفاوضة :
وأعجب ما في الأرض أرزاق أهلها قسمن فمنهم ساهرون ونومُ
فقوم سهادى والأمانى بعيدة وقوم نيام والسعادة تخدم

* * *

٥٨٨ • عزيز الملك^(١) أبو علي سمير بن أبي علي البيهقي الطاب .

كتب في رسالة :

سلام كنشر العنبر المتضوع يلازمكم في كل مفى ومربع
وحيث اتجهتم واجهتكم سلامة ويرعاكم الرحمن في كل موضع

(١) يستدرك عليه « عزيز الدولة صاحب جزيرة سواكن ، قال ابن خلكان في ترجمة جارا الله الزعخشري من الوفيات » وأخبرني بمض الأصحاب أنه رأى بجزيرة سواكن ثربة ملكها عزيز الدولة ربحان ، وعلى قبره مكتوب :

يا أيها الناس كان لي أمل	قصّر بي عن بلوغه الأجل
فليتق الله ربّه رجل	أمكنه قبل موته العمل
ما أنا وحدي نقلت حيث ترى	كلّ إلى ما نقلت ينتقل

ملائم فؤادي بالأسى فهو مترع ولا كان قلب بالأسى غير مترع
وماني فؤادي موضع لسواكم وهل أحد يأوي الى غير موضع؟!

* * *

٥٨٩ • العزيزي أبو الفضل سعيد^(١) بن عمرو المعري .

ذكره الثعالي في التتمة وقال : لقب بالعزيزي ، لاختصاصه بعزير الدولة
أبي شجاع فأنك . وأنشد له :

أ . ي . علي جسي أمير وقد دان له بالسمع والطاعة
تكسب أعضائي [جميعاً له] [في الشهر] ما ينفق في ساعة

* * *

٥٩٠ • عزيز الدين أبو محمد شرفشاه^(٢) بن محمد بن عبد الرزاق

الجعفري الطوسي "الصاعب" .

تقلب في الأعمال الجليلة وعبرت على رأسه أمور عجيبة ، قد ذكرت

(١) الذي في « تنمة اليتمة » « أبو الخير المفضل بن سعيد بن عمرو ،
ج ١ ص ٨ وسيأتي ذكره بصورة أخرى وسيأتي ذكر عزيز الدولة أبي
شجاع فأنك في موضعه من الباب .

(٢) ذكره المؤلف استطراداً في ترجمة ابنته « مختصر الدين محمد بن
شرفشاه بن محمد الجعفري » في الجزء الخامس - ص ٤٥٦ - من كتاب
الميم قال « قدم في خدمة والده وولي والده الأعمال الديوانية » .

ذلك في حوادث التاريخ وكان عاقبة أمره أن قتل في أيام سعد الدولة
مسعود بن هبة الله الإسرائيلي^(١).

* * *

٥٩١ • سيف الاسلام العزيز أبو الفوارس طغتكين بن أبوب
ابن ساذ الرويني السامي ملك اليمن .

قد تقدم ذكره في « سيف الاسلام » قرأت في كتاب « النبذ الابريزة
في المدائح العززية » الذي جمعه الأديب عبد المنعم^(٢) بن النطروني ، فمن
ذلك قصيدة أولها :

لحظات عين في الخيام السود فتكت بقلب متمّ معمود

(١) في أحد الهوامش « عزيز الدولة صالح . . . البلخي مفتي خراسان ،
فنقلناه إلى موضعه هنا ، راجع رسائل الوطواط ج ١ ص ٤١ ، .

(٢) كان عبد المنعم من أهل الاسكندرية وقدم بغداد مستوفدا على
عادة الشعراء ، ومدح الخليفة الناصر فأنعم عليه بجوائز واستحل الإقامة
ببغداد فولي رباطاً بالجانب الغربي من بغداد يعرف برباط العميد وزاول
النظر في أوقافه ثم أرسله الديوان رسولاً الى ابن غانية الثائر في افرقية
على بني عبد المؤمن المروفين بالموحدين وبقي ابن له اسمه عبد العزيز ينوب
عنه ولما عاد ولي النظر في المارستان المضدي وبقي على ذلك الى أن
توفي سنة « ٦٠٣ هـ » ترجمه ابن الديني وابن الاثير والذهبي والصفدي
وغيرهم كابن الساعي في الجامع المختصر « ص ٢١١ ، وابن شاكر الكتي .

منها :

يا أيها السارون في غسق الدُجى وخداً بحث العملات القودُ
أثما بها ريع السباح وكعبة الـ كرم الصُراح ونجدة المنجود
رَبِّعُوا بمرتبِع العزيز فامرَعُوا منه بمرعى جوده الموجود

* * *

٥٩٢ • عزيز الدين ظفر بن عمر بن عبد الحميد الأبهري القاضي .

* * *

٥٩٣ • عزيز الدين أبو محمد عبد الله^(١) بن عماد الدين محمد

ابن شهاب الدين عمر بن عمرو السهروردي البغدادي الصوفي .

كان من أولاد المشايخ والأبدال والصلحين من أرباب القال وأصحاب
الحال ، سمع على أبيه وعلى غيره وكان مليح الصورة حسن المعاني ومات
في صباه وقيل مات في السنة الثامنة عشرة من عمره وفجع به أكثر
أهل بغداد .

* * *

٥٩٤ • عزيز الدين أبو القاسم عبد العزيز^(٢) بن أبي الحامد

(١) الظاهر أنه ابن الشيخ عماد الدين محمد بن عمر بن عمرو المذكور
في باب « عماد الدين » وفي الحوادث « ص ٣٢٣ » وفي متقى تراجمه الشافعية
من تاريخ الذهبي لابن قاضي شعبة .

(٢) ذكره الذهبي في « الشَّبَنِي » من المشتبه - ص ١٧٨ - ٩
قال : « والشَّبَنِي : شَبَنَد من قرى أبيورد منها الحافظ رشيد الدين أبو -

محبي^(١) بن أبي الجهد ابراهيم الخالدي الشبزي

— بكر أحمد بن أبي الجهد ابراهيم بن محمد الخالدي النعمي الشبزي الأيوودي... وحفيده العلامة شمس الدين ابراهيم بن محمد... قال الفرضي: وابنه الامام المعظم محبي الدين محبي بن ابراهيم، صدر إمام... وابناه عز الدين عبد العزيز ومظهر الدين عبد الحق سبطا أمير المؤمنين المستصم سمعا من جماعة.

(١) ذكره الذهبي في المشته كما تقدم وقال: «... قال الفرضي: وابنه — أي ابن ابراهيم الشبزي — الامام المعظم محبي الدين محبي بن ابراهيم صدر إمام، سمع من جده وأبيه وجماعة من مشايخ تركستان وما وراء النهر، اجتمعت به ببخارى في سنة ٦٩٧ هـ ثم ببغداد سنة ٦٧٧ هـ لما قدمها وحضرت مجلسه». وجاءت ترجمته في الجزء الخامس من هذا الكتاب قال ابن الفوطي: «محبي الدين أبو الهامد محبي بن شيخنا شمس الدين أبي الجهد ابراهيم بن محمد بن أحمد الخالدي الهزومي الشبزي، نزيل بغداد، المحدث الصدر العالم، خازن الكتب بالمستنصرية... من البيت المعروف بالعالم والفضل. ولد ببلاد الترك ونشأ في خدمة والده وجده وقرأ القرآن المجيد وسمع الأحاديث، وتأدب. ولما نزل سلطان العالم هولاكو الى العراق وقتل الامام المستصم بالله واستولى على أهله أنفذ كريمته الى أخيه منكوقان واجتهد شيخنا شمس الدين في خلاصها (كذا) وزوجها بولده محبي الدين فأولدها وخرج من بلاد ماوراء النهر قاصدا حضرة أباقا ولما اجتمع به طلب منه أن يسكن بغداد فدخلها ونزل بأهله دار سوسيان وقوض اليه أمر خزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية سنة احدى وسبعين وستمائة ولم يزل بها مشغلا بنفسه مقبلا على درسه الى أن توفي ببغداد... وكانت وفاته ليلة الجمعة سابع رجب سنة اثنتين وثمانين [وستمائة] وغسل ليلا وحمل سحرة تلك الليلة الى باب حرب... — الترجمة ٨٨٠ من الميم —.

سبط المستعصم بالله أمير المؤمنين ، السيد المعظم الكريم الطرفين الجامع بين الطارف والتلبد فضائل العباس بن [عبد] المطلب وخاله بن الوليد ، كانت والدته بنت ^(١) الامام المستعصم بالله ، لما أخذت بغداد ، أنفذ بها السلطان هولاءكو إلى أخيه منكوقان وخاضت بهمة جدّه واتصلت بوالده وقدم مراغة في خدمة والده إلى حضرة خاله الأمير السعيد أي المناقب المبارك ابن الإمام المستعصم بالله سنة إحدى وسبعين وسمائة وتوجهوا إلى مدينة السلام وأقاموا بدار سوسيان ، وتوفيت والدته ودفنت بها وكان شاباً سرياً كريم الأخلاق توفي ^(٢) .



(١) هي السيّدّة باب جوهر خديجة قال الذهبي نقلاً عن ابن الفوطي : « فدخل بها بتركستان وأولدها عبد العزيز وعبد الحق - واقترضاً - ونقلها إلى وطنها سنة ٦٧١ هـ . ذكر ذلك في ترجمة محيي الدين يحيى والد عز الدين عبد العزيز هذا ، وقد توفي والده سنة « ٦٨٢ هـ » وسنقل ترجمته . قال ابن الفوطي : « ومن عجائب الاتفاق أن السلطان أباكو بن هولاءكو أنعم عليه بابتنة عمها الحاجة زينب بنت الأمير أبي القاسم عبد العزيز بن الامام المستعصم بالله فأنصل بها ونقلها إلى بغداد وهذا لم يتفق لأحد من العلماء » .

(٢) يستدرك عليه « عزيز الدين أبو بكر عتيق الزنجاني الفقاعي ، قال ياقوت الحموي في كلامه على مرو الشاهجان : « وفيها عشر خزائن الوقف لم أر في الدنيا مثلها كثرة وجودة . منها خزائنان في الجامع إحداها يقال لها العزيزية وقفها رجل يقال له عزيز الدين أبو بكر عتيق الزنجاني أو عتيق بن أبي بكر وكان فقاعياً للسلطان سنجر ، وكان في أول أمره يبيع الفاكة والريحان بسوق مرو ثم صار شرايياً له ، وكان ذا مكانة منه ، وكان فيها اثنا عشر ألف مجلد أو ما يقاربها » .

٥٩٥ • العزيز عماد الدين^(١) الملك أبو سعيد وأبو الفتح عثمان

ابن الناصر يوسف به أيوب المصري ملك مصر .

لما توفي والده بدمشق سنة تسع وثمانين وخمسمائة كان الملك العزيز بمصر فلما بعد منازعات جرت بينه وبين أخيه الأفضل ، وكان كريماً سهل الأخلاق ، اشتغل بملاذّه ووكل الأمر إلى مملوك كان لأبيه يعرف بفخر الدين إياس جركس^(٢) وأنشأ الملك العزيز بدمشق مدرسة تعرف بالعزيزية . واتفق أنه خرج في بعض الأيام إلى الصيد فرأى ذئباً فركض فرسه في طلبه فمثر القرس فسقط عنه إلى الأرض وعرض له حُجّى فعاد إلى القاهرة ، فمرض أياماً ومات في العشرين من المحرم سنة خمس وتسعين وخمسمائة . وهو الذي اتفق مع عمه العادل [على أخيه الأفضل وبعث الأفضل بأبيات] فقال فيها^(٣) :

(١) المراد « العزيز » لعماد الدين كما يتبادر إلى الذهن من تقديمه .
(٢) ترجمه المؤلف في باب « فخر الدين » باسم « فخر الدين إياز بن عبد الله الجركسي » وترجمه ابن خلكان باسم « جهاركس بن عبد الله الناصري » وكذلك سماه الذهبي ، وهو في النجوم الزاهرة « إياز جهاركس »
(٣) الأبيات وجوابها المذكورة في ترجمة نور الدين علي بن يوسف من الوفيات وقد قدمنا الإشارة من مرآة الزمان أن « الأفضل كان في حياته ينكر تلك الأبيات ، فهي مدسوسة عليه وجوابها مدسوس على الناصر لدين الله وقد ذكرها الصفدي في تحفة ذوي الألباب مع غيرها من الشعر المدسوس على الأفضل . وفي الناس من تبحراً على الاختلاق على النبي صلى الله عليه وسلم فالاختلاق على غيره أهونُ عندهم وعند أمثالهم .

مولاي إن أبا بكر وصاحبه عثمان بالنصب . . .
 فانظر إلى حظ هذا [الاسم كيف لقي] من الأواخر ما [لاقي من الأول] ؟

* * *

٥٩٦ • عزيز الدين ^(١) أبو محمد عمر بن محمد بن محمد بن الحسين
 ابن بدر بن سور النيسابوري .
 له

* * *

٥٩٧ • عزيز الدين أبو الروح عيسى بن المعلى بن مسلم بن
 مروان بن موسى بن سلامة بن عيسى بن علي بن عبد الله بن سليمان
 ابن مسلم بن عبد الملك بن مروان الأموي الحفصي .

(١) يستدرك عليه « عزيز الدين أبو الفتح علي بن فضل الله المستوفي
 الطبراني » مدحه شرف الدين أبو الحسن علي بن زيد البيهقي في كتاب
 الوشاح ، قال ياقوت الحموي : وقتلها من خطه :

شموسي في أفق الحياة هلال وأمني في صرف الزمان محال
 وأطلب والمطلوب عز وجوده وأرجو وتحقيق الرجاء محال

« معجم الأدباء ج ٥ ص ٢١٧ » طبعة مرغليوث . وعزيز الحضرة علي
 ابن عمران الكاشي الوزير ، ذكره عبد الجليل الرازي في كتابه « النقص
 ص ٢١١ » . « وعزيز الدين علي البلخي الامام الفقيه المفتي بخراسان »
 ذكره رشيد الدين الطوطا في رسائله « ١ : ٤١ » فيها كتاب الى الامام
 عزيز الدين علي البلخي مفتي خراسان : عزيز الدين مفتي خراسان اُدام
 'لله جماله»

كان من أدياء الزمان ، روى عن الشيخ أبي نصر يحيى بن محمد
البرمكي ، صنف كتاباً سماه كتاب « زهر الرياض وحديقة المراتض » وأهداه
إلى مظفر الدين أبي سعيد كوكبري^(١) بن علي صاحب إربل ، وهو
كتاب را . . . نقلت منه^(٢) . . .

* * *

٥٩٨ • عزيز الدولة أبو شجاع . . . تاج الأُمراء . . . صالح
ابن مرداس . . .

* * *

٥٩٩ • عزيز الدولة أبو شجاع فائق^(٣) بن عبد الله الحراني الأُمير .

(١) له ترجمة وافية مثالغ فيها في الوفيات لابن خلكان ، وكانت
وفاته سنة ٦٣٠ هـ ، وأخباره كثيرة في الكامل والحوادث وغيرها من
كتب الحوادث .

(٢) يلي ذلك كسر أبيات يصعب تقويمها ، وقد سلم منها قوله « وتشتقي
إذ لم أزل لك شاكرًا ، ومن شرحها » وهذا من قولهم شتمك من بلغك «
ولعل الفعل الأول « وتشتمني » .

(٣) ذكره كمال الدين عمر بن المديم في « زبدة الحلب من تاريخ
حلب » ج ١ ص ٢١٥ - ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٨ « وذكره في كتابه
« الانصاف والتحري » في « تعريف القدماء بأبي الملاء ج ١ ص ٥٣٢ ،
٥٦٥ ، ٥٧٧ » وقال ياقوت في معجم الأدياء : « ١ : ١٨٧ » في ذكر كتب
أبي الملاء المعري « كتاب الصاهل والشاحج يتكلم فيه على لسان فرس وبنل
مقداره أربعمائة كرامسة صنفه لابي شجاع فائق الملقب بعزيز الدولة والي
حلب من قبل المصريين وكان روميا » .

ذكره أبو الحسين ^(١) ابن الصابي في تاريخه وقال : ولي حلب وكان الحاكم قد قدمه ورفعه فحدثته نفسه بالعصيان وتوفي الحاكم فازداد طمعه لما علم أن أخته ست الملكة هي الحاكمة ، فسكنت معه سبيل الإدارة والمغالطة ولم تزل تعمل الحيلة عليه إلى أن واقت بعض أصحابه على قتله فقتله على فراشه .

* * *

٦٠٠ • عزيز الدين أبو محمد القاسم بن حمزة الدين علي بن حميد الدين أحمد الأنصاري الطوسي الأديب الطائفة الوزير .

فاضل عليم وكامل حكيم عارف بالمعاني والبيان متوقل في المراتب العلية ، منتقل في المناصب الملوكية ، ولي وزارة الأمير الأعظم قتلغ ^(٢)

(١) نقل ذلك ابن تفردي بردي أيضاً في النجوم الزاهرة « ج ٤ ص ١٩٤ » ونسب فاتكا « الوحيد » ، ويستفاد من تعليق الشرفين على طبع النجوم أن الخبر مذكور أيضاً في مرآة الزمان وعقد الجمان لبدر الدين العيني . ولكن بتطويل وتفصيل . ويذكر فاتكا استطراداً في ترجمة أبي العلاء العربي ، لأنه صنف له « الصاهل والشاحج » قتل فاتكا سنة « ٤١٦ هـ » .

(٢) وفي كتب التواريخ الشامية والمصرية « قتلوشاه » ترجمه ابن حجر في الدرر « ج ٣ ص ٢٥٤ » ولا يأمل المؤرخ أن يجد كلمة مدح له في تلك الكتب بل الأمر على الضد من ذلك ، لأنه قد أجبوش التتريّة على عهد غازان وفتح بلاد الشام سنة « ٦٩٩ هـ » . وفي سنة « ٦٩٦ هـ » دخل قتلغ شاه العراق في صحبة السلطان غازان ثم أرسل الى خراسان لقتال نوروز ثم رجع لفتح بلاد اشام — كما أشرة اليه — . قتل قتلغ شاه في كيلان سنة « ٧٠٥ هـ » في إحدى الحروب على عهد السلطان خربندا . ونقل شاه أخبار في الحوادث واندجوم الزاهرة وتاريخ أبي القداء وغيرها .

شاه مقدم الجيوش الايلخانية وله شعر حسن فصيح وله تصانيف في العلوم العقلية والعقلية . رأيته واجتمعت بخدمته بتبريز سنة سبع وسبعمائة وكتبت عنه من أشعاره وقد ذكرته مستوفى في التاريخ وكتبت أشعاره في شعراء المائة السابعة وقدم مدينة السلام سنة اثنتي عشرة وسبعمائة وكتب على كتاب « التوشیحات الرشيدية ^(١) » فصولاً مفيدة .

* * *

٦٠١ • عزيز دين الله أبو الصمصام قلیج بن عبد الله التركي الأصبهر .

كان من الأمراء الشجعان ، كان كاتباً قرأت بخطه :

الحسن الظن مستريح ليس كمن ظنه قبيح

من كان ذا ناظر صحيح كان له ظاهر مليح

* * *

٦٠٢ • / عزيز الدين محمد ^(٢) بن إمام الدين أبي القاسم عبد

[١١٠]

الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني .

من شيوخ شيخنا صدر الدين بن سعد الدين شيخ الشيوخ الخوئي الجويني .

* * *

(١) جاء فيها بصورة « صورة خط المولى صاحب المعظم ملك ملوك الأمراء والفضلاء عزيز الملة والدولة والدين أمين قاسم الختائي — دام معظما — كتبه . . . القاسم بن علي بن أحمد بن علي . . . » .

(٢) هو ابن فقيه الشافعية المشهور العلامة عبد الكريم بن محمد الرافعي المقدّم ذكره في بعض تمايلقنا .

٦٠٣ • الملك العزيز أبو الفتح محمد بن ^(١) الملك الظاهر غازي

ابن الملك الناصر يوسف بن أيوب السامري صاحب حلب .

ملك قلعة حلب بمهد من أبيه بعد وفاته في العشرين من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وستائة ، وعمره عشر سنين لأن مولده سنة ثلاث وستائة ، وجعل أتابكته ومدبره خادم رومي يعرف بشهاب الدين ^(٢) طغرل ، فقام في تديره أحسن قيام وحفظ بلاده وأحسن إلى

(١) ذكره كثير من المؤرخين وأخباره مستفيضة وأخصرها ما ذكر مؤلف كتاب « الحوادث » المجهول في حوادث سنة ٦٣٤ هـ « ص ٦٦ ، قال : « وفيها توفي الملك العزيز محمد بن غازي بن يوسف بن أيوب بن شادي صاحب حلب ، كان قد توفي أبوه الملك الظاهر غازي وهو طفل فعهد إليه وجعل أتابكته ومرثيته والقائم بأمره وتدير دولته خادماً اسمه طغرل واتقبه شهاب الدين فقام بتربيته وبالغ في حراسة دولته وأحسن السيرة في الرعية إلى أن كبر وصار من أحسن الشباب صورة فاخترته المنية في عنفوان الشباب وقد جاوز عشرين سنة من عمره وخلف ولداً صغيراً فعهد إليه ، ومن العجب أن الملك الظاهر غازي لما مرض أرسل إلى عمه العادل أبي بكر محمد صاحب مصر والشام رسولاً يطلب منه أن يحلف لولده محمد هذا فقال العادل : سبحان الله أي حاجة إلى هذه اليمين الملك الظاهر مثل بعض أولادي ؟ فقال الرسول : قد طلب هذا ولا بأس بأجابته . فقال العادل : كم من كبش في المرعى وخروف عند القصاب . وحلف له ، فتوفي الظاهر والرسول عند العادل . ولم تطل أيام الملك العزيز محمد . »

(٢) ويقال فيه « طغرل » أيضاً وكانت وفاته سنة « ٦٣١ هـ » كما في

كتب التاريخ .

الرعية وسار السيرة المرضية ، ولما مات الناصر لدين الله راسله الظاهر بأمر الله وأنفذ له خلعة جميلة ولم تطل أيامه وكانت وفاته في شهر ربيع الأول سنة أربع وثلاثين وستمائة .

* * *

٦٠٤ • عزيز الدين أبو نصر محمد بن محمد الرضي الوزير .

وزير السلطان سنجر بن ملكشاه بن ألب أرسلان كان مليح الكتابة ، حسن الإصابة ، له رسائل مدونة بالفارسية والعربية ، قرأت بخطه : « قال النبي صلى الله عليه وسلم : لا تسأل الإمارة فإنك إن أعطيتها عن غير مسألة أعنت عليها وإن أعطيتها عن مسألة وكلت إليها » وقد نظمه بعض الأفاضل :

إن الامارة إن تكن أعطيتها عن غير مسألة أعنتَ عليها
وإذا بترت لها (كذا) وقد أعطيتها يوماً بمسألة وكلت إليها

* * *

٦٠٥ • عزيز الدين محمد بن محمد يعرف بابن العزيز الساوحي

ثم الشيرازي المستوفي .

كان عارفاً بأحوال ملوك شيراز ، قدم بغداد وكان أخوه صفى الدين يكتب في أوقافها ، وكتب عنه سنة أربع وسبعائة ما يدخل في سيرة ملوك شيراز .

* * *

٦٠٦ • عزيز الدين محمد بن يحيى المسكي الأيوب .

كان أديباً كاملاً عالماً عاقلاً ، أنشد :

حرم الخليفة قصد كل ميمم وحل موثوق العقيدة مسلم
شرفت قواعده فبان سماكنا في جوقه سمكه كالدرهم
دمن سمت شرفاً بساكن ألقها من آل أحد سرّ صنوة آدم

* * *

٦٠٧ • عزيز الدين أبو التاء محمود بن مسعود بن منصور

العراقي الأيمري .

كان أميراً عادلاً .

* * *

٦٠٨ • العزيزي أبو الفضل^(١) بن سعد بن عبد

ذكره الثعالبي في كتابه [قال : هو من] معرة النعمان [يلقب بالعزيزي

لاختصاصه بعزيز الدولة] أبي شجاع فاتك^(٢) . . .

* * *

٦٠٩ • العزيز بالله أبو المنصور نزار بن الهيثم سعد بن

(١) ذكره المؤلف سابقاً باسم « أبي الفضل سعيد بن عمرو المعري »

في الرقم ٥٨٩ وقد ذكرنا أن اسمه في « تمة اليتيمة » هو « أبو الفضل سعيد بن عمرو » .

(٢) بقايا ييتين وهما اللذان وردا في الترجمة السابقة رقم ٥٨٩ .

المنصور اسماعيل بن محمد بن المهدي العاوي الفاطمي الخليفة بمصر^(١).
مولده بالمهديّة رابع عشر المحرم سنة أربع وأربعين وثلاثمائة وولي
العهد بمصر يوم الخميس عاشر شهر ربيع الآخر سنة خمس وستين وثلاثمائة
وتوفي ببيلة بليس ثامن عشري شهر رمضان سنة ست وثمانين وثلاثمائة
ومدة خلافته إحدى وعشرين سنة وستة أشهر وأيام ، وكان محباً لأهل
العلم والفضل ، وكان يتأنق في الطعام ويكثر منه وبلغت نفقته على مائده
في كل يوم ثلاثة آلاف دينار مصرية .

* * *

٦١٠ • عزيز الدين أبو زكريا يحيى بن أسعد بن أبي الهادي بن
همام البلدي نزيل طائفة الناصر ، المقرئ .

كان من التجار الأمناء والأعيان النبلاء ، كتب إليه ابن أخيه رئيس
الأصحاب كمال الدين أبو المظفر البلديّ نزيل كاشغر :

أصنى هوى ميت الوداد به يحيا (كذا) لعمي عزيز الدين فخر الوري يحيى
على أنني أدعو ليحيا مواظباً ليحيا ولا يغشى ذراه أبو يحيى

* * *

(١) توفي العزيز بالله سنة « ٣٨٦ هـ » وولي بعده ابنه الحاكم بأمر
الله ، وكان حسن الخلق أديباً يقول الشعر قريباً من الناس واسع الملك
جميل السياسة يكره سفك الدماء كثير الحلم والعفو . محباً للصيد وسيرته
معروفة في كتب التاريخ .

٦١١ • الملك العزيز^(١) أبو يوسف يعقوب بن أبي بكر العادل

محمد بن أيوب الناصي الوصير .

كان جليل القدر وكان إخوته يتقربون إليه ويخدمونه وكانت وفاته بدمشق في يوم السبت السادس والعشرين من ذي القعدة سنة أربع وخمسين وثمانمائة وكان رسول الخليفة الشيخ نجم الدين عبد الله بن محمد البادراني يومئذ بدمشق ، فقدم في الصلاة عليه بجامع دمشق ومشي الملك الناصر صلاح الدين يوسف^(٢) بن العزيز بين يديه راجلا ، وهو يومئذ ملك الشام بأسره ودفن في تربة والده العادل وكان مولده بدمشق في شهر . . .

* * *

٦١٢ • عزيز الدين بنال بن محمد بن الجامع المراغي .

كان من أكابر سراغة وأعيانها وهو والشيخنا القاضي كمال الدين المعروف [بابن العزيز .

* * *

٦١٣ • عزيز الدين أبو المظفر يوسف بن ركن الدين أبي

(١) ذكره أبو شامة في ذيل الروضتين « ص ١٩٤ » وفي الشذرات ج ٥ ص ٢٦٦ « مجير الدين يعقوب بن الملك العادل وينقب هو بالملك المعز » .
(٢) هو صلاح الدين الأصغر وسيرته معروفة ، وكان آخر أمره أن خضع للسلطان هولاكو بعد فتحه بلاد الشام عنوة ووعد هولاكو أن يعيده إلى ملك انشام متى ملك مصر فمما كسر جيش هولاكو سنة « ٦٥٩ هـ » أمر بقتله وقتل أخيه وأصحابه .

الفتح مسعود بن صدقة الأوسي البندري الأديب .

سمع كتاب « درجات التائبين ومقامات القاصدين » على الشيخ أبي حفص عمر^(١) بن كرم الدينوري ، بسامعه من أبي الوقت بسامعه من أبي عطاء عبد الأعلى بن عبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن أحمد المليحي عن أبي محمد اسماعيل^(٢) بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الإمام المقرئ مصنف الكتاب .

* * *

٦١٤ • عزيز الدين يوسف بن الرضي ، آخر وزراء السلجوقية .

ذكره عماد الدين الأصفهاني الكاتب في كتاب « نُصرة الفقرة وعُصرة الفطرة » وقال : لما عُزل صدر الدين قاضي مراغة استوزر السلطان عزيز الدين بن الرضي ثم قتل في شهور سنة خمس وسبعين وخمسة .

* * *

(١) يعرف بالحامي وكان دينوري الأصل بغدادي المولد والدار ، ولد بالجعفرية من بغداد سنة ٥٣٩ هـ ، وسمع الحديث من الشيوخ وكان شيخاً ورعاً متديناً متعبداً متعقفاً محدثاً ، لقبه ابن الديلمي وابن النجار ورويا عنه حديث « رأس الدين النصيحة » . توفي عمر سنة ٦٢٧ هـ ، ودفن بمقبرة باب الجعفرية ، وزاد المنذري في التكملة « عندجده لأمه أبي الفتح عبد الوهاب بن محمد بن حسين الصابوني . . . ولنا منه إجازة كتب بها إلينا من بغداد غير مرة » .

(٢) في كشف الظنون « درجات التائبين . . . لأبي محمد اسماعيل بن أحمد بن الفرات السرخسي الشافعي المتوفى سنة أربع عشرة وأربعمائة للشيخ اسماعيل بن إبراهيم القهندي المتوفى سنة ٢٣٩ هـ والمراد الثاني .

العين والصاد وما يثلاثهما

٦١٥ • عصام الدين أبو حفص عمر^(١) به أحمد به منصور بن محمد بن القاسم بن هبيب بن عبدي بن النيسابوري يعرف بالصفار المحدث . سمع الحديث على جده لأمه الحافظ اسماعيل^(٢) بن عبد الغافر وأفاده عن جماعة من شيوخ نيسابور مثل موسى بن عمران الصوفي وأحمد بن خلف الشيرازي وأبي تراب عبد الباقي الرازي ، سمع منه أبو سعد السمعاني وكتب عنه وقال : لما دخل بغداد ازدحم عليه البغداديون وأخذوا عنه . وكانت وفاة الشيخ عصام الدين بنيسابور يوم عيد الأضحى من سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة . ومولده في ذي القعدة سنة سبع وسبعين وأربعمائة .

* * *

(١) ترجمه أبو سعد السمعاني في تاريخ بغداد وابن النجار في تاريخها المحدث وكان شافعيًا ولذلك ذكره التاج السبكي في الطبقات ، وقد قال السمعاني : « إمام فاضل بارع مبرز من بيت العلم والحديث ، يُفتي وينظر وكان يكثر من الحديث » وذكر الذهبي في المنتبه « ص ٢٣٣ » نسبة « الربيعي » ، نسبة إلى قرية الربيع .

(٢) هو والد الحافظ أبي الحسن الفارسي النيسابوري مؤلف « انسياق » في تاريخ نيسابور ، المتوفى سنة « ٢٥٩ هـ » وسيأتي ذكره في باب « عين الدين عبد الغافر »

٦١٦ • عصفور الجنة أبو محمد ^(١) بن قيس الحضرمي المحدث .

ذكره الشيخ العالم جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي في كتاب « كشف النقاب عن الأسماء والألقاب » وقال : كان يلقب عصفور الجنة وكان من غلاة الرافضة يروي أحاديث منكرة .

* * *

٦١٧ • عصفور الشوك محمد ^(٢) بن داود الوصفهاني المحدث

المصنف .

(١) جاء في باب « كنى المتفرقات » من لسان الميزان لابن حجر « ج ٦ ص ٨٢٦ » : « أبو محمد الحضرمي غلام أبي أيوب قيل هو أفلح وإلا فجهول [روى] عن موله أبي أيوب وعنه أبو الورد ابن ممامة . قيل هو أفلح » . وجاء في « خلاصة تهذيب الكمال في أسماء الرجال » لصفي الدين الخزرجي « أفلح مولى أبي أيوب مخضرم [روى] عن موله وزيد بن ثابت وعنه ابن سيرين وأبو سفيان طلحة بن نافع ، وثقة المجلي . قتل يوم الحرّة سنة ثلاث وستين » .

(٢) أبو بكر المعروف بالظاهري كان فقيها بارعاً وأديباً طريفاً يقول الشعر ، وقد طبع الجزء الأول من كتابه « الزهرة » فاذا هو كما قال ابن خلكان « أتى فيه بكل غريبة ونادرة وشعر رائع » وله في الفقه كتاب الوصول الى معرفة الاصول ، و « الاعذار والانتصار » وله غيرها توفي سنة « ٢٩٧ هـ » على الصحيح . وذكر الخطيب « ج ٥ ص ٢٥٦ » أنه دخل على أبيه يوماً يبكي لأن الصبيان لقبوه « عصفور الشوك » . وقال الصفيدي في الوافي : « ج ٣ ص ٥٨ » « كان يلقب بعصفور الشوك لنحافته وصفرة لونه » .

صاحب كتاب الزهرة . ليس من شرط هذا الكتاب ^(١) .

* * *

٦١٨ • / عصمة الدولة أبو نصر وأبو دلف سرهون بن صافر [و ١١٢

ابن سرهون الكردي ، أمير الجبل .

ذكره الحكيم أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه في كتاب « تجارب الأمم » ^(٢) قال : وفي سنة خمس وستين وثلاثمائة حين كشف عز الدولة بختيار عضد الدولة وكتب إلى عمه ركن الدولة بأن يكفه عنه وأظهر عضد الدولة الإغضاء عنه ، فسكن بختيار ، إلا أن محمد ^(٣) بن بقية مقيم على خوفه وحذره وبجمله على استمالة فخر الدولة حتى يدخل في منافذة أخيه عضد الدولة ، واتفقوا على التعاضد ، ظهر فيها تقليد كل واحد من

(١) لأن اللقب هذا يشعر باحتقار ومن قبيل الخط من الأقدار .

(٢) تجارب الأمم « ج ٦ ص ٣٦٤ » من طبعة آمدروز وهو منقول بتصرف ، ولسبلان ذكر آخر في هذا الكتاب « ص ١٦٢ » سنة « ٣٤٥ هـ » وثالث « ص ٢٧٠ » سنة « ٣٥٩ هـ » وذكره في هذه السنة أيضاً ابن الأثير في الكامل .

وله خبر في معجم الأدباء « ٥ : ٣٦٨ » فيه ذكر الحرب بينه وبين الأمير حسويه بن الحسين الكردي .

(٣) هو أبو طاهر الوزير المشهور بالمرثية التي رثي بها ومطلعا :

علو في الحياة وفي المات لحن أنت إحدى المعجزات

فخر الدولة وسهلان^(١) بن مُسافر تقليد ما في أيديهما من الأعمال رئاسة من قبل السلطان وكتب لهما العهد ولقب سهلان « عصمة الدولة » ولم يتم لهم أمر واستولى عضد الدولة ، وقتل بختيار وتوفي سهلان في شهر ربيع الأول سنة سبع وستين^(٢) وثلاثمائة .

* * *

٦١٩ • عصمة الدين أبو أحمد عيسى بن عيسى بن عيسى المزيري الزاهر .

كان من أعيان العباد وأماثل أهل الخير والزهاد ، دائم الخلوة ، مشغولاً بالتلاوة والعبادة أنشد :

لا تياسنَّ بفسرة فورها يُسران وعداً ليس فيه خلاف
كم عسرة قلق القى لنزولها لله في أعطافها إطفاف

* * *

(١) جاء نص التقليد في رسائل الصابي (ج ١ ص ١٧٨ ، وفي الكتاب المرقوم ٦١٩٥ و ٣٨ - ٩) من دار الكتب الوطنية بباريس ، وعنوانه : « عن الطائفة الله بتلقيب عصمة الدولة أبي دلف سهلان بن مُسافر وتكنيته » وفي آخره : « وكتب نصير الدولة الناصح أبو طاهر يوم الاثنين لأربع عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى سنة ست وستين وثلاثمائة » .

(٢) وقد ورد ذكر سهلان أيضاً في حوادث سنة « ٣٥٩ هـ » من الكامل .

العين والضاد وما يثلثها

٦٢٠ • غضب الدولة أبو الفتح ابن^(١) بن طغتكين بن عبد

الله التركي الدمشقي الأئمر برمق .

كان أميراً عادلاً ، ولي إمرة دمشق فأطاعه [الخلق] وهو الذي مدحه

ابن الخياط^(٢) الدمشقي بقصيدته القريدة التي أولها :

خذا من صبا نجد أماناً لقلبه فقد كاد رياها يطير بلبه^(٣)

(١) قال الذهبي في المشته - ص ٣٨٦ - «وبين : غضب الدولة

ابن من كبار أمراء دمشق ، الشاعر الخياط بمد « ٥٠٠ هـ » . وجاء في الحاشية بعضهم من القدماء « قلت مدحه بقصيدة طويلة إلا أنها حسنة في بابها بل بلغتني أنه قال : استمررت أتمد قصيدتي الغلانية ، أربعين سنة بالتهذيب وهي قوله :

خذا من صبا نجد أماناً لقلبه فقد كاد رياها يطير بلبه » .

وورد اسمه في ديوان ابن الخياط « مجد الدين غضب الدولة »

(٢) هو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن علي بن يحيى بن صدقة

النتقلي ، ولد بدمشق سنة « ٤٥٠ هـ » وتوفي بها سنة « ٥١٧ هـ » وكان شاعراً مجيداً في شعر المدح والاستغفار وفيه صناعة رفيعة وفن لفظي محكم مع رقة .

(٣) ورد في ديوان ابن الخياط المطبوع بالنجف سنة « ١٣٤٣ هـ »

وسياتي في ترجمة محمد بن عبد الرزاق غضب الدولة أنه الممدوح بهذه القصيدة .

وأياكما ذاك النسيم فأنه إذا هب كان الوجد أيسر خطبه
 خلي لي لو أحببتنا لعلنا محل الهوى من مغرم القلب صبه
 منها في المدح :

سألني بعضب الدولة الدهر واتقا بأمضى شباً من باتر الخدّ عضبه
 وأسمو على الآمال هما وهمّة سمو جمال الملك عن كل مشبه
 كأنني إذا ماجثته ^(١) بصفاته أمت إلى بدر السماء بشبهه
 يروق جمالاً أو يروع مهابة كصفح الحسام المشرفي وغربه

* * *

٦٢١ • غضب الدولة أبو الفضل محمد بن عبد الرزاق الطرابلسي .

صاحب الساحل ، كان رئيساً ممدحاً وله صلات دائرة والقصيدة التي
 تقدم ذكرها لابن الخياط في مدح هذا الرئيس غضب الدولة ، ومن شعره
 من قصيدة :

واليك غضب الدولة الماضي الشبا ألقى مقالده الزمان وفوّضا ^(٢)
 وإلى ارتياحك ينتمي صوب الحيا وعلى اقتراحك ينتهي صرف القضا

* * *

(١) في الديوان « ص ١٠ » « كأنني إذا حيثه بصفاته ،

(٢) جاء في أثناء قصيدة طويلة مترجمة بما نصه « قال يمدح ويهنيء

غضب الدولة بقدمه من سفر » ص ١٣٢ .

٦٢٢ • غضب الدولة مسمار بن مسافر القنوي الأصبهر .

مدحه أبو محمد عبد الله ^(١) بن محمد بن سعيد بن يحيى بن الحسين
ابن محمد بن الربيع بن سنان الخفاجي الحلبي .

* * *

٦٢٣ • غضب الدولة أبو سجاع ألب أرسلان محمد . داود

ابن سبطيل السلجوقي السلطان .

ذكره عماد الدين الأصفهاني ، توفي أبوه ببلغ في شعبان سنة خمسين
وأربعمائة فلما خطب لأخيه سليمان بالري بعد وفاة عمه في شهر رمضان
سنة خمس وخمسين وأربعمائة ^(٢) ولما أقبل (كذا) ألب أرسلان جرت

(١) هو الأديب الأريب مؤلف « سر الفصاحة » المطبوع وله ديوان
في خزنة الاسكوريال باسبانية وكان أديباً كبيراً ومتصرفاً بارعاً ، مات مسموماً
بقلعة عزاز ، وكان يلها سنة « ٥٤٦٦ هـ » « فوات الوفيات ج ١ ص ٢٣٣ »
وقد ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام وقال : صاحب الديوان أخذ الأدب
عن أبي العلاء بن سليمان . . . ومن الغريب ماورد في الحوادث عند الكلام
على سيرة بدر الدين لؤلؤ الاتابكي المتوفى سنة « ٦٥٦ هـ » قال : « مدحه
ابن سنان الخفاجي فأجازه بألف دينار » ولا يصح أن يكون ابن سنان
الخفاجي هو المادح لبدر الدين المذكور .

(٢) ذكر المؤلف في ترجمة « أبي القاسم سليمان بن داود بن سلجوق »
ما يوضح شيئاً من هذه الحوادث « ج ٥ ص ٥٤١ » قال :
« مشيد الدولة مؤيد الملّة أبو القاسم سليمان . . . هو ابن أخي السلطان
ركن الدين طغرل بك ، وكان السلطان متزوجاً بوالدته ولما نزل طغرل بك —

بينه وبين ابن عم أبيه قتلش بن إسرائيل لأنه طمع في الملك ، فقتله
 ألب أرسلان وقتل جماعة كثيرة معه واستولى على الممالك بأسرها واستوزر نظام
 الملك . وكان أرمانيوس قد خرج في مائة ألف عنان فكسره وأراد قتله
 فافتدى نفسه بألف ألف دينار وخمسمائة ألف دينار وكان ذلك سنة ثلاث
 وستين [وأربعمائة] ثم عبر بعد ذلك جيحون فقتله يوسف مستحفظ قلعة
 ترمذ في شهر ربيع الأول سنة خمس وستين وأربعمائة ومدة ملكه تسع
 سنين وشهور وكان عمره إحدى وأربعين سنة .

* * *

٦٢٤ • عصر الدين أبو بكر بن محمد بن عبد الله البغراوي
 الصوفي .

كان من المشايخ العلماء ، سافر الكثير وكتب عن الكبير والصغير
 وعاشر الأمير والفقير واستوطن بأخرة نواحي همدان وحصل له القبول التام
 من الخاص والعام ، رأيت له تذكرة بخطه كتبها لنفسه بالعربية والفارسية
 وفيها نكت من كلام الصوفية من ذلك :

من عفّ خفّ على الصديق لقاءه وأخو الحوائج وجهه مملول

— أرمية في ذي القعدة سنة أربع وخمسين وأربعمائة عرض له مرض عهده
 إلى ابن أخيه سليمان وتوفي طفر بك سنة خمس وخمسين [وأربعمائة] وقام
 عميد الملك بأمر البيعة ولقب [سليمان] مشيد الدين وفرّق على العسكر
 سبعمائة ألف دينار وستة عشر ألف ثوب من ديباج وسقلاطون ، ولم يقم
 لمشيد الدولة قائم وتولى عضد الدين ألب أرسلان كما ذكرناه .

وأخوك من رفعت ما في كيسه فاذا عبثت به فانت ثقیل
ومنه :

لا جعل الله لي اليك ولا عندك ماعشت حاجة أبدا
ما جئت في حاجة أسر بها إلا شألت ثم . . .

* * *

٦٢٥ • عضو الديرة نجيم بن عبد الحق بن يوسف القوسي الطائب .

[مما كتبه] « والخادم يسأل الله — عز اسمه — أن يظفر مولانا
بكل باغ وبذل له كل طائغ ويحمل رؤوس العدى أبداً حصائد سيوفه ،
ومحامد الأحرار مقتنصة بجبال معروفه ، وأنهى ماعنده بعد قيامه بـ وجب
عليه من الصوم والصدقة ، والشكر لله على الآمال المحققة » .

* * *

٦٢٦ • عضو الدين أبو محمد ثابت بن عبد الصمد بن محمد بن عبد

اللطيف النجفري ^(١) الواعظ .

قد تقدم ذكر نسبه وكان عضد [الدين و] الاسلام فقيهاً حافظاً عند
واعظاً ، كتب في وصف مشمش أصبهان :

يا صاح قم نحوها بنا عجلاً حراء صرفاً تنميني ^(٢) ثملاً

(١) بنو الخجندی منسوبون الى خجندة (بضّم وفتح وسكون وفتح)
بلدة فيما وراء النهر على شاطئ سيحون ، ويتنسون الى الهلب وقد انتقل
اكثرهم الى اصفهان وفيهم علم وفضل ورياسة وشافية .

(٢) مستبهمة في الأصل .

ذات رضاب كأنه غسل لكنه فاق طعمه العسلا
 إن رمت كشف اسمها لتعلمه فاعكس وصحَّف تظفر به عجلا
 فانعم وخُذْ أهبة المسير غدا واجعل لميقات سيرنا أجلا

* * *

٦٢٧ • عنصر الدين أبو الفضل جعفر بن هبيرة الله بن علي

المراقي الفقيه .

كتب يستهدي حبرا :

قل لزين الكفاة فهو الذي فا ق بفضل الكفاة الأ كفاء
 أنا أشكو اليك أنّ دواني أصبحت بعد حسنها شواه
 شمطت والقذى أحب إلى العي . . . ن وأشهى من أن تُرى شمطاء
 فاقرها منك ما يمد لها الشي . . . ب شباباً واستقر منها الثناء
 والمعجيب العُجاب أنك تُسدي عند . . . ها . . . لا ييضاء

* * *

٦٢٨ • عنصر الدين جعفر بن بهاء الدين المهنّا بن نور الدين

الحسن ، نقيب أبرقوه ابن بهاء الدين المهنّا نقيب أبرقوه ابن محمد بن
 الرهادي الموسوي الأبرقوهي .

* * *

٦٢٩ • / عضد الدين أبو المظفر سعد بن مظفر الدين أبي [١١٤]

بكر بن سعد بن زنكي الشيرازي صاحب شيراز .
كان من السلاطين الذين حفظوا^(١) أطراف ممالكهم بحسن كفايتهم فلم
يقصدها أحد من المتغلبين ولا قاومه أحد من السلاطين . ولما ظهرت عساكر
الترك^(٢) انقاد لأمرهم وأمدم بالهدايا والتحف وقصد حضرة هولاكو
بأذربيجان واتصل منكوتمر^(٣) بن هولاكو بابنته أبش بنت سعد وضرب
الدراهم باسمها وكان قد اتصل بحضرة السلطان في أيام والده وكتبت له
القرامين وتوفي والده أتابك أبو بكر شيراز ، وتوفي عضد الدين بنواحي
نفرش سنة خمس وخمسين وثمانئة .

* * *

٦٣٠ • عضد الدين أبو المظفر سعد^(٤) بن زنكي^(٥) بن سنفر
ابن صودود الشيرازي ويعرف بابن دكلد .

(١) قبله اسم ناقص هو « عضد الدين أبو الحسن أتابك » .

(٢) تحمها في الأصل « حفظت » .

(٣) يعني بالترك « التتر » من المغول .

(٤) هو صاحب الوقعة المشهورة قرب حمص سنة « ٦٨٠ هـ » كان
قائد التتر فيها فكسرم المماليك على عبد الألفي كسرة شنيعة قيل أظلت
منها منكوتمر مجروحاً فات بالجزيرة جزيرة ابن عمر وقيل سقي سمأ فات
سقاء أحد القضاة ، وأخبره في كتب التواريخ .

(٥) كان دكلاد يقال « تكلا وتكله » أبو سعد موصوفاً بالعدل وحسن
السيرة والسياسة مع بخل ، توفي سنة « ٥٩٧ هـ » كما في الجامع المختصر —

صاحب فارس ، هذا هو الذي استولى على شيراز ونواحيها وكان
حسن السياسة لاقليمه مُهتَاباً من رعيته .

* * *

٦٣١ • عصر الدين طغانشاه بن المؤيد بن مسعود التركماني

المؤدب .

أنشد :

ولما جفاني من أحبّ وخاتي حفظت له العهد الذي كان ضيما
ولوشئت قابلت التجني بمثله ولكني أبقيت للصلح موضعا
وقد كان ماقد كان بيني وبينه اكيداً ولكني رعيت وما رعى
سعى بيننا الواشي فبعدّ بيننا لك الذنب يا من خاتي لالمن سعى

* * *

— « ص ٧٥ » وأما سعد ابنه فأخباره قليلة منها أنه سار في سنة « ٦١٤ هـ »
إلى بلاد الجبل فاحتل اصفهان وقصد الريّ وقتل قسماً من جيش علاء الدين
خوارزم شاه ثم تكاثروا على عسكره وكسروه وأسروه واتفق معه
خوارزم شاه وبعث معه نائباً ، ثم غدر به سعد وقتل نائبه لانه — أعني
خوارزم شاه — كان خارجاً على الخليفة العباسي ، وفي سنة « ٦٢١ هـ »
استولى غياث الدين بن خوارزم شاه على شيراز وما حولها ثم ترك قسماً
منها لابن دكلا ، ذكر كل ذلك ابن الاثير . وجاء ذكره في ص ١٩ من
سيرة جلال الدين منكوبري في المنشى النسوي .

(٦) هو زندي بن دكلا السلفريّ صاحب بلاد فارس ، ذكره ابن
الاثير في حوادث سنة « ٥٥٦ هـ » وذكر الحرب التي جرت بينه وبين
آبدغدي المعروف بشعله صاحب خوزستان سنة « ٥٦٤ هـ »

٦٣٢ • عهد الدولة عضد الدين عبد الله بن البزري ملك
يزد الحكيم .

كان من أعظم الملوك همة ومعرفة وكان عادلاً في رعيته ، ذكره في
تاريخ الحكماء ^(١) وقال : له كتاب سماه « مهجة التوحيد » .

* * *

٦٣٣ • عضد الدين أبو محمد عبد الله ^(٢) بن نجم الدين أبي نعيم
محمد بن أبي الحسن سمر العلوي الحسني المكي أمير الحاج .

من بيت الامارة واليهام اتمت رئاسة الحجاز والاستيلاء على تهامة ،

(١) هو نزهة الأرواح وروضة الأفراح لشمس الدين محمد
الشهرزوري ، له عدة نسخ منها واحدة في خزانة المجمع العلمي العراقي ،
اقتنوها سنة ١٩٤٨ م ، وفي كشف الظنون « بهجة التوحيد لعضد الدين ...
ملك يزداً كذا ذكره الشهرزوري في تاريخ الحكماء ، وأنه كان متخلقاً بأخلاق
الحكماء » ثم قال : « مهجة التوحيد ، لعله البهجة — كما سبق — لعلاء الدولة
الملك بالري ، كان معاصراً للخيام » .

(٢) قدم المؤلف ذكر أخيه « زيد بن أبي نعيم محمد بن أبي سعاد
العلوي » في الرقم ١٨٠ وجاء ذكره في كتاب عمدة الطالب « ص ١٢٤ »
وكتاب « غاية الاختصار » ص ٢١ قال : « ورد عبد الله عضد الدين بن
أبي نعيم أمير مكة الى العراق وقصد حضرة سلطان العصر فأنعم عليه
بإنهاجارية ، ضيعة جليلة بأعمال الحلة ثم جرت بينه وبين حسين وبني داوود
ومخالفهم فتنة كبيرة بالحلة أدت الى أن عضد الدين ركب انيابه وصحبته
المسكر ونهبهم فكانت الحسينية واندوودية تنازع على قرضها وسراويلها ،
وله قصة في العمدة .

قدم العراق سنة خمس وتسعين وستائة قاصداً حضرة السلطان محمود غازان
ولما حضر في الحضرة الايلخانية وعرض مامعه من الهدايا والتحف اكرمه
واقطعه ضيعة سنية بالحلة السيفية تدعى « المهاجرة » . وقدم بغداد وهو
رطب اللسان بالدعاء والثناء وقصده السادات بالقصائد والمدائح ، فمن قول
فخر الدين علي بن محمد الأعرج من أبيات :

لا تمدُّ عضد الدين إن رمت النفي فزيد فضل نداء غير ملوم
وحضرت عنده مع الأصحاب .

* * *

٦٣٤ • عضو الدين أبو الفضل عبر الرحمن ^(١) بن أحمد

ابن عبر الفخار اليربوعي الفارسي يعرف بالطبرزي القاضي .

من البيت المؤسس على العلم والفضل والفتيا :

لئن فخرت بأباء مضوا كرمًا قالوا صدقت ولكن بشئ ما ولدوا

قدم الحضرة بالسلطانية سنة ست وسبعائة وحصل له القرب والاختصاص
بحضرة الوزير السكامل رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير عالي الهمداني

(١) ويعرف أيضاً بالايكي نسبة الى ابيج بكسر وسكون بلدة في أقصى

بلاد فارس والمجم يسمونها « ايك » وهو مشهور السيرة ، ولد بعد سنة

« ٦٨٠ هـ » كما في طبقات الشافيه « ج ٦ ص ١٠٨ » لا بعد سنة « ٧٠٠ هـ »

ولا سنة « ٧٠٨ هـ » كما في الدرر لابن حجر والشذرات ولا بعد السبعائة

كما في البنية ، فان مؤلف الشذرات نسب الى صاحب الطبقات ما لم يقله في

وفاته ، وواقعه مصحح الدرر من دون أن يرجع الى الطبقات ، توفي —

وهو تبعه ^(١) في فنون العلم والحكمة والآداب وبعض الأخلاق وبُعد المهمة وسوء العقيدة وأقام في نحيمة ، ينزل بنزوله ويرحل لرحيله ويقول مقاله وينتمي إلي آية ^(٢) كان يدمن شرب الخمر ويفلسف ولا يقول بالشرعية الحميدة ولذلك فارق أباه قاضي ابيج واشتهر بالفسق ^(٣) وفارق اعتقاد الجمهور واتهم رشيد الدين الهمذاني بذلك ونسب إلى اعتقاده فنفاه إلى كرمان ليسلم من كلام الناس وهيهات .

* * *

٦٣٥ • عضد الدين أبو مسلم عقيل بن شهاب الدين راجع

ابن عماد الدين سبيع العمادي الحسيني الفقيه النقيب بتستر .

من السادات الأكارم ، قدم جده شرف الدين بن مهنا من المدينة إلى خوزستان واستوطنها ، ولد له فيها الأولاد النجباء وولي ولده عماد الدين سبيع النقابة ، وكذلك ولده شهاب الدين راجع . وكان عضد الدين المذكور من أعيان السادات وتوفي بتستر في منتصف ربيع الأول سنة

— عضد الدين مسجوناً سنة « ٧٥٣ هـ » بعد ولايته قضاء القضاة لأبي سعيد بهادر خان الابلخاني . وقد طبع من كتبه « المواقف » في علم الكلام و « آداب البحث » و « الإلهيات والسمعيات والتذليل » من كتاب المواقف و « الرسالة المضدية » و « العقائد المضدية » و « تبين المرام » .

(١) قليلة الوضوح .

(٢) أصل الجملة المحكوكة المجندرة مستهيم .

(٣) أصله « بالفسق وشرب الخمر » أو « بالفسق وانفجور » ولكنه

مطموس .

خمس وتسعين وستائة وله من الأولاد نظام الدين محمد وشهاب الدين علي
وقوام الدين الحسن . أخبرني بذلك ولده نظام الدين سنة خمس وسبعائة
بآرآف .

* * *

٦٣٦ • عضو المير أبو الحسن علي ^(١) بن مختار البغدادي
أستاذ الدار .

ذكره شيخنا تاج الدين في كتاب « الروض الناصر » وقال : رتبة
الامام الناصر أستاذ الدار في شوال سنة أربع وثمانين وخمسمائة ، وعزل
عن منصبه في شوال سنة سبع وثمانين ولم يستخدم وانقطع في داره وكان
فيه فضل وله قبول وكان من أصحاب الشيخ [أبي السمود ^(٢)] بن الشبل
الطار الزاهد ^(٣) .

* * *

(١) سبق ذكر أخيه عز الدين محمد بن مختار في الرقم « ٤٠١ »
(٢) قال ابن الديلمي « وتردد إلى الشيخ أبي السمود بن الشبل الطار
الزاهد بالحریم الطاهري . . . وبني رباطاً للمتصوفة قريباً من الجعفرية
ووقف عليه وقتاً من أملاكه » ثم ذكر أنه توفي سنة « ٥٩٠ هـ » وله
ترجمة مختصرة في تاريخ الاسلام .

(٣) هو أحمد بن أبي بكر بن المبارك كان شيخاً مشهوراً بالصلاح
والمعرفة وله حسنة ، صحب الشيخ عبد القادر الجيلي وأخذ عنه طريق
الماملة ، وصار المشار إليه في الطريقة وعلم الحقيقة وكان طريقه الغناء
لا يأكل حتى يطعم ولا يشرب حتى يسقى ولا يلبس ثوباً حتى يحصل على -

٦٣٧ • عضو الدعوة^(١) تاج الملة أبو شجاع فناخره بن ركمه

الدعوة الحسن بن بويه الديلمي شاهنشاه .

قد تقدم ذكره في حرف التاء وهو أول من خوطب الملك شاهنشاه وأول من خطب له على المنابر مع الخلفاء ، وأول من ضرب الطبل على بابه أوقات الصلوات الخمس^(٢) للصلاة . ولد باصفهان في ذي القعدة سنة أربع وعشرين وثلاثمائة وتوفي في شوال سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة وكانت إمارته بالعراق خمس سنين ونصف . وفي أيامه عمرت بغداد وآخر الخراج ودفع

— بدنه وغلب عليه الرفق وحسن الخلق والانبساط ، سمع شيئاً من الحديث وحدث بالسير توفي في سنة « ٥٨٢ هـ » ودفن بباب حرب وبنوا عليه قبة عالية . ترجمه ابن الديني وسبط ابن الجوزي والذهبي وله ترجمة في الشذرات .

(١) مما يستدرك عليه « عضد الدين فرامرز بن علي » قل ابن الأثير في حوادث سنة ١٨٤ هـ : « في هذه السنة في عاشوراء كانت فتنة عظيمة بطوس في مشهد علي بن موسى الرضا عليه السلام ، وسببها أن علويًا خاصم في المشهد يوم عاشوراء بعض فقهاء طوس فادّعى ذلك إلى مضاربة ، وانقطعت الفتنة ثم استعان كل منها بحزبه فثارت فتنة عظيمة حضرها جميع أهل طوس وأحاطوا بالمشهد وخرّبوه وقتلوا من وجدوا فقتل بينهم جماعة ونهبت أموال جمّة وافترقوا وترك أهل المشهد الخطبة أيام اجتماع فيه ، فبنى عليه عضد الدين فرامرز بن علي سوراً منيعاً يحتمي به من بالمشهد على من يريد به سوء وكان بناؤه سنة خمس عشرة وخمسة » .

الجلابة عن قوافل الحاج وكثر إمداد الأرزاق والرسوم والصلوات للفقراء
والفقهاء وأهل الأدب ولهذا لم يجتمع في زمن من الأزمان كما اجتمع في
زمن الدولة البويهية من سائر أرباب العلوم .

* * *

٦٣٨ • عضد الدين أبو الفتح المبارك ^(١) بن الوزير عضد
الدين محمد بن عبد الله بن رئيس الرؤساء ابن المظفر البغدادي ،
صاحب الخزن .

من بيت الوزارة والرياسة والتقدم وكان مع اشتغاله بأمور الدنيا
والتصرفات السلطانية له اليد الطولى في الهندسة والرياضيات ، وقد سمع
في صباه من يحيى ^(٢) بن ثابت بن بندار وطبقته ، وتولى في أيام الناصر

(١) ترجمه في المظنون الحوادث « ص ٢٢٧ » وتاريخ الخزرجي
« نسخة المجمع المصورة ورقة ١٧٢ » وذكر ابن الأثير في حوادث سنة
٦٠٥ هـ خبر نضبه صدرًا للخزن ، وفضل ابن الساعي في الجامع المختصر
ذلك « ج ٩ ص ٢٦٤ - ٥ » وذكر أنه نقل إلى صدرية الخزن من إشراف
دار التشرقات ، وشافه بالولاية عز الدين نجاح الشرايبي وأجرى الاحتفال
بنضبه في دار الخلافة على حسب الرسوم ، قال ابن الأثير « أكرم وأعلى
محله بقي متوليا إلى سابع ذي القعدة وعزل أمجزة » وفي الحوادث قصة
مضحكة جرت له تدل على جهله لأمور منصبه .

(٢) هو أبو القاسم البقال ، سمع من طراد الزينبي والنعماني وجماعة
وحدث وكانت وفاته — كما في الشذرات — سنة « ٥٦٦ هـ » وقد نيف
على الثمانين .

صدرية الخزن ثم عزل سنة ست ^(١) وعشرين وستائة ولما عزل لزم بيته
مشتغلاً بنفسه وعمل داره ^(٢) المجاورة للجامع فخر الدولة بالجانب الغربي رباطاً
للصوفية ، وله أشعار حسنة ورسائل مدونة ومولده في رجب سنة ستين
وخمسمائة وتوفي في ذي القعدة سنة خمس وأربعين وستائة ^(٣) .

* * *

٦٣٩ • عضو الدين أبو نصر المبارك ^(١) بن أبي الرضا محمد بن

(١) الصواب « ستة خمس وستائة » كما في الجامع المختصر والكمال ،
وذكر في الحوادث ابنه له اسمه علي قتل صيرفاً يهودياً سنة « ٦٤٩ هـ » فجرى
عليه القصاص وقتل به .

(٢) في الحوادث : « وبني رباطاً الى جانب داره بقصر عيسى مجاور جامع
فخر الدولة ابن المطلب » . يعني بين أرض جامع قمريّة وجامع باب السيف ،
ولعلّ دجلة جرفته مع ما جرفت من الآبنية هناك وهو غير رباط محمد
ابن المظفر أو أبي القاسم علي بن أبي الحسن محمد بن عبد الله ابني رئيس
الرؤساء المتوفى في سنة ٥٨٢ هـ المعروف برباط الدركاه الذي بناء داخل
دار الخلافة في القصر منها ، (مرآة الزمان ج ٨ ص ٢٥٠) وقد قدمنا
الاشارة اليه في ترجمة عز الدين الحسن بن أبي العثائر في الرقم ٨٥
أمّا جامع فخر الدولة المذكور فسيرد ذكره في ترجمة « عبد الدين كامل
ابن رضوان » .

(٣) في الحوادث سنة « ٦٤٦ هـ » .

(٤) ترجمه في الحوادث أيضاً « ص ١٦ » وذكر أنه كان شيخاً ديناً
فاضلاً أديباً .

أبي الكرم هبة الله بن الضحاك الأوسري القرشي البغدادي المعروف أستاذ الدار .

[هو] المبارك بن محمد بن هبة الله بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن القاسم بن أحمد بن محمد بن الضحاك بن عثمان بن الضحاك بن عبد الله بن خالد بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي . شهد عند قاضي القضاة محمد بن جعفر ^(١) العباسي في شباط سنة خمس وثمانين وخمسمائة ورتب ناظراً بديوان الجوالي وكتب في ديوان الانشاء وأخذ رسولاً إلى العادل محمد بن أيوب ^(٢) سنة خمس وستمائة ، ولما عاد من الرسالة ولي أستاذية الدار في ربيع الآخر سنة ست وستمائة فلم يزل على ذلك إلى حين وفاته ليلة الجمعة الخامس والعشرين من المحرم سنة سبع وعشرين وستمائة . ومولده سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة وله شعر ورسائل .

(١) سيأتي ذكره في باب « فخر الدين محمد بن جعفر »

(٢) كان السبب في ذلك سير الملك العادل أبي بكر بن أيوب إلى الجزيرة واستيلائه على الخابور ونصيبين وحصره سنجار وغدر الأتابك نور الدين أرسلان شاه بن مسعود بن مودود صاحب الموصل به بعد أن عاهده ، والخبر مفصل في الكامل ، ولكنه سمي ابن الضحاك « هبة الله ابن المبارك » ولعله من غلط النسخ أو الطبع . وقال ابن الأثير في التاريخ الاتابي المعروف بالباهر : « إن أمير المؤمنين الناصر لدين الله - أعز الله سلطانه - أرسل رسولاً . . . وناهيك بهذا شرفاً وجلالة وقدراً لنور الدين عند أمير المؤمنين إذ ينفذ مثل أستاذ داره العزيزة » .

٦٤٠ • عضو الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله الموصلی المقرئ .

قال : « يحكى عن الامام أبي حنيفة أنه كان يقول : إذا ابتليت بالإيمان فزق إيمانك باليمين ورقعه بالاستغفار فان الله — تعالى — يقول : لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم . وقالوا في اللغو أن يحلف على شيء ويرى أنه كذلك » .

* * *

٦٤١ • عضو الدين أبو علي محمد بنه أحمد بنه محمد ويعرف

بالمكيين الأصغراني أو الرب .

أوقفني الصدر محمد بن محمد بن عباد الاصفهاني بشيراز سنة ثمان وستين وستمائة على مجموعة تحتوي على أشعار فضلاء أصبهان وفيها : « كتب عضد الدين أبو علي محمد بن أحمد بن محمد الى رفيع الدين مسعود بن عبد العزيز اللنباني ^(١) :

صبتُ إلى مثافئة النديم وكيف الصحو في اليوم الثقيم ؟

(١) قال ياقوت في معجم البلدان : لنبان : بالضم ثم السكون وباء موحدة وآخره نون : قرية كبيرة بأصهان ولها باب يعرف بها ، ينسب إليها أبو الحسن اللنباني راوية كتب ابن أبي الدنيا » .

وقال الذهبي في المشته — ص ٤٢٥ — : « اللنباني : أبو الحسن أحمد ابن محمد المدي مشهور . . . و لنبان علّة بأصهان » . وقال لي الدكتور المحقق حسين علي محفوظ : « لبنان من محال اصفهان ولا يزال بها مسجد يسمى مسجد لبنان » .

وأهيفَ ساحرَ الغمَراتِ يُوحِي إلى الصّاحين باللفظ السقيم
ينتمُ خدّه تحريرُ خطِّ يوشعهُ على وشي رقيم^(١)

* * *

[٦٤٢ • / عضو الدين أبو الفضل محمد به اسماعيل به صاعد

ببه سعور الاصغر ياني المحدث قاضي أصبرهان .

من بيت القضاء والحكم والمدالة والعلم وكان مدحاً معظماً مدحه
الأديب تاج الدين عيسى الطريقي وغيره من الأدياء .

* * *

٦٤٣ • عضو الدين أبو سجاع محمد^(٢) به ربيب الدولة الحسين

(١) في هامش هذه الصفحة بقايا ترجمة مشتملة هي « وكان ... عن
الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد الشهوردي » ، قال شيخنا تاج الدين ...
الشيخ شهاب الدين أنشدني : عاشر الناس ... وإخوان . قال : وتوفي ...
ثمانين ... ومولده سنة تسعين [ودفن] بقرية له مجاورة ... » ومبيد ذكر
المؤلف المكيين هذا مرة ثانية في عضد الدين المكيين بن أحمد .

(٢) من بيت الوزارة والتقدم وخدمة الخلفاء من بني العباس لا كان
أبوه ربيب الدولة أبو منصور وزير المستنظر بالله أحمد حتى بالسلطان محمد
ابن ملكشاه وخروج معه الى اصفهان وتشفع به الى الخليفة أن يستعمل ابته
أبا سجاع هذا وأن يستوزره فقبل الخليفة شفاعته واستوزره وكانت سنة
يومئذ تسع عشرة سنة وذلك في أواخر سنة ٥١١ هـ واستناب عنه
بالديوان قيب النقباء أبو القاسم علي بن طراد الزيني ومدحه أبو محمد —

أبيه الوزير أبي سجاع محمد بن الحسين الروزجوري الوزير .

ذكره النقيب يمين الدين قثم بن طلحة الزينبي وقال : استوزره المسترشد سنة حينئذ تسع عشر (كذا) سنة ولم يل الوزارة أصغر سناً منه ولقب بعضد الدين ولم يكتب له عهد بالوزارة .

* * *

٦٤٤ • عضو الدين أبو الفرج محمد^(١) بن أبي الفتح عبد

الله بن هبة الله ابن رئيس الرؤساء البغدادي الوزير .

من البيت المشهور بالوزارة والرياسة ، ولي أستاذية الدار في أيام المفتي سنة تسع وأربعين وخمائة ، ولما ولي المستنجد بالله أقره عليها ، ولما توفي المستنجد وولي المستضيء بأمر الله كان هو المتولي لأمر البيعة وتولى أمر الوزارة إلى أن ناوأه قطب الدين قايمآز وكان أمير الأمراء ببغداد فعزل عن الوزارة ووقع الرضا عنه وولي ولايته ولم تمض إلا مدة يسيرة حتى هرب

—الحريري" ، ولما توفي المستنجد بالله أقره المسترشد بالله على وزارته ولقبه ظهير الدين ولكنه عزله عند وفاة والده سنة « ٥١٣ هـ » ولم يستخدم بعد ذلك إلى أن مات سنة « ٥٦١ هـ » ذكر ذلك ابن الديلمي في تاريخه ، وله ذكر في كتب الحوادث كالسكامل وما ذكره المؤلف من تاريخ يمين الدين قثم غير شاف ولا كاف .

(١) له ترجمة في ذيل تاريخ بغداد لابن الديلمي ، وفي المنتظم لابن الجوزي . ومראה الزمان أسطه وفي التاريخ الفخري والروشتين لأبي شامة المقدسي" ، وأخباره مفصلة في السكامل لابن الأثير .

قطب الدين ونهبت دوره وهلك في طريقه ولم يزل الوزير على مهابته حتى عزم على الحج فلما توجه إلى الجانب الغربي قتلته الملاحدة سنة ثلاث وسبعين وخمسة .

* * *

٦٤٥ • حضر الدين أبو الحسن محمد^(١) بن كمال الملك علي^(٢) بن أحمد السُميرمي الصرر الطائب .

(١) سيأتي ذكر أخيه فخر الدين أبي علي محمود بن كمال الملك علي السُميرمي ، وقد ترجمه شمس الدين الذهبي في وفيات سنة ٥٨٧ هـ من تاريخ الاسلام وذكر أنه خدم السلطان داود بن محمود بن محمد بن ملكشاه وتولى ديوان الانشاء ، وخدم في الديوان العباسي أيضاً .

(٢) ذكره المؤلف في الجزء الخامس من كتابه هذا تلخيص معجم الألقاب ، قال في باب الكاف : « كمال الدين (كذا) أبو طالب علي ابن أحمد بن علي السُميرمي ، ذكره محب الدين محمد بن النجار وقال : كان يقدم بغداد كثيراً وسكنها مدة وحكم بها وابتى بها داراً على دجلة ، وكان ظالماً سيئ السيرة . وقال قوام الدين [الفتح بن علي] البنداري : كان كمال الدين (كذا) ذا فطرة ذكية ونفس زكية ، وكانت سميرم من نواحي اصبهان في معيشة كيرخاتون ، وكان أبو كمال الدين (كذا) ينظر فيها ، وكان كمال الدين (كذا) يقول : قد استحييت من التمدني وظلم من لا ناصر له . ولما عزم على الخروج من بغداد ركب في موكب عظيم واجتاز بسوق المدرسة التثنية فوصل إلى مضيق هناك فوثب إليه رجل من دكة هناك فضربه بسكين فوقعت في بقلته وهرب الضارب فقبه -

ذكره الحافظ محب الدين أبو عبد الله بن النجار في تاريخه وقال :
 قدم بغداد في صباه مع أبيه وسمع بها الحديث من أبي القاسم هبة الله بن
 محمد بن الحصين وطبقته وكان من الأدباء الفضلاء ، مدح المقتني لأمر
 الله والمستنجد وزهد بالله في الدنيا عن قدرة ورفض الحباب وأكب على
 العبادة والانتطاع عن صحبة الناس وحدث وسمع منه جماعة منهم حمد بن
 عثمان بن سالار ، ومن شعره :

ورد الرياض إذا أطلّ الصيف لا يبقى معه

وبخده ورد طرني في الفصول الأربعة

مولده سنة خمس وخمسة وتوفي في رمضان سنة سبع وثمانين
 وخمسة بأصبهان .

* * *

٦٤٦ • حضر الدين محمد بن أبي يعلى بن المجنبي الحسيني قاضي بزو .

من أكابر السادة الأفاضل والقضاة الأعلام ، [اجتمع] به محرز
 هذه السطور وإن لم يكن له في سوق الفضل بضاعة ، يعد بها نفسه من
 زمرة العلماء المحققين والحكام المدققين^(١) الذين جعلوا . . . أقلامهم كنز درر

— الغلمان فظهر رجل آخر وضربه بسكين في خاضرته ثم ضربه مرة أخرى
 وكان قتله في سلخ صفر سنة ست عشرة وخمسة .

وأخباره في المنتظم لابن الجوزي وكامل ابن الأثير وغيرهم من التواريخ .

(١) كلمتان غير واضحتين صورتها « ذبل قاعهم » وقد نصل خبرهم ولم

يجندرا .

المعاني والأسرار ولا لنقده عيار يمكن إظهاره على محك الاعتبار والاختبار
ولكنه لما كان كالدولة ملازماً لمالي جناب مصنف هذه الرسائل ...
عراص ... القياض من لجة ضميمه على شاطئه تقديره درّ ثير وجوهر نفيس
وكل سطر بل كل شطر أنشأ ضميمه العطاردي التدبير في حيز العبارة ومن
سد بالكتابة وبرز وصول القيم حافية بنات سبط (كذا) ^(١)

* * *

٦٤٧ • عصر الدين أبو الفوارس مرفف ^(٢) بن مؤيد

الدولة . أسامة بن مرشد بن منقر السبزيّ الأميم الأديب .

من بيت الامارة والرياسة والفروسية والقراءة وانتقل مع والده إلى مصر وكان
موصوفاً بالكرم ومحاسن الأخلاق ، وجمع من الكتب الأدبية وغيرها شيئاً

(١) الكتابة مشعثة مقطعة ناصلة الخبر .

(٢) ذكره ياقوت الحموي في ترجمة أبيه أسامة في معجم الأدباء

« ٢ : ١٧٥ ، ١٩٦ » قال : « وقد رأيت أنا العضد هذا بمصر عند كوني

بها في سنتي ٦١١ و ٦١٢ وأنشدني شيئاً من شعره وشعر والده ...

فارقته في جمادى الأولى سنة ٦١٢ هـ بالقاهرة يحياً ... وهو شيخ ظريف

واسع الخلق شائع الكرم جماعة للكتب وحضرت داره واشترى مني كتباً ...

وكان قد أقصد لا يقدر على الحركة » وذكره المنذري في التكملة لوفيات

النقطة والذهبي في تاريخ الاسلام ويظهر لي أن الجزء المرقوم بأرقام ٣١٠٦ من

دار الكتب الوطنية بباريس في شرح ديوان المتنبي من تأليفه ، وله تعليقات

نقل منها ابن العديم الحلبي في تاريخ حلب .

كثيراً وإنه باع مرة في نكبة لحقته من كتبه أربعة آلاف مجلد ولم
يؤثر فيها ، وذكره الهاد الكاتب في كتابه [خريدة القصر ^(١)] وقال :
« أنشدني لنفسه من أبيات ذكر أنه كتبها إلى أبيه :

رحلتم وقلبي بالولاء مُشَرَّقٌ لديكم وجسمي للعناء مُفَرَّبٌ
فهذا سعيد بالدنو منعم وهذا شقي بالبعد معذبُ
ومولده سنة عشرين وخمسمائة وتوفي سنة عشرين وسمائة بمصر .

* * *

٦٤٨ • عضو الديبة أبو علي المكي بن أحمد بن محمد الأصفهاني
الأدوب ^(٢) :

كان من الأدباء العلماء وله رسائل وأخبار ومقطعات وأشعار ، قرأت
بخطه في كتاب كتبه بخطه :

إذا جنَّ ليلي جنُّ قلبي بذكركم فيعابني وجدُّ بكم وبكا:
وتعتاضُ عيني عن لذيق رقادها بحرَّ دموع وقهنَّ شف:
وتضعفُ عن حمل التجلّد قوتي إذا مضى داء وعزَّ دوا:
ويظهر لي صدق الذي قال قبلنا وهل تقوى لا تستجدُّ بقاء !

* * *

(١) قسم شعراء الشام « ١ : ٥٧١ » .

(٢) قدّم المؤلف ذكره باسم « عضد الدين أبي عبي محمد بن أحمد
ابن محمد ويعرف بالمكي الأصفهاني » وغفل عن ذنث .

٦٤٩ • عضد الدين أبو الحسن منوچهر ايرانشاه بن علي
القَهْستاني^(١) الوَثير .

كان من أولاد الرؤساء بقَهْستان ولما توجه مولانا السعيد نصير الدين أبو
جعفر إلى قَهستان سنة خمس وستين [وسمائة] ورجع سنة سبع وستين جاء
عضد الدين منوچهر في خدمته وكان مليح الشكل ، لطيف الحركات ، مليح
الخط ، كتب لي أبياتاً بالفارسية في تذكرة من قصد الرصد .

* * *

٦٥٠ • عضد الدين أبو الكرم منوچهر بن ايرانشاه بن محمد
الدَّستجِرداني الطَّيب .

قدم بغداد إلى حضرة عمه صاحب جمال الدين أبي الحسن علي بن
محمد بن منصور الدستجرداني وكان الشيخ جمال الدين ياقوت [المستعصي]
يتردد إلى خدمته ليكتبَ عليه وكان شاباً كيساً ساكناً واشتغل بالحساب على عماد
الدين بن الخوام وكنت أتردد إليه وأرى منه من التلطف ما يليق بعلوم مرتبته^(٢) .

* * *

(١) سيذكر المؤلف من محتشمي قَهستان جماعة منهم فخر الدين محمود
ابن الحسن بن عبد الوهاب القَهستاني وسيذكر في الجزء الخامس منهم كافي
الدين مظفر بن سعد الدين عبد الملك بن مظفر بن أحمد بن علي القَهستاني
الكاظم ، وكافي الدين أبا القاسم المظفر بن أحمد بن الحسن القَهستاني
الأديب قال : « من بيت الرئاسة والوزارة ويمرفون بيت المحتشم من قَهستان
ولهم نسب متصل بمالك الأشتر وقد ذكرت جماعة منهم على مقتضى شرط
الكتاب والله الموفق للصواب » .

(٢) في الأصل تخالف بين المترجمين والمترجمين فأعدنا كلا منهما —

٦٥١ • عضو الدين أبو الفتح نصر الله بن عماد الدين أحمد بن
إسماعيل الطاكلي^(١) الأردبيلي القاضي .

من البيت الأصيل والأصل الأصيل . وأبوا (كذا) مناصب القضاء
والأحكام في صدر دولة الاسلام وتوارثوها كبراً عن كابر ، وعندهم مكتوب
بخط أمير المؤمنين عمر بن الخطاب — رضي الله عنه — وقد أجراه عليه
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب — عليه السلام — .

* * *

٦٥٢ • عضو الدين أبو الفتح نصر الله بن يوسف بن عبد المؤمن
الواسطي الحمصي .

أسند عن أبي سعيد — رضي الله عنه — قال : قال رسول الله — صلى
الله عليه وسلم — : « لا حلیم إلا ذو أناة ، ولا عليم إلا ذو شبرة ولا حكيم

— إلى مكانها حسب ما يقتضيه سياق الترجمة ونسبة كل من المترجمين
« القهستاني والدستجرداني » .

(١) سيأتي الكلام على الكاكلي والكاكليّة في ترجمة أبيه عماد الدين
أحمد بن إسماعيل ، والرجوع إلى كتاب شرح المقاصد وكتب التوقّض
على الروافض تأليف معين الدين أشرف المعروف بموزا محمود الحسيني
وكتاب شرح الطرّة عن الفرّة على الدرّة للسيد شهاب الدين محمود الآوسي
الكبير ، ففيها ذكر الكتاب الذي أشار إليه . وقد جاء في سمات جزء
من أجزاء الحديث على أبي طالب الحسين بن محمد تزييني ذكر جماعة من
بني كاكلة هؤلاء سمّوا عليه الحديث ، كما جاء في النصّ مضبوط في مادة
« جزيرة العرب » من دائرة المعارف الإسلامية .

إلا ذو تجربة . قال ابن الأعرابي : الحكيم المتيقظ المتنبه العالم وقد قال الله تعالى : ولقد آتينا لقمان الحكمة . قال : الحكمة التي أوتيتها ، العقل .

* * *

٦٥٣ • عصر الدين أبو الفرج يوسف ^(١) به أحمد بن يحيى

السرازي ثم العراقي الحافظ .

ذكره محب الدين محمد بن النجار في تاريخه وقال : سمع الحديث في صباه ثم طلبه بنفسه وبالع واجتهد وسافر البلاد ما بين الحجاز والشام وفلسطين وديار بكر والجزيرة وأذربيجان والروم والعراق والأهواز وفارس وكرمان وخراسان وماوراء النهر وكان وافر الهمة شديد الحرص حسن المعرفة ، سريع القلم ، سمع ببغداد أبا القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر بن السمرقندي وطبقته وبواسط أحمد بن بختيار المندائي ونفذ رسولا إلى بلاد الروم ورتب شيخا برباط الأرجوانية ^(٢) بدرب زاخي ^(٣) وتوفي في شهر رمضان سنة خمس وثمانين وخمسمائة ودفن بالشونيزية .

(١) ترجمه شمس الدين الذهبي في وفيات سنة ٥٨٥ هـ من تاريخ الاسلام كما جاء في نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ١٥٨٢ وقد جاء في ترجمته أن رسالته الى بلاد الروم كانت من قبل الخليفة الناصر لدين الله لجل زوجته السيدة سلجوقي خاتون بنت قليج أرسلان ملك بلاد الروم السلجوقي من بلدها إلى بغداد .

(٢) الصواب «رباط أرجوان» وهي والدته الخليفة المقتدي بأمر الله .

(٣) درب زاخي من دروب شرقي بغداد المتيقة ، ويعرف اليوم على

حسب تحقيقه بشارع المتنبي .

العين والفاء

٦٥٤ • / عفيف الدين أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد بن أحمد [١٠٤٩]

الدربلي الفقيه .

كان عفيف من الفقهاء المعتبرين والادباء المبرزين له الفوائد الغزيرة
وله تعليق حسن [في] محاسن ما سمعه من شيوخه وأصحابه وله رسالة
في . . . كتبت منه ما نسبه الى ابن الرومي :

وغزال ترى على وجنتيه قطر عينيه من دماء القلوب
لهف نفسي لثلك من وجنات وردها ورد شارق مهضوب
أنهلت صبغ نفسها ثم علت من دماء القتلى بغير ذنوب
بل أتى ما أتى اليهم من الأم . . . ر بوثر لديهم مطوب
جرحته العيون فاقتص منها بجوى في القلوب دمي الندوب
لم يعادله في كمال المعاني توأم الحسن من بني يعقوب

* * *

٦٥٥ • عفيف الدين أبو إسحاق إبراهيم بن المبارك بن بامص

المزنيّ المقرئ .

قال : كان المجاج يقول : والله انّ طاعتي أوجب عليكم من طاعة الله تعالى ، لأن الله سبحانه يقول : فاتقوا الله ما استطعتم . فجعل فيه مثنوية ، ويقول جل ذكره : أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم . ولم يجعل فيه مثنوية ، ولو قلت لرجل : ادخل من هذا الباب . ولم يدخل لحلّ لي دمه .

* * *

٦٥٦ • عفيف الدين أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن سالم الزركشي البغدادي قارىء الحديث .

كان شيخاً عالماً ، حسن السمات ، كتب الكثير بخطه له وللناس وكان شيخاً دمث الأخلاق ، ولما فتحت المدرسة المستنصرية بعد الواقعة رتب فيها قارئاً للحديث النبوي ولم يكن الحديث من شأنه إلا أنه كان يقرأ سريعاً وجمع لنفسه كتباً حسنةً وكان كثير التردد إلى حضرة الصاحب السعيد عز الدين الحسن بن علّجة ، كتبت عنه وكان يتشيع .

* * *

٦٥٧ • عفيف^(١) الدين أبو العباس أحمد بن إسماعيل بن يعقوب الدربلي الأدب .

رأيتُه ببغداد سنة تسع وثمانين وسبعمائة وكان يعلم بها أولاد الأكابر وعنده

(١) يستدرك عليه عفيف الدين إبراهيم بن يحيى بن إبراهيم بن علي ابن جعفر النابلسي ، ورد ذكره في سماع مجلس نظام الملك بسامعه من ابن البناء أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن موهوب بن جامع الصوفي « مجلة معهد المخطوطات العربية » مج ٥ ج ٢ ص ٣٧٧ »

تحصيل واشتغال ويكتب جيداً وينظم الشعر وكان رجلاً جميل الأخلاق ،
كتب لي كراسةً من شعره وقد كتبتُ عنه :

راسلتنِي وقد نزلنا بوادٍ فيه أَيْك حائمه يتغنى
انتظر طيفنا قللت وأين النـ نوم قولي للطف لايتغنى

* * *

٦٥٨ • عفيف الدين أبو القاسم أحمد بن الحسين بن أحمد العلوي

الدمشقي الوُديب .

كان أديباً فاضلاً ، أنشد له بعض أصحابنا ، وذكر لي أن الشعر لحمد

ابن إبراهيم بن أمية البغدادي الميورقي .

محيالك روض الحسن من عَبرتي يُطل وفيه على رغم العذول دمي يُطل
به الخدود والمذار بنفج كما الاخوان الثمر والرجس نُقل
غدا جوهرِي الوجه فضي جسمه به ذعبي اللون في احب له أُن
بياقوت خد في زمرد عارضٍ ونؤؤثر في عقيق شحي القبل

* * *

٦٥٩ • عفيف الدين أبو نصر أحمد^(١) بن سلمان بن أبي بكر

ابن الوصف البغدادي الشاعر .

له شعر .

* * *

٦٦٠ • عفيف الدين أبو العباس أحمد بن علي بن بدر

(١) سبق ذكره في الملحق بعز الدين ، في الرقة « ٥٦٩ »

ابن عليان ، يعرف بابن الحمل البغدادي الأصولي .

قدم علينا سمرقانة في أيام مولانا السعيد نصير الدين أبي جعفر وكان أصحابنا يداعبونه ، وابن الحمل الذي ينتسب إليه هو جده من قبل أمه ، وهو الذي كان قد ضمن بعض النواحي في أيام الوزير مؤيد الدين محمد ^(١) ابن القصاب فانكسر عليه جملة من المال فوكل به في جواره بدرب المطبخ ^(٢) وجاء بعض أصحابه وسأله عن حاله فقال : كيف حال ابن الحمل وقد وكل به ابن القصاب في درب المطبخ ؟ فلما سمع الوزير ذلك أخرجه . وكان عفيف الدين كريم الأخلاق وحصل شيئاً في الكلام والنحو وغيره ومات سنة أربع وثمانين وستائة ^(٣) .

* * *

(١) له ترجمة في تاريخ ابن الديلمي والفخري وتجارب السلف لهندوشاه بالفارسية ، ومראה الزمان وذيل الروضتين وتاريخ الاسلام ، قال الذهبي : كان ذا رأي وشهامة وحزم وغور بعيد وهمة عالية ونفس أئمة ، أديباً بارعاً بليغاً . توفي سنة « ٥٩٢ هـ »

(٢) درب المطبخ من محلات بغداد الشرقية في أواخر أيام العباسيين ولم استطع تحديد هذه المحلة بالنسبة الى بغداد الحالية قط ولم يعرف الأستاذ « لسترنج » هذا الدرب أصلاً .

(٣) يستدرك عليه « عفيف الدين أبو العباس أحمد بن علي بن عبد العزيز الخزومي » ، جاء في نسخة ب من صفوة الصفوة المطبوعة ما بمضنه : « كان الفراغ من نسخه في العشرين من جمادى الأولى سنة . . . وستائة » ، كتبه الفقيه عفيف الدين أبو العباس أحمد بن علي بن عبد العزيز الخزومي ، الفقير إلى رحمة الله عبد الحسن بن عبد العزيز الخزومي — قضى الله حوائجهم آمين . . . » .

٦٦١ • غفيف الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن عمر العراقي الساج .
كان عالماً بالحساب وأنواع الآداب ، وهو صاحب كتاب « جواهر
الأسماء » وأنشد لابن الرومي :

ومن نكد الدنيا إذا ما تنكرت أمور وان عدت صفاراً عظائم
إذا رمت بالمنقاش تنف أشاهي أتيسح له من بينهن الأدامُ
فأتنف ما أهوى بغير إرادة وأترك ما أشنا وأهني راغم

* * *

٦٦٢ • غفيف الدين أحمد بن عبد الباقي البرجموي .

سمع من شرف الدين أبي طالب عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواسع
العباسي ، سمع منه عبد الله بن عمر بن داود الواسطي المقرئ بجامع واسط
في صفر سنة إحدى ...

* * *

٦٦٣ • غفيف الدين أبو الحسن أحمد بن محمد بن أبي الفتح الرمزداني

الفيهي .

سمع جميع صحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن سماعة البخاري على الشيخ
أبي جعفر محمد بن هبة^(١) الله بن المكرم البغدادي الصوفي عن أبي الوقت

(٣) يظهر لي أن شمس الدين بن خلكان سمع صحيح البخاري منه
قال في ترجمة أبي الوقت المحدث العالمي المشهور : « سمعت صحيح البخاري
بمدينة إربل في بعض شهور سنة عشرين وستمائة على الشيخ الصانع أبي
جعفر محمد بن هبة الله بن المكرم البغدادي الصوفي بحق سماعه في المدرسة -

بسنده وذلك في مجالس آخرها خامس جمادى الأولى سنة عشرين وسبائة
باربل (١) .

* * *

٦٦٤ • عفيف الدين أبوبكر أحمد^(٢) بن محمد بن محمد بن ميمون

الطلي النعمري .

كان عالماً بالفحو والتصريف وله فيها تعليق وتصنيف .

* * *

— النظامية ينفاد من الشيخ أبي الوقت المذكور في شهر ربيع الأول سنة
ثلاث وخمسين وخمبائة .

(١) سبأني ذكره في باب عماد الدين في ترجمة الحسين بن الحسن
ابن السالار الاربلي الحدث وترجه ابن عفيف الدين قال ابن الديبني : « أحد
الصوفية برباط شيخ الشيوخ ، من أولاد المشايخ والرواة . . . كتبنا
عنه . . . سألت أبا جعفر بن المكرم عن مولده فقال : ولدت في ليلة
سابع عشرين رمضان سنة ٥٣٧ هـ فيما قال والذي . وتوفي يوم الأحد
خمس محرم سنة إحدى وعشرين وسبائة ودفن بالشونيزي » . ذكره ابن
خلكان في الوفيات « ج ١ ص ٣٣٢ » استطراداً وذكر أنه سمع صحيح
البخاري عليه سنة « ٦٢٠ هـ » . وله ترجمة مختصرة في الشذرات ورباط
شيخ الشيوخ كان مقابل المدرسة النظامية في موضع الخان المروف اليوم
بخان الباججي بلسق جامع الخفافين المروف قديماً بمسجد الحظائر ومسجد
زمرد أم الناصر .

(٢) ذكره الأستاذ محمد رضا الشبيبي في رسالته « مؤرخ العراق -
ابن القوطي » ص ١٢ » وجعل ترجمته « عز الدين أبي الفضل يونس بن
يحيى الخالدي التلي الخطيب » كما أشرنا إليه تحت ترجمة يونس .

٦٦٥ • عفيف الدين أبو بكر أحمد بن ... الوصفهاني .

رأيت هذه الأبيات منسوبة إليه .

العلم ينهض بالخسيس إلى العلا والجهل يقعد بالفتى المنسوب
فاذا التقى نال العلوم بفهمه وأعين بالتشذيب [والتأديب]
جرت الأمور له فبرز سابقاً في كل محضر مشهد ومغيب

* * *

٦٦٦ • / عفيف الدين أبو علي أحمد بن أبي المطرّم بن أبي -

الحسن بن أبي الديلم الديلمي الصوفي .

كان عابداً فاضلاً له ورد يقوم الليل به وقد حصل في مبدأ أمره
وكان فصيح الكلام ، حافظاً لحسن الآداب راوياً لمفاخر الآثار ، أنشد
لبعض أصحابه :

بقية العمر عندي ما لها ثمن وان غدا غير محبوب من الثمن
يستدرك المرء فيها ما أفات ويحسب ما أمات فمحو السوء بالحسن

* * *

٦٦٧ • عفيف الدين أحمد بن جمال الدين فاضل بقو با يوسف

ابن علي بن محمد بن خواجه الوسر الباذي .

* * *

٦٦٨ • عفيف الدين أبو محمد إدريس بن بكلك بن عبد الله

البغدادى الفقيه الناسخ .

تركي الأصل ، كان من فقهاء المدرسة المستنصرية ، حسن المودة ،

سمع من مشايخنا وسمع بقراءتي على شيخنا العدل رشيد الدين أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم المقرئ ، جميع مشيخة شيخ شيوخ الإسلام ، شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي ، بسماعه من الشيخ ، وكتب الكثير نسخاً وتوريقاً وكان مليح الكتابة ، وكان يخطب في جامع باب الحوّل ، كتبت عنه [و] توفي سنة عشر وسبعمائة .

* * *

٦٦٩ • عفيف الدين أبو محمود إدريس^(١) بن محمد بن عثمان

الشوشي الفقيه النجاشي .

قدم بغداد وسكن المدرسة النظامية ورتب إماماً بها في الصلوات الخمس وسمع معنا كتاب « جامع الأصول في أحاديث الرسول » تصنيف الشيخ مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري على شيخنا مجد الدين أبي الفضل بن بُلْدَجِي ، بروايته عن مصنفه^(٢) ، وكان لطيف الأخلاق وكنت

(١) ذكره الذهبي في المشته « ص ٢٨١ » ، قال : « الشوشي نسبة إلى الشوش خمسة مواضع [منها] ، قلعة بنواحي الموصل منها أبو الملاء إدريس ابن محمد بن عثمان بن محمد بن غريب عفيف الدين العامري الشوشي ، عالم عامل ، يؤمّ بنظامية بغداد ، سمع من الحافظ عبد الرزاق الرسنفي وغيره » وقال الفيروزأبادي في « شوش » من القاموس « وشوش » قلعة شرقي الموصل منها حب الرمان والحبّ حبّ وأبو الملاء إدريس بن محمد بن عثمان عفيف الدين العامري الشوشي المحدث ، إمام النظامية .

(٢) وذكره الذهبي في طبقات القراء من تلامذة رضي الدين بن قتادة المدني ثم البغدادي المقرئ . وتابعه شمس الدين الجزري في غاية النهاية « ج ١ ص ٢٤٨ » .

أُرددُ اليه وينشدني الأشعار ويحدثني عن بلده . وكتبتُ عنه في التاريخ وكانت وفاته بالدرسة النظامية في الحرم سنة اثنتين وثمانين وستمائة وكان مولده سنة ثمان وستمائة .

* * *

٦٧٠ • عفيف الدين اسحاق بن يحيى بن اسحاق الواسطي ،
نزيل دمشق .

كتب في الاجازة ... وولده من دمشق سنة ست وثمانين وستمائة .

* * *

٦٧١ • عفيف الدين أبو الحارث أسد بن المبارك بن أسد بن
أحمد التكريتي القري .

ذكره القاضي يحيى بن القاسم بن المفرج التكريتي في تاريخه ، في ذكره من قرأ عليه من الأئمة والعلماء ، وكان قتيلاً أديباً ، كتب لنفسه الكثير من الجامع والرسائل ، قرأت بخطه : « قال يحيى بن عتيق بن محمد ، فل القاضي شريح يوماً :

وزوجين من شتى رأيتُ نتاجاً بزواج عقيم فهو جنس سواها
يعني البغل : الأب حار والأم برزون وهو بغل .

* * *

٦٧٢ • المؤيد عفيف الدين أبو الفضل اسفندبار^(١) بن أبي

(١) ترجمه ابن الديلمي في تاريخه ، وروى من شعره وذكر أنه ولد -

علي بن محمد بن طهمس البوشنجي الواسطي الواعظ .

نزىل بغداد ، ذكره الشيخ محب الدين محمد بن النجار في تاريخه المذيل على تاريخ الخطيب وقال : كان أصله من بوشنج وأنه ولد في بغداد في يوم الخميس سابع رجب سنة أربع وأربعين وخمسمائة ، وتوفي سنة تسع وتسعين وخمسمائة وحفظ القرآن الجيد وجوَّده وأحكم التفسير وقرأ الفقه وصحب الشيخ صدقة^(١) بن وزير الواعظ ، وسمع معه الحديث من أبي الفتح

— بواسط قصد بغداد ، ولم يذكر وفاته ، لأن تاريخه ختم بوفيات سنة « ٦٢١ هـ » . وهذا لا يتفق مع تاريخ المؤلف لوفاته ، وقد ذكر المنذري في التكملة أن وفاته كانت في شهر ربيع الأول سنة « ٦٢٥ هـ » . وقال ابن العديم في « بنية الطلب في تاريخ حلب » « النسخة الباريسية ٢١٣٨ ورقة ٣٠ » : « سألت حفيده علي بن علي بن اسفنديار عن وفاة جده فقال : توفي ببغداد بالرباط المتيق المعروف بالقيسارية في ذي الحجة من سنة أربع وعشرين وسمائة ودفن بمشهد عبد الله . قال هذا بعد أن نقل عن غيره أنه توفي ليلة الخميس تاسع ربيع الأول سنة « ٦٢٥ هـ » قال : والصحيح الأول . وذكره ابن حجر في لسان الميزان « ج ١ ص ٣٨٧ » ولم يذكر وفاته ، ونقل من فهرست منتجب الدين مالم نجد نصه فيه وله ترجمة في التكملة « ج ٢ ورقة ٣٣ » . وله ذكر في الجامع المختصر « ج ٩ ص ٢٣ » .

(١) كان من مشاهير الصوفية ، ميالاً الى مذهب الأشعري مع تشيع ينسب اليه ، ترك قريته من أعمال واسط وسكن ببغداد وبني بها رباطاً بقراح القاضي واجتمع في رباطه طائفة من الصوفية ، وبني الأمير يزدن في رباطه منارة ، وكان زاهداً عابداً تقياً حافظاً للقرآن مقرئاً محدثاً توفي سنة « ٥٥٧ هـ » ودفن في رباطه ، له ترجمة في المنتظم وتاريخ ابن الديلمي ومراة الزمان وغيرها .

محمد^(١) بن عبد الباقي بن البطي وعقد مجلس الوعظ بالتاجية^(٢) مدة ثم ترك ذلك واشتغل بالكتابة والانشاء ورتب كتاباً في ديوان الانشاء ، في جادى الأولى سنة أربع وثمانين [وخمسمائة] وعزل وله نظم حسن .

* * *

٦٧٣ • غفيف الدين اسحاق بن نصر الله بن مسعود الرززي
الفقيه .

أورد بسنده الى عبد الله بن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إنَّ لله أقواماً تختصم بالتعم لمنافع العباد يقرها فيهم ما بذلوا فإذا منعوا نزعها منهم فحوّلها الى غيرهم » .

* * *

٦٧٤ • غفيف الدين^(٣) أبو محمد اسماعيل بن الحسين بن أحمد
العلوي الحسيني الرشتقي النقيب .

(١) هو غير محمد بن عبد الباقي الأنصاري المعروف بقاضي المارستان ، فقد توفي ذاك سنة ٥٣٥ هـ ، أما ابن البطي هذا فإنه منسوب الى البط أي أئبت المعروفة الاسم حتى اليوم ، وقد توفي سنة ٥٦٤ هـ « وكلاهما معروف انسيرة .
(٢) المدرسة التاجية منسوبة الى تاج الملك أبي اثنائم المرزبان بن خسرو مستوفي السلطان ملكشاه السلجوقي . بناها لثاشافية يباب ابرز (وهي محلة قمر الدين وما اليها من الشمال الشرقي) سنة ٤٨٢ هـ ، كما في الكامل وغيره .

(٣) إن العصر الذي عاش فيه هذا المترجم : يمكن معرفته فيه التلقب بالدين فلمله كان يلقب الغفيف مطلقاً .

[هو] أبو محمد اسماعيل بن الحسين بن أحمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب ، الحسيني المسمّي ، ذكره الحافظ أبو القاسم علي ابن الحسن بن عساكر في تاريخه وقال : ولي النقابة على العلويين وهو عم الشريفين : العابد ومحسن ، وولي النقابة من قبل المقتدر بالله قال : وقرأت بخط عبد الوهاب الميداني « توفي ليلة السبت أبو محمد اسماعيل بن الحسين الحسيني وأخرجت جنازته يوم السبت ثمان خلون من رجب سنة سبع وأربعين وثلاثمائة » .

* * *

٦٧٥ • غيف الدين بردان بن أحمد بن علي بن محمد الدربلي
الفقيه .

كان من الفقهاء العارفين ، قدم بغداد وكان دمث الأخلاق ، كثير الحفظ ، قرأت بخطه :

رأيتُ في كفه خالاً قتلت له لم لا تجود وهذا الخالُ للجود ؟
فقال هيهات يأبى ذلك حرته وإنما قيل فيها ذلك للسود

* * *

٦٧٦ • غيف الدين أبو بكر^(١) بن عبد الرحمن بن عبد الله
التركي البغدادي الصوفي .

(١) سيكرر المؤلف ذكره في ٦٧٩

سمع الشيخ أباجعفر محمد^(١) بن أبي علي عبد الكريم بن محمد بن أحمد
ابن علي السدي ، بقراءة السديد أبي محمد اسماعيل بن شيخنا ركن الدين
ابراهيم^(٢) بن الخير^(٣) سنة ثمان وعشرين وستائة . ومن إنشاده :
إذا أنت فضلت امراً ذا فضائل على ناقص صار المديح تنقصا
وكيف يقال البدر أضوا من السها وكيف يقال الدر خير من الحصى ؟ !
ألم تر أن المشرفي

* * *

(١) السدي نسبة الى الأمير السيد العلوي اخنفي المقدم الذكر في
تعاليفنا ، سمع أبو جعفر هذا الحديث من الشيوخ ، وجده كان يعرف
بالسدي ، وقد ترجمه ابن الديلمي وتأخرت وفاته عن وفاته بله انتهاء
تاريخه بسنة « ٦٢١ هـ » كما أومأنا اليه قبل هذا . وترجمه في نسان
الميزان « ج ٥ ص ٢٦٤ » وذكر عن ابن النجار أن ولادته سنة « ٥٦٨ هـ »
ثم ذكر أن وفاته حدثت في سنة « ٦٤٦ هـ » .

(٢) هو أبو محمد ابراهيم بن محمود بن سالم بن مهدي الأزجي نقوي ،
قرأ القرآن بالروايات على جماعة من الشيوخ وسمع جماعة من المحدثين والمحدثين
الشهيرين شهدة بنت الابري وخديجة بنت أحمد الزردني وثقن التمرات
طائفة وحدث جماعة من الطلبة والرواة ، ذكره ابن انديبي في الأحياء .
وذكره الذهبي في المختص المحتاج اليه من تاريخ بغداد وغيره ، قل في
المختص : « أنبأنا عنه أبو أحمد بن خلف الحافظ وأبو جعفر بن مقبّر وأبو
الحسن الغرافي وتوفي سنة ثمان وأربعين وستائة » .

(٣) قال المنذري في « التكملة » في ترجمة أبيه في اشكر محمود بن
سالم الخير « وخير : بفتح خاء المعجمة وتسديد ايب - حر خروف
وكسرهما وراء مهلة »

٦٧٧ • **عفيف الدين أبو العز بزغش بن عبد الله عتيق**
القاضي زين الاسلام الهروي الرووب .

كان عاقلاً لبيباً ، فطناً أديباً ، تخرّج بمولاه القاضي زين الدين وكان
يكفيه للمهمات وتأدب على جماعة وكان مطبوعاً على الخير والصلاح . وكان
يحفظ نواذر الأشعار ومحاسن الأخبار ، أنشد للبحري :

وما منع الفتح بن خاقان رفته ولكنها الأقدار تعطي وتحرم
سحاب عدائي سيبه وهو مسبل وبحر خطائي فيضه وهو مفعم
وبدر أضواء الأرض شرقاً ومغرباً وموضع رجلي منه أسود مظلم

* * *

٦٧٨ • **عفيف الدين أبو بكر بن عمر بن أبي الفرج النعماني الصوفي** .
كان من الصوفية الصالحين ، قرأت بخطه : « قال رجل لذي النون
المصري : عظمي بموعظة أحفظها عنك . فقال له : أو تقبل ؟ قال :
أرجو إن شاء الله . قال : توسد الصبر وعانق الفقر وخالف النفس وقاتل
الهوى وكن مع الله — عز وجل — حيث كنت » .

* * *

٦٧٩ • / **عفيف الدين أبو بكر^(١) بن عبد الرحمن بن عبد الله**
الزكي البغدادي الصوفي .

(١) هذا هو المكثّر الترجمة الذي أشرنا إليه في الرقم « ٦٧٦ » .
ومكتوب في أعلى الترجمة بالعكس « شهاب الدين عمر بن عبد الله البكري
السهروردي سنة سبع عشرة وستائة » فالظاهر لنا أنه سمع عليه في هذا التاريخ .

ذكره الحافظ سديد الدين أبو محمد اسماعيل بن إبراهيم بن الخيزر في مشيخته وقال : سمع بقراءتي على أبي جعفر محمد بن أبي علي عبد الكريم ابن محمد السيدي في ربيع الآخر سنة ثمان وعشرين وثمانمائة .

* * *

٦٨٠ • عفيف الدين أبو بكر ترك بن محمد بن بركة الخلاج^(١)
المحربي المحدث .

ذكره محب الدين محمد بن النجار في تاريخه وقال : سمع في صباه أبا الفتح مفلح^(٢) بن أحمد الدومي الوراق وأبا البدر إبراهيم بن محمد بن منصور الكرخي ، وأبا بكر أحمد^(٣) بن علي بن عبد الواحد الدلائل وغيرهم ثم طلب بنفسه وكتب بخطه وكان متيقظاً عارفاً بمسموعاته حافظاً لأسماء

(١) نعمته ابن الديلمي بالمطار وذكر أن أباه كان يعرف بسواد وأنه من أهل شارع دار الرقيق لا من الحريّة ووصفه المنذري بالحريمي نسبة الى الحریم الطاهري .

(٢) سمع الحديث من أبي بكر الخطيب وغيره وروى وكنت وفته سنة « ٥٣٧ هـ » كما في الشذرات .

(٣) ويعرف أيضاً بابن الأشقر ، ولد سنة « ٤٥٧ هـ » وسمع من الشيوخ وحدث عنهم وكان سماعه صحيحاً وكان هو خيراً ، توفي ببغداد سنة « ٥٤٢ هـ » ودفن بباب حرب كما في المنتظم وغيره . وفي الشذرات « ج ٤ ص ١٣١ » أنه روى عن المهتدي بالله والصحيح عن ابن المهتدي بالله .

مشايخه ، ذاكراً لأحوالهم وصنف كتاباً حسناً سماه كتاب « النكت للمتعة والآيات المبدعة » ومولده في صفر سنة إحدى وثلاثين وخمسة و توفى في شهر ربيع الأول سنة أربع عشرة وستائة . قال : ...

* * *

٦٨١ • عفيف الدين أبو القاسم جعفر بن أحمد بن أبي القاسم

البغدادي الصوفي ...

* * *

٦٨٢ • عفيف الدين أبو علي جعفر بن أبي حامد بن سلمان

البغدادي الأديب .

كان أديباً عالماً وكتب عنه بعض الأدباء :

سلوتُ عن كل شيء كنتُ آلفهُ إلا استماعي أخبارَ المحيِّنا
إذا شكَا بعضهم وجداً بكيتُ له وإن دعا قلتُ بالإخلاص آمينَا
ما ذاك إلا لأنِّي قد لقيتُ كما لا قُوا وكابدتُ ما قد كابدُوا حينَا
لكنني لم أجِد من كان يسعدني وإنِّي مسعد من كان محزونَا

* * *

٦٨٣ • عفيف الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن اسماعيل

الجلي الطائِب .

[له] من رسالة : « وَمَنْ خَلاَمَهُ أَنْ يُنَاجِيَهُ فِي هَذَا الْمَقَامِ بِاسْمِهِ دُونَ قَلَمِهِ ، مَجْدِّدًا لِلْعَهْدِ وَمُشَافِهًا بِالثَّنَاءِ الْعَذْبِ وَمَجَاوِرًا بِدُعَاءِ أَسْفَرِ لَيْلِهِ عَنْ صَبِيحِ

القبول ، وشغعت المطالب فيه بادراك المأمول ، فانه ما انكفَ يَهْدِي منه كلَّ
صالحة ويقتنص من التوفيق لسيدنا كل سائحة » .

* * *

٦٨٤ • **عفيف الدين أبو علي الحسن بن أبي الفوارس بن أبي**
علي السيرازي الصوفي .

توفي سنة أربع وأربعين وستائة بشيراز .

* * *

٦٨٥ • **عفيف الدين أبو أحمد الحسين بن علي بن فائق البغدادى**
المدير^(١) .

كان عالماً بكتابة الشروط وشروط الوكالة ومعرفة آداب القضاء وكان
بينه وبين والدي صداقة موكدة ، وهو من أرباب البيوتات القديمة وسمع
الحديث في صباه على العدل فخر الدين أبي المصالي محمد بن شافع وغيره . وكان
حاذقاً في شغله ، مليح الكتابة في فنه ، وبقي في هذه الدولة وكانت وفاته
سنة سبع وستين وستائة^(٢) أنشد :

(١) قال السمعاني في الانساب : « المدير . . . هذا الاسم لمن يدير
السجلات التي حكم بها القاضي على الشهود ، حتى يكتبوا شهادتهم عليها
ويقال ينفذاد لهذا الرجل في ديوان الحكم المدير » .

(٢) ترجمه ثانية وقال : « كان عالماً بآداب القضاء وكتابة الشروط
وشروط الوكالة وله في ذلك معرفة تامّة وكان ابن انعم جدّه لأميّه —

وإذا سألت فلم تجد خيراً فسل الزمان فعنده الخير
وإذا نظرت تريد معتبراً فانظر اليك فليك معتبر

* * *

٦٨٦ • العفيف أبو القاسم محمد بن محمد بن أبي الفتح الكسابي .

أجاز جماعة سنة ست وخمسين وخمسة .

* * *

٦٨٧ • عفيف الدين أبو محمد ربيع^(١) بن محمد بن أبي منصور

الكوفي القاضي الحنفي .

— فاشتغل عليه في هذا الفن وأتقنه وكان صديق والذي يتردد اليه وبقي في هذه الدولة وهو من أبواب البيوتات القديمة رأيت سماعه على المدل محمد بن شافع « وكانت وفاته سنة سبع وستين وستة » .

(١) جاء ذكره في الحوادث سنة « ٦٧١ هـ » فيها تكاملت عمارة المدرسة العصمية ، نسبة الى ذات العصمة شاه لبني بنت عبد الخالق بن ملكشاه بن أيوب الأيوبيّة زوجة أبي بكر أحمد بن المستصم بالله ولي العهد أولاً ثم زوجة صاحب علاء الدين عظاملك الجويني ثانية ، فقد جعل عفيف الدين ربيع هذا مدرساً للحنفية فيها ، ثم ناب في قضاء بغداد مضافاً الى التدريس وعزل عن القضاء سنة « ٦٨٩ هـ » وذكر له مؤلف كشف الظنون شرحاً لكتاب المقصور والمدود تأليف ابراهيم بن يحيى اليزيدي المتوفى سنة « ٢٢٥ هـ » قال : « شرحه عفيف الدين ربيع بن محمد —

كان من القضاء العلماء الأدباء ، شهد عند أقصى القضاء نظام الدين
عبد المنعم البندنجي وولي تدريس العصمتية^(١) ، وكان أديباً فاضلاً عالماً
بالكلام والأصول وأنشدني ما كتبه إلى الصاحب أصيل الدين الحسن بن
نصير الدين لما أخرج من دار المدرسة النعيرية^(٢) سنة ثمان وثمانين وستمائة :
إنا مدحناك لا من أجل حاجتنا لكن لفضلك إن الفضل ممدوح
وباب حاجتنا إن سده قدر فعندنا لك باب العز مفتوح
ولي إذا نلتها أولم أنل أمل على فنائك ملقى الرحل مطروح

— ابن أحمد الكوفي المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة (كذا) « وقد وم
في تاريخ وفاته لأنه بقي الى ما بعد سنة « ٦٨٨ هـ » كما سيأتي في ترجمته
وغيرها . وفي خزنة كتب بني جامع باستانبول نسخة من كتابه « شرح
بيان كتاب سيبويه والمفصل » كتبت سنة ٦٩٦ هـ وبآخرها خط المؤلف
وقد صورتها الادارة الثقافية بالجامعة العربية « فهرست المخطوطات ج ١
ص ٤٨٦ » وذكره السيوطي في بنية الوعاة « ص ٢٤٧ » وقال : « له شرح
مقصورة ابن دريد خطه عليها في جمادى الأولى سنة ٦٨٢ هـ » .

(١) ذكرنا آنفاً تاريخ افتتاحها وكانت مجاورة لمشهد عبيد الله العلوي
المعروف اليوم بأبي رابعة بالأعظمية .

(٢) منسوبة الى مفيت الدين محمود بن محمد بن ملكشاه السلطان
السلجوقي المتوفى سنة « ٥٢٥ هـ » وتسمى أحياناً « النفاية » نسبة الى
محمود بن ملكشاه السلطان السلجوقي المتوفى سنة « ٥٤٧ هـ » فهو أخو
محمود وكانت هذه المدرسة على شاطئ دجلة . ومن المعلوم أنها كانت
للحنفية لأن بني سلجوق كانوا على هذا المذهب والأخبار تؤيد ذلك .

وأي حكيم في أمري حكمت به قلبي به طيب (١) ...

* * *

٦٨٨ • عفيف الدين أبو الفرج رجب بن محمد بن أحمد
الأصفهاني القاضي المحدث .

ذكره تاج الاسلام أبو سعد السمعاني في تاريخه وقال : كان إماماً
فاضلاً يُقال له « القاضي العفيف » ورد بغداد وسمع بها أبا القاسم
علي بن أحمد بن البصري (٢) وأبا القاسم عبد العزيز (٣) بن علي الأنماطي
روى لنا عنه السيد أبو الرضا يحيى بن زيد بن خليفة العلوي بساوة وكانت
وفاته في الخامس من ذي القعدة سنة خمس وعشرين وخمسة بـأصفهان .

* * *

٦٨٩ • عفيف الدين أبو إبراهيم وأبو غوث رسن (٤) بن يحيى
ابن رسن النيلي الصوفي .

(١) يلي ذلك بقية بيت « وشكر نماك ... »

(٢) البصري نسبة الى بيع البُسر بضم الباء وهو تمر النخلة بعد أن
يكون جلاًلاً ويعرف اليوم بالنكد أي المنكث وكان أبو القاسم البصري
شيخ بغداد في الحديث في عصره ، صالحاً ثقة ولد ببغداد سنة « ٣٨٠ هـ »
وتوفي سنة « ٤٨٤ هـ » .

(٣) كان يعرف بابن بنت أبي الحسن السكري ، ولد ببغداد سنة
« ٣٨٨ هـ » وسمع الحديث ورواه وكان ثقة ، توفي سنة « ٤٧١ هـ » .

(٤) ذكره المنذري في التكملة قال : « سمع من أبي الفتح ... —

ذكره شيخنا تاج الدين أبو طالس في تاريخه ، وقال : كان يعرف
بصاحب الشيخ صدقة بن وزير الواسطي وكان يتشيع ، روى شيئاً من
الحديث وقال أبو عبد الله بن النجار في تاريخه وقال (كذا) : أبو
الغلاب رسن من أهل النيل سمع مع الشيخ صدقة بن وزير من أبي الفتح
محمد بن عبد الباقي بن البطي ، كُتبتُ عنه وكان شيخاً لا بأس به .
قال : وقت له على كتاب يحتوي على « أمثال الخاصة والعامة » وتوفي في
صفر سنة خمس وعشرين وثمانمائة ^(١) .

* * *

٦٩٠ • غفيف الدين أبو الفرج سعيد بن يحيى بن عبد الرحمن
الرومي الطنب .
كتب :

إلى المكرّم قد سارت بنا نجب نطوي القيافي سيراً دائماً وسرى
سارت تؤم بنا ملكاً مآثره جلّت وجلّت الأثر والسيرا
ليث وسمر القنا من حوله أجم بدر ترى من عطائاً كفه بدرا
ملك غدا جوده للحمد مكتسباً فأصبح الوفد في أبوابه زُمرا

* * *

— وأبي الفضل منوهر بن محمد بن تركانشاه حدث ولنا منه إجازة .
ونسبه أيضاً « الكتاني » وقال إنه نيف على اثنين وكانت وفاته ببغداد
ودفن بمشهد الثين أي مشهد الامام موسى بن جعفر .
(١) يليه اسم ناقص هو « غفيف الدين أبو سالم بن محمد بن علي بن . »

٦٩١ • عفيف الدين أبو الربيع سليمان^(١) بن علي بن عبد الله

العمري التلمساني العارف .

كان من العلماء العارفين ، قدم من بلاد المغرب وسكن دمشق واستوطنها وله كلمات ذوقية وأبيات شوقية ومن شعره :

ومشمولة صاغ الزاج لكأسها أكاليل درّ ما لمنظومها سلك
جرت حركات الدهر فوق سكونها فذابت كذوب التبر أخلصه السبك
وأدرك منها الآخرون بقية من الروح في جسم أضرب به النهك
وقد خفيت في دنّها فكأنّها بقايا يقين كاد يذهبهُ الشك

* * *

[و ٥٢] ٦٩٢ • / عفيف الدين أبو علي^(٢) سلمة بن علي بن سراج

الأنصاري الهيتي المؤدب .

(١) ترجمه الصفدي في الوافي بالوفيات وذكر أنه كان من غلاة الاتحادية وترجمه عز الدين عبد العزيز بن جماعة في تذكرة الشعراء والمنشدين وابن شاكر الكنتي في فوات الوفيات « ج ١ ص ١٧٨ » ، وقال : « كان كوفي الأصل ، يدعي الرفان ويتكلم على اصطلاح القوم » ، ونقل عن قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور الحلبي مؤرخ مصر قوله : رأيت جماعة ينسبونه الى رقة الدين والميل إلى مذهب التصيرية وقال الصفدي في ترجمة ابنه محمد « ج ٣ ص ١٣٠ » : وأخبرني أبو حيان أن والده كان معه على حال نسأل الله الصلوة منها من كل شر . وكان حسن العشرة كريم الأخلاق ، باشر استيفاء الخزانة بدمشق على عهد الألفي وتوفي بها سنة « ٦٩٠ هـ » . وله ترجمة وافية في المنهل الصافي والمستوفي بحد الوافي وفي النجوم الزاهرة لابن قري بردي ، وغيرهما من الكتب التاريخية .

(٢) هذا الاسم وما يليه من الأسماء مما فقد تراجمه من الكتاب .

٦٩٣ • عفيف الدين أبو عبد الله شجاع بن عبد الله النزالى
المصرى الفقيه الوُدُب (١) .

* * *

٦٩٤ • العفيف أبو عبد الله شراييل (٣) بن معرب كرب بن
معاوية الكنري الأُمير .

* * *

٦٩٥ • عفيف الدين أبو البر صدقة بن سعيد بن أبي السعود
عطية البغدادي التاجر الوُدُب (٣) .

* * *

(١) ذكره جمال الدين علي بن ظافر الأزدي في « بدائع البداهة » ،
قال مرّة : « وأخبرني الفقيه شجاع النزالى المقدم ذكره » ، ثم قال « وأخبرني
الفقيه العفيف شجاع العربيّ المقدم ذكره » ، - ص ٢٢٩ - ٢٣٠ - وله
ذكر في غير هذين الموضعين .

(٢) مكتوب فوق شراييل « شرحبيل » ، قال ابن حجر في « نزهة
الآلئاب في الألقاب نسخة الأوقاف ٩٧٢ و ٦٦٠ » : « عفيف بالتشديد ابن
معدى كرب بن معاوية الكندي عم الأشعث بن قيس بن معدى كرب ،
له صحبة قال الطبري كان اسمه شرحبيل » .

(٣) ذكره صلاح الدين الصفدي في تاريخه في حوادث سنة « ٦٢٧ هـ »
وهي سنة وفاته « نسخة مكتبة الأوقاف بحلب قال : « وفيها توفي العفيف -

٦٩٦ • عفيف الربيع أبو جعفر طاهر بن محمد بن عبد السميع

الرهاشي الصوفي .

* * *

— صدقة بن أبي السمود التاجر البغدادي ، كان فاضلاً أديباً . سافر عن بغداد في بضاعة قدرها عشرون ألف دينار فدخل خراسان وأقام بها مدة طويلة ثم عاد الى الشام فسكن دمشق واشتغل بإفناق ما تخلف معه من بضاعة الى أن توفي — رح — . وكان حسن العشرة ، وكان له نظم فمن شعره وهو بخوارزم يتشوق الى أهله :

أقول وقد أمت دياري بعيدة عن الأهل والخل الذي هو كالأهل
وقد سامت جيحون نفسي ولم تجد عزاءً عن الشط الذي حُف بالنخل
ويلى هذين البيتين خمسة أخرى ، وأورد له الصفيدي أبياتاً غيرها .
وبانت ترجي نهر عيسى وفتية إذا استوطنوا الزوراء أعوزهم مثلي
سقى الله دهرأ بالعراق قطعته بندي هيف حلو الشائل والشكل
لمعري لقد حاربت فيه عواذلي وبات خلياً من ملام ومن عذل
وبالقصر من دار الخلفة منزل تموضت عنه ما يشوق ولا يسلي
يحل به ظبي غير كناسه بقلبي لا بالواديين ولا الرمل

وذكره المنذري في التكملة وقال : « اشتغل بالأدب والطلب وقال الشعر وسافر الى خراسان وما وراء النهر وغير ذلك للتجارة ، كتبت عنه شيئاً من شعره وسأله عن مولده فذكر ما يدل تخميناً على أنه ولد سنة « ٥٧٦ هـ » أو « ٥٧٧ هـ » — يعني ببغداد — وكان قدم مصر وسكنها وتجبب الى أهلها ولم يزل بها الى أن توجه منها قاصداً الى بغداد فوصل الى دمشق فأدركه أجله بها . وكانت وفاته سنة « ٦٢٧ هـ »

٦٩٧ • غنيف الدين أبو جعفر طاهر بن يوسف بن يحيى
المصري الأديب .

* * *

٦٩٨ • غنيف الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أبي بكر
النكزوي الأندلسي التاسع .

* * *

٦٩٩ • غنيف الدين أبو محمد عبد الله بن الحسن بن الحسين
ابن أبي السنان الموصل المصل يعرف بابن الحرّوسى^(١) .

[مولده بالموصل في صفر سنة ٥٣٢ هـ وقرأ القرآن الكريم وأخذ عن
أبي سعيد عبد اللطيف بن أحمد البغدادي وأبي بكر يحيى بن^(٢) سعدون

(١) ترجمه المنذري في التكملة وضبط « الحدودوس » بفتح الحاء والدال
وسكون الواو ، وقد ضمنا الترجمة بين عضادتين خشية اتساع الحواشي .
(٢) ولد صائغ الدين أبو بكر بن سعدون بقرضبة سنة ٤٨٦ هـ ،
وأخذ القراءات بها عن بارع من المقرئين وسمع الحديث من شيوخ كبار
وارتحل ودخل المهدية والاسكندرية وتقي بها انطوطوشي مؤلف سراج
المالك ودخل القاهرة ثم لقي الزغشري وأتقن عليه وعلى غيره العربية
وأفضى به مطاف العلم والطلب الى بغداد فسمع بها ، وصار مقرئاً محدثاً
مشهوراً ، ثم انتقل الى الموصل وتوفي بها سنة ٥٦٧ هـ ، وكان ثقةً محققاً
واسع العلم ديناً ناسكاً ورعاً وقوراً ، ترجمه عدة مؤرخين .

ابن تمام القرطبي وجماعة من شيوخ أهل الموصل وكان فاضلاً أديباً مشهوراً
بكتابة الشروط واتقانها ، توفي بالموصل في شهر ربيع الآخر سنة ٦٢٥ هـ
ودفن بها .

* * *

٧٠٠ • عفيف الدين أبو الفخر عبد الله بن عبد الكريم بن
طاهر الرهزاني المحمدي .

* * *

٧٠١ • العفيف أبو الفروع عبد الله^(١) بن أبي علي بن سهل
ابن العباس الحرکوسي المصيري .

روى عنه فخر الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم السمعاني برواية
شيخنا عبد الله بن محمود بن بلدي عنه .

* * *

٧٠٢ • عفيف الدين أبو الفضل عبد الله بن الفضل بن محمد
العرفي .

قدم بغداد سنة سبع وتسعين وثمانمائة ، وهو مليح الخط صحيح [الضبط]
عالم كتب في تصانيف مولانا . . .

* * *

(١) الظاهر لي أنه عفيف الدين السهلي المذكور في رسائل الوطواط
» ج ٢ ص ١٤ - ٥ « وللطواط إليه رسالتان .

٧٠٣ • عفيف الدين عبد الخالق بن الحسن بن عبد الخالق الفرضي .

* * *

٧٠٤ • عفيف الدين أبو البراء عبد الرحمن بن أحمد بن علي
ابن كثير الخطريّ النقيع المعبر .

* * *

٧٠٥ • عفيف الدين أبو الفرج عبد الرحمن^(١) بن عبد العزيز
ابن أبي الجرد البغدادي التاجر المحدث المعروف بتقارب الحب .

* * *

٧٠٦ • [عفيف الدين عبد الرحمن^(٢) بن أبي النجم الباجسري]
الصوفي^(٣) .

كان من أولاد المشايخ ومنهم [من] كان في العمل والتصرف ومنهم
من علت همته واهتم بالتصوّف ، وكان الشيخ عفيف الدين من محاسن الزمان
يخدم الصوفية والفقراء والصدور والكبراء برباط ابن جبير على شاطئه .

(١) لقبه الذهبي في تاريخ الاسلام بنجيه اندين ، وذكره في وفيات
سنة « ٦٨٥ هـ » قال : « عبد الرحمن بن عبد العزيز بن أبي الجرد نجيه اندين
القطيعي التاجر . . . سمع من محمد بن محمد بن السباك ومات في رمضان
عن بضع وستين » .

(٢) مذكور في الحوادث « ص ٤٣٤ » .

(٣) يستدرك عليه « عفيف الدين أبو البركات عبد الرحمن بن عوض
ابن محبوب الكلبي المروسي الأديب الفاضل الشاعر المتوفى سنة « ٦٥٦ هـ »
» ذيل مرآة الزمان لقطب الدين اليونيني ١ : ٢٤٣ .

دجلة واتصل إلى شيخنا العالم العارف الزاهد نجم الدين أحمد^(١) بن القش رأيته وترددتُ إلى خدمته ونعم الشيخ كان .

* * *

٧٠٧ • عفيف الديبة أبو محمد عبد الرحيم^(٢) بن محمد بن أحمد

ابن فارس بن راضي العلبي ثم البغدادي المعروف بابن الزجاج .
[كان شيخاً] جليلاً عالماً عارفاً نبيلاً من أجلّ المشايخ الذين أدركتهم
وسمعتُ عليهم وكان بقية السلف وأعوذج الخلف ، سمناً وزهداً وفضلاً

(١) قال في وفیات سنة « ٦٨٢ هـ » من الحوادث : « وفيها توفي الشيخ أحمد بن القش شيخ رباط ابن جبير ورباط الشيخ علي بن ادريس يمعقوبا ودفن تحت أقدام الشيخ علي بن ادريس ، وأوصى بده في مشيخة الرباطين الى الشيخ عفيف الدين عبد الرحمن بن أبي التيجان الباجري . وكان زاهداً ورعاً له كرامات مشهورة » . وذكر الذهبي ابن القش هذا في تاريخ الاسلام قلاً من خط ابن الفوطي بما لا يوافق ما جاء في الحوادث (نسخة المتحف البريطاني رقم ١٥٤٠ في الورقة ١٠) قال : « أهدى لي فواكه وأعطاني دراهم غير مرة » قاله ابن الفوطي .

(٢) ترجمه الذهبي في تاريخ الاسلام والصفدي في الوافي وله ترجمة في المنتخب المختار من ذيل تاريخ ابن النجار والشذرات ، وله أخ اسمه « عبد الرحيم » عني بالحديث أيضاً وتوفي سنة « ٦٩٤ هـ » ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام . والمؤلف نفسه في لقب « مسكين الدين » من الجزء الخامس في الترجمة « ١٦٦٧ » . وقال : « وقد تقدم ذكر عمه شيخنا عفيف الدين عبد الرحيم » .

وورعاً وأدباً. سمع صحيح البخاري على العدل زين الدين أبي الحسن محمد ابن أحمد بن القطيعي وله إجازة من قاضي القضاة جمال الدين أبي القاسم عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل الأنصاري الحرساني وافتخار الدين أبي هاشم عبد المطلب^(١) بن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي ، وحج سنة أربع وثمانين وستمائة فتوفي عند عودته إلى دمشق بواد يعرف بذات حج ، ظهر يوم الجمعة سابع عشر المحرم سنة خمس وثمانين وستمائة . فنزل الحاج للصلاة عليه ومواراته فغسل وصلي عليه بالوادي المذكور ، يقال : إنه نُ توجه مع الحاج من دمشق عبر على ذلك الموضع وفيه قبور جماعة فوقف ساعة وقرأ واستغفر لهم وقال : طوبى لكم وطوبى لمن يدفن معكم ! فكان ذلك .

* * *

• ٧٠٨ • [.] .

الفقيه الفاضل كان أديباً عالمًا ، قرأت بخطه : « من كسبه حياء ثوبه لم ير الناس عيبه ، الحسن الخلق من نفسه في راحة والقدس منه في سلامة ،

(١) كان أبو هاشم عباسياً بخصياً ، سمع بتاوراء النهر من القاضي عمر ابن علي الحمودي وأبي شجاع البساطامي ، وبني سمع السمعاني وغيره ودرس الفقه الحنفي وبرع فيه وناظر وصنف « جامع الكبير » وتخرج به جماعة من الحنفية وخصوصاً في حاب وصار رئيس المذهب ودرس بمدرسة الخلاوية وكان ورعاً دينياً عاقلاً ومن الذين رووا عنه كمال الدين ابن التميمي ، توفي بجلب سنة ٦١٦ هـ عن ثمانين ذكره بن الأثير في « السمع » ونذهي في تاريخ الاسلام وطبقات الحنفية والتذكرة وغيرها .

والسَّيِّئُ اَخْلَقَ مِنْ نَفْسِهِ فِي عَنَاءِ وَالنَّاسُ مَعَهُ فِي بَلَاءٍ . يَنْبَغِي أَنْ تَجْتَنِبَ
الْمَلَقَ وَالنِّفَاقَ فَإِنَّ الْمَلَقَ ذَلٌّ وَالنِّفَاقَ لُؤْمٌ » .

* * *

٧٠٩ • ضيف الدين أبو محمد عبد المحسن^(١) بن محمد بن مزروع
ابن أحمور بن عمران المصري البصري المحدث .

كان عالماً عاملاً ، فاضلاً كاملاً ، سمع الحديث ببغداد وتوجه إلى الحجاز
وأقام بمكة — شرفها الله — وحج واعتمر وأقام مجاوراً في حضرة رسول الله
— صلى الله عليه وسلم — وقدم بغداد سنة إحدى وتسعين ونزل بدار الامراء
التي أنشأها كمال الدين علي بن محمود بشاطيء دجلة وترددت إلى خدمته وقصده
الناس للسمع عليه وقرئ عليه مسند أبي داود الطيالسي وعلى شيخنا العدل
رشيد الدين محمد بن أبي القاسم القرئء بسماعهما له على الشيخ علي^(٢) بن

(١) ترجمه الذهبي والصفدي وابن رافع وله ترجمة في لسان الميزان
ودرة الاسلاك في دولة الأتراك « ص ٩٧ » وفي الشذرات والبنية « ص ٣٠٦ »
وسياقي استطراداً ذكر عبد المحسن بن مزروع فلعله أخوه .

(٢) ذكره ابن التيجار في تاريخه مع معاصريه وقال : « طلب
الحديث بنفسه فسمع الكثير وحصل النسخ والأصول بهمة وافرة واجتهاد
وحفظ القرآن وجود قراءته ومع معنا كثيراً واصطحبنا في الطلب
وهو حسن الصحبة مرضي الطريقة متدين متعفف . . . سمع منه
جماعة من أصحاب الحديث وقد سمعنا منه وهو صدوق » . ولم يذكر —

معالي الرصافي وحضر بعض المجالس صاحب جمال الدين المستجرداني وغيره
وكان عالماً بما يقرأ عليه وله شعر حسن وتوفي بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم
في [صفر سنة ٦٩٦ هـ ودفن بالقيع] .

* * *

٧١٠ • [.] .

سمع من مشايخنا العدول الثقات ومن مسموعاته كتاب « فضائل القرآن
الحجيد » تصنيف أبي عبيد القاسم بن سلام على شيخنا العدل عماد الدين
أبي البركات اسماعيل بن علي بن الطبال سنة تسعين وثمانمائة وسمع على
غيره من . . .

* * *

٧١١ • [.] .

قرأت بخطه : « وُجد على سيف مختصر مكتوباً .

لا تنبش الشر فتبلى به	فقلّ من يسلّم من نبشه
والبحر أيضاً فيه قش له	فاحذر على نفسك من قشه
إذا طغى الكبش بشعم الكلى	أدخل رأس الكبش في كرشه
لله في عالمه خاتم	تجري المقادير على نقشه .

* * *

— وفاته وفي ذلك دلالة على بقائه حياً بعد سنة « ٦٤٣ هـ » التي مات فيها ابن
التجار . وسيأتي ذكره في هذا الباب بلقب « عفيف الدين » وإن ابن
القوطي سمع عليه أيضاً .

٧١٢ • [عفيف الدين أبو محمد عبد الصمد^(١) بن يوسف

ابن علي البغدادي البرازي أخو عبد اللطيف بن يوسف] .

ذكره العدل زين الدين ابن القطيعي في تاريخه وقال : سمع من أبي الوقت عبد الأول بن عيسى وطبقته ، كتبتُ عنه ومولده سنة أربع وأربعين وخمسمائة وتوفي سنة تسع وستمائة .

* * *

٧١٣ • [عفيف الدين أبو محمد عبد العزيز^(٢) بن دلف البغدادي

الناسخ المرقى الخازن الصوفي] .

كان من عباد الله الصالحين وأوليائه الذين أجرى الله على أيديهم الخير ، كان له القرب والاختصاص من الامام المستنصر بالله وكان يُسارع في قضاء حوائج الناس ويسعى في الشفاعات [لدى] الصدور والوزراء والأمراء ،

(١) ترجمه ابن الديلمي والذهبي ، قال الأول : « كان فيه عسر في الرواية ، سمنا منه ولعله ماروى لغيرنا والله أعلم » ، وقال الثاني : « أظنه روى عن أبي الوقت وغيره » . وهو قد روى عنه حقيقة .

(٢) ترجمه زكي الدين المنذري في « التكملة » وابن الديلمي في تاريخ بغداد ومؤلف الحوادث والصفدي في الوافي بالوفيات وابن دقاق في « نزهة الأنام في تاريخ الاسلام » ، وله ترجمة في طبقات ابن رجب د ص ٤٣١ ، وفي الشذرات .

حسن البشر ، طلق الحيا ، قرأ القرآن على أبي الحارث أحمد بن سعيد^(١) العسكري ، وصحب علي بن^(٢) عساكر البطائحي وسمع الحديث من أبي علي أحمد^(٣) بن محمد بن الرحبي البواب ومن أبي أحمد الأسعد^(٤) بن يلدرك وغيرهم ، روى لنا [عنه] شيخنا العدل محمد بن أبي القاسم المقرئ . وكان قد صحبه وكتب [عنه] ، توفي سنة ٦٣٧ هـ ودفن إلى جانب قبر معروف الكرخي [.

* * *

(١) كان من أهل الجانب الغربي من بغداد ، سمع على الشيوخ وقرأ القرآن الكريم وحدث وأقرأ وقيل إنه لم يكن ثقة ، ظهر تزويره في غير شيء ، توفي سنة (٥٦٨ هـ) ، كما في تاريخ ابن الديني « نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٢١٣٣ » وله ذكر في تراجم الرواة « وتاريخ ابن النجار ، نسخة المجمع : ور ١٣ » .

(٢) كان أحد أئمة العراق في قراءة القرآن وإقرائه وصنف كتاباً في القراءات وكان ضريراً ثقة عارفاً بالمريئة محدثاً ، توفي ببغداد سنة « ٥٧٢ هـ » وله اثنتان وثمانون سنة ، وله ترجمة في عدة تواريخ .

(٣) وعُرف بالطيار ، من أهل الحرم الطاهري ، وصار بواباً يباب الحرم المذكور وكان له سماع من جماعة من شيوخ الحديث ، وقد حدث عنهم ، ووقعت وفاته في سنة (٥٦٧ هـ) ، كما في تاريخ ابن الديني .

(٤) أممه أبوه في صفه ببغداد ، وقد أسنّ وكبر حتى جاور اثثة وقصده طلاب الحديث ، وجعل بواباً بدار الخلافة العباسية . وتوفي سنة « ٥٧٤ هـ » كما في تاريخ ابن الديني أيضاً .

٧١٤ • [عفيف الدين أبو محمد عبد العزيز^(١) بن أبي المعالي بن أبي الفضائل بن الديناري البغدادي الواعظ] .

ذكره شيخنا تاج الدين في مشيخته وقال : قرأ القرآن المجيد على أبي الحسن البطائحي وسمع منه ومن أبي محمد بن الخشاب وقرأ الوعظ على ابن الجوزي وسافر إلى دمشق وعقد بها مجلس الوعظ . . .

* * *

٧١٥ • [.] .

من أولاد المشايخ بعبادان ، أهل العبادات والعرفان وهو من المقيمين بعبادان وكان شيخنا نظام الدين نعمة الله بن إبراهيم يتردد الى مدينة السلام بسبب رسوم كانت له على الصاحب علاء الدين عطا ملك وجاء سنة تسع وسبعين وستمائة ، وكتبتُ عنه بها والحمد لله وحده .

* * *

٧١٦ • [.] .

أنشد :

إذا رمت أن تتوخي الهدى وأن تأتي الأمر من يابه
فدع كل قول ومن قاله لقول النبي وأصحابه
فلم ينج من محدثات الأمور بغير الحديث وأربابه

* * *

(١) سيذكره المؤلف في باب « قطب الدين » ويشير الى أن لقبه « عفيف الدين » أيضاً .

٧١٧ • [.....] .

سمع على ذي النسيين مجد الدين أبي الخطاب ^(١) الكلبي ، كتاب
« الروض الأف » في ذي القعدة سنة إحدى وعشرين وثمانئة .

* * *

٧١٨ • [عفيف الدين أبو العزيم المغيث ^(٢) بن محمد بن عبد

المعير بن عبد المغيث بن زهير البغدادي العدل] .

كان من أولاد المشايخ والعلماء وأكابر الشهود المعدلين بمدينة السلام
وكان جدّه عبد ^(٣) المغيث من أعيان المشايخ وله مع الشيخ جمال الدين

(١) هو ابن دحية المحدث المشهور ، المذكور في الترجمة ذات الرقم
« ٤٩ » من هذا الكتاب .

(٢) ترجمه الذهبي في تاريخ الاسلام وله ترجمة حسنة في منتخب
المختار ص ١٢٩ وقد عرفنا اسمه من فحوى ترجمته كما هو الأمر في تراجمه
الأخرى التي وجدنا أسماءها .

(٣) ولد جدّه هذا ببغداد سنة « ٥٠٠ هـ » وطلب الحديث باجتهاد
وحصل الأصول وخرّج وصنف فمن ذلك « الانتصار لأفضل المهاجرين
والأنصار » وكان ناصباً شديداً الكراهة لآل أبي طالب قال ابن الأثير :
« ألف كتاباً في فضائل يزيد بن معاوية أتى فيه بالباطل ، وقد ردّ عليه
أبو الفرج بن الجوزي ، وكان بينهما عداوة » . مع كونها من خناينة ،
قال الذهبي : « ولو لم يصنفه لكان خيراً له ، وعمل عليه ردّاً ابن الجوزي
ووقع بينها عداوة لأجل يزيد . فإن الرجل لا يزال ببقعه حتى ينتصب
لمداوة يزيد أو ينتصر له ، إذ له أسوة بالملوك انظمة » . وردّ ابن الجوزي
هو « الردّ على المتعصب العنيد المانع من دم يزيد » منه نسخة في دار -

أبي الفرج بن الجوزي محاورات ومجاوبات وسمع صحيح البخاري وكتب لي الإجازة غير مرة وكان مقيماً عند صاحب شرف الدين محمد بن قيران وناب في أكثر دواوينه ، وكان مليح الخط صحيح الضبط ثقة ، سأله عن مولده فذكر أنه في شوال سنة تسع عشرة وستائة وأنشدني في المفاوضة في معنى اتفق :

يقول لي الفقيه بغير علم دع المال الحرام وكن قنوعا
إذا لم أجد مالاً حلالاً ولم آكل حراماً متجوعاً^(١)

* * *

٧١٩ • / عفيف الدين أبو الفضل عبد الملك بن الحسين بن أحمد الرهمزاني القاضي .

ذكره تاج الاسلام أبو سعد السمعاني في كتاب « المذيل » وقال : كان يعرف بالقاضي العفيف ورد بغداد وسمع بها من أبي نصر محمد^(٢) بن محمد الزينبي

— الكتب بـيرلين وفي دار كتب ليدن بهولنده . توفي عبد المنيث سنة ٥٨٣ هـ ، بغداد ودفن بباب حرب في صف الامام أحمد بن حنبل وله ترجمة في عدة تواريخ وكان يوصف بالزهد والصلاح .
(١) في هذه الصفحة بيت شعر نادٍ مكسّر لانعلم محله وهو : شيمة ومساوي أخلاقه فان النفس بالشر آمرة . وفي آخر التراجم ترجمة صغيرة مطموسة في التصوير .

(٢) ولد أبو نصر بغداد سنة ٣٨٩ هـ وسمع الحديث وانتقطع في رباط أبي سعد الصوفي ثم انتقل الى الحريم الطاهري ، وروى عنه جماعة من المحدثين وتوفي سنة ٤٧٩ هـ كما في المنتظم وغيره .

وكان مولده سنة ثمان وخسين وأربعمائة ، وتوفي في حدود سنة ثلاثين وخمسمائة . قال : ولي منه إجازة .

* * *

٧٢٠ • غفيف الدين أبو سعيد عثمان بن أبي الفنائم محمد بن طامل البزنطي المقرئ .

ذكره شيخنا تاج الدين أبو طالب في تاريخه وقال : صاحب شيخ الشيوخ شهاب الدين عمر السهروردي وقرأ عليه تصانيفه ، قال : وكان الامام في رباط ^(١) الشيخ شهاب الدين وحج عن أم الخليفة ^(٢) الناصر

(١) كان يعرف برباط المرزبانية قال ابن الساعي في حوادث سنة ٥٩٩ هـ ، من الجامع المختصر - ص ٩٩ - : « وفيه [ذي القعدة] تكامل بناء الرباط المستجد بالمرزبانية على شاطئ نهر عيسى وسد الى الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي فسكنه مع جماعة من الصوفية وأجري لهم جميع ما يحتاجون اليه » .

وذكر السبط في مرآة الزمان أنه في سنة ٥٩٩ هـ تم رباط المرزبانية الذي بناه الخليفة الناصر على نهر عيسى ورتب فيه الشهاب عمر السهروردي وعنده جماعة من الصوفية . وفي الحوادث أيضاً ص ٧٤ أن الناصر لدين الله بنى لشهاب الدين رباط المرزبانية وسيأتي ذكره صريحاً في هذا الكتاب . في الترجمة « ٨٠٥ » = غفيف الدين يوسف بن علي بن البقال .

(٢) هي السيدة زمرد خاتون التركية ، كانت زيدة عصرها في البر والتقوى والزهد ، بل فاقت زيدة ، ومن آثارها رباط المأمونية -

ثلاثين سنة وحج سنة خمسين وسبعمائة عن سمر خاتون ست الأمراء أولاد المستعصم بالله ورتب شيخ دار القرآن التي أنشأها الشيخ صدر الدين ^(١) ابن النيار ، وكانت وفاته في شهر ربيع الأول سنة إحدى وخمسين وسبعمائة ودفن بالوردية .

* * *

٧٢١ • عفيف الدين أبو الطاهر عرفة ^(٢) بن علي بن الحصن ابن بصر ^(٣) البدرنجي الزاهر .

— وخزانة كتبه والرباط المجاور — كان — لمشهد عبيد الله العلوي ، والمدرسة المجاورة لمقبرة الشيخ معروف الكرخي ومسجد الحظائر المعروف اليوم بجامع الخفافين وتربتها العظيمة ذات القبة العالية المروفة بالست زيدة ، توفيت سنة ٥٩٩ هـ ، ودفنت تحت القبة المذكورة كما في المرأة وغيره .

(١) هو أبو المظفر مؤدب الخليفة المستعصم بالله وأخيه عبد العزيز ابني المستنصر بالله ، ولاء المستعصم أمر خزانة كتبه ، وقرّبه وأسند إليه النظر في أمور المستنصرية ثم ولاء مشيخة الشيوخ في الدولة وعُرضت عليه الوزارة فأبأها ولم يغير زِيَّ الصوفية ، أمر هولاكو بقتله لما فتح بغداد سنة ٦٥٦ هـ وأخبره في الحوادث وغيرها .

(٢) ترجمه ابن الديثي أيضاً وابن الأثير والمنذري وابن الساعي والذهبي قال الذهبي : تفقه بالنظامية . فهو شافعي إذر ، وذكر أنه عاش سبعمائة وسبعين سنة ولذلك ترجمه السبكي في الطبقات (ج ٥ ص ١٢٥) .

(٣) قال المنذري « بضم الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة وبمدها لام ألف » وهم أهل بيت مشاهير ، وقال في موضع آخر مختصر : « بضم الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة » .

[هو] عرفة بن علي بن الحسن بن علي بن الحسين بن أحمد بن محمد ابن عيسى بن محمد بن حمدويه بن دينار بن شيلة بن قدهرمز بن أم بن أوه ابن أشك بن شكر بن زاذان فروخ الأكبر — وزير الحجاج بن يوسف — أخو يزدجرد بن شهريار آخر ملوك الفرس ، يعرف بابن بصلا — وهو عيسى بن محمد بن حمدويه — قال ابن النجار : كذا أُملي عليّ نسبه ، تفقه وصحب الشيخ أبا النجيب السهروردي واشتغل بالعبادة ، وترك أكل الخبز وكل مطعوم سوى اللبن الحليب ، كان يديم الصيام ويفطر عليه وكانت وفاته سنة اثنتين وسمائة ودفن بالشونيزي .

* * *

٧٢٢ • **عفيف الدين علي بن أبي الحسن بن أبي النرى الجزري .**

* * *

٧٢٣ • **عفيف الدين أبو طاهر علي^(١) بن سعيد بن علي بن فارساه الأصبهاني المحدث .**

سمع جميع مسند الامام محمد بن ادریس الشافعي على الشيخ كثر لدين أبي عبد الله محمد^(٢) بن محمد بن سرايا البلدي ، بسنده ، وأشد في التورّد :

(١) ترجمه الذهبی فی تاریخ الاسلام وبن الممّار فی الشذرات وغيرها ، روى الحديث بيلاده وكان من شيوخ التحديث ، توفي بيلده سنة ٥٩٤ هـ ، ومن المصنف أن المؤلف لم يعرف وفاته .

(٢) ذكره المؤلف في باب « كمال الدين » من « حزم خمسة وقت : إنه كان شيخاً صالحاً سمع مسند الشافعي على الشيخ أبي زرعة طاهر بن —

جمع الورد خصالاً لم تكن في نظرائه
 حسن لون جل الأزر هار من تحت لوائه
 ونسيم عطّل العذ... بر من فرط ذكائه
 فاذا زار وولىّ عوّض الناس بمائه
 فبنضح منه يشفى كل مكروب بدائه

* * *

٧٢٤ • عفيف الدين علي بن عبد الرحمن^(١) .

* * *

٧٢٥ • عفيف الدين علي بن عبد الله...

في مسجد الجامع بالعراق بواسطة .

* * *

— محمد المقدسي وغيره وسمع منه جماعة من الحفاظ ، وترجمه ابن الديني
 فذكر أنه سكن الموصل وكان أحد الشهود المدلين بها وأنه قدم بغداد
 في سنة « ٥٥٣ هـ » وسمع بها صحيح البخاري على أبي الوقت السجزي المشهور
 بالمدرسة النظامية ثم عاد الى الموصل وحدث هناك وكانت وفاته سنة « ٦١١ هـ »
 وترجمه المنذري في « التكملة » والذهبي في تاريخ الاسلام .

(١) يستدرك عليه « عفيف الدين أبو الحسن علي بن عبد الصمد
 ابن محمد بن مفرج المعروف بابن الرماح المصري الشافعي المقرئ » ، ولد سنة
 « ٥٥٧ هـ » وقرأ القراءات على الشيوخ وبرع فيها وتصدر للاقراء بالفاضلية ،
 ذكره الذهبي ، وتوفي في جمادى الأولى سنة « ٦٣٣ هـ » (طبقات الجزري
 ج ١ ص ٥٤٩) .

٧٢٦ • عفيف الدين أبو الحسن علي^(١) بن عمرو بن محمد
الموصلى النعماني .

كان من أكابر العلماء ، كتب بخطه وحصل بنفسه وقرأ على مشايخ
زمانه وسمع من أحمد بن علي^(٢) بن الحسين الغزنوي سنة ثلاث عشرة

(١) هو العلامة النصوي الأديب ، دخل بغداد ودرس على أبي البقاء
المكبري وكتب بخطه كثيراً وبرع في الآداب ، دخل الشام وانتقل منها
إلى مصر وتصدّر بها لتدريس الأدب وألف عدة كتب منها شرح ديوان
المتنبي المعروف غلطاً بشرح المكبري وكتابه في الألفاظ وآخر في حل
المرآة . توفي سنة ٦٦٦ هـ . وقد ذكره ابن خلكان في الوفيات
استطراداً غير مرة ، في ترجمة صلاح الدين أبي العباس أحمد بن عبد السيد
الحاجب الأربلي ، وأبي تمام حبيب بن أوس ويعقوب بن صابر المتجنقي
الشاعر وفتى بصاحبنا إلا أنه لم يترجمه وذكره هو نفسه في شرح ديوان
المتنبي كتاب الروضة الزهرة ونزهة العين في اختلاف المذهبين والظاهر
لنا أنهما قد أغير عليهما ، وترجمته في فوات الوفيات ١٢١ : ٢ ، وبغية
الوعاء ٣٤٣ والجموع الزاهرة ٢٢٦ : ٧ والمنهل السافي نسخة
باريس ٢٠٧١ الورقة ١٣٩ ، والسلوك ٥٧٢ : ١ وقد وه المقيزي في
سنة وفاته فذكرها ثانية ٦٧٧ هـ السلوك ٦٤٨ وروضات الجنات ص
٤٥٧ وله صيت طائر لاشتهار أدبه .

(٢) من هنا إلى قوله « وستة » منقول من الهامش ، وأبو الفتح
الغزنوي ولد ببغداد سنة ٥٣٢ هـ وسمه أبوه من جماعة من الشيوخ وكان
صحيح السماع إلا أنه كان ضعيفاً ، قال ابن ندبشي : « بلغ "وان رواية
واحتج إليه لم يقم بالواجب ولا أحب ذلك ليله إلى غيره وشنأته لهؤلاءه ، —

وسمائية ، واشتغل بالزهد والعبادة وكتب لنفسه جزءاً من كلام الشايخ والعارفين نقلت منه الى هذا المختصر : « لا تكونوا بالمضمون مهتمين فتكونوا للضامن متهمين » ومن كلامه الفضيل : لا يستريح قلبك حتى لا تبالي من أكل الدنيا ، وأنشد :

لا تبخلنّ بدنيا وهي مقبلة فليس ينقصها التبذير والسرف
فان توات فأحرى أن تجود بها فالجد منها إذا ما أدبرت خلف

* * *

● ٧٢٧ • عفيف الدين علي^(١) بن علي بن هرثة السكرمي .

* * *

— ولم يكن محمود الطريقة ، سمنا منه على ما فيه وترك الرواية منه أولى .
توفي سنة « ٦١٨ هـ » ونقل الذهبي عن ابن قطة أنه كان مشهوراً بشرب
النبيذ والرقص وكان كريماً مع فقره .

(١) الذي نعلمه من بني هرثة أبو الحسن علي بن المبارك بن علي
ابن محمد بن جعفر بن هرثة الكرخي البسّج ، ولد ببغداد سنة « ٥٥٤ هـ »
كان يسكن بالقطيعة من الكرخ ، وقرأ القرآن الكريم على الأدب المشهور
أبي محمد بن عبيدة وشيئاً من الأدب على كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن
ابن محمد الأنباري النحوي ثم على أبي الفرج محمد بن الحسين المعروف بابن
الدباغ وغيرها وشهد عند قاضي القضاة ثم عزل عن الشهادة لسوء سيرته ،
ذكره ابن الديلمي في تاريخه ونقل عنه نشيدين ولم يذكر تاريخ وفاته
فإن النسخة التي نقلنا منها كان آخر تاريخ لوفياتها هو سنة « ٦١٦ هـ »
ومنا ذلك أن ابن هرثة كان حياً فيها .

٧٢٨ • عفيف الدين أبو الحسن علي بن عمر بن أبي الفتح بن غزال

الواسطي المقرئ .

[قال] : دعا بعض الرؤساء جماعة من أهل الأدب وفيهم ابن الحجاج وتأخر الطعام الى أن ضجروا فكتب ابن الحجاج :

يا ذاهبا في داره جائياً بغير معنى وبسلا فائدة
قد جُنَّ أضيافك من جوعهم فقرأ عليهم سورة المائدة

* * *

٧٢٩ • عفيف الدين أبو الحسن علي بن محمد بن البركات بن

عمر بن البغدادي الطائف .

أنشد :

أحنّ الى أرض الحجاز وحاجتي بنجد - ونجد - دوماً الطرف يقصر
وما نظري من نحو نجد بنافعي أجل لا ونكفي على ذلك نظر
أفي كل يوم نظرة ثم عبرة لعينيك تجري ماؤها يتحدر
بما يستريح القلب إما مجاور حزين وما نزع يتذكر

* * *

٧٣٠ • عفيف الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الجبار

العلوي الحسبي الفقيه .

كان من أعيان السادات ، قال الحسين بن أبي القاسم : "أنشدني السيد عفيف الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد جبار الحسيني :

نظرت يوم مشيبي وثيابي يوم عيد
ثم قالت لي بهزة يا خليماً في جديد
لا تقاطعي فما نص... سلح إلا للصدود

* * *

٧٣١ • عفيف الدين أبو الحسن علي بن محمد بن مسعود بن
خليل البسطامي الصوفي .

كان أديباً عالماً قرأت بخطه ما يكتب على حجرة المود للبارع^(١) ابن
الدباس :

أنا من أظرف مايت..... خذ الناس لطيب
للنداءى فلك في..... طلوعي وغروني
ويُعطى بذيول ال..... قوم من غير رقيب
ثم يبدو سري المك..... قوم من بين الجيوب
حظاً من يملكني الجنة..... نة والنار نصبي

* * *

(١) قال السمعاني في الانساب « البارع . . . هذا لقب لمن برع في
نوع من العلم واختص به جماعة من الشعراء » وقال في البدرى : « منهم
أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب . . . البدرى الدباس
الأديب المعروف بالبارع ، كان فاضلاً حسن الشعر ، قرأ القرآن بروايات
على جماعة كثيرة » . ثم ذكر أن ولادته وقعت سنة « ٤٤٣ هـ » وأنه توفي
سنة « ٥٢٤ هـ » وله ترجمة في عدة تواريخ .

٧٣٢ • عفيف الدين أبو الحسين علي بن ^(١١) معالي بن أبي عبد الله بن غانم الرصافي الحرثي .

رتب الشيخ عفيف الدين مسمعا للأحاديث النبوية بدار السنة بالندسة النبوية و[حدث] عن جماعة من المتأخرين ، سمع عليه وكان يروي عن جماعة من المحدثين .

* * *

٧٣٣ • / عفيف الدين ^(١٢) أبو الفاضل عمر بن أحمد بن علي بن الوصفهاني ثم الحوزي فاضي الحوزة .

كان من القضاة الظرفاء والحكام الأدياء ، أنشد له عماد الدين الأصفهاني في كتاب « خريدة القصر » قوله :

وشادن مرّاً بي على عجل في الليل والصبح بعدد يكدر
قلت له نم فقال هات فما يبيع مثلي إلا يبدّ يبد

(١) قدمنا كلمة في سيرته عند التطبيق على ترجمة أبي محمد ابن مزروع في الرقم ٧٠٩ .

(٢) يستدرك عليه « عفيف الدين أبو اليقظان عمار بن محمود بن حسن ابن عمار بن سعد الله بن أبي الفضل الماعاني ثم المصري المعروف ببني جينة » قال ابن خطيب الناصرية : « له نظم حسن ، ذكره ابن رافع في معجمه وقال : كتب عنه صاحبنا أبو الحسين اللميطي ، وعنه مدينة بالعراق على شاطئ الفرات ، ومونده بها سنة ثمان وثلثين وستة ، وعنه دخل حلب أو عملها ، قال ابن رافع أنشدني الأديب (كذا) أبو اليقظان عمار ابن محمود بن حسن بن عمار الماعاني سنة خمس وعشرين وسبعمئة بقمهرة -

قللت ثقي بي الى غد فتقى عنانه خائفاً مطال غد
وقال أوصت إليّ والدتي لا تُسلف التّيك قاضي البلد

* * *

٧٣٤ • عفيف الدين أبو حفص عمر به الحسن بن أبي الفرج

البغدادى الأديب .

كان عالماً صوفياً كثير العبادات ، قرأت بخط بعض أهل الأدب قال :
« أنشدنا الشيخ عفيف الدين عمر بن الحسن :

إذا أنت أسديت الجليل الى امرئ خميس بلا أصل فلا شكّ تتعب
ومن يسق شوكا ماء ورد فإنه يميل الى الخروب والطبع أغلب »

* * *

٧٣٥ • عفيف الدين أبو محمد عمر به سليمان به محمد الرطري

الهرويّ الفقيه .

— لهف قلبي على القوام القويم حين أضحي فيه الفرام غريمي
هز غصناً هزاً دلّالاً على العشاق تلحين كل صوت رخيم (كذا)
رشاً بين مقلتيه وجسمي مثل ما بين ردفه وهمومي
صاح هل عشرة بغير حبيب ومـدام وخضرة ونديم
وذكر أياتاً ، توفي في النصف الأول من رجب سنة خمس وثلاثين
وسبعمائة بالهجرة الغريمة بديار مصر . . . »

« الدر المنتخب في تاريخ حلب ، نسخة دار الكتب الوطنية بباريس
٢١٣٩ الورقة ٦١ ، والدرر الكامنة » ١٤٦ : ٣ .

سمع صحيح الامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري على الشيخ
أبي عبد الله الحسين بن أبي صالح بن فناخسرو التكريتي ، بقراءة الصاحب
شرف الدين^(١) أبي البركات المستوفي في مجالس آخرها شهر ربيع الآخر ،
سنة أربع عشرة وثمانئة .

* * *

٧٣٦ • غيف الدين أبو مفضل عمر بن عثمان بن الحسين بن
سعيد الجعفي القاضي .

ذكره تاج الاسلام أبو سعد السمعاني في تاريخه وقال : كان " حادثة
الأدب ، ورد بغداد وأقام بها مدة ، قرأ على الأفضل أبي مفضل^(٢) الايبوردي

(١) هو أبو البركات المعروف بابن المستوفي ولد بربل سنة (٥٦٤ هـ) ،
كان رئيساً جليلاً وأديباً كبيراً ، ولي الاستيلاء بربل عاصمة لاسره المظفرية
ثم تولى الوزارة لمظفر الدين كوكبري زعيم البازد . ثم تولى بربل
الموصل ، وأقام فيها ، وله عدة تآليف منها تاريخ بربل وقد وجد مجلد منه
بانكلتره وشرح ديوان المتنبي وديوان أبي تمام ونسبة " يات مفصل وسر"
الصنيعة ، توفي بالموصل سنة « ٦٣٧ هـ » .

(٢) هو محمد بن أحمد بن محمد بن ذرية معاوية لأصغر أبي محمد ،
ذكره السمعاني في « المعايير » من الانساب وفي تاريخ بغداد قال : « كان
أوحد عصره وفريد دهره في معرفة اللغة والانساب وشعره مرسوم سائر
على ألسنة الناس ، دخل الايبوردي بغداد وولي خزانة در الكتب
بالنظامية ، ثم ولي في آخر عمره اشراف مملكة ، سمعان محمد بن ملكته ، -

وكان غزير الفضل وافر العقل ، سخي الكف ، صنف التصانيف وجمع
الفوائد وشرع في إسلامه تفسير لو تمّ لم يُوجد نظيره ، قال : وأنشدني
لنفسه :

شَفَّنِي بِرَحِّ الْغَرَامِ يَا ابْنَةَ الْقَوْمِ الْكَرَامِ
فَأَعْدَيْتَنِي مِنْ يَدِ الظِّلِّ دَوَاءً لِسَقَامِي
أَنْتِ دَائِي وَدَوَائِي وَشِرَائِي وَطَعَامِي
وكانت وفاته في ربيع الأول سنة خمسين وخمسمائة بمروالروز .

* * *

٧٣٧ • غنيفة الدين غازي^(١) بن أحمد بن يونس الموصلية .
سمع مسند الشافعي على كمال الدين محمد بن محمد بن سرايا البلدي .

* * *

— فسقي السم وهو واقف عند سرير السلطان باصفهان ، وتوفي سنة (٥٥٠٧ هـ)
وكان متكبراً متاعلاً بدّعي أنه السفياي المذكور في أخبار الملاحم
حسن المنظر والسيرة جميل الأمر يمثل شعره أحوال عصره ، وقد صنف
عدة كتب في فنون الأدب كالنسب وله ترجمة أيضاً في معجم الأدباء وفي
المنتظم ووفيات الأعيان و « المحدثون من الشعراء » للقفطي وبشيرة الوعاة
وغيرها .

(١) سمع « جامع الأصول في أحاديث الرسول » على مؤلفه كما جاء في
السماع على الجزء الاول ، وسنقله أي السماع في الترجمة (١٩٠٢) من
هذا الكتاب .

٧٣٨ • عفيف الدين أبو محمد غانم بن معوان بن سليمان
البصري القصب .

ذكره شيخنا عز الدين عمر^(١) بن علي بن دهجان البصري في فوائده
وقال : قدم بغداد وقرأ الحديث بنفسه وسمع على محبّ الدين أبي موسى
عبد الغني بن الحافظ أبي بكر محمد بن نقطة كتاب « التقييد لمعرفة الرواة
والمسانيد » تأليف والده بسماعه من والده [وقال] : سمع بقراءتي على شيوخنا .

* * *

٧٣٩ • عفيف الدين أبو علي فرج بن مزعل بن الفرج
الوسرائلي البغدادي الشاعر .

له شعر حسن وعنده معرفة بتواريخهم ، وهو يحفظ أكثر التوراة [و] كان
يتردد الى حضرة النقيب الطاهر رضي الدين أبي القاسم علي^(٢) بن علي

(١) واستطرد ابن الفوطي الى ذكره أيضاً في ترجمة « محب الدين
عبد الغني بن محمد بن نقطة » من معجم الألقاب قال : « ذكره شيخنا معز الدين
(كذا) عمر بن دهجان البصري في فوائده وقال : . . . سمع منه الفقيه
عفيف الدين أبو محمد غانم بن معوان بن سليمان البصري سنة خمس وأربعين
ومستأنة » . « ج ٥ ص ٣٣٠ من كتاب الميم » .

(٢) المعروف المشهور في تسميته أنه « رضي الدين علي بن سعد الدين
أبي ابراهيم موسى النقيب العلامة الحلبي المتوفى سنة « ٦٦٤ هـ » كما في
الحوادث وروضات الجنات للخونساري « ج ١ ص ٣٩٢ » ، وكتب الى
اشتغاله بالفقه والنقابة أديباً بليغاً وشاعراً وهو الذي أفتى بنسب نصرية بعد
فتح هولاء كواكب بغداد بتفضيل المادل الكافر على المسد الجائر ، — كما في —

ابن طاووس الحسيني وسأله عن أشياء تتعلق بالأصول وكتب لي بخطه
كراسة من شعره .

* * *

٧٤٠ • غيف الدين^(١) فضل الله بن مسعود بن أبي الفضل

ابن مسعود بن سالم البغدادي الطبيب الصبردي .

من أولاد الحكماء الأعيان والأطباء العارفين بتدبير مزاج بدن الانسان وله
أخلاق حسنة جميلة ومعرفة بالأمرء المقربين في حضرة السلطان وكلام لطيف
وذکر ، وهو كما ذكر ولقب غيف ظريف ، اجتمعت به بالسلطانية في
ذي الحجة سنة ست عشرة وسبعمائة وقد سكن السلطانية بأهله .

* * *

— الفخري ص ١١ — وقد ولي نقابة الطالبيين سنة « ٦٦١ هـ » وكان قدم
بغداد على عهد المستنصر بالله سنة « ٦٣٥ هـ » فأنزله داراً بالجانب الشرقي
ورعاه وأكرمه ، قيل عرضت عليه النقابة يومئذ فأبأها ثم رجع الى الخلعة
ثم سكن بالنجف بئرهم وفي أيام المغول سكن بغداد وتوفي بها في السنة
المذكورة وله تصانيف مذكورة في الروضات ، منها رسالة المذاهب التي
استعار لها « عبد الحمود » .

(١) يستدرك عليه « غيف الدين أبو المجد الفضل بن الحسين بن
ابراهيم بن سليمان الحميري البانياسي الرئيس » ذكره شمس الدين الذهبي في
تاريخ الاسلام « ١٥٨٢ الورقة ٥ » وذكر أنه توفي سنة « ٥٨١ هـ » . وفي
الشذرات في وفيات سنة « ٥٨١ هـ » ما هذا نصه : « وفيها أبو المجد البانياسي
الفضل بن الحسين الحميري غيف الدين الدمشقي . روى عن أبي القاسم
الكلابي وأبي الحسن بن الموازي . توفي في شوال وله ست وثمانون
سنة » « ج ٤ ص ٢٧٣ » . وله ذكر في النجوم الزاهرة « ج ٦ ص ١٠١ » .

٧٤١ • عفيف الدين أبو القاسم محمد بن علي بن عقيل الحلي

التاجر المدبب .

ذكره لي ابن أخته صديقنا تقي الدين عبد الله بن محمد بن عقيل وقال :
كان خالي عفيف الدين ظريفاً أديباً تاجراً ، سافر الى بلاد الشام قال :
اتفق أنه هوي امرأة من بنات التجار وشغف بها وعرف أهلها بذلك فأرادوا
قتله ، فرحل عن الحلة وهام على وجهه وكان ينظم فيها الأشعار فمنها :
جسام الدواهي في محلي حلت وأيدي الرزايا عقد صبري حلت
قال : وكان مولده بالحلة سنة ثمان وأربعين وستائة .

* * *

٧٤٢ • عفيف الدين أبو المسك طافور بن عبد الله الحبشي ،

خادم النبي عليه السلام .

ذكره لنا شيخنا منهاج الدين أبو محمد النسفي وقال : كان عفيف الدين
شيخاً صالحاً ، روى عن شيخ الخدام صدر الدين أبي الدرّ يقوت بن عبد
الله الحبشي ، كتبت عنه وقال : كان حافظاً كثير التلاوة حسن متقى ، حسن
الطريقة ، أخبرنا سنة أربع وستين وستة قال : أخبرنا شيخ الخدام صدر الدين
أبو الدرّ أنبأنا علم الدين أبو الحسن علي^(١) بن الصابوني ، عن أبي جعفر
الصيدلاني عن عبد الجبار بن محمد الجراحي عن أبي العباس محمد بن أحمد
الحبوبي المروزي عن الحافظ أبي عيسى الترمذي .

* * *

(١) سيأتي ذكره في « علم الدين علي بن محمود » من الكتاب .

٧٤٣ • عفيف الدين أبو بكر المبارك بن يوسف بن نجاش
الباجريقي^(١) الأديب .

كان من العلماء المتأدين ، تخرج به جماعة من أولاد الاكابر ، رأيت
بخطه كراسة تشتمل على مقطعات من الأشعار ، نقلت منها ما يكتب
على قنديل :

يا أيها الدهن الذي أصلهُ أخرجهُ إحسان ماء اليه
تعلو على الماء وعار لمن يُخرجه شيء ويعلو عليه

وهذا القدر في ذكر هذا المؤدب كاف ، سمع الباجريقي صحيح البخاري
سنة اثنتين وثمانين وخمسة على أبي الفرج يحيى^(٢) بن محمود بن سعد
الثقفي الأصمهاني

* * *

٧٤٤ • عفيف الدين أبو نصر محمد^(٣) بن إبراهيم بن نصر
الحلي الحلبي يعرف بابن الزاهر نزيل بغداد الطائب الأديب .

(١) منسوب الى « باجريق » بضم الجيم وسكون الراء وفتح الباء
وهي قرية من قرى بين النهرين بين البقعاء ونصيبين . والها انتسب
الباجريقي المتزندق المشهور عند المشتغلين بالتاريخ .

(٢) ولد باصفهان سنة « ٥١٤ هـ » وسمع على شيوخها المشاهير وأصبح من
أهل الأسانيد المطالعة وعُني بالرواية فحدث يلهه وبالوصل وحلب ودمشق ،
وكان له ميل الى التصوف ، توفي في همدان سنة « ٥٨٤ هـ » عن سبعين
سنة ، ترجمه الذهبي وغيره .

(٣) ذكر المؤلف له أخا ملقباً « مجد الدين » في ص ١١٠ من كتاب —

قدم بغداد واستوطنها وهو فاضل عالم شاعر ناظم ، كاتب حاسب ، لطيف الأخلاق كريم الصحبة خدم في الأعمال الجليلة وغيرها ثم ترك التصرف ومال إلى التصوف وهو الآن على قدم الاعتزال عن الناس والاشتغال بحساب الله تعالى ، رأيت واجتمعت به وكتبت عنه وهو نعمه
 صاحب . أنشدني لنفسه ^(١) :

* * *

٧٤٥ • عفيف الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن جعفر ، يعرف بابن البرج البغدادي شكري الوصل الفقيه الجليل .

كان من فقهاء المستنصرية من الطائفة الحنفية وسمع الشايخ وقرأ عليهم واستفاد منهم ^(٢) وكان أواحد في صناعة التجليد ولذلك السبب كان لا يفارق دار الخلافة ، وقرأ على الشيخ رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني وعلى صاحب محيي الدين ^(٣) أستاذ الدار ابن الجوزي وسمع قاضي القضاة

— الميم من الجزء الخامس قال : « قدم بغداد مع أخيه انصاحب عفيف الدين واشتغل وحصل ودأب وتأدب ... » .

(١) لم يذكر ما أنشده إياه لنفسه .

(٢) في الهامش « واشتغل بالتجارة ... الشيخ أبي ... » .

(٣) هو أبو محمد ابن الجوزي ولد سنة « ٥٨٠ هـ » ببغداد وعُي به أبوه وأسمه الحديث ثم قرأ هو فقه أحمد بن حنبل حتى برع فيه وعانى الوعظ ، وقد رقبه الخليفة الناصر محتسباً ببغداد سنة « ٦٠٤ هـ » وتقبلت به الأحوال حتى صار مدرس الحنابلة بالمستنصرية ثم استأذ دار الخليفة المستنصر بالله ، أمر بقتله هو لاكو سنة « ٦٥٦ هـ » .

عماد الدين أبا صالح نصر^(١) بن عبد الرزاق بن عبد القادر ، وكان صاحب والذي يتردد إليه ويجتمع به ورأيتـه كثيراً وكأنه كتب لي في الإجازة ، وقتل في الوقعة سنة ست وخسين [وستائة]^(٢) .

* * *

[و ١١] ٧٤٦ • / عفيف الدين أبو علي محمد بن أحمد بن علي العراقي
الصفهاني المصنف .

كان من أعيان المدول ، والحذّتين الفحول ، عاملاً بما رواه علماً بجميع ما قرأه ووعاه وهو من بيت معروف بالعلم والفضل ، روى بإسناده « قال رجل لابراهيم بن أدم : خذ هذا الدرهم . فقال : إن كنت غنياً قبلته منك . فقال : أنا غني . فقال له : كم تملك ؟ قال : ألهي درهم . فقال له : أتؤثر أن تكون ثلاثة آلاف ؛ فقال : نعم . فقال : لست بغني ولا أقبل درهمك » .

* * *

٧٤٧ • عفيف الدين أبو بكر محمد بن حامد بن محمد العراقي
الروّيب .

كان من الأدياء البلغاء ، أنشد :
ذكرتُ بلادي فاستهلت مدامي لشوق إلى عهد الصبا المتقادم

(١) سيأتي ذكره في باب « عماد الدين نصر بن عبد الرزاق »
(٢) يستدرك عليه « عفيف الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الوهاب الزاكي السلمي الحاراني » معجم الأدياء ج ٣ ص ٨٠ .

حننتُ إلى أرض بها طرٌّ شاربِي وقطع عني قبل قطع التمام
 رأيتُ بخطه رسالة قد أودعها عدة معانٍ نثرًا ونظمًا منها :
 إذا غرست جميلًا فاسقه غدقًا ماء المكارم كي ينمى لك الشجر
 ولا تشنه بمنّ فالذي ذكرُوا من عادة النّـ أن تؤذى به الشجر

* * *

٧٤٨ • عفيف الدين أبو عبد الله محمد بن حامد بن الرهمزاني

الفقيه .

أنشد :

أحنُّ إلى عهد الأراك صباية لعهد صبا فيه وتذكّار أوّل
 كأن نسيم الروح في جنباته نسيم محب أو تقاء مؤمل
 لها الله من أرض بها ذرٌّ شارق حياة لذي هلك وخصب ممحل

* * *

٧٤٩ • عفيف الدين أبو العالي محمد بن مسان الفطاوي الحلبي

الدرهم الصوفي .

من محاسن الإخوان أدبًا ، وظرّفًا ومعنى ولُفّفًا . كان يتصرف فترك
 ذلك وتصوّف واستراح وعاشر الأكابر والأفاضل وتادم الأعيان والأُمّش
 وكان لطيف المعاشرة ، يحفظ الأشعار الرقيقة ويتكلّم على نسن أهل الحقيقة
 ولسيدنا النقيب الفاضل صفي الدين أبي عبد الله بن الطقطقي فيه يداعبه
 سنة سبع وثمانين [وسبعمائة] :

ألا ما أقبلُ وفاء الغفيف وأكره هجرانه والصدودا !
لقد كان في الودّ خلّاً ودوداً فصار وحاشاه خلّاً ودودا
وكُنّا نرى أن لقيانهُ قريب فصرنا نراه بعيدا
وأصبح حبلى مودّاته ضعيفاً وكان شديداً وكيدا

* * *

٧٥٠ • غفيف الدمين أبو المحاسن محمد بن الحسن بن الحسين
ابن الأصمبهد^(١) الأصمبهداني المومنت .

روى بسنده عن مالك بن دينار قال : وددتُ أن رزقي في حصاة
امتصّها حتى أموت . وأنشد :

وعيون سود رمين فؤادي بسهام من القسيّ الخضر
وخدود حر أذقن حشائي بحفاها طعم المنايا الحمر
وامتلاء الإزار مال طلى ضعه . . . فني وسكر الأعطاف أوجب سكري

(١) الصحيح أن « الأصمبهد » كان لقباً له لا لجدّه ، ذكر ذلك ابن
الديني والذهبي ، قال الأول : « أبو المحاسن التاجر ، من أهل اصبهان . . .
قدم بغداد حاجاً سنة ٥٦٩ هـ فحج وعاد سنة ٥٧٠ هـ وحدث بها . . . وعاد
الى بلده وعاش بعد ذلك مدة وكتب اليينا بالاجزة في سنة ٥٧٩ هـ . . .
وقال الثاني : « التاجر المعروف بالأصمبهد ولد سنة ٥١٤ هـ وسمع . . . توفي
في ثامن ذي القعدة [سنة ٥٩١ هـ] وكان صالحاً عفيفاً مقرئاً تاجراً »
وأشار الذهبي الى وفاته في « تذكرة الحفاظ ، أيضاً (ج ٤ ص ١٦٠ ،

هذه كلها محاسنُ دنياي وأقصى سُؤالي وأفراح دهرِي

* * *

٧٥١ • غنيفة الدين أبو عبد الله محمد بن الحسن بن داود

ابن الخنيزر النُزْهِي المَقْرِي .

كان من القراء المجوِّدين ، والفقهاء ، روى بسنده أنَّ معاوية بن أبي
سفيان لما بلغه عن ابنه يزيد أنه يُعَاقِر الشراب ويخنُو بِرِبابِ اللهو ،
فكتب إليه :

أدأب نهاراً في طلاب العُلا واصبر على بعد أخيب القريب^(١)
حتى إذا الليل دنا مقبلاً واستترت عنك عيون الزقيب
فاستقبل اللهو بما تشتهي فإنما الليل نهار الأديب
كم من فتى تحسبه ناسكاً يظهر في الليل بأمر عجيب
غطى عليه الليل مربهاله فبات في هو وعيش خصب
ولذة الأحق مكشوفة تنشر في مشهده والغيب

* * *

(١) ذكر المسموعي هذه الأيات مع اختلاف يسير في انروج بترجمة
الرشيدي وذكر أنها لما كتب به يحيى بن خالد البرمكي الى ابنه افضل بن
يحيى وهو يومئذ والي خراسان وقد تشاغل بالملذات والعصيد عن النظر في
أمور الرعيّة .

٧٥٢ • عفيف الدين أبو الطاهر محمد بن أبي الحسن بن صالح
الدهاني الأُسْكُني الأُدُيب .

أنشد :

أيُّ غزالٍ عَنْ أم أيَّ ريم يرتع ما بين النقا والصَّريم
ظبي من الأعراب لكنه لا يعرف الشيخ ورعي الجيم^(١)
مقرب الأصداغ ملوئها سليمه في الحبِّ غير السليم
يسطو على ضحفي وذلي معاً بحسن لحظ وبلفظ رقيم
ذا فاتك غضبٌ وذا فاتن عذب صحيح ذا وهذا سقيم

* * *

٧٥٣ • عفيف الدين محمد بن سعيد بن عمر بن طه البغدادي
القباط القرشي .

سمع معنا على شيخنا كمال الدين أبي محمد عبد القادر^(٢) بن محمد بن
مسعود النجمي البواب ، بقراءة الحافظ جمال الدين أحمد^(٣) بن علي

(١) مكتوب عند هذه الكلمة بخط دقيق « نبت » .

(٢) سمع الحديث من القطيعي وابن الخير وروى صحيح البخاري وتوفي
في جمادى الأولى سنة « ٦٩١ هـ » ببغداد ، أرَّخه الذهبي في تاريخ الاسلام .

(٣) ورد ذكره استطراداً في الجزء الخامس عدة مرات وفي منتخب
الختار « ص ١١٦ ، ١٩٦ ، ٢٠٦ » وسيكرر المؤلف ذكره غير مرة . وفي
المهل الصافي أنه « أحمد بن عبد الله بن أبي البدر القلانسي » ولد سنة
« ٦٤٠ هـ » واعتنى بالرواية وهو ابن عشرين سنة وسمع الكثير من الشيخ —

القلاسي برباط الحلبة^(١) سنة ثلاث وثمانين وستمائة في جهادى الآخرة .

* * *

٧٥٤ • **عفيف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد**
الغاري المقي .

ذكره الشيخ تقي الدين ابن البلدي في كتاب « الجوهر المنتخب في
أخبار أهل العلم والأدب » قال : قدم عفيف الدين الموصل واستوطعها
ولازم الشيخ صائغ الدين مكي بن ريان الماكيني ، قال : وكان من أجود
الناس تلاوة للقرآن المجيد وأحسنهم صوتاً ونغمة وطريقة وكان الناس
يزدهمون على باب مسجده لاستماع قراءته ، وكان أديباً فاضلاً له شعر .

* * *

٧٥٥ • **عفيف الدين محمد^(٢) بن عبد الله بن الحسين الاربلي .**

* * *

— عبد الصمد بن أبي الجيش المقي وأفاد وكتب وروى قليلاً وكان صدوقاً
وكتب عن المشايخ في الاجازات وتوفي سنة ٧٠٤ هـ ، « الدرر ج ١
ص ٢١٦ » « الشذرات ج ٦ ص ١٠ » .

(١) رباط الحلبة يراد به عند الاطلاق ربط الشيخ انصاح عبد القادر
الجيلي المعروف بالجيلاني المتوفى سنة ٥٦١ هـ ، وهو صاحب الثربة
المعروفة المزورة وقد أدخل الرباط والمدرسة في مرافق الثربة . وقد أضيفت
الحلّة إليه فصارت تسمى « حلّة باب الشيخ » .
(٢) سيأتي ذكره في باب « عميد الدين » باسم « أبي الحسن محمد بن
عبد الله بن أبي الفتوح الاربلي السكاتب » .

٧٥٦ • غيف الدين أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن بن أبي
العز الواسطي القري .

ذكره الحافظ سديد الدين أبو محمد اسماعيل بن ابراهيم بن الخيزر في مشيخته
وقال : قدم الموصل وسكنها وحدث بها عن أبي المظفر هبة الله ^(١) بن
أحمد بن محمد الشبلي ، وأبي الوقت عبد الأول بن عيسى ، قال : وكتب
لنا الإجازة وتوفي في بكرة الأحد الخامس والعشرين من جمادى الآخرة
من سنة ثمان عشرة وستمائة ودفن بمقبرة العاق .

* * *

٧٥٧ • غيف الدين أبو النجح محمد بن عبد الرحمن بن أبي
عسان البصري الوديب .

حدث عن سهل بن سعد أن نبي الله — صلى الله عليه وسلم — قال :
« عند الله خزائن للخير والشر ومفاتيحها الرجال فطوبى لمن جعلته مفتاحاً للخير
مغلقاً للشر وويل لمن جعلته مغلقاً للخير مفتاحاً للشر » .

* * *

٧٥٨ • غيف الدين أبو البر محمد بن عبد الرحمن بن محمد
الوريلي الطائب الهوي .

(١) كان محدثاً مشهوراً روى عن أبي نصر الزينبي العباسي وكان يعرف
بالقصار المؤذن ، توفي سلخ سنة « ٥٥٧ هـ » عن ثمان وثمانين سنة كما في
النجوم الزاهرة والشذرات .

قدم بغداد واستوطنها ، وكان مليح الخط حسن المعرفة بعلم العربية
وسكن بمسجد الامام الناصر لدين الله المقابل لسوق العميد وكان يعلم الصبيان
وسافر إلى دجيل وكتب عن القاضي بها ، رأيته واجتمعت به وكتبتُ عنه
وكان دمث الأخلاق كتب لي بخطه من شعره سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة .

* * *

٧٥٩ • / عنيف الدين أبو عبد الله محمد^(١) بن عبد الرحيم - و

ابن عبد الوهاب يعرف بابن سكتة البغدادي الصوفي .

من أولاد المشايخ والعلماء أرباب التصوف وأصحاب الصفاء ، سمع
الحديث في صباه ، وكان كريم الصفة ، حسن الأخلاق متودداً إلى
الناس ، رأيته لما وردت بغداد واجتمعتُ بخدمته وكتبتُ عنه ونعم الشيخ
كان واستجرتَه فأنهم وكتب لي الإجازة بجميع مسموعاته ومروياته ، وكان
شرفني بحضوره في بعض الأوقات ، وكانت وفاته في شهر رمضان سنة
أربع وسبعمائة ودفن بمقبرة معروف .

* * *

(١) ذكره الذهبي في معجمه الكبير - كما دلَّ عليه مستقاه ذابن
قاضي شبة - قال : « أجاز لنا غير مرة ، إحداها في سنة ٦٩٨ هـ وقد
سمع جميع مسند ابن راهويه من أبي البقاء إسماعيل بن محمد أنخياط بسمعه
من أبي الخير القزويني » ، وذكره ابن رافع في ذيل تاريخ بغداد كما دلَّ
عليه مستقاه لثقي الدين الفاي ص ١٨٦ .

٧٦٠ • عفيف الدين أبو علي محمد^(١) بن عبد الحميد به

عبد الغفار يعرف بالروائي البغدادي الحرث الواعظ .

من أعيان العدول الذين تشرفوا بسماع الأخبار النبوية ولما لم يبق
يبغداد من رواة صحيح البخاري الذين أدركوا أصحابه أحد احتاج الوقت
إليه فنصبوه شيخاً وسموا عليه وكان قد سمع الكثير من المشايخ .

* * *

٧٦١ • عفيف الدين أبو الساء محمد^(٢) بن علي بن عبد الصمد

(١) عُرِفَ بالخرائط أيضاً وكان من محلة باب الأزج ولد هُناك سنة
٦٣٨ هـ ، وسمع من عجيبة الباقدرية وجماعة من الشيوخ وعني بالفقه
والنحو ونظم الشعر ، وذكره ابن حبيب مرتين في وفيات سنة (٥٧١٨ هـ ،
وفيات سنة (٥٧٢٨ هـ ، وذكر له في الكشف « الارشاد » مع تحريف في
اسمه ذكره الذهبي في المعجم الكبير قال : « راقنا في الحج فسمعت منه
بالمعل ، وكانت وفاته سنة « ٥٧٢٨ هـ » ترجمه ابن رجب في طبقات الحنابلة
« نسخة الأوقاف . ص ٥٣١ ، والوافي بالوفيات « ٤ : ٢٨ ، وابن حبيب
في درة الاسلاك « نسخة دار الكتب الوطنية ياريس ١٧١٩ الورقة ١٥٨ ،
وابن كثير في البداية وابن رافع في الذيل وابن حجر في الدرر الكامنة
وترجمه قبلهم الذهبي في تذكرة الحفاظ ودول الاسلام .

(٢) ذكر جمال الدين ابن الصابوني في تكملة اكمال الكمال في باب
« الخياط » « أبا منصور محمد بن علي بن عبد الصمد بن الهيثي بن أحمد
ابن أبي القاسم البغدادي المقرئ الخياط المنموت بالعفيف ، قال : « أحد
طلبة الحديث المشهورين ببغداد ، سمع الكثير من مشايخنا ورحل الى البلاد -

ابنه أبي القاسم يعرف بابن البُني^(١) البغدادي الفقيه .

كان من العلماء الأعيان وكان يتأدب وقد سمع معنا من صاحب
السعيد محيي الدين أبي محمد يوسف بن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن

— ودخل دمشق وسمع بها من شيخنا قاضي القضاة أبي القاسم الحرستاني ومن
الامام أبي اليُسْن الكندي وأبي البركات بن مُلاعب والفقيه أبي محمد بن
قدامة المقدسي^٢ والدي وابن عمي وغيرهم . وسمع بمصر من جماعة وحدث
بدمشق ومصر وبغداد وسمعت بقرائه وقرأت عليه بدمشق ومصر ، وروى
لنا عن الحافظ أبي محمد بن الأخضر وأبي محمد بن متيننا والقاضي أبي
منصور عبد الملك بن المبارك قاضي الحرمين وغيرهم ، سألت عن مولده فذكر
أنه في بعض شهور سنة « ثلاث وثمانين وخمسمائة » وقال مرة أخرى : في
سنة اثنتين وثمانين . فأسماء المترجمين وأسماء آبائهم وأبوي جدهم
ولقباهما متفقة .

(١) البُني ههنا تصغير « الابن » وسماء جمال الدين الصابوني في « تكملة
إكمال الكمال ، الهُني » ، قال : « أبو منصور محمد بن علي بن عبد الصمد
ابن الهُني بن أحمد بن أبي القاسم البغدادي المقرئ » أخياط المنصوت بـ « مفيف » ،
أحد طلبة الحديث المشهورين ببغداد ، سمع الكثير من متابعيها ورحل إلى
البلاد ودخل دمشق وسمع بها . . . وسمع بمصر . . . وحدث بدمشق ومصر
وبغداد وسمعت بقرائه وقرأت عليه بدمشق ومصر . . . سألت عن مولده
فذكر أنه في بعض شهور سنة ٥٨٣ هـ ببغداد وقال مرة أخرى سنة
٥٨٢ هـ . وذكر في المنتخب « ص ١٩٥ » وإلى ولادته أشير بأنها كانت
سنة « ٥٨١ هـ » . ولم تذكر وفاته .

ابن الجوزي ، ذكر باسناده إلى أبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، قال :
أنشدني عبد الله بن أبي دلف قول ابن أبي فتن في أبيه :

مالي ومالك قد كلفني شططا حل السلاح وقول الدارعين قف؟^(١)
أمن رجال النسايا خلطني رجلاً أمسي وأصبح مشتاقاً إلى التلف ؟
يا هل سمعت سواد الليل غير لي^(٢) وأنّ روحي في جنبي أبي دلف^(٣) ؟
فبعث إليه أبو دلف بشرة آلاف درهم .

* * *

٧٦٢ • غفيف الريح أبو بكر محمد بن علي بن عبد الصمير البواب
البغدادي المحدث المقرئ .

من المشايخ الذين أدركناهم ، وسمعنا عليهم وحصل لي عدة أجزاء من
مسموعاته وكتب بخطه الفوائد عن الحفاظ والمشايخ الذين سمع منهم وكان

(١) ذكر هذه الأبيات الخطيب البغدادي في ترجمة أبي دلف القاسم
ابن عيسى المذكور « ج ١٢ ص ٤١٩ » وذكر ابن خلكان في ترجمته أيضاً
قصة لهذه الأبيات .

(٢) في تاريخ الخطيب والوفيات قبل هذا البيت :
تمشي المنون الى غيري فاكرها فكيف أمشي اليها بارز الكشف
في الأول « المنون » وفي الثاني « المنايا » .
(٣) في تاريخ الخطيب « أم هل حسبت سواد الليل شجني » وفي
الوفيات « ظننت أن نزال القرن من خلقي » .

شيئاً صالحاً ورعاً طيب الأخلاق واتفق لنا سماع جزء « الأحاديث
المسلسلات عن سيد الكائنات » تأليف أبي محمد الحسن^(١) بن محمد بن
الحسن الخلال ، من طريق عفيف الدين البواب ، حدثنا به عنه الشريف
عماد الدين أبو هاشم عيسى^(٢) بن البندار المباسي الجوهري .

* * *

٧٦٣ • عفيف الدين محمد بن عدلان^(٣) الرصنفي الشاعر .

كتب إلى شرف الدين محمد^(٤) بن عنين يلغز في حبل الثياب :

(١) ولد أبو محمد الخلال ببغداد سنة « ٣٥٨ هـ » وعُني بالحديث وسمعه
عن الشيوخ وبرع فيه وكان ثقة ذا معرفة ونباهة ، خرج المسند على
الصحيحين وجمع أبواباً وتراجم كثيرة ، وكان يسكن نهر القلائين بالجانب
الغربي من بغداد ثم انتقل إلى باب البصرة وتوفي سنة « ٤٣٩ هـ » قال
الخطيب البغدادي : « حضرت الصلاة عليه في جامع المدينة [جامع منصور]
ودفن . . . في مقبرة باب حرب » .

(٢) سيأتي ذكره في باب « عماد الدين » .

(٣) الذي في « ديوان ابن عنين » - ص ١٦٨ - أنه أشاعر هو
عفيف الدين علي بن عدلان الموصلية المقدم الذكر في باب « هذا القرب »
وهو الصحيح على ما نرى .

(٤) هو الشاعر الفحل المشهور ، أبو الحسن محمد بن نصر الله بن
مكارم الأنصاري الدمشقي ، توفي بدمشق سنة « ٦٣٠ هـ » عن إحدى وثمانين
سنة وقد طبع ديوانه الأستاذ العلامة الأديب المرحوم خليل مردم بك .

مُما ضئيل له الهواء مقيل مكس يومه وفي الليل عارٍ ؟
 تغليه الكسا ثقلاً فيلقه ... بها خفاقاً في أخريات النهار
 ويرى لا بساً صنوف ثياب وهو ذو فاقة حليف افتقار ؟
 فأجابه بأبيات أولها :
 أيها السيد الأجل عفيف الذ ... دين زين الحجى وحلف الوقار
 في أبيات .

* * *

٧٦٤ • عفيف الدين أبو عبد الله محمد بن فيروز بن عبد الله
 ابن هبة الله بن طاهر البغدادى الفقيه ...

* * *

٧٦٥ • عفيف الدين أبو عبد الله محمد بن فريش بن مسلم
 الأوسري الفارقي المقرئ الأديب .

كان حسن السيرة ذكره [أبو عبد الله محمد بن سعيد بن] الديلمي^(١)
 وقال : ولد بحسن كيفاً ، وتفقه ببغداد على فخر الدين^(٢) النوقاني ، ودخل

(١) لم أجده في النسخة التي في خزائي من تاريخ ابن الديلمي ولعل
 ذكره ابن النجار فإن وفاته كانت سنة ٦٢٨ هـ وتاريخ ابن الديلمي انتهى
 بسنة « ٦٢١ هـ » في نشرته الأخيرة .

(٢) سيأتي ذكره في باب « فخر الدين » باسم « فخر الدين محمد بن
 أبي علي » .

واسط لأجل القراءة ثم استوطن الموصل وحبب فلما رجع مات بالنجف سنة
ثمان وعشرين وستمائة ودفن بمشهد الامام علي — عليه السلام — .

* * *

٧٦٦ • عفيف الدين أبو طالب محمد بن المبارك بن هبة الله

البغدادي .

* * *

٧٦٧ • عفيف الدين أبو البركات محمد بن محمود بن محمد بن أحمد

ابن عمر الدبوداستي الحافظ .

سمع كتاب « النيلانيات » على القاضي تاج الدين أبي الفتح محمد بن
أحمد بن بختييار بن المندائي^(١) ، بحق سماعه من أبي الحصين في سابع عشر
شهر ربيع الأول سنة سبع وثمانين وخمسمائة بواسطة .

* * *

(١) قال ابن خلكان : « المندائي : بفتح الميم وسكون النون وفتح الدال
المهملة ومدّ الهزمة » ويقال أيضاً « الماندائي » نسبة إلى « مندائي » وهو
المعروفون بالصابئة ، وكان المندائيون ينكرون نسبتهم هذه حياءً ويدعون
أنها من الفارسية . ولد أبو الفتح بن المندائي بواسطة سنة ٥١٧ هـ ،
ودرس بها الفقه وسمع الحديث حتى صار أسند أهل زمانه ، واستنيب في
قضاء واسط سنة « ٦٠٣ هـ » ثم توفي بها سنة « ٦٠٥ هـ » ترجمه ابن —

٧٦٨ • عفيف الدين محمد بن منصور بن محمد [بن] بومويه القاسبي

القاسبي .

أستاذ حاذق ماهر في صنعة النقش والتصوير وينظم الأشعار بالفارسية رأيت به أباران في تخيم السلطان وهو ينقش في كتاب^(١) المولى الوزير الحكيم رشيد الدين سنة خمس وسبعائة .

* * *

٧٦٩ • عفيف الدين أبو عبد الله وأبو البركات محمد بن يحيى

ابن أحمد بن عبد العزيز يعرف بأبي السرداد الأتصاري المصري المهرت .

ذكره الحافظ سديد الدين أبو محمد اسماعيل بن إبراهيم بن الخيزر في مشيخته وقال : حدثنا عن الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الاصفهاني .

* * *

— الديلمي والمنذري والسط و ابن الساعي والذهبي وغيرهم كابن الاثير وابن تفردي وذكره ابن خلكان استطراداً .

(١) لعلته ناقش النسخة الفاخرة المصوّرة من « جامع التواريخ » لرشيد الدين المؤرخة بين سنة « ٧٠٧ هـ » وسنة « ٧١٤ هـ » المحفوظة في خزانة الجمعية الآسيية الملكية بلندن وبجامعة أدنبره « راجع مجلة الأدب والفن » ج ٤ ص ٤ ، ص ٦ ، من السنة الثالثة ، وكتاب « الفنون الإيرانية في العصر الاسلامي » ص ٣٣ ، ٨٨ ، ولعلّ ناسخها « فخر الدين ابراهيم بن حسن البغدادي » الذي سيذكره المؤلف في موضعه .

٧٧٠ • عفيف الدين أبو المطرم محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الحلبي الطائفة .

أنشد لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت :
أرى الدنيا معيشتها عناء فتخطئنا وإياها نلص
فإن بعدت بعدنا في بناها وإن قربت فنحن لها نديس
قال : الدائس عند العرب الذي يدور حول الشيء ويتبعه ، يُقال
داس يدبس إذا فعل ذلك .

* * *

٧٧١ • عفيف الدين أبو المحاسن محمود بن عبد الله التبريزي الصوفي .
كتب في مجموعة بعض أصحابه :
ما الزهد صوم يذوب الصائمون به ولا صلاة ولا صوف على الجسد
ولنما الزهد ترك الشر أجمعه ونزعك القلب من غشٍّ ومن حسد

* * *

٧٧٢ • عفيف الدين أبرائيم بن محمد بن محمود البعراي
المصري يعرف بابن العرف .

قرأ القرآن الجيد على الشيخ عبد القادر^(١) بن محمد بن الحسن بن الأكف

(١) في طبقات القراء لشمس الدين الجزري « ج ١ ص ٣٩٨ » يعرف
بابن أكاف ، ولا أراه صواباً قال : « لا بالروايات على أبي أيمن الكندي ،
قرأ عليه عبد الله بن جعفر بن الصباغ » .

وقرأ عليه كتاب « الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الأمصار » من الروايات والطرق وقرأ عليه كتاب « الاتفاق والافتراق » بسماعه من مصنفه مذهب الدين أبي المظفر محمد بن علي^(١) بن نصر الدوري الواعظ ، وقرأ عليه كتاب « المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر » بروايته عن شيخه أبي العباس أحمد^(٢) بن الحسن بن أبي البقاء العاقولي البغدادي .

* * *

٧٧٣ • عفيف الدين أبو التاء محمود بن ضاع بن علي التكريتي المعروف بابن السجعي .

ذكره القاضي تاج الدين أبو زكرياء يحيى بن أبي القاسم بن المفرج التكريتي في كتاب « الاختصاص في التاريخ المختص » في ذكر من قرأ عليه من الأئمة وروى عنه من العلماء ، أنشد في المروحة :

(١) عُرف أيضا بابن البلد « بفتح الباء وتشديد الهمزة » كما في التكملة كان من قرية الدور بدجيل ودخل بغداد وسمع بها وقرأ وتدرّب على الوعظ فصار محدثاً واعظاً ، وكان شيخاً صالحاً متعبداً ، توفي ببغداد سنة ٦٩١ هـ ودفن برباط على نهر عيسى بمحلة الشحاذين ترجمه الديلمي والمنذري والذهبي وغيرهم كابن الأثير .

(٢) ولد ببغداد سنة ٥٢٦ هـ ، وفيها درس وسمع وقرأ بالروايات وكان من كبار محدثي والمقرئين ، روى وأقرأ حتى عجز عن الخروج قبل موته فانقطع عن الناس وتوفي سنة ٦٠٨ هـ ودفن بباب حرب . ترجمه ابن الديلمي والمنذري والذهبي وغيرهم .

وذاث جناح خافق وهي تنتمي إلى حسب زانكي الفروع أصيل
تطير فلا تنأى ويُطلب قربها لبرد غليل أو إبرء عليل
لها يقظة عند الليل وهبة ورقدتها في بكرة وأصيل



٧٧٤ • غنيف الدين أبو التاء محمود بن يوسف بن اسماعيل

ابنه مكّي بن الهائم السنجاري الأديب .

ذكره ابن الشعار في كتاب « عقود الجمان » وقال أنشدني غنيف
الدين محمود بن يوسف بن الهائم السنجاري قال : أنشدني عبد الرحمن بن
بختيار الكاتب لنفسه :

خمر بشرك أم ضرب من الضرب سكرتُ منه وهذا غية العجب ؟



٧٧٥ • غنيف الدين أبو الفضل مُرَجِيّ بن أبي الحسنة بن

هبة الله بن شقيرة^(١) الواسطي المقرئ .

(١) في طبقات القراء الذهبي « ورقة ٢٠٢-٣ » « ابن شقيرة ، وفي
طبقات الجزري « ج ٢ ص ٢٩٣ » ابن شقيرة كما هنا وقد بواسط سنة
« ٥٦١ هـ » وقرأ القرآن بالقراءات على الروايات ، وتفقه في مذهب الامام
الشافعي وسمع الحديث واشتغل بالتجارة وتراحت به الاسفار ثم إنه شاخ
وجلس لاقراء الناس وعمر دهرأ طويلاً وقد حدث بالمراف واشام ومصر
وعاش الى حدود سنة « ٦٥٦ هـ » . ترجمته في الكتاب الذي ذكرنا وله -

ترجمة في تذكرة الحفاظ ج ٤ ص ٢٢٢ . قال الجزري ج ٢ ص ١ :
(وبلغني أنه عمر مسجداً غرم عليه أربعين ألف دينار) ووجدت في تاريخ
واسط لأسلم بن سهل الرزاز الواسطي المعروف ببغداد في كتابات سماعه
ما هذا نصه بخط ناسخه : « شاهدت في بيت شيخنا عفيف الدين مرجئي
أبي الحسن الواسطي سماعه بهذا الكتاب وقلت أثبت أجمع ، وكان فيه
إجازات وأثبت ، من جلته هذا وصورته : « بسم الله الرحمن الرحيم ،
سمعت جميع كتاب تاريخ واسط من أوله الى آخره على القاضي الأجل
العالم العدل موفق الدين شرف القضاة أبي طالب محمد بن علي بن أحمد
الكتاني المحتسب بواسط بحق روايته عن أبي الفضل محمد بن أحمد بن
عبد الله الأعجمي « المجمي » عن أبي الحسن محمد بن محمد بن غلدة
الأزدي عن أبي الحسن علي بن الحسين بن علي الصلحي عن أبي بكر
محمد بن سمان عن أبي الحسن أسلم المصنف للكتاب المذكور بقراءة مختلفة
في مجالس عدة آخرها يوم الأربعاء خامس جمادى الآخرة من سنة ثمان
وسبعين وخمسمائة . وكتب مرجئي بن أبي الحسن بن هبة الله بن سقيرة
(شقيرة) البزاز مصلياً على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين الأكرمين وسلم
تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين » وتحت خط المسمع وصورته « جرى
الأمر على ما ذكر من سماع الشيخ الجليل مرجئي بن أبي الحسن بن
هبة الله بن شقيرة البزاز القزاز كاتب هذا السماع الذي تضمنه هذا الكتاب
في رابع جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين وخمسمائة وكتب محمد بن علي بن
أحمد الكتاني وصلى الله العظيم الكبير على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين
الطاهرين وسلم تسليماً » . ص ٢٥٧ - ٨ من نسخة « المتحف العراقي » .
وجاء في الكتاب المذكور أيضاً إسماع الشيخ مرجئي جماعة من أهل -

٧٧٦ • عفيف الدين أبو الطاهر مسعود بن هبيرة بن مسعود

الحسني الدمشقي العابد الأديب .

ذكره شيخنا جمال الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن المهنا البيهقي في
الشجر وقال : هو العفيف مسعود بن حيدرة بن أبي الكارم مسعود بن
أحمد الجندي بالرملة ابن جمال الشرف محمد بن أبي العلاء المسلم البيهقي .

* * *

٧٧٧ • عفيف الدين أبو الخير مسعود بن عبد الله الحرابي

المحدث يعرف بالخطاط .

كان ^(١) شيخاً ورعاً روى عن أبي المظفر عبد الملك بن علي الهمداني

— السماع والطلب وهذا بعضه : « سمع جميع هذا الكتاب على الشيخ عفيف الدين
أبي الفضل المرجئي بن أبي الحسن بن هبة الله الواسطي . . . صحيح ذلك
وكتب المرجئي بن أبي الحسن بن هبة الله الواسطي » ثم « بلغت سماعاً
بقراءتي من أول كتاب التاريخ إلى آخره على الشيخين الاسم العالم بقي
الدين أبي الحسن علي بن المبارك بن الحسن بن أحمد بن بسويه أبردجوني
وعفيف الدين أبي الفضل المرجئي بن أبي الحسن بن هبة الله بن غزال
ابن شقيرة الواسطي « ٢٥٨ — ٩ » . ثم ذكر في ثبت انساب قراء زكي
الدين عبد العظيم المنذري المحدث المتهور للتاريخ المتقدم ذكره على ابن
شقيرة « ٢٦٩ » الشذرات « ج ٥ ص ٢٨٥ » .

(١) هذه الترجمة ملابسة لغيره ولكننا استرحنا كونها له بما فيها

من دلالة ضمنية .

ذكره شيخنا أبو طالب بن أنجب في مشيخته وقال : توفي في ذي القعدة سنة خمس وعشرين وستمائة .

* * *

٧٧٨ • عفيف الدين أبو الخير مسعود به عمر به أحمد الملاح
الحربي الصوفي .

ذكره العدل زين الدين أبو الحسن محمد بن أحمد بن القطيعي في تاريخه وقال : كان مختصاً بصحبة الشيخ أبي الحسن علي^(١) بن عبيد الله بن نصر بن الزاغوني ، وروى عن أبي القاسم إسماعيل^(٢) بن أحمد بن عمر بن

(١) ولد الزاغوني ببغداد وأصله من «زاغونا» قرية من قرى بغداد ، وبغداد سمع الحديث وقرأ القرآن بالقراءات ودرس النحو واللغة وتفقه في مذهب ابن حنبل وعالج إنشاء الخطب وتعمّس في الوعظ وكانت له حلقة في جامع المنصور [غربي المنطقة الحالية] يناظر فيها قبل الصلاة ثم يمظ وكان يمظ أيضاً كل سبت عند قبر معروف الكرخي ويذكر بياب البصرة وبمسجد ابن الفاعوس وكان مفتتاً في عدة فنون مصنفاً في الأصول والفروع قال ابن الجوزي : صحبته زماناً فسمعت منه الحديث وعلقت عنه من الفقه والوعظ ، توفي سنة ٥٢٧هـ . ترجمه ابن الجوزي في المنتظم وغيره ، وقد ذيل تاريخ ابن الهمداني الى سنة « ٥٢٧هـ » وبتدار كتب برلين قطعة من تاريخه رقمها « ١٥٥٣ » قال القفطي : « أتى بما لا يشفي القليل إذ لم يكن ذلك من صناعاته » (تاريخ الحكماء ص ١١٠)

(٢) ولد أبو القاسم السمرقندي الأصل بدمشق سنة « ٤٥٤هـ » وسمع الحديث من شيوخها واتي بها أبا بكر الخطيب في رحلته . ثم دخل به -

السمرقندي . قال ابن القطيعي : كتبتُ عنه ، قال^(١) : سأله عن مولده فذكر أنه ولد في سنة خمس وتسعين وأربعمائة . وتوفي في السابع والعشرين من رجب سنة ست وسبعين وخمسمائة .

* * *

٧٧٩ • غيف الدين أبو الفتح مسعود بن هبة الله العوفي الحلبي الوُديب .

ذكره شيخنا تاج الدين علي بن أنجب في تاريخه [قال] : قدم بغداد واستوطنها وقال : كان أديباً . وأشد له من أبيات أولها :

قام حسن العذار منك بعذري لست أخشى مقل زيد وعمرو
توفي في غرة شعبان سنة تسع عشرة وستمئة .

* * *

— والده بغداد فسمع من شيوخها واحترف فيها بيع الكتب وكان دلالاً في بيعها ، ومكنه ذلك من ادّخار أصول الكتب المسموعة بالرواية ، وكان يقطاً عارفاً بفن الحديث ، أكثر من جمعه وسماعه وروايته والتحدث به وقد طبقت شهرته الآفاق وكان ثقةً إلا أنه صار يطلب العوض على التحديث وأملى في جامع المنصور زيادة على ثلاثمائة مجلس في الجلمات بعد الصلاة في البقعة المنسوبة إلى الإمام ابن حنبل وكان محظوظاً في بيع الكتب : اشترى مرة صحيح البخاري وكتاباً آخر بدينار وقيراط ، فباع الآخر بدينار وصحيح البخاري بعشرين ديناراً ، توفي ببغداد سنة « ٥٣٦ هـ » وصلي عليه بجامع القصر ثم بالمدرسة النظامية ثم عند قنطرة باب حرب ودفن بعقبرة باب حرب . ترجمه ابن الجوزي وابن المديم والسبط وغيره .

(١) في الأصل : « قال ابن القطيعي » مكررة .

٧٨٠ • غيف الدين أبو الفنائم مسلم^(١) بن حماد بن ميسرة
الأزدي الفقيه .

سمع تاريخ دمشق على ولد [مؤلفه] الحافظ بهاء الدين أبي محمد القاسم
ابن الحافظ أبي القاسم علي بن عساكر الدمشقي في جمادى الآخرة سنة
ثمان وتسعين وخمسمائة بجامع دمشق .

* * *

٧٨١ • غيف الدين أبو الفضل مسلم بن سلامة بن ربيعة
الفارسي الفقيه^(٢) .
أنشد :

نعود على ذي الجبل منا بجلنا ونأبي فلا تأتي الدي من الأمر
وإن نحن أيسرنا ذللنا لجارنا وإن نحن أعسرنا دللنا على العسر
ألا إن شر الناس من أبطر الفنى وأرذل منه المستكين على الفقر

* * *

(١) في تاريخ الاسلام « ورقة ١٦١ » في وفيات سنة « ٦٠٧ هـ »
أبو الفنائم المسلم بن حماد بن محفوظ بن ميسرة الأمين المرتضى الأزدي
الدمشقي أحد العدول . . .

(٢) في الاصل ما بين السطور بعد قوله « الفقيه » ملحوظة كتبها
المؤلف وهي غير واضحة المعنى « يكتب في ترجمته من » .

٧٨٢ • عفيف الدين أبو بكر مسمار^(١) بن عمر بن محمد بن
العويس البغدادي المحدث يعرف بالنسار .

سمع القاضي أبا الفضل محمد بن عمر بن يوسف الأرموي وأبا الوقت
عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزي وسكن الموصل وحدث بها [أو] سمع
عليه جماعة ، منهم شيخنا مجد الدين أبو الفضل عبد الله بن محمود بن
مودود بن محمود بن بلدجي . وكانت وفاته بالموصل في منتصف شعبان
سنة تسع عشرة وستائة .

* * *

٧٧٣ • عفيف الدين مظفر بن عبد الله بن منصور بن صفة
البغدادي .

رتب عفيف الدين مظفر بن منعة ناظر السلالات^(٢) الخارجة من بغداد

(١) قال الذهبي : « اسمه محمد واقبّه الوزير ابن هبيرة بمسار لأنه كان
يراه وهو جالس ساكن فقال : كأنه مسار ، وكان شيخاً متديناً خيراً
مشهوراً روى عنه الديلمي . . . » وكان مقرئاً للقرآن أيضاً . ولد سنة
٥٣٨ هـ ، بغداد . ترجمه الذهبي وذكره ابن تقي في النجوم الزاهرة
وفي الكواكب الباهرة من النجوم الزاهرة .

(٢) هذه الكلمة غير واضحة لي وكأنها من كلمة « السبيل » وكلمة
أخرى وهذه السبل مألوفة في أيامهم ، راجع ترجمة أحد الذين تولوا
سبيل الخزن العباسي وحمل كسوة البيت الحرام وصدقت الحرميين في
« الجامع المختصر ج ٩ ص ٢٨٩ » .

إلى مكة — شرفها الله — سنة إحدى وأربعين وستائة في أول ولاية
للمستعصم بالله وكان الحج قد انقطع . . .

* * *

٧٨٤ • عفيف الدين أبو محمد وأبو نصر مظفر بن عبد الله

المصري ثم البغدادي التميمي .

قرأت في كتاب « عقود الجمان » لابن الشعار في ترجمة أبي جعفر
محمد بن حيدر بن الديندار وقال (كذا) : أنشدني لنفسه في شخص
يعرف بالعفيف مظفر بن مسلم المصري — وقد استحضر قينة يُقال لها
كوكب في بستان بعض أصحابه في جماعة من الأدباء والشعراء — :

وجنة بتّ بها أجتني لداذة المأكل والمشرب

عاف عفيف الدين فيها التقي بكوكبٍ واغترّ بالملعب

قللت في الليلة يا قومنا قدرُ جم الشيطان بالكوكب

ثم قال بعض الشعراء الحاضرين معهم :

قألوا : عفيف قللنا : من التقي والأمانه

دانت لديه الخازي لما أبتّه الديانه

مذبات فينا رجسنا بكوكب شيطانه

وكان هذا العفيف رجلاً ظريفاً .

* * *

٧٨٥ • عفيف الدين أبو الطليح معنوق بن محمد بن سعد
الخزاعي الموصلی الأوثب .

كان من الأدباء البلقاء روى عن الشيخ أبي الحرم مكي بن [ريان -
النحوي] . وقال الشعر الكثير وكان شيخاً متواضعاً ومن شعره :
طرفي وطرفك يُضمران نبوة والوحي بينهما علينا ينزل
فاذا نظرت فهمت كل خفية وإذا نظرتك فالجواب معجل

وقد ذكره [(١)] فقال : أبو الطليح معنوق بن محمد
ابن سعد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي الطليح بن أبي فروة بن
أهبان بن جعفر الخزاعي ، ولد سنة ثمان وخمسين وخمسة مائة بالموصل ومات
بها في ثاني عشر رجب سنة ثلاث وأربعين وستائة ودفن بمقبرة المعافي
ومن أطرف الانتفاقات أن هذا العفيف كان في أيام العفيف البيلقاني
المذكور بعده وكان يروي شيئاً من أشعاره فن ذلك قوله في الفيرة .
ولقد صنت ماء عيني خوفاً من دموع تم بالكمان
وهجرت الرقاد علي بأن الط . . . طيف لا يهتدي إلى اليقظان

* * *

٧٨٦ • عفيف الدين أبو يحيى معمر بن عبد الله بن بركة
البيلقاني الفقيه (٢) .

* * *

(١) لعل ذكره ابن الشاعر في عقود الجمان أيضاً .
(٢) يستدرك عليه : عفيف الدين معنوق القياوئي ذكره ابن رجب —

٧٨٧ • عفيف الدين أبو محمد المكرم^(١) بن هبة الله بن المكرم
البغزاي الصوفي .

روى عن أبي سعد أحمد^(٢) بن محمد بن علي الزوزني الصوفي ، روى
عنه أحمد بن طارق وغيره .

* * *

٧٨٨ • عفيف الدين أبو الحرم مكي بن أبي الفرج بن أبي
البرر الزبيدي الواسطي ، مدرس التقنية .

كان قتيهاً فاضلاً عالماً بالأصول والقروع رتب مدرساً في المدرسة التقنية
بباب الأزج وكان أديباً ، رأيت من تصانيفه كتاب « خلاصة الآداب في
علم الاعراب » وله رواية لكتاب « مصارع العشاق » .

* * *

— استطرداً في ترجمة أبي الفرج بن الجوزي في منام رآه منذر بوفاة ابن
الجوزي « ذيل الطبقات ، ص ٢٨٨ » . ويستدرك عليه بعد « المكرم »
الآتي ذكره « عفيف الدين أبو الفضل منتجب بن مصدق بن مكي خطيب
قوسان ، المقرئ » ، قال الذهبي في طبقات القراء — ورقة ١٩٥ — « قرأ
بالروايات على أبي بكر الباقلائي وأبي جعفر المبارك بن أبي الفتح بن
زريق الحداد . قرأ عليه محمد بن غزال الواسطي وغيره وبقي الى حدود
سنة خمسين وسبعمائة » . وراجع طبقات الجزري « ج ٢ ص ٣١١ » .
(١) ذكرنا كلمة في سيرة ابنه محمد مع ترجمة « عفيف الدين أحمد
ابن محمد الحمداني » في الرقم ٦٦٢ .

(٢) وله أبو سعد الزوزني ينفاد سنة « ٤٤٩ هـ » وسمع الحديث —

٧٨٩ • عفيف الدين أبو الفضل منصور^(١) بن بركة بن أبي الفضل الأرمزي المقرئ ، يعرف بابن العُمروني^(٢) .

ذكره العدل زين الدين أبو الحسن بن القطيعي في تاريخه وقال :
[روى] عن أبي الحسن علي بن عبيد الله بن نصر الزاغوني وطبقته ، وتوفي قبل سنة خمس وثمانين وخمسة .

* * *

٧٩٠ • عفيف الدين أبو المظفر منصور^(٣) بن سليم بن منصور

— ورواه وكان ينسب الى التسمح في دينه وذكر أبو سعد السمعاني أنه كان منهكاً في شرب الخمر ، توفي سنة (٥٣٦ هـ) ودفن عند رباط جدّه أبي الحسن الزوزني بمحذاة جامع المنصور [غربي المنطقة] ترجمه السمعاني وابن الجوزي وسبطه وغيرهم .

(١) يستدرك عليه « عفيف الدين منتجب بن مصدق بن مكي أبو الفضل الواسطي المقرئ خطيب قوسان قرأ بالروايات على ابن ابي القلانين وأبي جعفر المبارك بن أبي الفتح بن زريق الحداد . قرأ عليه الشيخ محمد بن غزال الواسطي وغيره وبقي الى حدود سنة خمسين وستائة . » [معرفة اقراء الكبار للذهبي ، نسخة باريس الورقة ١٩٥ . وعاية اتمامه ج ٢ ص ٣١١ .]
(٢) بضم العين كما في الأصل .

(٣) جاء في النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٤٧ وفي الشذرات أنه « وجه الدين » وسماء ابن الهادية ولد في سنة « ٥٦٧ هـ » قل ابن الهادي الحنبلي : « واعتنى بالحديث والرجال والتاريخ والفقه وغير ذلك وخرج تاريخاً لاسكندرية وأربعين حديثاً بلدية ودرس وجمع لنفسه معجماً وكان ديناً —

ابن فتوح بن بعلف بن فتوح بن عمر بن سدرات الهمداني
الاسكندري الحديث .

كان عالماً فاضلاً سمع بيده ثم سافر إلى بلاد مصر والشام والعراق
ورأى المشايخ ولقي ببغداد أصحاب أبي الوقت وعمل لنفسه مشيخة ورجع
إلى بلده سنة تسع وثلاثين وستمائة . ومن شعره الذي أورده [ابن السعدي]
في كتاب « عقود الجمان » .

أدلة وجدي عن غرامي تترجم ونص حديثي ظاهر وهو محكم
ومسند أخباري صحيح ومن يثق بنقل أحاديث المهري فهو مسلم
ولي خبر في مذهب الحبّ أول تسلسل لي في المهد من قبل أنظّم
خذوا مذهب العشاق عني فأنني بمكنون أسرار الحبين أعلم

* * *

[و ، ٥] ٧٩١ • / عفيف الدين أبو جعفر منصور بن أحمد بن الطبيب
الحمصي الأديب .

— خير أحميد الطريقة كثير المروءة محسناً إلى الرحالة . ولي الحسبة بالاسكندرية
كما يفهم من ترجمته وتوفي بها سنة « ٦٧٣ هـ » . وذكره حاجي خليفة
في « تاريخ الاسكندرية » من كشف الظنون قال : « لوجيه الدين أبي المظفر
ابن سليم الاسكندري المتوفى سنة أربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ مفيد
ذكره ابن حبيب » . وذكره ابن رافع استطراداً « منتخب المختار ص ٢٣٧ » .

قرأت في كتاب « البستان في محاسن العلماء » للشيع منتجب الدين يحيى^(١)
ابن أبي طيّ الحلي قال : أنشدنا القيف منصور بن الطيب الحمصي
لنفسه :

غرست قضيباً في كثيب من الرَّمْل فأنمر بدرأ في دُحى الشَّعر الجشل
وجردت نضلاً جفنه جُنْ مقلّة مواقعها في مهجتي موقع النصل

* * *

٧٩٢ • عفيف الدين أبو المظفر منصور بن عتبة بن منصور بن

عتبة بن مسلم بن ثابت بن زواد بن ربيعة بن مسعود أحمد بن قيس بن

(١) هو أبو الفضل يحيى بن حميد بن ظافر الطائي ولد بحلب سنة
« ٥٧٥ هـ » وقرأ القرآن بالروايات وعالج صنعة التجارة مع والده فقد كان
تجاراً مقدماً ثم عني بنظم الشعر ودراسة الأدب ولغة العرب ومدح الملك
الظاهر غازي بن صلاح الدين ، وصار في عداد شعرائه وأخذ في أثناء
ذلك الفقه الجعفري عن ابن شهر آشوب وبرع في الفقه والتاريخ والأدب
واتهمه ياقوت الحموي بالسطو على كتب غيره وقد بالغ في ذلك وأنف عدة
تأليف منها « معادن الذهب في تاريخ حلب » و « شرح نهج البلاغة »
و « المنتخب في شرح لامية العرب » منه نسخة في الاسكوريال باسبانية
و « خلاصة الخلاص في أدب الخواص » و « سلك النظام في أخبار الشام »
و « الحاوي في رجال الامامية » و « مختار تاريخ المغرب » و « التاريخ
الكبير » و « طبقات العلماء » منه نسخة في دار الكتب التيمورية ،
و « تهذيب الاستيعاب » و « رواة الشيعة » توفي سنة « ٦٣٠ هـ » وترجمته
في لسان الميزان .

مسعود بن قيس بن خالد بن عبد الله بن عمرو بن الحارث بن همام بن
مرّة بن زهل بن سبيك السبائي ، القاضي بربط .

كان شيخاً فاضلاً عالماً كاملاً ، فصيح اللهجة كريم الصحبة حسن
الأخلاق كثير المحفوظ كرم النفس ؟ رأيت واجتمعت بخدمته وتردد
إليّ أول ما قدمت العراق بمشهد البرمة وقد كان له معرفة بوالدي وجدّي
روى لنا عن والده وعن مجد الدين ^(١) بن جميل والصاحب محيي الدين

(١) هو أبو عبد الله محمد بن أبي العز منصور بن جميل الجبلي نسبة
إلى جبّة من قرى هيت ، قدم بغداد واستوطنها وقرأ فيها القرآن والأدب
والفرائض والحساب وسمع الحديث من الشيوخ وعُني بنظم الشعر ومدح
الخليفة الناصر في مواسم الخلافة وخدم في ديوان الخلافة ، وجعل ناظراً
في ديوان التركات الحشرية ثم كاتب الخزن ثم صدرأله بعد عزل أبي الفتح
المبارك بن رئيس الرؤساء المقدم ذكره في تماليقنا ، وذلك سنة « ٦٠٥ هـ »
وأضيف إليه النظر بدجيل وطريق خراسان والخلاص والخزائن والعقار
وغير ذلك من أشغال الديوان ، ثم عزل سنة « ٦١١ هـ » وأنعم عليه بأن
جعل كاتباً يباب ولي العهد الأمير عدة الدين أبي نصر بن الناصر لدين
الله فأقام على ذلك مدة ومات وكان من مشاهير الأدباء ، متكبراً يظن
بنفسه الكثير فلا يرى أحداً مثله ، أنشأ مقامات رأى القفطي قطعة منها .
توفي ببغداد سنة « ٦١٦ هـ » ودفن بمشهد الامام موسى بن جعفر ، ترجمه
ابن الديني والقفطي في « المحدثون من الشعراء » والذهبي وياقوت الحموي
وأخباره في الجامع المختصر ومفرج الكروب وله شعر في « ظرافة الأحلام »
ص ٤٢ للشيخ محمد الساهوي .

ابن الجوزي وغيرهم من الأئمة والصدور . اشتغل بألفقه على القاضي نجم الدين البادرائي وسراج الدين النهرواني بالنظامية وقرأ النحو على ابن حذيفة^(١) وأنشدني نفسه :

يقولون صبراً والنواب جمة وكما يكون الصبر قد غلب الصبر
أفوض حالي في أموري كلها إلى من إليه المشتكى وله الأمر
وسأله عن مولده فقال : في العشرين من شعبان سنة سبع عشرة^(٢)
وسمائه وولي قضاء هيت في شعبان سنة ثلاث وسبعين [وسمائه] ، وتوفي
سنة خمس وثمانين وسمائه .

* * *

٧٩٣ • **عفيف الدين منصور بن منعة ، شيخ الحرم الشريف .**

قال شيخنا تاج الدين ابن الساعي : لما هبت الريح العاصفة بمكة سنة أربع وأربعين وسمائه ومزقت كسوة الكعبة العظيمة واستأذن نائب زعيم اليمن في كسوتها لم يمكنه عفيف الدين منصور واستقرض عليه ما أعاد كسوتها ، فشكر سعيه في ذلك . وبقيت عريانة قريب الشهر .

* * *

(١) لعله جمال الدين ابراهيم بن حذيفة أول مناول في دار كتب المدرسة المستنصرية « الحوادث ص ٥٦ » .
(٢) هذا ينفي دعواه الرواية عن مجد الدين بن جليل إلا بلاجاجة العامة وليس ذلك بمفراد .

٧٩٤ • غنيف الدين أبو عمران موسى بن اسماعيل بن هسان

ابن فتيان النخعي المحصي المؤدب .

أنشد للحارث^(١) بن ولة :

لا تأمن قوماً ظلمتهم وبدأنهم بالظلم والغشم

أنْ يَأْبُرُوا نَخْلًا لغيرهم والأسر تحقره وقد ينمي

* * *

٧٩٥ • غنيف الدين أبو عمران موسى بن عبد الله بن الرقيق

المحصي الشاعر .

ذكره المؤيد بن الموفق الخاسي وأنشد له :

لا وحقّ الحنين والاشتياق وبكاء الحب عند الفراق

لا تسليت من هويت ولو خا ن عهودي وحال عن ميثاقي

* * *

٧٩٦ • غنيف الدين أبو المعالي نصر^(٢) بن سوزن بن سالم

الرهبي الفقيه .

(١) ذكره أبو القاسم الآمدي في « المؤلف والمختلف » ص ١٩٦ ،

قال : « هذا شاعر وجدت له في كتاب جرم :

أصبحت نهد وقد ذاقَت بما أسلفت كأساً من السم قشيب

وهي أبيات ليس فيها ما يصلح المذاكرة » .

(٢) ترجمه الذهبي في تاريخ الاسلام قال : « نصر الله بن سلامة -

ذكره زين الدين أبو الحسن ابن القطيعي في تاريخه وقال : قدم بغداد سنة أربعين وخمسمائة وسمع من أبي الفتح عبد الملك ^(١) بن أبي القاسم الكروخي وطبقته ، وقال ابن النجار : قدم بغداد وصحب أبا الفضل بن ناصر وكان حافظاً ماهراً في تلاوة القرآن المجيد . قال : وكتب لي الاجازة وكان صدوقاً ، توفي بهيت في جمادى الأولى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة .



٧٩٧ • عفيف الدين أبو زكريا يحيى بن علي بهه أبي البر
البغدادى البرازى المقرئ ^(٢) .

— ابن سالم أبو المالى الهيتى المقرئ توفي بالموصل أو بهيت . . يعني سنة (٥٩٨ هـ) .

(١) الكروخي نسبة الى كروخ بلدة على عشرة فراسخ من هراة ، ولد بهراة سنة « ٤٦٢ هـ » وقدم بغداد في طلب العلم ، وسمع بها الحديث وكان يكتب نسخاً من جامع الترمذي ويبيعها ويتقوت بها ، وكان من كبار المحدثين ، شديد السيرة كثير العبادة ، صدوقاً مقبلاً على نفسه ، خرج من بغداد وجاور بمكة وبها توفي سنة « ٥٤٨ هـ » ترجمه السمعاني في الانساب وابن الجوزي في المنتظم وغيرها .

(٢) يستدرك عليه « عفيف الدين مباس بن أحمد الخوئي الحمصي » روى عن الشمس البخاري والد الفخر وغيره ، ذكره الذهبي في المشته « ص ١٣٠ » وقال : « مات سنة ٦٧٥ هـ » فهو من شرط كتاب ابن الفوطي .

قرأت بخطه :

تظن خطوب الدهر أني بكرها أحاذر حرب الخطب وهي زبون
ولم تدر أن الماء تحميه ناره ويطفئها بالطبع وهو سخين

* * *

٧٩٨ • عفيف الدين يحيى^(١) به محمد بن علي به مجاهد بن

عبد الرحمن بن سعيد بن خلف بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن
سماعة به سلمة بن عازن بن مالك الخزرجي التميمي .

ذكره ابن الشعار في كتاب « عقود الجمان » وقال : نزل حلب وسكنها
وأدب سلطانها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز ، ورأيته بحلب
في مجلس الوزير مؤيد الدين أبي النصر إبراهيم^(٢) بن يوسف القفطي في
شهر ربيع الأول سنة خمس وثلاثين وستمائة [و] أنشدني لنفسه في الشعلة :

(١) كان هذا مؤخراً عن موضعه قدمناه .

(٢) أخوه أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم المعروف في كتب
التراجم كما في معجم الابداء « ج ٦ ص ٤٧٧ » وغيره ، ثم إن مؤلف
الحوادث ذكر أن له أخاً « ص ٢٣٨ » وذلك في وفيات سنة ٦٤٦ هـ
وهي السنة التي مات فيها جمال الدين ابن القفطي هذا الأخير . إلا أن
الوزير هو أبو الحسن علي بن يوسف . قال ابن شاعر في فوات الوفيات
ج ٢ ص ٩٦ - ٧ « وهو أخو المؤيد ابن القفطي » ولم أقف له على ترجمة
ولا على تاريخ وفاة .

وبأكية لم تعرف الحزن والأسى ولا شدة الأهوال كيف مراسها ؟
تكاد بأن تقضي لقيض دموعها وتحيا إذا في الحين يقطع رأسها

* * *

٧٩٩ • عفيف الدين أبو طاهر يحيى ^(١) بن مغل به أحمد بن

بركة بن عبد الملك الحميري المحدث يعرف بابن النصر .

ذكره ابن الديلمي في تاريخه وقال : سمع أبا القاسم هبة الله بن الحسين
وطبقته ، سمع منه أبو المحاسن عمر ^(٢) بن علي الدمشقي وأجاز لنا ،
وتوفي في ذي القعدة سنة سبع وثمانين وخمسة ، ودفن بباب حرب .

* * *

(١) قال ابن الديلمي ، كما جاء في مختصر تاريخه « نسخة المجمع ،
ورقة ١٢٩ » : « . . . أبو طاهر بن الأيضي من بيت الحديث وهو والد
عبد الرحمن وعبد الخالق ، سمع ابن الحسين وقاضي المارستان واقتران
سمع منه عمر القرشي وابن مشق وأجاز لنا . توفي في ذي القعدة سنة
سبع وثمانين وخمسة وله سبعون سنة » وذكره ابن رجب في طبقاته
« ص ٢٤٥ » ورفع نسبه الى طلحة بن عبيد الله التيمي وذكر أنه ولد
سنة « ٥١٧ هـ » . وقال الذهبي « المعروف بابن الأيضي ولد سنة ٥١٧ هـ »
وجاء في الشذرات ج ٤ ص ٢٩٢ أنه أيضاً كان تيمياً قرشياً وأن الصدر
لقب جده عبد الواحد وذكر دراسته الفقه ومناظرته في حلق الفقهاء .
نقله من الطبقات .

(٢) ولد أبو المحاسن القرشي بدمشق سنة « ٥٢٦ هـ » ونشأ هناك
ودرس العلم وقدم بغداد سنة « ٥٥٣ هـ » فاستوطنها على عهد الخليفة المقتدي -

٨٠٠ • غفيف الدين أبو يوسف يعقوب بن علي بن يوسف

الموصل الحسك المحدث .

ذكره الحافظ سديد الدين أبو محمد اسماعيل بن ابراهيم بن الخير في مشيخته وقال : أخبرنا الشيخ الصالح غفيف الدين أبو يوسف يعقوب^(١) ابن علي الموصل الحسك بقراءتي عليه في يوم الجمعة سلخ ذي الحجة سنة سبع وعشرين وثمان مئتين بحرم رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قال : حدثنا من لفظه أبو العز عبد المغيث بن زهير بن زهير الحرابي في سلخ شوال سنة ثمانين وخمسمائة بالحرية .

* * *

— لأمر الله مجتهد مجد بني الباس ومعيد دولتهم ، ثم صار من الشهود العدول سنة « ٥٦٦ هـ » وولي القضاء بربع حريم دار الخلافة ثم القضاء بربع سوق الثلاثاء [محلات بغداد من الحيدر خانة الى شارع السموة] وجرت أحكامه على السداد والحق بين الخاص والعام ثم أنقذه المستضيء رسولا الى السلطان نور الدين محمود بن زنكي سنة « ٥٦٦ هـ » فأقام بدمشق زمناً وحدث بها وكان عالماً حافظاً فقيهاً ثقة ، كتب لنفسه مشيخة استفاد منها المؤرخون فوائد جليلة ، توفي ببغداد سنة « ٥٧٥ هـ » ودفن بالشويزي ، ترجمه ابن الديني ومحب الدين بن النجار وغيرها .

(١) ذكره المتذري وقال : « الشيخ الصالح أبو عيسى ويثقال أبو يوسف . . . سمع بالموصل . . . وسمع ببغداد . . . وأقام بمكة وحدث بها وبمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وقدم علينا مصر فسمعنا منه بالجامع العتيق » وذكر أن وفاته وقعت ببغداد سنة « ٦٣٢ هـ » بالمارستان المضدي [شرقي المنطقة على دجلة] ودفن بمقبرة المارستان المذكور .

٨٠١ • عفيف الدين أبو البقاء بعيسى بن أبي الأزهري نعيم بن
عبد الله بن أبي ياسر السقوطوني الوكيل .

ذكره الحافظ محب الدين بن النجار في تاريخه وقال : كان من أعيان
الوكلاء بباب القضاة وكان يلبس الطيلسان ويعط في التعازي ، سمع من
أبي الفضل محمد بن عمر^(١) الأرموي وتوفي سنة ستائة .

* * *

٨٠٢ • عفيف الدين أبو الفز يوسف بن الحسن بن الحسين
الرقام الموصل الحمر .

قدم بفسداد واستوطها وسمع من مشايخها وكتب الكثير من السنن
والأحاديث ، قرأت بخطه قوله — صلى الله عليه وسلم — : « إن الزمان قد
استدار كهيمته يوم خلق الله السموات والأرض ، وكان العرب يحلون عاماً شهرين
وعاماً شهراً فلا يصيدون الحج في أيام الحج إلا في كل خمس وعشرين سنة وهو
النسيء » وفي عام الفتح وافق ذلك العام فسماه النبي — صلى الله عليه وسلم —

* * *

(١) تقدم ذكره ، منسوب الى « أرمية » بالضم وانسكون وياء مفتوحة
خفيفة ، مدينة كبيرة بانزريجان ولد هناك سنة (٤٥٧ هـ) ثم قدم بفسداد
وتفقه في مذهب الشافعي على الامام أبي اسحق الشيرازي وسمع الحديث ،
ولي القضاء بدير العاقول على مقربة من بفسداد مدة وكان من كبار المحدثين
توفي سنة « ٥٤٧ هـ » .

٨٠٣ • عفيف الدين أبو العز يوسف بن هجر الكريم بن

الحسن البغدادي الفقيه يعرف بابيه القصاب .

كان من فقهاء المدرسة المستنصرية في الطائفة الأحمدية ، سمع الحديث من صاحب محيي الدين يوسف بن الجوزي وكان يتأدب وله تصانيف وشعر ، أنشدني في غرض له :

جزى الله عني الخير كلَّ مبخلٍ تجبته في غدوة ورواح
وقى منكبي ثقلًا من الذل منعه وأخرجني من تحت رق سماح

وقتل في الوقعة سنة ست وخمسين وستائة .

* * *

٨٠٤ • عفيف الدين أبو عبد الله يوسف^(١) بن علي بن أحمد

البغدادي المقرئ يعرف بابيه البقال .

كان من محاسن الصوفية وأعيانهم ، سمع وكتب وجمع وألف وكان على قاعدة السلف الصالح من محاسبة النفس وحفظ الأوقات وكان قد سافر إلى الديار المصرية ورجع بعد الوقعة ورتب شيخًا برباط المربانية^(٢) على

(١) له ترجمة في الحوادث « ص ٣٦٠ » وطبقات ابن رجب

« ص ٤٦٨ » والبداية في وفيات سنة ٥٦٦ هـ .

(٢) تقدم ذكره غير صريح في ترجمة « عفيف الدين عثمان بن محمد

البندنجي » في الرقم « ٧٢٠ » ونهر عيسى كان يتخلج من الفرات عند قنطرة تعرف بقنطرة دمنًا فوق الفلوجة ويمتد في الشرق الجنوبي حتى يصل —

شاطيء نهر عيسى وكان شيخنا العدل رشيد الدين محمد بن أبي القاسم
كثير الاجتماع به ، حسن التواء عليه ، وقال : أنشدني شيخنا
عفيف الدين .

تأبى قلوبٌ قلوبَ قوم ومالها عندها ذُنُوب
وتصطفي أنفس نفوساً ومالها عندها نصيب
ماذاكَ إلا للمضمرات أحكمها من له الغيوب

وكانت وفاته في الحرم سنة ست وستين وستمائة . ولما أخذت بغداد
كان بمصر [قال ^(١) : كنت بمصر فبلغني ماجرى ببغداد في الواقعة من
القتل الذريع والنهب والفتك والأسر] فحصل لي الفكر في ذلك ،
فأخذت ^(٢) كتاباً وفتحته وتفاءلت بما يخرج فرأيت في أول الصفحة :

دع الاعتراض فما الأمر لك ولا الحكم في حركات الفلك
ولا تسأل الله عن فعله فمن خاضَ لجَنَّةٍ بحر هلك
فأمسكت عما خطر ببالي واستغفرت الله العظيم .

* * *

— الى بغداد ويتفرع فروعاً ، منها فرع الصَّراة كان يصب عند الجعفر
وفرع قصر عيسى عم المنصور وكان يصب عند عجلة الشيخ بشار وفرع
البرز وهو المعروف اليوم بنهر الخرز كان يصرف ماء الفيضان أيام الشتاء .
(١) الزيادة من الحوادث والبداية .

(٢) في الحوادث والبداية « وقلت : يارب كيف هذا وفيهم الأطفال
ومن لاذنب له ، فرأيت في المنام رجلاً في يده كتاب فقرأته فإذا فيه :
دع الاعتراض »

٨٠٥ • عفيف الدين أبو الحجاج يوسف بن عمر بن الحسنة
البغدادي المقرئ المعروف بابنه البستانان .

ذكره ابن الدبيني في تاريخه وقال : سمع العفيف ابن البستانان من
أبي طالب عبد القادر^(١) بن محمد بن يوسف وطبقته وأنشد :
كم تستر الشيب إذا الشيب بالكذب هيهات ما للغواني فيك من أرب
وكم تتوق إلى البيض الحسان وما يُجدي عليك المني شيئاً سوى التعب
هل بعد شيب عذار المرء من طمع أم هل يميل إلى اللذات والطرب ؟
وتوفي في الحرم سنة خمس وسبعين وخمسمائة ودفن بباب أبرز .

* * *

٨٠٦ • عفيف الدين أبو القاسم يوسف بن محمد بن يوسف
الأردبيلي الفقيه .

ذكره السلفي في كتابه^(٢) ، قال : روى لنا بمصر عن أبي إسحق

(١) ولد أبو الحسين ابن عبد الحق اليوسفي سنة « ٥٩٤ هـ » ببغداد
وهو من بيت الرواية والتحديث والنقل والامانة ، وكثروا حنابلة ، وقد
سمع الحديث حتى صار من كبار الحديثين وكان من الشيوخ الذين أجازوا
للخليفة الناصر لدين الله الرواية ، توفي ببغداد سنة « ٥٧٥ هـ » ودفن
بمقبرة باب حرب . ترجمه ابن الدبيني وغيره وذكره ابن الاثير لاشتهاره .
(٢) لملته كتاب « معجم السفر » المذكور في الترجمة ذات
الرقم « ٨٠٩ » .

ابراهيم^(١) بن سعيد التجبي ، توفي سنة أربع وعشرين وخمسة .

* * *

٨٠٧ • عفيف الدين أبو محمد يوسف^(٢) بن محمد البغدادي
النجفي .

روى عن أبي حفص عمر بن ظفر المازلي وطبقته ، سمع منه الحافظ
محب الدين محمد بن محمود النجار ومات في جمادى الأولى سنة إحدى
وسمائه .

* * *

٨٠٨ • عفيف الدين أبو الحجاج يوسف بن المظفر بن فاخر
البغدادي المقرئ .

وكان يعرف بغلام ابن كني^(٣) ، ذكره ابن الديلمي في تاريخه

(١) كان يُعرف بالنعماني مولاهم وبالحبائ وكان اماماً فاضلاً حافظاً
سمع كثيراً من الحديث وطاف كثيراً من البلاد وحدث وروى ، ثم سكن
مصر ومات بها سنة « ٤٨٣ هـ » كما في النجوم والشذرات .

(٢) ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام وقال : « النجفي الظفري » ، حدث
عن يحيى بن الطراح والعدل المعروف بـ « عبد الزبداني » ، سمعنا من حفيده « .
والظفري منسوب الى الظفرية محلّة بشرق بغداد كانت في أرض المهدية
وما يليها من الشرق والجنوب .

(٣) في تاريخ الاسلام « غلام كني » قال : « نزيل واسط » قرأ
القراءات على جماعة بواسط . . . وأقرأ الناس مدة وكان بارعاً في الفن
« حلو النلاوة مجوداً » .

وقال : كان حسن التلاوة جيد الأداء ، توفي بواسطة سنة إحدى وثمانين وخمسة ودفن بمسجد ر [حمة ^(١)] .

* * *

٨٠٩ • عفيف الدين أبو الوليد يوسف بن الفضل بن الحسن
الأنصاري القبرافي .

ذكره الحافظ أبو طاهر السلفي في كتاب « معجم السفر » وقال :
قبذاق مدينة من مضافات قرطبة ، روى لنا بالاسكندرية عن أبي بكر
يحيى بن محمد بن زيدان القرطبي .

* * *

(١) استدللنا بإراء على أنه مسجد رحمة ومقبرة هذا المسجد دفن
أبو غالب ابراهيم بن عبد الأعلى بن أحمد الخطيب الواسطي المتوفى سنة
٥٨٤ هـ المعروف عند العارفين بتاريخ العراق فان لم يكن مسجد رحمة فهو
مسجد زنبور وله مقبرة مشهورة بواسطة .

العين والقاف وما يثلهما

٨١٠ • عقال الحرب أبو عبد الرحمن معاوية بن أبي سفيان

صخر بن حرب بن أمية الأموي الخليفة .

قرأت في كتاب « البيان والتبيين » لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
قال : لما نازع عبد الله بن الزبير مروان بن الحكم عند معاوية ، قال ابن
الزبير : يا معاوية لا تدع مروان يرمي جواهر قريش بمشاقصه ويضرب
صفاتهم بمعوله ولولا مكانك لكان أخف على رقابنا من فرشة وأقل في
أنفسنا من خشاشة ، ولئن ملك أعتة خيل تنقاد ليركب منك طبقاً
تخافه . قال معاوية : إن يطلب هذا الأمر فقد طمع فيه من هودونه .
قال ابن الزبير : إذن والله نطلق عقال الحرب . قال معاوية : أنا ابن هند
الملقب عقال الحرب فأكلت ذروة السنام وشربت عصفوان المنكرع وليس
لأكل إلا القلدة ولا للشارب إلا الرق .

* * *

٨١١ • / غدير^(١) الندى أبو عمرو سعيد بن خالد بن عبد الله

ابن أسيد بن أبي العيص بن أمية القرشي الأسير .

أمه عائشة بنت عبد الله بن خلف الخزاعي أخت طلحة الطلحات .

(١) يستدرك عليه «المقرب محمد بن شيبة الاقلبي الكاتب» قال
الصفدي في الوافي «ج ٣ ص ١٤٥» : «من اقليم غرناطة ، يلقب بالمقرب ،
أورد له ابن الأبار في التحفة :

لله حي يا أيمَ حَـوَاكِ وحماهم فوق النصوص حَوَاكِ
عَتَيْنِ حَتَّى خِلْتُهُنَّ عَيْنِي بفنائهن فَنَحْتُ فِي مَغْنَاكِ
أَذْكُرْتِي مَا كُنْتُ قَدْ أَنْسَيْتُهُ لَقَدِيمُ هَذَا الدَّهْرِ مِنْ شَكْوَاكِ
أَشْكُو الزَّمَانَ إِلَى الزَّمَانِ وَمِنْ شَكَا نَسَكِدُ الزَّمَانَ إِلَى الزَّمَانِ فَشَاكِ

ويستدرك عليه «عقق أبو حفص عمر بن ابراهيم بن شريك بن سهل بن
حازم الاسكافي نسبة الى اسكاف بني الجنيد من قرى النهروان الأسفل ،
قال محب الدين بن النجار في ذيل تاريخ بغداد : «عمر بن ابراهيم . . .
أبو حفص الاسكافي المعروف بعقق ، من اسكاف بني الجنيد بلد عند
النهرين ، حدث عن أبي جعفر محمد بن الحسن بن ميسرة (كذا)
روى عنه عبد الملك بن بكران المقرئ ، أنبأنا أبو القاسم الأزجي عن
أبي الرجاء أحمد بن محمد بن الكسائي [وأسنده الى المترجم] قال حدثني أبو
جعفر محمد بن الحسن بن هارون بن ميسرة (كذا) قال : كنا جلوساً
يوماً فمر بنا أبو الفيض ذو النون بن ابراهيم المصري ، فقام اليه بعض
أصحابنا فقال : يا أبا الفيض ادعُ الله تعالى لنا . فقال : هناكم الله
عطاءه ولا كشف عنا وعنكم غطاءه والسلام » (نسخة دار الكتب الوطنية
بباريس ، الورقة ٨٣) .

العين واللام [علم الدين]

٨١٢ • علم الدين أبو محمد إبراهيم بن سليمان بن أبي الفرج
البنديجي الفقيه .

يروي بسنده عن علي بن أبي طالب عن النبي — صلى الله عليه وسلم —
أنه قال : « من كثر همُّه سقم بدنه ومن ساء خلقه عذبت نفسه ومن لاحى
الرجال سقطت مروءته وذهبت كرامته » .

* * *

٨١٣ • علم الدين أبو اسحاق إبراهيم بن محمود بن سالم
السكرتي المقرئ .

كان من الأفاضل الأدباء ، سمع القاضي تاج الدين يحيى بن أبي القاسم
ابن الفرج التكريتي ، وقدم بغداد وقرأ بها القرآن الكريم بالقرآت والروايات ،

(١) يستدرك عليه باب « العين والكاف » وفيه « المكوكة » وهو علي

ابن جبلة .

روى عنه شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت الحموي وأثنى عليه وقال :
أنشدني علم الدين قال : أنشد القاضي تاج الدين لنفسه :

عزائم صدي فرقتها وألقت بيني وبين السهاد
وصيرني مثلاً للأنام أداول ما بين حضر وباد
فشهروصالك طيف الخيال ويوم صدودك يوم التناد
وليتك لما قدت الصدود وعدت بوصل ولو في المعاد

توفي ببغداد سنة عشرين وسمائة .

* * *

٨١٤ • علم الدين أبو جعفر أحمد^(١) بن أحمد بن محمد بن

علي بن الحسن الفصري الحاجب المعروف والده بالعلمي الحاجب .

كان علم الدين أخو الوزير مؤيد الدين صدراً جليل القدر نبيه الذكر
كثير الخيرات دارّ الصلات ولما عمر داره بقراح^(٢) ابن رزين سوّد بابها

(١) سيأتي ذكره في علم الدين أبي جعفر بن أحمد ، وفي أخباره
ما يدل على أنه كان حاجباً وعوناً لأخيه مؤيد الدين في أستاذيته لدار الخليفة
ثم في وزارته ، ففي سنة « ٦٣١ هـ » خلع على أخيه وعليه اعترافاً بفضلها
في بناء المدرسة المستنصرية وفي سنة « ٦٤٠ هـ » حضر تشار الدنانير
والدرام بمجامع القصر ابتهاجاً بخلافة المستعصم بالله ، ذكر ذلك مؤلف الحوادث
وذكر وفاته أيضاً « ص ٣٣٦ » .

(٢) في مرصاد الاطلاع « قراح ابن رزين بتقديم الراء على الزاي —

بعض أعدائه ، فعل مجد الدين ^(١) النشابي مسلماً له :

أيها الصاحب دع ما فعل الضَّ... ضِدَّ في بابك من لون السواد
واتخذهُ قال يمين وُعلا لبني العباس من لبس السَّواد
في أبيات .

ومن محاسنه أنه كان في كل عام يحمل إلى العلويين المقيمين بالحرمين

- وهو أقرب الحال في وسط البلد . وقال ياقوت في « قراح » من مجبه
البلدان : « تخرج من رحبة جامع القصر [جامع سوق الغزل] مشرقاً حتى
تتجاوز عقد المصطنع [مركز شرطة قاضي الحاجات] وهو باب عظيم في
وسط المدينة فهناك طريقان أحدهما يأخذ ذات اليمين الى ناحية المأمونية
[طريق عقد القشل] وباب الأزج ، والآخر يأخذ ذات الشمال مقدار
رمية سهم الى درب يقال له درب النهر عن يمين القاصد الى قراح ابن
رزين ثم يمتد قليلاً ويشرق فحينئذ يقع في قراح ابن رزین ... » ومنه
يعلم أن قراح ابن رزین هو محلة أبي السيفين الحالية وما جاورها .

(١) هو أسعد بن ابراهيم بن حسن الاربلي ، نشأ بأربل وأتقن
الأدب وعالج نظم الشعر وقصد حلب مسترفداً واتصل بوزيرها على عهد
الملك الظاهر غازي ثم مدح الظاهر نفسه وعاد بعد ذلك الى أربل وصار
كاتب الانشاء لمظفر الدين كوكبري زعيمها وكان يطالع ديوان الخلافة
بالأمور المتجددة فاطلع على ذلك كوكبري فأمر بسجنه ، وبقي في السجن
الى أن مات كوكبري سنة ٦٣٠ هـ واستولى المستنصر بالله على أربل
وأمر بإخراجه من السجن واحضاره الى بغداد ، فأنعم عليه وأجرى له
مشاهرةً وقتله بعض الأعمال بنواحي بغداد . قال كمال الدين ابن العديم : —

أربعائة مثقال على سبيل الصلة . وتوفي بعد الواقعة في شهر ربيع الأول سنة ست وخسين وسمائة .

* * *

٨١٥ • علم الدين أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن عمر الشرماسي المصري المدرس .

قدم بغداد في خدمة أخيه سراج الدين ^(١) ورتب مدرسا للطائفة المالكية بالمدرسة البشيرية ثم نقل بعد وفاة أخيه سنة ثمان وستين وسمائة الى تدريس المستنصرية وكانت وفاته سنة ثلاث وسبعين وسمائة ودفن عند أخيه .

* * *

— « وحضرت دار الوزير أبي طالب ابن الملقمي في سنة خمسين وسمائة ... فسمعه ينشد بين يدي الوزير قصيدة في مدح المستعم ... وسيّرت اليه أطلب منه القصيدة فكتبها وسيّرها وكتب معها مقاطيع من شعره ... » وذكر له مؤلف الحوادث قصيدة قالها سنة « ٦٥٥ هـ » يصف فيها حال الخلافة وأحوال أرباب الدولة المستعصية ، ويظهر لي أنه قتل في احتلال هولاءكو لبغداد سنة « ٦٥٦ هـ » ترجمه ابن العديم في تاريخ حلب وابن شاكر في فوات الوفيات « ج ١ ص ١٠ » وابن قفري بردي في المنهل الصافي . وقد كان شاعرا ماهرا وأديبا كبيرا ومنشئا حاذقا .

(١) هو عبد الله بن عبد الرحمن الشرماسي والصحيح « الشارماسي » نسبة الى شارماسح قرية كبيرة كالمدينة بمصر من كورة الدهقلية بينها وبين دمياط خمسة فراسخ . ترجمه مؤلف الحوادث قال في وفيات سنة —

٨١٦ • علم الدين أحمد بن عبد الرحمن البغدادي الوصافي .

شيخ حسن الاخلاق ، كريم الصعبة رأيته وكتب عنه [.

* * *

٨١٧ • علم الدين أبو الفضل أحمد^(١) بن عمر بن كامل بن

عمر المقدسي المهرت .

من محدثي دمشق وبيت المقدس له سماع عالٍ . وأجازت لنا الشيخة
أم أحمد بنت العلم أحمد بن عمر من دمشق سنة اثنتين وثمانين وستائة ،
وكتب عنها بإذنها ومن مسموعاتها الفيلانيات على ابن طبرزد^(٢) .

* * *

— ٦٦٩ هـ : « ورد الى بغداد في زمن الخليفة المستنصر بالله ومعه أخوه عبد
الدين أحمد فلما توفي الآن عين أخوه علم الدين في موضعه نقلاً من
تدريس البشيرية » . قال : « وكان عالماً كثير العبادة » . وتصحف اسمه في
لسان الميزان « ج ٤ ص ٤٢٨ » . وذكر مؤلف الحوادث أخاه عبد الدين
هذا وجعله مدرساً للدرسة البشيرية سنة ٦٥٣ هـ وهي سنة افتتاحها وترجمه
في وفيات سنة ٦٧٣ هـ ونقل أحياناً هجاء بها أحد الشيوخ « ص ٣٨٢ ،
ولسراج الدين كتاب « نظم الدرر » و « أوهام الرازي » في التفسير .
(١) يليه « أبو الفضل أحمد بن كامل بن عمر » وليس للأول ترجمة
فكانها رجل واحد .

(٢) هو أبو حفص عمر بن محمد بن معمر المؤدب المعروف بدين —

٨١٨ • علم الربيع أحمد بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي .

سمع ثلاثيات البخاري على شيخنا مجد الدين عبد الصمد^(١) بن أحمد
ابن عيد القادر سنة خمس وستين وثمانئة .

* * *

— طبرزد ولد ببغداد سنة ٥١٦ هـ ، وسمع الحديث كثيراً بإفادة أخيه أبي
البقاء محمد بن محمد وب نفسه وفرد بأسانيد عالية وقصده الناس ثم رحل
للتحديث فحدث بابل والموصل وحران وأقام بدمشق مدة طويلة وحصل
بالرواية مالا حسناً ، ثم عاد الى بغداد وأقام بها يحدث ويؤدب الصبيان وكان
يكتب خطأ حسناً قليل ، العلم والرعاية للدين ، توفي سنة « ٦٠٧ هـ » ودفن
بباب حرب . وله ترجمة في عدة تواريخ .

(١) هو محب الدين بن أبي الجيش المحدث المقرئ المتصوف الخازن
الخطيب الحنبلي القطفي المشهور المتوفى سنة « ٦٧٦ هـ » ترجمه المؤلف في
الجزء الخامس « ترجمة ٣٢٢ » وقال : « شيخنا العالم بقية السلف الصالح من
مشاهير العلماء والقراء كثير التلاوة للقرآن المجيد وتفقه على مذهب الامام
أحمد ولما تمت عمارة مسجد قمرية تقدم اليه بالصلاة فيه فلزمه واشتغل
بالأحاديث النبوية والعلوم الأدبية وتولى مسجد دار سوسيان ورتب بعد
الواقعة في المخزن بالدار الشاطئية وتقدم له بالخطبة بجامع الخليفة فخطب
فيه وأنشأ خطباً بليغة ... » و ترجمه في المسمى بالحوادث « ص ٤ ،
٢٧٤ ، ٣٩٦ » ومعرفة القراء الكبار « ورقة ٢٠٩ » ودول الاسلام « ج ٢
ص ١٣٧ » ومنتخب المختار « ص ٩٥ » وطبقات ابن رجب « نسخة الأوقاف ،
وطبقات الجزري « ج ١ ص ٣٨٧ » ونية الوعاة « ص ٣٠٦ » والشذرات
« ج ٥ ص ٣٥٣ » وكان له ديوان خطب في سبع مجلدات .

٨١٩ • علم الدين أبو يعقوب اسحاق بن محمد بن موسى
العراقي الصوفي .

كان من الجوالين في أقطار الأرضين ، قدم علينا مراغة سنة خمس
وستين وثمانئة وأقام بها مُدبرة في زاوية الشيخ صواب وصعد الرصد
وأشدني ما كتبتُه عنه في ذكر من قصد الرصد :

قد صرتُ عبداً له وبقنني رؤيته أن يكون لي ثنّاً
لحسنه في عيونتنا منح قد ولدت في قلوبنا محب
رؤيته للسرور جامعة لكن سرورٌ يورث الحزن

* * *

٨٢٠ • علم الدين أبو محمد اسماعيل بن تاج الدين جعفر^(١)
ابن صعيبة الحنفي الحلبي .

تأدب علم الدين في صباه إلا أنه حصل له مرض السوداء وخوَّط
في عقله وكان يترنم بالأشعار ويأتي بالنوادر في الأسجاع ، توفي حدود سنة
ثمانين وثمانئة وهو القائل في قينة كان يهواها :

(١) تقدم ذكر تاج الدين هذا استطراداً في ترجمة « عز الدين أبي
محمد حمزة المكشحي » في الرقم « ١٦٧ » . وهو غير تاج الدين أبي جعفر
القاسم بن محمد المذكور في عمدة الطالب « ١٨٨ » من ضبعة الهند وفي
كتب الاجازات من بحار الانوار للمجلسي وغيرهما .

أسرت قلبي الأسيرة لما صرتُ في دارها بغير خلاف
ومناني بأن أقبل فaha أو أراها عُرْيانة في اللحاف
فأجابه والده :

ليس بالشعر يا معدّم تحظى بوصول من الغواني الظراف
فتحمل بيع الأبرش إن شاء... ت تراها عُرْيانة في اللحاف
وكان له فرس فباعه وأخرجه عليها .

* * *

٨٢١ • علم الدين أبو محمد اسماعيل بن تاج الدين أبي علي^(١)
الحسن بن علي بن المختار العلوي العسيري النقيب الطاهر .

(١) رتبة الخليفة المستنصر بالله عارضاً للجيش أي مدير إدارة الجيش
وفي سنة (٦٣٥ هـ) جعل اليه ديوان المساكر البقراطية حسب ، ثم
ولي نقابة الطالبين سنة « ٦٤٥ هـ » جاء في حوادث سنة « ٦٤٥ هـ »
من تاريخ الخرجي « وفي يوم الخميس خامس شهر المحرم قلد أبو علي
تاج الدين الحسن بن المختار نقابة الطالبين واستدعي الى دار الوزارة
فشافه الوزير [ابن الملقمي] بالنقابة وقد حضر قاضي القضاة وأستاذ
الدار وحاجب الباب والمارضان والمحتسب وكسي خلمة النقابة وهي قميص
أسود أطلّس بطراز ذهب عريض سعة كفه ثلاثة أشبار وأربع أصابع وعمامة
وثوب خار اعلم (كذا) بطراز ذهب وطيلسان وقلد سيفاً وِسْطانيّاً ، وقدم
له حصان عربي أشقر بركب ذهب وسيف ركابي وقرىء بعض عهده .
وركب متوجهاً الى داره بدمرب دينار » نسخة المجمع العلمي المصورة ، —

من البيت المعروف بالفضل والنقابة والسؤدد والتقدم والثروة والرياسة
والنزاهة قال شيخنا تاج الدين في تاريخه : وفي يوم السبت سلخ ربيع
الأول سنة خمس وأربعين [وستائة] قلد تاج الدين ولده علم الدين إسماعيل
قبابة مشهد جدّه — عليه السلام — فكان على ذلك إلى أن توفي والده تاج
الدين فرتّب علم الدين مكانه في شهر رمضان سنة اثنتين وخمسين وتقدّم
بمحضور الصدور وأرباب الدولة وخلع عليه ولم يزل على ذلك إلى أن أدركه
أجله في غفوان شبابه سابع عشر شعبان سنة ثلاث وخمسين وحمل إلى
مشهد جدّه — عليه السلام — .

* * *

٨٢٢ • علم الدين أبو محمد إسماعيل بن الحسن بن غني الحلي الماسح الحاسب

— الورقة ١٧٠ « وقال مؤلف الحوادث ٢٢٣ : « وفيها قلد تاج الدين الحسن
ابن المختار نقابة الطالبين ، فمّين على ولده علم الدين إسماعيل في نقابة
مشهد أمير المؤمنين عليه السلام » . توفي أبو علي بن المختار النقيب
سنة « ٦٥٣ هـ » كما في الحوادث ٣٩١ ، ويراجع عمدة الطالب — ص
٢٩٦ — . وفي تاريخ الخزر جي المذكور في حوادث سنة « ٦٥٣ هـ »
« الورقة ١٨٦ » قال : « وفي شهر رمضان قلد أبو علي الحسن بن المختار
نقابة الطالبين بيقاد بعد وفاة أخيه إسماعيل بن الحسن وخلع عليه وسر
تقليده إليه » . وهذا وم غلط فقد ذكر تقليده سنة « ٦٤٥ هـ » كما نقلناه
عنه آنفاً فهذه سنة وفاته لا غير .

من بيت معروف بالكتابة والمساحة والحساب ، رأبته بالحلة السيفية لما
وردتها في صحبة الأمير فخر الدين بغدي بن قشتمر سنة إحدى وثمانين وستمائة
وأنشدني — وكتب لي بخطه — :

إن الشمول هي التي جمعت لأهل الفضل شملاً
شبهتها وجابها بشقائق يحملن طلاً

* * *

٨٢٣ • [علم] الدببة إسماعيل بن الحسن الزاهد .

* * *

٨٢٤ • علم الدين أبو الطاهر إسماعيل بن عبد الجبار بن أبي الحجاج
المقدسي الفاضل .

* * *

٨٢٥ • [علم الدين إسماعيل بن] علي النحوي .

شيخ عالم بأسرار العربية والنكات الدقيقة الأدبية ، قرأ الأدب على الشيخ
فخر الدين حسن^(١) بن . . . الحلبي النحوي وعلى الشيخ شمس الدين علي بن . . .
وسأله عن مولده فذكر أنه ولد [سنة] سبع وخمسين وستمائة ورتب

(١) سيأتي ذكره في « فخر الدين الحسن بن معالي الحلبي المعروف
بابن الباقلائي » أما شمس الدين علي النحوي الآخر فلا علم لنا بسيرته .

شيخ النحو بالمدرسة البشيرية في شوال [سنة] وسنائة ، وهو فاضل
قيم بما فوض إليه كريم الأخلاق .

* * *

٨٢٦ • علم الدين أبو إبراهيم إسماعيل بن علي بن أبي عبد الله
ابن القاسمي العلوي الفقيه .

قدم سراغة وصعد الرصد في شهر ربيع الآخر سنة خمس وسبعين وسنائة
وذكرته في كتاب « من قصد الرصد » وكان عارفاً بأحوال علماء بغداد
وذكر لي ابنه اشتغل على الفقيه نجم الدين أبي القاسم جعفر^(١) بن سعيد
الحلي ، وأنشدني قوله :

فضل أبي تحديده لن يمكننا أنا دون من يشي عليه ومن أن ؟

(١) هو جعفر بن الحسن بن أبي زكرياء يحيى بن الحسن بن سعيد
الهندلي الحلي الملقب بالحقق ، كان من كبار علماء الشيعة بالحلة ذا فقه
وفضيلة وهو خال العلامة ابن مطهر الحلي ، وكان بارعاً في فقه الإمامية
وله تصانيف حسنة منها « شرائع الاسلام » و « المنافع » مختصر الشرائع
و « المتبر بشرح المختصر » لم يتم و « نكت النهاية » و « المسلك » في أصول
الدين و « الكهنة » في المنطق وعدة رسائل في المسائل ، توفي بخلة
سنة ٦٧٦ هـ ، هاوياً من أعلى درجة في داره وعمن درس عليه شرف الدين
أبو القاسم بن الوزير مؤيد الدين بن الطقعي وحضر درسه بخلة
نصير الدين الطوسي ، له ترجمة مفصلة في الروضات ج ١ ص ١٤١ ، وغيره .

لله ذاك الخلق منه فإني لأراه من نيل الأمان أحسن
خلق تخيرنا لطافته إلى أنا نقول من النسيم تكوّننا

* * *

٨٢٧ • علم الدين إسماعيل بن محمد بن علي بن أحمد بن علي بن
أحمد بن النفيس بن محمد بن أحمد بن أبي علي بن أبي الفنائم بن محمد بن
أبي الظفر سليمان بن القاسم بن اسحاق بن إسماعيل بن علي بن عبد الله
[ابن] العباس بن عبد المطالب العباسي الكوفي .

هو أخو شهاب الدين أبي جعفر .

* * *

٨٢٨ • علم الدين أبو محمد إسماعيل بن محمد بن نما الحلبي الفقيه .
من بيت الفقهاء وسلالة الأئمة العلماء ، ولأخيه شيخنا نجم الدين بن نما فيه
مقامة أنشأها في ذمه تشتمل على النثر القصيح والشعر المليح وأنفذ لي منها
نسخة بخطه لم تحضرني الآن .

* * *

٨٢٩ • علم الدين أبو محمد إسماعيل^(١) بن عز الدين موسى [و ٥٨]
ابن القاسم بن ترجم العلوي الفقيه .

(١) تقدم من بني ترجم ذكر « عز الدين الحسن بن علي بن أبي
طالب » .

كان من أعيان السادات العلويين فصيح اللهجة قرأ الأدب على ...
سمعتُ بقراته كتاب « كشف ^(١) الغمّة في فضائل الأئمة » على مصنفه
شيخنا بهاء الدين أبي الحسن علي ^(٢) بن عيسى بن أبي الفتح الاريلي المنشي .
سنة تسع وسبعين وستائة وكان يُورد الفوائد الأدبية ويذكر النكات
العربية ، كتبت عنه وكان يردد إليّ وكتب الكثير بخطه .



٨٣٠ • علم الدين أبو الفخر بدر بن محمد الله الجبسي الوُصْري .

كان راوية للأخبار ، كريم الصبغة ، من ذلك ما أورده بعض أصحابه
عنه قال : « قالت امرأة حاتم لحاتم : يا أبا سقانة ، إني لأشتهي أن
أكل أنا وأنت طعاماً وحدنا ، ليس عليه أحد . قال : أوتشتيهن ذلك ؟
قالت : نعم . فقال لها : فوجهي ورزي خيمتك حيث اشتيت .

(١) نجز الجزء الأول من هذا الكتاب سنة « ٦٧٨ هـ » واثنتي سنة
« ٦٨٧ هـ » كما جاء في سماع النسخة المطبوعة « ص ١٣٣ ، ٣٥١ » فسمع
المؤلف وابن ترجم غير كامل فلملّ بعضه كان بالسمع والباقي بلاجزة .
(٢) كان من أمراء الاكراد إلا أنه طلب العلم والأدب ، وبرع في
كتابة الانشاء وتولى ذلك باربل في أواخر دولة المستعصر وانتقل إلى بغداد
سنة ٦٥٧ هـ في أيام الدولة الايلخانية وبشر كتابة الانشاء وكان مقدماً
محترماً سلم من الأذى في أيام سعد الدولة مسعود اليهودي وكان علماً فضلاً
محدثاً ثقة أديباً شاعراً جامعاً للفضائل والمحاسن متجعلاً محتشماً مصنفاً توفي
ببغداد سنة « ٦٩٣ هـ » وقيل سنة « ٦٩٢ » له ترجمة في اخوات وانتقوت
ودرة الاسلاك والروضات وغيرها .

فحوّلت الخليفة من الجماعة على فرسخ ، وأمرت بالطعام فهيّئ وهي مُرخاة
ستورها عليها وعليه ، فلما قارب نضج الطعام كشف عن رأسه ثم قال :
فلا تطبخي قدرتي وسترك دونها عليّ إذن ما تطلبين حرام
فكشفت الستور وقدم الطعام ودعا الناس فأكل وأكلوا ، فقالت
له : ماوفيت لي بما قلت . فأجابها بأني لا تطاوعني نفسي .

* * *

٨٣١ • علم الدين أبو منصور برجواش^(١) بن عبد الله الرستقي .
دزار قلعة دمشق ، كان متيقظاً شجاعاً ، وله سعي^(٢) في حفظه
القلعة مدة وكان ممتعاً بإحدى عينيه .

* * *

٨٣٢ • علم الدين أبو المظفر بزغش بن عبد الله الحنفوي الرطابي .
كان يؤثر الزهد ويحب أخبار الصالحين ، روى بسنده عن أبي حازم
أنه كان إذا مرّ بالأسواق ونظر إلى الأسواق^(٣) (كذا) والفواكه والأطعمة
يقول : إن موعدك الجنة . وأنه مرّ يوماً بسوق الجزائر فقالوا : يا أبا

(١) في الهامش « ابن جواش » . والصحيح أنه « علم الدين سنجر
ابن عبد الله المنصوري المعروف بأرجواش » وهو الذي حفظ قلعة دمشق
من غازان وبلغ الناية في الشجاعة وحسن التدبير ، توفي سنة « ٥٧٠١ هـ » ،
كما في النجوم الزاهرة وله فيه أخبار وسير .

(٢) في الأصل « سو » .

(٣) لعلها « الأرزاق » .

حازم إن هذا لحم سمين فاشتر منه . فقال : ليس عندي ثمنه . فقالوا
نحن نؤجلك . فقال : أنا أولى بالتأجيل عن نفسي .

* * *

٨٣٣ • علم الدين أبو الفضل تمام بن محمد بن محمد بن هبة الله
العلوي الحسيني الاسماعيلي السير الأريب .

اجتمعتُ به بشرويان ^(١) وقد قصد حضرة الوزراء ورأيتُه في مخيم
الخدوم أصيل الدين أبي محمد الحسن بن مولانا نصير الدين أبي جعفر الطوسي
وروى لنا عن جماعة من أهل سورا منهم السيد فخر الدين أبو زكرياء
يحيى ^(٢) بن أبي طاهر بن أبي الفضل الحسيني ، وصفيّ الدين عبد العزيز
ابن الشيرجي والشيخ حسن بن السورايي المقرئ وغيرهم ، وسألتُه عن
مولده فذكر لي أنه ولد سنة ست وأربعين وستمائة بسورا . وتوفي بهافي
شهر ربيع الأول سنة ثمان وسبعائة .

* * *

(١) النون غير واضحة لي ، والمعروف شروين وهي جبال في أطراف
طبرستان مجاورة للديلم وجيلان وهي جبال ممتعة صعبة ليس في تلك البلاد
أمنع منها ولا أكثر شجراً ودغلاً . أو هي موضع آخر من بلاد المعجم .
(٢) آل أبي طاهر من مشاهير السادات ، له ذكر في كتاب غية
الاختصار ، ص ٧٣ وسيأتي ذكر فخر الدين يحيى هذا في باب .

٨٣٤ • علم الدين أبو عبد الله جبار بن عبد الله بن علي العلوي
الموسوي نائب النخابة .

كان من السادات الموسوية ، قرأت بخط بعض الأفاضل أنشدنا
علم الدين :

لا تسأل الناس وأسأل رازق الناس فالناس منهم^(١) غنى فاستغن بالياس
واسترزق الله مما في خزائنه فان ربك ذو فضل على الناس

* * *

٨٣٥ • علم الدين أبو جعفر بن أحمد بن علي بن العلقمي السدي
الحاجب .

واسمه أحمد وقد تقدّم^(٢) وكان رئيساً جليلاً كريم النفس وله خيرات
غزيرة إلى السادة العلويين وقد سمع مع أخيه كتب الأدب والفقه وغيرها ،
رأيت بخطه ما أورد باسناده إلى جبير^(٣) بن نفيّر أنه قال : خمس خصال
قبيحة في أصناف من الناس : الخدّة في السلطان والحرص في القراء والفتوة
في الشيوخ والشح في الأغنياء وقلة الحياء في ذوي الأحساب .

* * *

(١) اصله « عنهم »

(٢) راجع ترجمته الأولى في الرقم « ٨١٤ » .

(٣) جبير بن نفيّر « مصنفراً » الحضرمي أبو عبد الرحمن أحد
الحضرمين ، أسلم في زمن أبي بكر رضي الله عنه يروي عن معاذ بن
جبل وأبي الدرداء وغيرها .

٨٣٦ • علم الدين أبو النضر مسان بن إبراهيم بن مسان الخزري^(١)

الفقيه .

روى بإسناده إلى سفيان بن عيينة قال : « قيل لابن المنكدر : ما بقي في هذه الدنيا مما يستلذ ؟ قال : الأفضال على الإخوان . وروى عن جابر ابن عبد الله أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قال : اتقوا الظلم فإن الظلم ظلمات يوم القيامة واتقوا الشح فإن الشح أهلك من كان قبلكم : حلهم على أن يسفكوا دماءهم ، ويستحلوا محارمهم .

* * *

٨٣٧ • علم الدين أبو علي الحسن^(٢) بن سعيد بن عبد الله

الشافعي الوُذْبِي ، يعرف بقاع .

(١) في الأصل « الخزري » .

(٢) وُلِدَ العلم الشافعي بقلمة شاتان بلدة بنواحي ديار بكر سنة ٥١٠ هـ ، وقصد بغداد للتحقق في مذهب الشافعي وسماع الحديث فتفقه في المدرسة النظامية وسمع الشيوخ ، ودرس الأدب على أبي منصور بن الجواليقي وبرع في النظم والنثر ، وسافر إلى دمشق غير مرة وعقد بها مجلس الوعظ ثم استقر بالموصل وخدم دولة بني زنكي بها وكان أيضاً من مدح صلاح الدين ، توفي سنة « ٥٧٦ هـ » كما في « شاتان » من معجم البلدان و « تذكرة الشعراء » لبعد العزيز بن جماعة وطبقات الشافعية » ٢١٠ : ٤ ، و« مصحف تاريخ وفاته هنا وفي الوفيات إلى سنة « ٥٩٩ هـ » .

ذكره عماد الدين الكاتب الأصفهاني في كتاب « خريدة القصر »
 قال : « وكان إذا قيل له يا علم الدين قاع جرى عليه من ذلك أمر
 عظيم حتى يكره ذكر التفاع » . وقال صاحب شرف الدين أبو
 البركات المستوفي في تاريخ إربل وقال (كذا) : « كان يحفظ جل
 أشعاره ويوردها من خاطره كأنما يقرأها من كتاب ، اجتمعت به ورد
 إربل سنة اثنتين وثمانية وخمسة » وأنشد له :

يا أهل سكة بشران تحية من حشا فراقكم أحشاءه فرقا
 يبكي فتجري بيجرون مدامعه فيشتكي أهلها من فيضها الفرقا
 توفي بالموصل في شعبان سنة تسع وتسعين وخمسة ودفن بمقبرة عناز^(١) .

* * *

٨٣٨ • علم الدين أبو محمد الحسن بن أبي الحسن علي بن أبي
 يعلى حمزة بن الدقاسي العلوي الكوفي النقيب بالكوفة .

ذكره عماد الدين الكاتب في الخريدة وقال : « شاعر مجيد حسن
 الاسلوب^(٢) ، ينطق شعره بحسبه وشرف نسبه وتعبّر ألفاظه عن غزارة
 علمه وكال نسبه » . وأنشد له :

(١) ذكر الشيخ ياسين بن خير الله العمري في الدر المكنون حادثة
 جرت في مقبرته خارج سور الموصل سنة « ١١٥٠ هـ » .
 (٢) يليه في نسخة باريس « متين النظم سليم المنزى قويم اللفظ والمعنى »
 وترجمه ابن الديني وعبد العزيز بن جماعة في التعليقة والذهبي في تاريخ
 الاسلام وله ذكر في الروضات « ١٤٦ » وغيره .

جاد الكرام فلولا ما ابتدأت به كُنّا حسبنا الذي جاؤوا هو الكرم
 حتى أتيت بمعنى غير متحمل في الجود لم تأنه عرب ولا عجم
 لولا اقتفاؤك فيما جثت من كرم لما علمنا المعالي كيف تنتظم
 وذكره شيخنا جمال الدين أحمد بن مهنا في الشجر وقال : ولي نقابة
 الكوفة في ذي القعدة سنة ثمان وستين وخمسة ثم ولي نقابة بغداد وعزل
 عنها سنة ثلاث وتسعين وخمسة ^(١) ولزم منزله إلى أن مات .

* * *

٨٣٩ • / علم الديلم أبو عبد الله الحسين ^(٢) بن هبة الله بن د
 العماد البغدادي النحوي يعرف بابن الزاهر .

ذكره الحافظ محب الدين محمد بن النجار في تاريخه وقال : هو أخو

(١) هذا وم من المؤلف فأنه عزل عن النقابة العامة في شعبان
 سنة « ٥٩٠ هـ » ثم توفي سنة ٥٩٣ هـ كما في تاريخ ابن الديلمي وتاريخ
 الذهبي وتعليق عز الدين بن جماعة .

ويستدرك على المؤلف « علم الدين أبو علي الحسن بن علي بن سعيد
 ابن عبد الله الشافلي : كان يحب الحديث وكان في كنف الوزير جمال الدين
 محمد بن علي بن أبي منصور الاصفهاني وكان كثير الافعال عليه فولاه
 البيارستان بالموصل وبعد موته وفد على نور الدين الشهيد فأكرمه الى أن
 مات سنة ٥٧٢ هـ « تاريخ البيارستان في الاسلام ، لأحمد عيسى ص ٢٠٠ ،
 (٢) ترجمه ابن الديلمي وأشار إلى ذكر العماد الاصفهاني له في الخريدة ،
 وقال : « ولم يكن مشهوراً بين أهل الفضل ببغداد ، رأيت له وُتكن
 محمد طريقته » .

صدر الدين ^(١)، سمع الحديث من أبي الوقت عبد الأول بن عيسى وأحمد ^(٢)
 ابن المقرّب الكرخي وأبي محمد بن الخشاب، وكان فقيهاً بالمدرسة النظامية
 وذكره عماد الدين الاصفهاني في كتابه وقال: «لقيقته شاباً يقرأ الأدب على
 ابن الخشاب» وأنشد له من قصيدة أولها:

ألا حَيِّيا بالرفقين العالما وان كُنَّ قد أصبحن درسا طواسما
 ومنها:

إذا مكر الأعداء فعلاً مضارعاً أصار مواضيه الحروف الجوازما
 مات سنة ثلاث وتسعين وخمسة.

* * *

٨٤٠ • علم الدين أبو البقاء خالد بن إبراهيم بن علي الحلبي
 الأديب.

روى بسنده عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله صلى الله عليه

(١) هو أبو العباس أحمد بن هبة الله بن العلاء بن منصور، ذكره
 الماد في الخريدة قال: «له الخاطر الجواد والقريحة والانتقاد وله يد في
 المريئة». وقال ابن الديلمي: «كان أديباً فاضلاً له معرفة بالنحو والعربية
 وأشعار العرب» توفي سنة «٦١١ هـ» ترجمه المنذري أيضاً وقبله ياقوت
 الحموي في معجم الأديباء «ج ٢ ص ١٢٥»

(٢) هو أبو بكر أحمد بن المقرّب بن الحسين بن الحسن الكرخي
 الفقيه المحدث الشافعي، توفي سنة «٥٦٣ هـ» كما في المنتظم وتاريخ ابن
 الديلمي وغيرها.

وسلم : « كل معروف صدقة ومن المعروف أن تنظر إلى أخيك بوجه طلق
وأن تغفر من دلك إلى إثنائه » .

* * *

٨٤١ • علم الدين أبو الخير داود^(١) بن بندار بن إبراهيم
الجيلي المدرس .

ذكره ابن الديني في تاريخه وقال : درس بالمدرسة البهائية المجاورة
دار نظام الملك^(٢) وكان قد اشتغل على شرف الدين يوسف بن بندار
الدمشقي ، وتوفي في رجب سنة ثمان عشرة وستمائة .

* * *

٨٤٢ • علم الدين أبو الحسن رباع بن أبي الفاسم بن
عمر بن أبي رباع الخزرجي الرباعي المقرئ .

(١) ترجمه غير ابن الديني المذكور ، شمس الدين الذهبي وسماه
« داود شاه » والصفدي والسبكي وابن كثير الدمشقي ، وقد أذعن اسمه
بطبقات الشافعية « ج ٥ ص ٥٥ » في ترجمة « الخضر بن الحسن بن عبي
الوزير » فصار من غرائب الطبع والتصنيف فراجعه ثم عجباً .

(٢) في الأصل « ودرس بالمدرسة البهائية القريبة من النظامية » والمدرسة
النظامية كانت على تحقيقنا في أرض سوق الخفافين وبها من سوق الكمر ،
والمدرسة البهائية من المدارس الشافعية منسوبة الى من اسمه « بهاء الملك »
على ما يظهر لنا ولا نعلم من بهاء الملك هذا ؟ فوضعا على ما استرجعنا بجوار
خان الباججي مقابل قهوة الشط من الشمال . فان كان رباط شيخ اشيوخ
يستوعبها فهي في الجانب الآخر من الطريق .

ذكره الحافظ أبو طاهر السَّني وقال : روى عن أم مريم بنت راشد
ابن سليمان اللخمي اليشتي^(١) .

* * *

٨٤٣ • علم الدين أبو السعود بن محمد بن محمد بن البابي^(٢)
البصري الطائِب .

روى بإسناده إلى عمر بن الخطاب قال : جاء رجل إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فسأله فقال : ما عندنا ولكن اذهب استقرض علينا
فقال رجل : ما كلفك الله هذا يا رسول الله هذا (كذا) ، أعطيته
ما عندك فإذا لم يكن عندك فما عليك أن تستقرض . قال : فتغير وجه
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رجل من الأنصار : أنفق ولا تخش
من ذي العرش إقلالا . قال : فُسِّرِي عن وجه رسول الله صلى الله
عليه وسلم .

* * *

٨٤٤ • علم الدين أبو سعيد زبير بن عبد الله الماسياني العاوي .

(١) بفتح الياء والنون وسكون الشين ، منسوب الى ياشته بالانداس .
(٢) المعروف عندي أن بني البابي من الواسطيين ، ذكر منهم ابن
الديني « أبا الحسين أحمد بن محمد بن الحسين البراز » المعروف بابن الباي ،
قال : « من أهل واسط شيخ صالح من أهل القرآن . . . قدم بغداد
واستوطنها الى حين وفاته وحدث بها » ثم ذكر وفاته وقد وقعت سنة
٥٣٤ هـ . قلعل البصري جد الواسطي .

قرأت بخطه :

يَا مَنْ تَعَوَّذَ بِحَاسِنِهِ مِنْ عَيْنِ عَاشِقِهِ إِذَا يَشْكُو
فَبُوجِهِهِ « يَاسِينَ » طَرْتَهُ وَعَلَى لَمَاهُ « خَتَامَهُ مَسَكَ »

* * *

٨٤٥ • علم الدين سعود بن عبد الله المقرئ الشرفي .
سمع سعود كتاب الشكر لأبي بكر عبد الله ^(١) بن أبي الدنيا على
الشيخ تقي الدين إبراهيم بن أبي بكر بن اسماعيل الحامي سنة خمس
وخسين وستائة .

* * *

٨٤٦ • علم الدين أبو الربيع سليمان ^(٢) بن جندب بن عبد
الله الشامي صاحب مصنف بخراس .

(١) ترجمه مؤلف القوات قال « ج ١ ص ٤٩٤ » : عبد الله بن محمد
ابن عبيد بن سفيان بن قيس القشيري مولى بني أمية ، يعرف بابن أبي
الدنيا توفي سنة اثنتين وثمانين ومائتين ومولده سنة ثمان وستين ، ثم
ذكر أخباره ، وكان يؤدب المكتفي في حديثه وأحد الثقات المصنفين
الأخبار والسير وله كتب كثيرة تزيد على مائة كتاب ،

(٢) ترجمه الذهبي في وفيات سنة « ٥٨٧ هـ » قال : « سليمان بن جندب
الأمير الكبير علم الدين صاحب عزاز وبخراس ، أحد الأمراء الكبار وله
مواقف مشهورة في جهاد الفرنج » و ترجمه الصفدي في الوافي بوفيات وذكره
مؤلف النجوم الزاهرة غير مرة . وذكره قبلها العبد الأصفهاني في « المنح
القي » — ص ٢٥٧ — من طبعة مصر .

كان من الأمراء الموصوفين بالشجاعة وهو صاحب حصن بفراس ،
وهو صاحب المدرسة بحلب .

* * *

٨٤٧ • علم الدين سليمان^(١) بن زكريا بن عمار المولتاني الحنفي
الفقيه المؤرخ .

صنف كتاباً مختصراً في التاريخ ، فصيح العبارة ، قدم بغداد سنة
ثمان وسبعمائة ورأيت في حضرة المخدم أصيل الدين الحسن بن نصير الدين
في شهر رمضان ، ووقفت على مختصره في علم التاريخ وهو كتاب صحيح
مليح وكان من أكابر فضلاء الزمان^(٢) قدم بغداد^(٣) في شهر رمضان
سنة تسع وسبعمائة ورأيت في حضرة مولانا أصيل الدين أبي محمد الحسن بن
مولانا نصير الدين .

* * *

٨٤٨ • علم الدين أبو محمد سليمان^(٤) بن عرفة بن علي السبزي
الحلي الرمال .

-
- (١) في الهامش « هو سليمان بن القدوة بن زكريا » .
(٢) جاء في الأثناء : « المدرس بماردين في مدرسة زيتون وحدثني
مولانا كمال الدين موسى بن عبدالله بن طاهر الارديلي أن السلطان الأعظم
غازان بعثه الى الشام في رسالة » .
(٣) وهنا كرّر المؤلف قوله وناقض نفسه في الوقت .
(٤) استطرد المؤلف إلى ذكره في ترجمة « محيي الدين كامل بن -

أقام عندنا بمراغة في جماعة من أهل حلب ، وكان كثير المحفوظ من
الأشعار والأخبار وله معرفة تامة بضرب الرمل والكلام على أحكامه ،
وكان الأمير سونجاق^(١) قد جعل له إداراً على ذلك ، أنشدني لنفسه بالرد
سنة سبع وستين وستائة :

وقالوا : في نقي الخدّ سعدٌ نرى كلّ السرّة منه تأتي
وحمرة خدّه فيه يياض سقى من ثمره ماء الحياة
وأحياناً لنا منه اجتماع وعقلة وصلنا فيها بماني
وعبرت عليه أحوال وتوفي بالموصل سنة ثلاث وسبعائة . ومن شعر
علم الدين في ساق شرب فكسر القدح :

وقام يسعى بها كالبدر في يده كأس من النور يحلو فيه شمس ضحى
في وجنتي لهب يحكي الشعاع فؤد وفى الزجاج إليه كسر القدحا

* * *

— الحسين بن كامل البصراوي الشاعر « ج ٥ ص ٣٩٦ من كتاب الميم قل :
« حكى لي علم الدين سليمان بن عرفة الشيرازي بمراغة سنة ست وستين
وسمائة أن محيي الدين كامل (كذا) كان من العلماء الذين يترددون الى
حلب وله وظائف على أكبرها وأنشد له من قصيدة ... »

(١) في الحوادث ص ٣٢٠ « سوغونجاق » وفي مختصر الدول
ص ٤٧٢ — ٤ « سونجاق » وسيكره المؤلف بصورة « سونجاق » في ترجمة
فخر الدين علي بن الحسين الجادرجي وكان قائداً كبيراً من قواد هولاكو
ورتبته « نوبن » بفتح الياء وقد رابط في حصار بغداد سنة « ٦٥٦ هـ »
بالجانب الغربي من جهة المارستان المضدي [فوق معبر جسر القطار العتيق] ومعه
الأمير بايجونوبن وانتهى الحصار باحتلال بغداد على ما هو مشهور في التواريخ .

٨٤٩ • علم الدين أبو المعالي سنجر بن عبد الله الوُسْري

الوُسْري يعرف بالجلهم .

ذكره شيخنا تاج الدين علي بن أنجب في تاريخه وقال : كان من جملة الأمراء الذين وردوا بغداد في أيام المستنصر بالله وجمعت له معيشة وافرة ولما ولي المستنصر بالله اشتطّ في الطلب وكان الانعام في حقه كثيراً ومعيشته في كل سنة ستة آلاف دينار ولما استزاد لم يُزد شيئاً ، وطلب الاذن في التوجه الى الشام فأذن له وأخرج بأجناد ، وأخرجوه من أعمال العراق في صفر سنة إحدى وأربعين [وستائة] ولما سار إلى الشام ندم ولم يحصل من الشام على طائل .

* * *

٨٥٠ • علم الدين أبو محمد سنجر بن عبد الله البهري الوُسْري .

كان أميراً عاقلاً ، قدم بعد وقعة الموصل ^(١) وسكن بغداد ، وكان حسن السيرة محباً لأهل العلم ومات ببغداد في . . .

* * *

٨٥١ • علم الدين سنجر بن عبد الله القيصري الفقي .

من شهود السجل الذي كتبه قاضي القضاة سراج الدين أبو الثناء محمود ^(٢)

(١) كانت وقعة الموصل سنة « ٦٦٠ هـ » كما في الحوادث وغيرها .

(٢) كان من كبار فقهاء الشافعية ، واد سنة « ٥٩٤ هـ » وقرأ الفقه بالموصل على كمال الدين بن يونس وألف « بيان الحق » في المنطق والحكمة -

ابن أبي بكر بن أحمد الأرموي . لأجل الفتي « شمس الدين محمد بن
عثمان السروي » سنة ستين وستمائة .

* * *

٨٥٢ • علم الدين أبو الحارث وأبو عبد الله سنجر^(١) بن عبد الله
السجاعي المصري الأمير .

هذا هو الأمير الشجاع وهو الآن بمصر ، معروف بأمروسية وسمعت
جماعة من الأمراء يصفوه (كذا) ويشكرون سيرته وهو ممدوح كريم
الكف حسن الوصف .

* * *

— وشرح المحصول في الأصول وسماء « التحصيل » والأربعين وسماء « الباب »
وقيل : انه شرح الوجيز وولي القضاء ببلاد الروم كما يدل عليه لقبه ، توفي
بقونية سنة « ٦٨٢ هـ » كما في طبقات السبكي « ج ٥ ص ١٥٥ » وله ذكر
في المزهري « ج ١ ص ١٠ » وذكره الخونساري في الروضات « ج ٢ ص ٢١١ »
قال : « محمود بن أبي بكر الأرموي الأذربيجاني صاحب كتاب المطالع في
علم المنطق ، ذكره صاحب تلخيص الآثار . . . »

(١) كان من كبار ممالك السلطان قلاوون الألفي وأمرائه ، وكان
فيه ميل الى الظلم والتعاطف ، ولي شد الدواوين ثم « وزارة وراه ما هو
أعلى من الوزارة قتل سنة « ٦٩٣ هـ » كما في النجوم الزاهرة وهنـ
أخباره .

٨٥٣ • علم الدين سنجر بن عبد الله الدواداري^(١) الصالحي
المحرم .

لما وردت الاجازة الجامعة المشتملة على مائة وخمسين إنساناً من دمشق إلى مدينة السلام سنة ست وتسعين وستائة كان فيها ذكر أيوب بن الأمير الكبير الحدّث علم الدين سنجر بن عبد الله الدواداري الصالحي ، وكتبت فيها

* * *

٨٥٤ • علم الدين^(٢) أبو العمراء صاهر بن سعيد بن قريش
المحرّني الفقيه .

(١) سيّاتي أنه « الدواداري أي الدواداري » . وقد توفي سنة ٦٩٩ هـ ، كما في النجوم الزاهرة والشذرات وغيرها .

(٢) يستدرك عليه « علم الدين سنجر بن عبد الله الرومي الياقوتي ، قال ابن حبيب الحلبي في وفيات سنة ٧٢١ هـ : « وفيها توفي الشيخ علم الدين سنجر بن عبد الله الرومي ، كاتب مجود . . . كتب على مولاه ياقوت المستعصي . . . ومن إنشاده لمولاه المذكور :

صدّتم فيّ الوشاة وقدمضى في حبكم عمري وفي تكذيبها

وزعمتم أنّي مللت حديثكم من ذأيل من الحياة وطيبها ؟

وكانت وفاته بدمشق . . . » « دُرّة الاسلاك ، نسخة دار الكتب الوطنية بباريس ، الورقة ١٦٠ » وجاء ذكره في منتخب تاريخ ابن رافع المذيل به على تاريخ ابن النجار في ترجمة مولاه ياقوت ذكر مؤلفه بيتين وقال : « تقدم سندي بهذين البيتين في ترجمة سنجر مولى ياقوت هذا »
« ص ٢٣٣ »

حدث عن عائشة — رضي الله عنها — أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان كثيراً ما يقول لي : يا عائشة ما فعلت آياتك ؟ فأقول : ارفع ضعيفك لا يجر بك ضعفه يوماً فتدركه العواقب قد نما إن الكريم إذا أردت وصاله لم تلف حبك واهياً رث القوى يحزبك أو يثني عليك وإنَّ مَنْ أثنى عليك بما فعلت كمن جرى فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : يقول الله — تبارك وتعالى — يوم القيامة لعبد من عبده : صنع اليك عبدي فلان معروفًا فهل شكرته عليه ؟ فيقول : يارب علمته أنه منك فشكرتك عليه . قال : فيقول — تبارك وتعالى — : لم تشكرني إذ لم تشكر من أجرته طي يديه .

* * *

٨٥٥ • / علم الدين أبو مورك صمحه به الفضل بن حمزة لملاوي [و ٦٢]
الحجازي .

متولي وقف رئيس الرؤساء ، كان من أعيان العلويين بالحجاز وأمه من بيت رئيس الرؤساء بن المظفر بن الرقيق ، وكان يتولى رباط^(١) الدركاه

(١) كان هذا الرباط في موضع يعرف بالقصر من دار الخلافة العباسية شرقي بغداد ، في أرض شارع المستنصر الحالي وقد قدمنا إشارة إليه في ترجمة عز الدين الحسن بن أبي العشار الواسطي في الرقم « ٨٥ » . وقد ذكر أبو الفرج بن الجوزي وتابعه ابن الأثير في الكامل أنَّهُ بانيه ومؤسسه هو أبو الحسن محمد بن المظفر بن رئيس الرؤساء المتوفى سنة « ٥٤٢ هـ » وكان في الأصل داره فاتخذ رباطاً ، وذكر ابن الديلمي وتابعه سبط ابن —

المنسوب إلى تاج الدين الحسن^(١) ابن رئيس الرؤساء فإنَّ شرط الواقف أن يكون للأنتى مثل ما للذكر وله أولاد نجباء ، رأيتُه سنة ثمانين وستائة وكان سيداً جليلاً .

* * *

٨٥٦ • علم الدين أبو محمد عبد الله بن عبد الغني بن عبد السلام بن سكينه الصوفي القري .

— الجوزي أن الذي أسسه هو علي بن محمد بن هبة الله بن رئيس الرؤساء وهو ابن وزير الخليفة المستضيء بأمر الله ، وذلك أنه دخل طريقة التصوف وعزف عن الولايات وبني بالقصر من دار الخلافة الرباط المذكور ، والقول الأول هو الراجح لأنَّ أبا الفرج أقدم من ابن الديني ومن سبطه وأعلم منها بهذا الأمر ، وفي كلتا الحالين لا يكون رباط الدركاء منسوباً إلى تاج الدين الحسن بن رئيس الرؤساء كما ذكر ابن القوطي . « المنتظم ج ١٠ ص ١٢٩ » وتاريخ ابن الديني « نسخة المجمع المصورة ، ورقة ١٥٦ — ٧ » وكامل ابن الأثير في حوادث سنة « ٥٤٢ هـ » ومراة الزمان ج ٨ ص ٣٩٠ من طبعة الهند .

(١) ذكره ابن السمعاني في تاريخ بغداد كما دلَّ عليه مختصره لابن مكرم صاحب لسان العرب قال :

« الحسن بن محمد بن علي بن الحسن بن رئيس الرؤساء أبو محمد بن أبي نصر ، من بيت الوزارة أديب شاعر . . . وذكره ابن الديني استطراداً في ترجمة أبي الفضل محمد بن علي المعروف بابن الوكيل المتوفى سنة ٥٦١ هـ وذكر أنه سمع أبا محمد الحسن بن محمد بن رئيس الرؤساء وروى عنه . » مختصر تاريخ السمعاني ، نسخة المجمع المصورة ، ورقة ٢٠٢ » وتاريخ ابن الديني « نسخة باريس ٥٩٢١ ورقة ٩٠ » .

ذكره شيخنا عز الدين عمر بن دهجان في فوائده وقال : كان شيخاً خيراً متواضعاً أحد صوفية رباط جده ^(١) ومعيداً بدار القرآن المجاورة للمستنصرية ، توفي في ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين وستائة ودفن بمقبرة معروف .

* * *

٨٥٧ • علم الدين أبو محمد عبد الله به علي به عمر بن الهمداني ^(٢) الخطيب .

سمع على الشيخ الحافظ قطب الدين أبي العلاء الحسن ^(٣) بن أحمد بن الحسن بن أحمد الهمداني العطار ، قرأت بخطه :

شفانا من البين اجتماع من الشمل فصلنا على جيش القطيعة بالوصل وماذا على البين الذي كان جائراً إذا ما تعدى الجور فينا إلى العدل ؟

* * *

٨٥٨ • علم الدين أبو القاسم عبد الله بن محمد الدين محمد بن علم الدين عبد الله به عبر التمني به سكية البغدادي الخطيب الحاسب .

(١) يعني به « رباط شيخ الشيوخ » وقد ذكرنا أنه كان في موضع خان الباججي الحالي في سوق الكرك على دجلة بين جامع الخفافين وإحدى المقاهي (جمع المقاهة) وكان بابه يقابل باب المدرسة النظامية .

(٢) في الأصل « البغدادي » ولكنها مضروب عليها ومستبدل بها « الهمداني »

(٣) سيأتي ذكره في بابه .

شاب فاضل كاتب حاسب من البيت المعروف بالعلم والتصوف والقراءة
وعلم الحديث . وعلم الدين المذكور فاضل كاتب عالم حاسب مليح الخط
صحيح الضبط ، رأيته واجتمعتُ به وكان والده الشيخ علاء^(١) الدين
صديقي ، يتردد إليّ وكتبت عنه وعن ولديه .

* * *

٨٥٩ • عالم الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن يحيى الهيمري

العلوي النقيب .

قرأت بخطه :

اللوم يغري في هواه فأعذرا وذر اللام فما أطيع تصبّرا
قسماً به لاصدّي عن حبه عذل العواذل فاعذلا أو فاعذرا
بأبي الفوق من سهام جفونه سهماً أصاب به الفؤاد ومادري
رشاً تملكني هواه فطيقه مُدطاف بي ماطاف بي طيف الكرى

* * *

٨٦٠ • عالم الدين أبو المظفر عبد الله بن موفق الدين محمد

ابن يوسف بن البناء البهمادي المهرت .

سمع من أصحاب أبي الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب وروى
عنهم وحدث عن جماعة من مشايخه وسمع شيخ الشيوخ شهاب الدين
عمر السهروردي .

(١) سيأتي ذكره في بابهِ باسم « علاء الدين محمد بن عبد الله بن

عبد الغني » .

٨٦١ • علم الدين أبو النجيب عبد الرحمن^(١) بن جمال الدين أحمد بن الفرج التكريتي القاضي .

ذكره القاضي تاج الدين يحيى بن القاسم بن الفرج التكريتي في تاريخه وقال : ولد ابن عمي علم الدين في ليلة الاثنين لخمس بقين من شهر ربيع الأول سنة سبع وثلاثين وخمسة وقرأ القرآن الكريم على والده وقرأ التفسير والوعظ ، وصار يعظ الناس وينشئ الخطب وتفق به بالنظامية على شرف الدين يوسف الدمشقي وسمع على الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة كتاب « الافصاح » وُندب للتدريس بماديين ، وتوفي في المحرم سنة ست وسبعين وخمسة ووالده حي .

* * *

٨٦٢ • علم الدين أبو جعفر عبد الرحمن^(٢) بن عبد الله بن أبي الحسن الفقيه البغدادي المحدث .

(١) ذكره الصفدي في الوافي قال « وبنت له أخت شاه أرمن ابراهيم ابن أحمد بن سكران مدرسة [بماديين] فدرس بها مدة ثم عاد الى تكريت وولي القضاء بها » .

وذكره المؤلف ثانية استطراداً في ترجمة الكافي يعقوب بن عبد الله نقلاً من تاريخ تاج الدين الذي سيأتي ذكره قال « ج ٥ ص ٣٦ : « مدح ابن عمي علم الدين عبد الرحمن المدرس » .

(٢) له ترجمة في الشذرات « ج ٥ ص ٤٥٤ » وكنيته فيه « أبو الفرج » ذكر أنه حضر وقعة المالك وجيش غازان سنة « ٦٩٩ هـ » واستشهد يومئذ وأنه كان عبداً صالحاً روى عن ابن الخير .

من أولاد المحدثين الثقات والعلماء الأثبات ، سافر والده إلى الشام
واستوطن دمشق ونشأ علم الدين بها وقدم علينا بغداد ورأيت له ولم أسمع منه
شيئاً من مسوعاته ، وأنشدني في المحاورة :

ألا إنما التقوى هو العز والكرم وحبك للدنيا هو الفل والعدم
وليس على عبد تقي نقیصة إذا صحح التقوى وإن حالك أوحجم

* * *

٨٦٣ • السريز علم الرؤساء أبو القاسم عبد الرحمن ^(١) بن

هبة الله ابن حسن بن رفاعة المصري الطنّب .

كان يعرف بكتاب الأمير ناصر الدولة ^(٢) ، تقدم ذكره في كتاب
السين ^(٣) و « ديوان رسائل علم الرؤساء » في عشر مجلدات ، وذكره العماد
الكتاب في كتابه وأنشد له في وصف القطائف المقلّوة :

(١) ترجمه العماد الاصبهاني في خريدة القصر كما يشير اليه المؤلف
« القسم المصري ج ١ ص ٥٦ » ونقل ناشروه في الحاشية من « المغرب في
في شعراء المغرب » لابن سعيد الماردي أنه توفي سنة « ٥٩٣ هـ » .
(٢) هو ناصر الدولة الأصغر أبو محمد الحسن بن الحسين بن حمدان
التنلي ، جرى أكثر أموره على عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي بمصر
والشام وصار له القول النافذ بمصر والحكم التام ولقب « سلطان الجيوش »
وآل أمره أن قتله حموه الأمير الدكرز التركي سنة « ٦٥٠ هـ » كما في
النجوم الزاهرة وغيره .

(٣) يعني « في السدب » لأنه لقب من ألقابه كما جاء في الخريدة .

وإلى الصيام فوافقتنا قطائمه كما تسنمت الكتبان من كتب^(١)
 ما بين محشوة^(٢) يبيض إلى آخر مُهر من القلي نشفي جنة السغب
 وله في شمة مُذهبة :
 كأنها من بنات الهند مثقلة من الحلي^(٣) لكي تُهدى إلى النار

* * *

٨٦٤ • علم الدين أبو الفضل عبد الرحيم^(٤) بن إبراهيم بن يحيى بن نباتة الفارقي الخطيب .

- (١) في الخريدة المطبوعة أولاً .
 أهلاً بشهر غدا فيه لنا خلف أكل القعاطف عن شرب ابنة العنب
 ثم « وإلى الصيام ، على الرواية الأخرى .
 (٢) في الخريدة : « من كل ملفوفة » ثم :
 كأنهن حروز ذات أغشية من فضة وتماويز من الذهب
 (٣) في الخريدة المطبوعة « بالحلي تحلي لكي تُهدى إلى النار » .
 (٤) هو سمي " جده الكبير أبي يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسماعيل
 ابن نباتة الأيادي الحذاقي الفارقي الخطيب المتوفى سنة « ٣٧٤ هـ » كما في
 الوفيات « ج ١ ص ٣٠٧ » وهو غير ابن نباتة الشاعر المعاصر له على التقريب
 فإن اسمه « أبو نصر عبد العزيز بن عمر السمدي » ، توفي سنة « ٤٠٤ هـ »
 كما في الوفيات « ج ١ ص ٣٢٠ » وغيره .
 والأول جد جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة الشاعر المصري
 المتأخر المتوفى سنة « ٧٦٨ هـ »

من بيت الخطباء [و] الأدباء ، وكانت علم الدين فصيح اللسان جريء
الجنان ، خطب بما فارقتين وله روايات في الحديث والأدب .

* * *

٨٦٥ • علم الدين أبو القاسم عبد الصمد بن القاسم بن عبد الحق
البلري العميري .

قلت من خطبه :

سقاني كأس الهجر بعد وصاله غزال كمثل البدر عند كاله
سباني بخدّ مثل دمعي شجرة وقد كخط البان عند اعتداله
لوانّ نبي الله يوسف حاضر قضى عجباً من حسنه وجهه
وكم عاذل لي في هواه جهالة لي الويل من قيل العذول وقاله
أجود بروحي في هواه وإنه ليبخل حتى في الكرى بخياله

* * *

٨٥٦ • | علم الدين أبو الفضل عبد القادر بن يحيى بن أبي
القاسم هود بن حماد بن أبي بكر بن غير الحميري البوازيجي ^(١) الشاعر .

(١) ومن الشعراء البوازيجيين في ذلك العصر « شرف الدين عبد الرحمن
ابن أبي الحسن بن عيسى بن علي بن يعرب البوازيجي » قال ابن خلكان
في ترجمة المبارك بن المستوفي « وكان قد وصل إلى إربل في سنة ثمان وعشرين
وسبائة وشرف الدين ابن المستوفي يومئذ وزير ، فسير لعيد الرحمن مثولاً
على يد شخص كان في خدمته يقال له الكمال بن الشمار الموصلّي صاحب —

ذكره الأديب كمال الدين المبارك بن الشعار في كتاب « عقود الجمان »
 وقال : ذكر لي أنه ينتسب إلى سيف بن ذي يزن صاحب اليمن وهو
 من أهل البوازيج من بيت مشهور بها ، استظهر القرآن العزيز وقال شعراً
 كثيراً . وقال : كتبت عنه بابل وبلوصل . وأنشد له من قصيدة :
 وأهيف^(١) كالقضب أهدى لك السر راء من كأسه ومن شنبه
 على رياض تحكي الظلام ويحكي نورها الثيرات من شهبه
 يُلثمني كأسها وألثمه حبباً فسكري بها وصحوي به

* * *

٨٦٧ • علم الدين أبو المعالي عبد اللطيف بن عبد المحسن بن

داود البغدادي الأديب .

[قال] حدث أبو عاصم سعد بن زياد عن نافع مولى حمزة عن
 قيس بن سلع أن إخوته شكوه إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنه يبذر
 ماله ويسرع فيه ، قال : فدعاني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي :
 يا قيس بلغني أنك تبذر مالك وتسرع فيه . قال : قلت : يا رسول الله

— التاريخ — والمعلوم عبارة عن دينار تقطع منه قطعة صغيرة وقد جرت
 عادتهم في العراق وتلك البلاد أن يفعلوا مثل ذلك لأنهم يتعاملون بالقطع
 الصغار ويسمونهم القراضة ويتعاملون أيضاً بالثلوم وهو كثير الوجود بأيديهم
 في معاملاتهم

(١) كذا ورد ولعل الأصل « أهيف مثل القضب أهدى لك السر » .

ما أزيد على أن أخذ نصيبي من النمر فأنتقمه عليّ وعلى من صحبني في سبيل الله . قال ^(١) رسول الله : أنفق قيس . . . أهل ^(٢) بيتي . . .

* * *

٨٦٨ • علم الدين أبو محمد عبد الملك بن عبد الله البوازيجي

يعرف بياخونق الطائب .

من أعيان البوازيج وأكبرها ، أنشدني له نجم الدين محمد بن عماد البوازيجي من أبيات :

هيجتم يا أهيل السجن بلبالي	وهجتم بمفاكم جسيّ البالي
لولا اعتراض هواكم يوم ينكم	ما كان سخط النوى يوماً على بالي
وإنما اعترضت بيني وبينكم	نوائب أرخصت من دمعي الغالي
عليّ نذر إذا عابنت شخصكم	أجود بالنفس والأولاد والمال

* * *

٨٦٩ • علم الدين أبو البركات عبد المنعم بن خلف بن عبد

المنعم الدجيري المغربي القاضي .

كان عبد المنعم من أهل مصر وهو والد القاضي زين الدين أبي محمد

(١) بين قال ورسول الله كلمة « يطن » أو ما أسبها ولا نرى نحن لها موضعاً .

(٢) ذهب من الأصل شيء وبقي شيء غير ظاهر من الحروف .

عبد الله الذي قدما ذكره [و] كان من القضاة المعتبرين وله من كتاب كتبه إلى من يليه [في] القضاء : « وأمره أن يتأمل أحوال الشهود تأملاً يستقصيه ويؤثر المبالغة فيه فانهم ألسنة الحكام وأعدة الأحكام وباقرار الموسومين بالعدالة على تعديلهم وإمضاء القضايا بقتيلهم » .

* * *

٨٧٠ • علم الدين أبو محمد عبد الواهر بن أحمد بن عبد الله بن زرار الزنجاني الصوفي .

كان الزنجاني الصوفي ، من ظرفاء الصوفية وله تحصيل وأدب ، قال : كان لبعض المياسير ابن يتخنت وينتف لحيته ، فوكل به أبوه من يمنعه من ذلك ، فترصد الخنث نوم الموكل به ليلة ونظف وجهه ، فلما أصبح قال له : ويلك ما هذا ؟ فقال : « فطاف عليها طائف من ربك وم نأتمون ^(١) » .

* * *

٨٧١ • علم الدين أبو الفضل عبد الله بن حسن بن عبد الملك البصري اللؤبيب .

أنشد في غلام مسح أثر عضة على وجهه بشعره :
ومعتدل القدّ مثل التضييب ماسّ على منعم رجيرج
وفي بالزيارة وعد الحبّ فجددّ من شوقه للمهج

(١) عمامها « فأصبحت كالصريم » .

فخالسته عضة في صقيل عسجد وجنته المبهج
فنى بشعرته إثرها مخافة مرتقب مزعج
فكأت محكاً رأينا به خلاص النصار من البهرج

* * *

٨٧٢ • علم السنة أبو بكر عتيق^(١) بن عبد الله البكري المغربي

الواعظ .

(١) ذكره ابن الجوزي في حوادث سنة « ٤٧٥ هـ » من المنتظم
« ج ٩ ص ٣ » وذكر أنه قاص أشعري يعرف بالبكري وفيه حدة وطيش
فمبر يوم الجمعة خمس بقين من شوال من السنة إلى جامع المنصور ومعه
الشحنة والأراك والعجم بالسلاح فوعظ في الجامع وأخذ يسب الخنابلة
وحدث بسبب ذلك فتنة بين الشافعية والحنابلة . وذكر ابن الأثير في
حوادث سنة « ٤٧٥ هـ » فتنته ومناه « الشريف أبا القاسم البكري المغربي »
مع أنه لم يكن شريفاً ولا مكنياً بأبي القاسم ، فذلك وهم منه ثم قال ابن
الأثير : « ولقب البكري من الديوان بـ « علم السنة » ومات ينفداد ودفن
عند قبر أبي الحسن الأشعري ، يعني بمشرعة الروايا بالجانب الغربي من دجلة
والروايا هي الدواب التي كانت تحمل الماء إلى مدينة المنصور فعلى هذا
تكون مشرعة الروايا فوق أرض الصرافية الغربية . وذكره الذهبي في
وفيات سنة « ٤٧٦ هـ » من تاريخ الاسلام وقال : « كان من غلاة الأشاعرة
ودعاتهم » ثم قال : « إلى أن لقبوه علم السنة وأعطوه ذهباً وثياباً » وذكر
أخباره الأخرى « نسخة المتحف البريطانية ٥٠١٥٠ ورقة ١٥٢ » .

ذكره الحافظ محب الدين أبو عبد الله بن التتار ، في تاريخه ^(١) ،
وقال : هو من أولاد محمد بن أبي بكر الصديق ، كان مليح الوعظ ،
عارفاً بالكلام على مذهب أبي الحسن الأشعري ، هاجر إلى حضرة الوزير
نظام الملك فصادف منه قبولاً وقدم بغداد سنة خمس وسبعين وأربعمائة
وعقد مجلس الوعظ بالنظامية وبجامع المنصور وذكر معائب الخنابلة ولُقب
بعلم السنة من دار الخلافة ولما جلس بجامع المنصور وجوه ، قال أبو طاهر
أحمد ^(٢) بن الحسن الكرخي في تاريخه : توفي علم السنة في جمادى الأولى
سنة ست وسبعين وأربعمائة .



٨٧٣ • علم الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد المعروف
بالقسطار البغلي المقرئ .

ذكره ابن الشعار في كتابه وقال : كان من أهل الحديث والقرآن
وله شعر حسن ، منه قوله وقد سئل عن شوقه إلى أهله :

(١) جزء المجمع العلمي المنصور « الورقة ١١٩ » .

(٢) في تاريخ ابن الديلمي ورد ذكر من اسمه « أبو طاهر أحمد بن
الحسين بن عبد الله بن أيوب » قال : « من أهل الكرخ ، والد شيخنا أبي
عبد الله الحسن وأبي الحسن علي ، كان أحد الشهود المعدلين ، شهد عند
قاضي القضاة أبي القاسم علي الزيني . . . سنة ٥٣٢ هـ . . . وعُزل بعد ذلك
يسير ولم يُعنَ بالرواية ولا اشتهر بها » . ولم أر لتاريخه ذكراً في غير
هذا الموضع .

يا سائلي كيف شوقي الأهل والوطنا هيجت والله لي ما كان قد سكتنا
كيف اشتياق غريب الدهر منقطع عشرين عاماً يُقاسي غربة وضني
شوقي إليهم شديد لا انقضاء له والقلب ذو حرق مُذ فارق الوطننا

* * *

٨٧٤ • علم الدين أبو الحسن علي بن اسماعيل بن بانكين
الجوهري العسري المؤدب يعرف بابن الرباسور .

ذكره العماد الاصفهاني في كتاب « الخريدة » وقال : علم في العلم والذكاء ،
والفهم بارع في علم الهندسة والرياضيات ، قارع ذروة العلوم الدينية ،
من ظرفاء بعداد وفضلائها ومميزيها وكرمائها ونبلائها ، وقد تأكدت بيني
وبينه صداقة صادقة ، وأخوة صافية موافقة وله شعر حسن فمنه قوله :
تحسن بأفالك الصالحات ولا تعجبن بحسن بديع
فحسن النساء جمال الوجوه وحسن الرجال جميل الصنيع
وتوفي سنة سبع وسبعين وخمسة .

* * *

٨٧٥ • علم الزهري المرفعي أبو القاسم علي^(١) بن أبي أحمد
الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى بن جعفر
ابن محمد بن علي [بن الحسين بن علي بن أبي طالب] العلوي الموسوي
الفقيه المتكلم .

(١) تاريخ الخطيب « ج ١١ ص ٤٠٢ » .

كانت إليه نقابة الطالبين بمدينة السلام وكان رئيس الامامية في زمانه ، وكان يقول مع ذلك بالاعتزال ، وكان مجمعا على فضله متوحداً في علوم كثيرة وله من التصانيف كتاب « درر القلائد و غرر الفوائد » وكتاب « تفسير القرآن » وكتاب « الذريعة » . وكتاب « المقنع » في الغيبة ، وغير ذلك وله رسائل ومساائل مدونة ، كتب عنه أبو بكر أحمد^(١) بن

(١) تاريخ الخطيب « ج ١١ ص ٤٠٢ » ودمية القصر « ص ٧٥ » وتسمية اليتيمة « ج ١ ص ٥٣ » ومعجم الأدباء « ج ٥ ص ٣٠٨ ترجمته » وذكر في « ج ١ ص ١ ، ١٦ ، ١٧٧ ، ٢٣٥ ، ٢٤٢ » و « ج ٦ ص ٣٥٩ » والمنتظم « ج ٨ ص ٥٨ » والوفيات « ج ١ ص ٣٦٧ » و « عمدة الطالب » ورجال أبي علي « ص ٢٢٤ » والكشكول « ص ١٢٩ ، ٣٤٢ » وروضات الجنات .

وترجمه المؤلف في الجزء الخامس في مادة « المرتضى » قال : « المرتضى أبو القاسم علي بن الحسين . . . الموسوي النقيب المتكلم . ذكره ياقوت الحموي في كتاب معجم الأدباء وقال : توحّد في علوم كثيرة كعلم الكلام والفقه وأصوله ، والأدب والنحو والشعر ومعانيه واللغة وله ديوان يزيد على عشرة آلاف بيت وله من التصانيف ومساائل البلدان شيء كثير وقال : ودخل بعض الشعراء على أبي الحسين يحكي بن الحسين العلوي الزيدي وكان من ثبلاء أهل البيت فمدحه بقصيدة ، فلما خرج قال لمن حوله : الناس ينظرون إليّ وإلى المرتضى فانه يدخل له كلّ سنة من أملاكه أربعة وعشرون ألف دينار وأنا آكل من طاحونة لاختي ايس لي معيشة غيرها . وكانت وفاته في شهر ربيع الاول سنة ست وثلاثين وأربعمائة ومولده في رجب سنة خمس وخمسين وثلاثمائة » ، (الترجمة ١٠٢٦ من طبعة لاهور بالهند) .

علي الحافظ الخطيب صاحب التاريخ . ومن شعره :
 وحزنا عتيقاً وهو غاية فخركم بمولد بنت القاسم بن محمد
 فجدُّ نبيٍّ ثم جدُّ خليفة فمن مثل جدِّنا عتيق وأحد ؟
 وكانت وفاته في شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين وأربعمائة ومولده
 في [سنة خمس وخمسين] وثلاث [مائة] .

* * *

٨٦٨ • / علم الدين ^(١) أبو الحسن علي بن حمزة ^(٢) بن علي بن طلحة
 ابن علي البغدادي ، صاحب الباب رازي الأصل .

ذكره محب الدين أبو عبد الله بن النجار في تاريخه وقال : سمع
 أبا [القاسم] هبة الله بن الحصين الشيباني وأبا بكر محمد بن
 عبد الباقي البرزاز ، وحدث في سنّ كهولته ، سمع منه أبو المحاسن عمر
 ابن علي الدمشقي ، وعاش بعده دهرًا طويلاً وحدث بمصر بأحاديث أبي
 بكر الشافعي . قال ياقوت ^(٣) : ولي حجة الباب في أيام المستضيء .
 وهذا علم الدين هو صاحب الخط المليح على طريقة علي بن هلال خصوصاً

(١) قبله « علم الدين علي بن إسماعيل بن بادكين الجوهري أبو الحسن
 الركابسلار المضدي » .

(٢) ترجمه الذهبي وقال : « نزيل مصر ، من بيت سؤدد وتقدم ، ...
 وكان أنيق الكتابة ... ولي أبوه وكالة المسترشد بالله » .

(٣) معجم الأدباء « ج ٥ ص ٢٠٤ » طبعة مرغليوث الأولى .

قلم المصاحف فإنه لم يكتبه أحد مثله ، وسافر الى مصر واستوطنها إلى أن مات بها سنة تسع وتسعين وخمسة . وكان أصله من الري ، وولد ببغداد سنة خمس عشرة وخمسة .

* * *

٨٧٧ • علم الدين أبو منصور علي بن عبد الله بن علي بن إبراهيم الزياتي المحدث .

حدث ، قال : « كان ملك في بني اسرائيل قد جمع الشيخة وأهل العلم فقال : هاتوا ما عندهم وأشيروا علي . فقام شيخ منهم فقال : أيها الملك ، إنَّ فيما حَدَّثنا ، إذا كان علينا الامام السمع الحليم عادت علينا السماء والأرض وإذا كان علينا البخيل السفه أمسكت علينا السماء والأرض وإن من خلق الامام أن يقبل من الحسن ويعفو عن المسيء وأن يُعطي كل ذي حق حقه .

* * *

٨٧٠ • علم الدين أبو الحسن علي^(١) بن عبد الحميد بن فخر العالوي الموسوي النسابي .

(١) جاء ذكره في كتاب « غاية الاختصار » قال مؤلفه ص ٤٨ : « وقال ابن ميثم : قال لي علم الدين علي بن عبد الحميد بن فخر الموسوي . . . وأبوه علم الدين عبد الحميد بن فخر الموسوي من شرط المؤلف إن صح تلقب حاجي خليفة له « ١٠٩٦ » ولكن الصفدي لقبه في الوافي بجلال الدين وهو الصواب ، توفي سنة « ٦٨٤ هـ » .

كان عارفاً بالأنساب ، كتب الكثير بخطه من الذبول ولم أره ، قرأت
بخطه من مجموع له أوقفني عليه السيد العظيم النقيب العالم صني الدين محمد
ابن علي بن الطقطقى :

طِلابُ المُلا رغبة في المكاسب يفرّق ما بيني وبين الحبايب
رعى الله قلباً لا يزال متيناً يبيض المعالي لا بسود الذوائب
ومن طلب العلياء اطلع دونها صباح للمنايا في دياجى النياهب

* * *

٨٧٩ • علم الدين أبو الحسن علي بن أبي الفرج عبد الرحمن
ابن أبي عبد الله الحسين الصيرفي البغدادى المؤدّب .

سمع الكثير بقراءة العدل نور الدين عبد اللطيف بن علي بن بورنداز
على الشيخة خديجة بنت البلّ^(١) في شهر ربيع الأول سنة سبع وعشرين
وستائة .

* * *

٨٨٠ • علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي
النحوي المقرئ .

(١) قدمنا ضبط « البل » في الرقم « ٧٧٢ » والتي نعرفها محدثة
من بيت البل « عائشة » ذكرها الذهبي في ترجمة أبيها محمد بن علي قال :
« وهو والد عائشة » وهذا يعني أنه ترجمها في وفيات سنة ٦٤١ هـ ولها
ترجمة في الشذرات « ج ٥ ص ٢١١ » وقد وصفت بالصالح والامانة .

ذكره شهاب الدين ياقوت الحموي^(١) وقال : كان أديباً لبيباً ،
نحوياً لنوياً ، قرأ الأدب على أبي عماد القاسم بن فيره بن أبي القاسم
الشاطبي ، وقرأ ببلده على إبراهيم بن جارة السخاوي وسمع بالاسكندرية
على أبي الطاهر اسماعيل بن مكّي بن عوف الزهري وعلى الحافظ أبي
طاهر السلفي وكان مالكي للذهب ثم انتقل إلى مذهب الشافعي وقدم
دمشق ولزم تاج الدين الكندي وقرأ عليه كتاب سيويه وغيره وحج سنة ثمان
وتسعين وخمسة وعاد إلى دمشق فتصدّر للاقراء بالجامع وله تصانيف مفيدة ،
وتوفي بدمشق في آخر سنة ثلاث وأربعين وستائة . ومولده بسخا [و]
من ديار مصر سنة ثمان وخمسين وخمسة .

* * *

٨٨١ • علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن اسماعيل بن
أحمد بن عمرو الصراف .

من الطابران ، قسبة طوس . . . قاضي القضاة ولي . . . وسمع الحديث
بها وبمكة والمدينة وتوفي بطوس

* * *

(١) معجم الأدباء « ج ٥ ص ٤١٤ » وقد ترجمه ياقوت مع الأحياء
المعاصرين له وترجمه أبو شامة في ذيل الروضتين « ص ١٧٧ » وابن العاد
في الشذرات « ج ٥ ص ٢٢٢ » وبين ما في المعجم وهذا فرق واضح فليراجع .
وله ترجمة في الوفيات « ج ١ ص ٣٧٥ » والمرآة « ج ٨ ص ٧٥٨ » وغاية
النهاية « ج ١ ص ٥٦٨ » والبكري « ج ٥ ص ٢٢٦ » وطبقات الشافعية
وغيره من كتب التراجم والتاريخ .

٨٨٢ • علم الدين أبو محمد علي بن محمد بن مسعود الخازنجي
الأديب .

قال : « قيل لعامر بن الطفيل : بم سُدَّتْ قومك يا عامر ؟ فقال :
سُدَّتْهم بخصال وما أنا بخيرهم حسبا : بأبي أقبل من محسنهم وأعفو عن
مسيئتهم وأخف في حوائجهم فمن قَصَّرَ عن هذا فأنا خير منه ومن زاد عليّ
فهو خير منّي ومن فعل فعلي فهو مثلي وقال :

وإني وإن كنت ابن فارس عامر وفي السرّ منها والصميم المذهب
فما سودتني عامر عن ورائتي أبي الله أن أسمو بأُمّ ولا أب
ولكنني أحبي حايها وأتقي أذاها وأرعي من رماها بمنكب

* * *

٨٨٣ • علم الدين أبو الطيب علي^(١) بن محمود بن أحمد الدمشقي
الأديب يعرف بابن الصابوني .
أنشد :

في طاعة الحب ما ألقى بغانية في القلب من حبّها سقم ولبال

(١) كناه سابقاً في الرقم « ٧٤٣ » بأبي الحسن . وكان ابن الصابوني
هذا من مشاهير المحدثين والصوفية ، أقام بالرباط المجاور لمشهد السيدة فقيسة
بالقاهرة وكان قد أمّ بالملك الأفضل ابن صلاح الدين مدة وتولى المشيخة
بجامع القيلة ، وحدث بدمشق وحلب ومصر وتوفي سنة « ٦٤٠ هـ » كما
ذكر المنذري في التكملة وغيره .

لما رأت شعفي بالحلب مال بها إلى التطاريف خذلال وإدلال
فما تكلمني إلا وفي يدها في كل أكلة من كنها خال

* * *

٨٨٤ • علم الدين أبو محمد علي بن ناصر^(١) بن محمد الحسيني السكوفي
نائب النخابة يعرف بابن كتيف^(٢).

من أعيان السادات العلويين ، رأيته ولم اكتب عنه ، [و] أنشدني
بعض الأصحاب قال : أنشدني علم الدين :

أيا من قدّه ألف ويا من صدغه لام
لقد أكثرت عذالي ولو أنصفت ما لا مؤا

* * *

٨٨٥ • علم الدين أبو عبد الله علي بن يونس بن علي الدورري الناسخ.

كتب الكثير بخطه الحسن وروى شيئاً من كتب الأدب وكان قد

(١) ذكر ابن عتبة من بني كتيلة العلويين الزيديين جماعة قال : « منهم ناصر تقيب الكوفة ابن علي بن محمد الدح » . ولا أعلم حقيقته بالإضافة إلى ناصر الذي ذكره ابن الفوطي فإنّ أباه « محمد » لا علي ، واتحاد الاسمين لا يكفي في اتحاد الذاتيتين .

(٢) من بني كتيلة العلويين وذكرهم ابن عتبة في عمدة الطالب ص ٢٤٠ ، ومنهم السيد محمد وهو الذي زوّر الخليفة المستعصم بالله لما قصد مشهد الامام علي عليه السلام سنة ٦٤١ هـ ، كما في الحوادث ص ١٨٨ .

اختار لنفسه مجموعاً لطيفاً من محاسن ما كتبه ، وقع إليّ هذا المجموع
وكتبتُ منه ما يكتب على كمران :

أنا محسود من الله ناس كلّي أمر عجيب

أنا ما بين قضيب يتثنى وكتيب

ومنه ما يكتب على منديل :

أنا منديل عاشق مغرم القلب وامق

صاغفي كف غادة في الصناعات حاذق

إن جرى دمعه لبي ن حبيب مفارق

صنّته عن وشاية وعيون الخلائق

* * *

٨٨٦ • علم الدين أبو الحسن علي بن بونسي بن يحيى الوسابادي

الطائب .

أنشد :

أنست بوحدتي حتى لو أبي رأيت الاس لاستوحشت منه

ولم تدع التجارب لي صديقاً أميل إليه إلا ملت عنه

* * *

٨٧٧ • علم الدين^(١) أبو الفرج بن عبد اللطيف السبيعي القرشي .

(١) في الهامش ، عند هذا ، قد كتب د علم الدين . ذهب أكثر ما بعده .

أنشد لأبي القاسم الحسن بن علي بن مهران القهستاني في المحبة :
 له قلب زنديق ووجه موحد وأذان مُرحيٍّ وحلقوم مُجبر
 وقسوة معشوق وذلة عاشق وظاهر كافور وباطن عنبر

* * *

٨٨٨ • / علم الدين الفضل^(١) بن سائر بن الخليل النيسابوري [و ١٨٠
 الفقيه .

كان من المقهاء العلماء وله كتاب « الايضاح »^(٢) في الإمامة .

* * *

٨٨٩ • علم الدين أبو محمد القاسم بن إبراهيم الكبيسي^(٣) الطائبي .
 كاتب ضابط . كتب في أعمال التمغا ببغداد ، وهو أمين ثقة لطيف
 الأخلاق جميل المعاشرة ، دمث المحاضرة .

* * *

(١) ذكره أبو عمرو محمد بن عمر الكشي في رجاله ، ص ٣٣٣ ،
 والنجاشي وأبو علي وغيرهم ، كان من كبار طائفة الامامية وأعيان
 متكلميهم ، أدرك الامام علي بن موسى الرضا ومن بعده وتوفي سنة
 ٤٢٦ هـ .

(٢) في الرد على سائر الفرق ، ذكره الفاضل الشيخ آغا بزرك الطهراني
 في « الذريعة الى تصانيف الشيعة » ج ٢ ص ٤٩٠ ، وقد رأى منه نسخاً
 عدة أوله « الحمد لله الذي خلق السموات والأرض » .

٨٩٠ • علم الدين أبو محمد القاسم بن أحمد بن الموفق اللوري
الأنباري الحموي .

ذكره شهاب الدين ياقوت الحموي في كتاب « معجم الأدباء »^(١) ،
وقال : هو إمام في العربية وعالم بالقرآن والقراءة اشتغل بالأندلس في
صباه وأتعب نفسه حتى بلغ من العلم مناه . قال : ولقيته بمحروسة حلب
سنة ثمان عشرة وستائة وحدثني أنه قرأ على الشيخ أبي عبد الله محمد^(٢) بن

(١) معجم الأدباء « ج ٦ ص ١٥٢ » وفيه أن مولده كان سنة « ٥٦١ هـ »
وفيه نظر والصواب سنة « ٥٧٥ هـ » كما في الوافي بالوفيات « ٢ : ١٠٢ »
وطبقات القراء للجزري « ج ٢ ص ١٥ » والبغية « ص ٣٧٥ » وذكره
استطراداً في ترجمة أبي سعيد السيرافي « ج ٣ ص ١٠٣ » و ترجمة أبي علي
الحسن بن أحمد الفارسي « ج ٢ ص ١٨ » . وكانت وفاته في سنة « ٦٦١ هـ »
كما في طبقات الجزري نقلاً من دبل الروضين وفي النجوم الزاهرة « ج ٧
ص ٢١٢ » . والتذرات « ج ٥ ص ٣٠٧ » وله ذكر في كشف الظنون
« ع ١٧٧٥ » وع ٦٤٨ في شرح جزء الأماني .

(٢) قرأ القراءات السبع على جماعة من المقرئين وسمع منهم ،
جاء في الصلاة : كان خيراً فاضلاً أخذ الناس عنه الكثير . توفي
بمرسية ليلة الجمعة حادي عشرين شهر رمضان سنة ست وستائة عن أربع
وستين سنة ، طبقات الجزري ج ٢ ص ١٤٥ ، وذكره الجزري استطراداً
في خبر امتحانه لأبي شامة المقدسي وأبي الفتح محمد بن علي الأنصاري
لولاية المشيخة الكبرى بترية أم الملك الصالح بدمشق « طبقات الجزري
ج ٢ ص ٢١١ » .

سعيد المرادي الرمسي وغيره ، وخرج إلى مصر سنة إحدى وستائة فقرأ على الشيخ تاج الدين أبي اليمن وورد دمشق سنة ثلاث وستائة ورحل إلى بغداد واجتمع بمحب الدين أبي البقاء وله تصانيف منها شرح للفصل في عشر مجلدات وله شعر .

* * *

٨٩١ • علم الدين الفاسم^(١) بن محمد بن البرزالي من أهل دمشق المحدث .

أورد^(٢) باسناد ذكره إلى أبي سعيد الخدري قال : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الرجل من أهل الجنة ليولد كما يشتهي فيكون حله وفصاله وشبابه في ساعة واحدة » وأنشد :

يتعاطى كل شيء وهو لا يحسن شيئاً
فهو لا يزداد رشداً إنما يزداد غيلاً

* * *

(١) ولد البرزالي بدمشق سنة « ٦٩٥ هـ » ، وقرأ القرآن وطلب الحديث ودرس فقه الشافعي حتى صار أعظم شيوخ زمانه سماعاً وتسميماً وألف تاريخاً بدأ فيه من علم مولده وهو العام الذي مات فيه أبو شامة ، وحمله ذيلاً لتاريخ أبي شامة ، وكان جمعاً للفضائل ، توفي بخليص محرماً سنة « ٧٣٩ هـ » ، ترجمه الذهبي في شيوخه والسبكي في الطبقات وابن حجر في الدرر وله ترجمة في ذيل طبقات الحفاظ وفوات الوفيات وكتب أخرى كالنجوم الزاهرة والبداية والنهاية والشذرات .

(٢) لا ينجزم بأن القول من « أورد » ، حتى الآخر لعلم الدين البرزالي فإنه يجوز أن يكون للفقيه الذي بمده لشدة التلاحق والتلاصق بين الترجمتين .

٨٩٢ • علم الدين أبو الفضل القاسم بن مسعود بن عبد السلام
الحوري النقيب^(١).

* * *

٨٩٣ • علم الملك أبو منصور قراقيا بن عبد الله التركي
الأصفهاني.

ذكره أبو الحسين بن الصابي في تاريخه وقال : لما تغلب اللصوص
والعيارون على مدينة السلام كان علم الملك يتبع آثارهم ويقتلهم فسكن
البلد ، وعارضه أبو الفنائم علي بن أبي علي في ولاية الجانب الشرقي فكتب
من حضرة الوزير بأن يخلي بين علم الملك وبينه ، فحمل أبا الفنائم الجهل
وعبر إليه ، فخرج اليه علم الملك وتنابذا فرماه أبو الفنائم بحشب فقتله في
جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وأربعمائة .

* * *

٨٩٤ • علم الدين أبو المعالي فريش بن بردان بن القلندر
المصري العقيلي أمير العرب .

كان ملكاً هماماً ، شجاعاً مقداماً ، وكان من إقطاعاته نهر الملك وبادوريا^(٢) .

(١) راجع تنبيها في الرقم ٨٩١ .

(٢) بادوريا : بضم الدال وسكون الواو وكسر الراء قسم من كورة
الاسنان بالجانب الغربي من بغداد ، يدخل فيه الأرضون المحاورة لبغداد
من جنوبي الكاظمية الى أقاصي جنوب نهر عيسى تحت الحارثية بكثير .

والأنبار وهيت ودجيل ونهر^(١) يطر وعكبرا وأوانا . ولما دخل السلطان طغربك مدينة السلام سنة سبع وأربعين وأربعمائة التجأ أبو الحارث البساميري إلى علم الدين فأمر السلطان بنهب معسكره ، فهرب قريش إلى بدر^(٢) بن مهلهل ، وأنفذ إلى السلطان بالطاعة ولما خرج السلطان إلى الجبل لأجل أخيه ينال نزل مع البساميري إلى بغداد ونهوا فاستأمن الخليفة إلى علم الدين سنة خمسين وأربعمائة وجرى ما جرى ومات قريش^(٣) بالطاعون .



٨٩٥ • علم الدين أبو التيمم قزل بن عبد الله الناصري الأمير .

ذكره شيخنا تاج الدين في تاريخه وقال : كان شاباً جميل الصورة ، له قرب واختصاص بالامام الناصر ، وتقدم الناصر أن يوصل ويزوج ختاختون^(٤) بنت الأمير فلك الدين سنقر^(٥) الطويل الناصري وأحضر

(١) نهر يطر من نواحي دجيل من تحت حربي إلى قرب أوانا .
وزاد ابن الأثير في حوادث سنة ٤٤٨ هـ « تكريت والموصل ونصيبين » .
(٢) هو بدر بن مهلهل بن أبي التوك الكردي الأمير ، له أخبار في السكامل ومرآة الزمان وغيرها ، كان في شهرزور وما يليها من البلاد .
(٣) كانت وفاته سنة « ٤٥١ هـ » كما في مرآة الزمان وغيره .

(٤) ذكر خبرها وخبر زوجها قزل في الحامع المختصر وكان إملاكها على ما جاء فيه - ص ٤٦ - في الخامس والعشرين من رجب سنة « ٥٩٧ هـ » لا السادس كما جاء هنا ، وأما جارية تركية اسمها « قطر الندى » توفيت سنة « ٥٩٩ هـ » كما في الحامع أيضاً .

(٥) سيأتي ذكره في باب « فلك الدين » .

قاضي القضاة ضياء الدين^(١) الشهرزوري وجاعة من العدول وحضر الصدر
ركن الدين ابن الوزير نصير الدين بن مهدي في السادس من رجب سنة
سبع وتسعين وخمسمائة ووقع العقد على صداق ألف دينار ناصرية ، واختتم
في شبابه سنة تسع وتسعين^(٢) .

* * *

٨٩٦ • علم الدين قورث أوغول بن ابراهيم القيصري الفتي .
من شهود السجل الذي كتبه قاضي القضاة سراج الدين محمود بن أبي
بكر بن أحمد الأرموي لأجل الفتي شمس الدين محمد بن عثمان السروي
سنة ستين وستمائة .

* * *

(١) هو أبو القاسم يحيى بن عبد الله القاسم بن الشهرزوري ، ولد
سنة « ٥٣٤ هـ » وفقه ببغداد بالمدرسة النظامية حتى أقرن مذهب الشافعي ،
ودخل الشام فولي بها القضاء ثم استقال منه وترسل من الشام إلى ديوان
الخلافة ، وأخرجه العادل من دمشق فقصده الموصل ثم بغداد وجعله الناصر
لدين الله قاضي القضاة شرقاً وعباسنة « ٥٩٥ هـ » وجعل اليه النظر في
الوقوف العامة والخاصة بمدينة السلام ثم استعفى سنة « ٥٩٧ هـ » وقصد
حماة فولي بها القضاء وتوفي سنة « ٥٩٩ هـ » وكان عالماً فقيهاً أديباً سمحاً ، ترجمه
ابن الساعي في الجامع المختصر « ج ٩ » وذكر له أخباراً وترجمه الذهبي
والسبكي وابن قفري بردي ومؤلف الشذرات وغيرهم .

(٢) في الجامع المختصر « ج ٩ ص ٢٧٥ » أنه توفي سنة « ٦٠٥ هـ »
ودفن في مقبرة معروف الكرخي قريباً من باب نربة السيدة زمرد خاتون
والدة الناصر لدين الله المعروفة قبها بالست زبيدة اليوم - كما قلناه غير مرة .

٨٩٧ • علم الدين أبو نصر قيسر^(١) بن عبد الله الناصري
الأمير .

كان من الأمراء المتقدمين في دولة الامام الناصر لدين الله .

* * *

٨٩٨ • علم الدين أبو نصر قيسر بن عبد الله الرضائي الأمير .
كتب الى بعض أصحابه :

كيف تقل وأنت جنة عدن من رآها فليس يصبر عنها
غير أني لشقوتي ليس عندي عمل صالح يقرب منها

* * *

٨٩٠ • علم الدين أبو الفضل قيسر^(٢) بن أبي القاسم بن
عبد الغني المصري الحكيم المهنسي عرف بتعاسيف .

(١) سيذكره المؤلف في باب « فخر الدين » وقد ورد ذكره في
سيرة جلال الدين منكوبني بن خوارزم شاه علاء الدين - ص ١٥٠ -
من الطبعة المصرية في أخبار « غياث الدين بيرشاه بن علاء الدين خوارزم
شاه المذكور ، وذلك في حوادث سنة « ٦٢٠ هـ » قال : « ثم سار غياث
الدين . . . الى حدود أمهر (كذا) من بلاد بغداد فأخلاها علم الدين
قيصر نائب الديوان العزيز ظناً منه بأنه يسلك بها مسلكه بفارس نهياً
ولإحراقاً وسفكاً وارهاقاً ، فلم يتعرض غياث الدين إليها بحفاضة على الأدب ،
ومراعاة لما فرض الله من الطاعة ووجب » .

(٢) قال أبو الفداء في حوادث سنة « ٦٤٢ هـ » وهو يذكر وفاة -

ذكره ابن الشعار في « عقود الجمان » وقال : كانت له يد قوية في علوم الحكمة والهندسة ، قال : شاهدته بحلب ولم أعلم أنه ينظم شيئاً من الشعر . قال : وحدثني صاحب كمال الدين أبو القاسم عمر^(١) بن أحمد بن العديم قال : أخبرني علم الدين قال : كتب إليّ الحكيم نصير الدين الطوسي من بلاد الاسماعيلية كتاباً يتضمن أسئلة من الحكمة صدره بقوله :

سلام على العلامة المتبحر على علم الدين الحنفي قيصر

— الملك المظفر تقي الدين محمود بن الملك المنصور ناصر الدين محمد بن الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب وسيرته — ٢ : ١٨١ — « كان يحب أهل الفضائل والعلوم ، استخدم الشيخ علم الدين قيصر المعروف بتعاسيف ، وكان مهندساً فاضلاً في العلوم الرياضية ، فبنى الملك المظفر المذكور أبراجاً بحماة ، وطاحوناً على النهر العاصي وعمل كرة من الخشب مدهونة رسم فيها جميع الكواكب المرصودة وعملت هذه الكرة بحماة ، قال القاضي جمال الدين بن واصل : وساعدت الشيخ علم الدين على عملها وكان الملك المظفر يحضر ونحن نرسمها ويسألنا عن مواضع دقيقة فيها . وذكره أبو الفداء أيضاً في سنة وفاته ٦٤٩ هـ « ٢ : ١٩٥ » ، وله أخبار استطراية في عيون الأنباء .

(١) مولده بحلب سنة « ٥٨٨ هـ » وكان من كبار الحنفيين فقهاً وأدباً وتاريخياً وحديثاً ، وقد قلنا من تاريخ « بنية الطلب في تاريخ حلب » غير مرة ، وله « زبدة الحلب في تاريخ حلب » وتذكرة كبيرة وكتب أخرى ، توفي سنة « ٦٦٠ هـ » ترجمه ياقوت في الاحياء وله ترجمة في الجواهر المضببة والقوات والتذرات وغيرها .

في أبيات .

قال فأجبت عن كتابه وصدرته بقولي :

سلام على المهدي السلام تحيةً تَضَوِّعَ من ألقاها عَرَفَ عنبر
في أبيات . وكانت وفاة علم الدين بدمشق في جمادى الآخرة سنة
تسع وأربعين وستائة .

* * *

● ٩٠٠ • علم الدين أبو محمد قبصر بن يعقوب بن عبد الله المصري

الغُبَرِيُّ الدُّرَيْبُ .

سمع الحديث النبوي على جماعة من مشايخنا العدول وكان عارفاً بما
يسمع ، ومن مسموعاته كتاب « فضائل الذكر الجيد » على شيخنا العدل
عماد الدين أبي البركات اسماعيل بن علي الطبال سنة ثمان وتسعين وستائة .

* * *

● ٩٠١ • علم الدين قبصر بن عبد الله الرومي البصري .

* * *

● ٩٠٢ • علم الدين أبو محمد طاهر بن رضوان بن أبي البركات

البابصري^(١) المقرئ .

كان رجلاً صالحاً ، يصوم الاثنين والخميس من كل شهر وكان كثير

(١) البابصري (بتشديد الباء الثانية) منسوب الى باب البصرة وكانت

تبدأ من أعلى محلة الجعفر الحالية وتمتد نحو الغرب وقد خرب أكثرها
كما خربت محلة الكرخ المقابلة لها من الغربي الجنوبي .

الخيرات والصلاة والصَّلات، ذكره شيخنا ظاهر الدين علي بن الكازروني،
في تاريخه وأثنى عليه وذكره بفعل الأعمال الصالحة قال : وتوفي ببغداد
في شهر رمضان سنة سبع وسبعين وستائة وصلي عليه بجامع فخر الدولة
وُحُل إلى مقبرة الأمام أحمد وعُمل العزاء بمسجد ^(١) قرية .

* * *

● ٩٠٣ ● علم الدين كرمي بن عبد الله ... الوُصير .

* * *

[و ٧٠] ● ٩٠٤ / علم الفضل أبو منصور المبارك بن سلامة بن محمد
الخلطي البغدادي الشاعر .

ذكره عماد الدين الكاتب في كتاب « خريدة القصر » ^(٢) وقال :
كان من الأدباء المطبوعين والشعراء المتغزلين ، روى عنه محمد ^(٣) بن هبة

(١) منسوب إلى موضع بالجانب الغربي من بغداد على شاطئ دجلة
يعرف بقمرية مذكور في المنتظم « ج ١٠ ص ١٦٩ » وغيره ، قال علي
ابن أبي الفرج الحسين البصري في سيرة المستنصر بالله الموسومة بالنساقب
العباسية والمفاخر المستنصرية « وبنى - يعني المستنصر - مسجد قمرية في
نهاية البناء ، خرج عليه ثمانية عشر ألف دينار » . ولا يزال هذا المسجد
قائماً في موضعه بالجانب الغربي من دجلة على شاطئها والترجات التي في
مستأناته مع أخبار تاريخية تدل على نحو دجلة له وتخونها لأطرافه الشاطئية .

(٢) خريدة القصر ونسخة دار الكتب الوطنية بباريس ٣٣٢٦ ورقة ٣٢ .

(٣) لعله الوارد اسمه في المسمى بالحوادث « ص ٢٢٩ » من حوادث

سنة « ٦٤٦ هـ » قال : —

الله بن عبد السميع الهاشمي . وأنشد له في كتاب الخريدة ، في غلام عرض
عليه أن يشرب فأبى :

وأعرض إذ عرضتُ عليه خمرًا تروق الشرب من شرب الظراف
فيا متحاشيًا من شرب راجٍ مع الندماء صافية النطاف
إذا ما كنت ذا ورع ونسك أرق ما في لحاظك من سلاف

* * *

٩٠٥ • علم الدين أبو القاسم المبارك بن عمر بن إبراهيم
ابن يوسف القنطري القرقي .

كان من القراء العلماء ، أخبر بسنده عن أحمد بن أبي الحواري قل :
سمعت رابعة العدوية تنوح بالليل بهذين البيتين :

— وفيها رتب تاج الدين محمد بن تقيب العباسيين بواسط
عوض ابن الدارج وخلع عليه في دار الوزير . . وجاء في المسجد المسبوك
في حوادث السنة المذكورة « نسخة المجمع ، ورقة ١٧٣ » :
« وفي شهر شعبان رتب محمد بن تقيب العباسيين (كذا) بواسط
عوض ابن الدارج وخلع عليه في دار الوزير : أهبة سوداء ، وحمل
بين يديه مستور بمصلى على رؤوس بعض أصحابه ومضى في جمع كثير
من غلمان الديوان وغيرهم . »
وبنو عبد السميع الهاشميون العباسيون الواسطيون هم أهل النقابة
والنجابة في واسط .

ولقد جعلتك في القواد محدثي وأبحت جسمي من أراد جلوسي^(١)
فالجسم مني للجليل مؤانس وحيب قلبي في القواد أنيسي

* * *

٩٠٦ • علم الدين أبو علي محمد بن أحمد بن يحيى بن علي بن
الشاطر^(٢) الوئباري الوئيب الطنب .

ذكره شيخنا تاج الدين في تاريخه وقال : من بيت معروف بالتصرف
والعلم ، كان ذكياً ، سريع الإدراك ، متوقد الخاطر ، عارفاً بالكتابة
والحساب والمساحة ، خدم في عدة أشغال جليلة وكان أديباً شاعراً ، ناظماً
ناثراً وله شعر كثير ، من ذلك .

يقولون : قد أنسيت ما قد حفظته وضيعته والعلم آفته الترك
قللت لهم : يا قوم حقاً زعمتم وقلتم ولكن آفة العلم الترك
وكانت وفاته في منتصف شهر ربيع الآخر سنة تسع وأربعين وستائة
وحمل إلى مشهد الحسين — عليه السلام — .

* * *

(١) ذكر ابن خلكان في الوفيات أن الشيخ شهاب الدين السهروردي
أورد لها هذين البيتين في « عوارف المعارف » .

(٢) بنو الشاطر الأنباريون من البيوتات المشهورة منهم أبو علي يحيى
ابن الحسن بن الشاطر القاضي — كان — بالأنبار المتوفى سنة « ٦٠٤ هـ » كما
في الجامع المختصر وتاريخ الإسلام .

٩٠٧ • علم الدين أبو الفضل محمد^(١) بن تاج الدين أبي بكر
ابن محمد بن بكر به محمد به عبد المنعم بن عبسون السنجاري القاضي .
من بيت الحكم والقضاء والعلم ، رأيت بتبريز سنة خمس وسبعين
وسمائه وهو فاضل كامل له أشعار حسنة .

* * *

٩٠٨ • علم الدين^(٢) محمد به الحسبه به عتيق به رشيق به
أبي الرجال المصري من مصر .

(١) سيذكره المؤلف قريباً باسم « علم الدين محمد بن عبد المنعم »
وذلك في الرقم « ٩١١ » .

(٢) هو أبو الحسين الربيع المالكي ولد سنة ٥٩٥ وكان هو وأبوه
وجده بيت علم وكان هو إماماً فاضلاً مفتياً في مذهب الامام مالك وولي
قضاء المالكية بالاسكندرية وسمع الحديث من جماعة من الشيوخ وكان من
سادات المشايخ جمع بين العلم والعمل والورع والتقوى توفي سنة « ٦٨٠ هـ »
الدياج المذهب في علماء المذهب ص ٣٢٨ . ويستدرك عليه « علم الدين أبو
عبد الله محمد بن الحسين بن عتيق ابن رشيق الربيع المصري المالكي الفقيه المفتي »
قال الصفدي في الوافي ، ج ٣ ص ١٩ : « سمع من علي بن الفضل (المقدسي)
وابن جبير البلنسي وعبد الله بن مجلي وروى عنه الداوداري والمصريون ،
توفي سنة ثمانين وستمائة » وله ترجمة في الدياج المذهب في معرفة علماء
المذهب ، ص ٣٢٨ يعني علماء مذهب الامام مالك بن أنس لابن فرحون اليعمري
من أهل القرن الثامن . ويستدرك عليه أيضاً « علم الدين أبو عبد الله —

٩٠٩ • علم الدين أبو المعالي محمد بن سفيان التغلبي الساكن بالجبة
من طريق خراسان المقرئ .

رأيت وقد نزل بالمدرسة الثقتية من باب الأزج وهو شيخ حسن المحاورة
جميل الملتقى [و] قد عاشر الأكابر والأمرء ، ذكر لي أنه يسكن بالجبة من
طريق خراسان وينظر في أملاك الصدر شمس الدين أحمد بن حارث بن
سرخاب وله بهم تعلق ونسبة .

* * *

٩١٠ • علم الدين أبو البركات محمد بن عبد السلام بن محمد
ابن عبد العزيز بن هبة الله بن الخطيب السنجاري .

كانت الخطابة بسنجار في آيائه وأجداده ودرس ناربيل بالمدرسة العقيلية^(١)

— محمد بن سليمان المعروف بالعلم الحوي ، قال الصفدي أيضاً في الوافي ج ٣
ص ١٣٦ : « كان شيخاً صالحاً زاهداً عابداً ورعاً فاضلاً أديباً حسن العشرة
ودكر أنه أنشد يثين وأنه توفي بالمدرسة الرواحية بدمشق سنة « ٦٨١ هـ » .
(١) المدرسة العقيلية منسوبة الى ابن عقيل أبي العباس الحضرمي بن
نصر بن عقيل الاربلي ، ولدها سنة « ٤٧٨ هـ » وقصد بغداد لدراسة
فقه الشافعي فأقننه وبرع فيه وعاد الى اربل وبنى له بها الأمير أبو منصور
سرفتكين الزينبي نائب صاحب اربل مدرسة القلعة سنة « ٥٣٣ هـ » ودرس
فيها زماناً ، وهو أول من أول من درس ناربيل ، توفي سنة « ٥٦٧ هـ »
ودفن بالمدرسة كما في الوفيات .

ثم اتصل بمظفر الدين كوكبري وصار من الشيرين إليه ، وأخذته إلى بغداد
رسولاً وتولى القضاء بملطية . ومن شعره :
لما أغرتُ على ربحان عارضه وكدتُ أفنيه بين المضِّ و[القبل]
صاغ الحياء عقوداً درها عرق لورد وجنته من شدة الخجل
توفي بملطية سنة تسع عشرة وستائة .

* * *

٩١١ • علم الدين محمد بن عبد النعم بن عبد القاهر بن عيسون
السخاري القاضي .

رأته بتبريز سنة خمس وسبعين وستائة وكان فاضلاً كاملاً عالماً عاملاً ، له
رسائل وأشعار وله أخلاق حسنة وسيرة مستحسنة ولم أكتب عنه شيئاً
وهو محمد بن أبي بكر بن محمد بن عبد النعم بن عبد القادر بن عيسون .

* * *

٩١٢ • علم^(١) الدين أبو عبد الله محمد^(٢) بن علي البغدادي الرزاز
الدُّمِين .

(١) هذا وما بعده مكتوب في الهامش .

(٢) يستدرك عليه « علم الدين أبو الفتح محمد بن علي بن نباتة
القاضي ولاء حسام الدين صاحب ماردين القضاء فيها في رجب سنة ٥٣٨ هـ
بدلاً من قاضيا مجد الدين داود ابن القاضي السديد ، وذكر ذلك ابن
الاررق في تاريخ ميفارقين (راجع مقدمة الجزء الأول ص ٣٦) .

كان من أكابر التجار وكان يعامل الخلفاء والأمراء وسافر إلى مصر
فكتب^(١) ..

* * *

٩١٣ • علم الديبة أبو محمد محمد بنه شرف الديبة أبي القاسم بنه
علم الديبة الحسنة بن علي العلوي الوُفَاسِي الفقيه الوُؤُوب .
قرأت بخطه في غلام اسمه بدر :

غرب الحسن من سَمَاكَ بدرًا وبدر التم في خديك خالُ
كفمتُ هواك إذ قلبي سليم فذاب القلب والمحَلُّ العقالُ
وكنْتُ كمودع الخلفاء نارا وكنْتُ النار في قصب محال

* * *

٩١٤ • علم الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن ناصر الكوفي
الموسوي الوُؤُوب .

• روى عن ضياء الدين أبي الرضا الراوندي وعن القاضي أبي الفتح
القاشاني روى عنه محمد بن حمفر بن علي بن غليل .

* * *

٩١٥ • علم الدين محمد بن أبي هاشم بن مهزب .

(١) يلي ذلك كلمات متقطعة قد تاف ماينها مثل د في الايام ...
السفر ... وأخرج ولا تم فائدتها .

من أولاد^(١) دوشاب العباسي^(٢) ١

* * *

٩١٦ • علم الدين أبو الحسن المرقضي^(٣) بن عبد الحميد بن فخر
الموسوي القسابة .

رأيت بخطه ، النسابون يقولون : قحطان بن هود واسم هود عابر بن

(١) في الأنساب « الدوشابي ... هذه النسبة الى دوشاب وهو
الدبس بالعربية وبيمه أو عمله ، وعرف بهذه النسبة الشريف أبو هاشم
عيسى بن أحمد بن محمد الهاشمي الدوشابي المراس .. كتبت عنه حديثين ..
وفي النجوم والشنرات أنه توفي سنة « ٥٧٥ هـ » وقول المؤلف : « من أولاد
دوشاب » يدل على أن لقب العباسي ذاك هو دوشاب لا أنه كان
جده دوشابياً .

(٢) يستدرك عليه « علم الدين محمود بن نصر بن صالح الكلابي
المرداسي صاحب حلب وعيرها « راح زبدة الحلب من تاريخ حلب »
في الفهرست .

(٣) ذكره الشهيد الأول محمد بن مكي في كتابه « الأربعين » قال :
« الحديث الخامس ما أخبرني به .. تاج الدين أبو جعفر بن القاسم بن
الحسين بن القاسم بن الحسن بن معية الحسيني الدياحي في نصف شوال
سنة ثلاث وخمسين وسبعائة بالحلة عن سيخه السيد الخليل النسابة علم
الدين المرتضى علي بن عبد الحميد بن فخر الموسوي » ص ١٨٦ - ٧
وورد ذكره في عمدة الطالب « ص ١٩٢ » باسم الشيخ علم الدين علي
المرتضى بن الشيخ جلال الدين عبد الحميد ، كشف الثمة « ١٠٩ » وفي
روضات الحنات « ج ١ ص ٣٩٩ ، ص ٥٠٩ » .

شالغ بن أرفخشذ بن سام بن نوح . وهذه أسماء أعجمية ، وذكرُوا أنَّ
هُوداً كان من العرب فان كذلك فهو مأخوذ من الهوادة وهي بقية
الصلح وهي من هاد يهود إذا رجع ، ويقال : هوّد الرجل إذا مشى
مشياً ضعيفاً ويدعي أن أول من تكلم بالعربية يعرب بن قحطان
ابن هود .

* * *

٩١٧ • علم الدببة أبو محمد المظفر بن الحسين بن علي بن أحمد
الموصلى البراز يعرف بابن السكلي .

ذكره شيخنا تاج الدين في كتابه وقال : كان يقول الشعر ، ومن شعره :
لما بدا الشعر على خدّه وأحرق الورد بآس العذار
زاد كالألّا وما حسنه بحضرة الريحان والجلنار
وازددت في حبي له رغبة وهوله في الأصل شرط الخيار

* * *

٩١٨ • علم الدولة أبو السمع مقرّب^(١) بن ماضي المصري
صاحب الواعيات .

(١) ذكره العمد الاصبهاني في الخريدة قصداً واستطراداً ج ٢
ص ٥٦ ، ١٠٣ « من القسم المصري وقال ، نقلا من كتابه جنان الحنان
المذكور بعد هذا : « معناه مرعى ذوي الآداب المصريين ، ومنزع
المسترفدين منهم والمنتجعين ، فمن شعره وأنا أكبرها عنه :
أهدى اليّ معلّي ورداً ولم يك وقته —

ذكره الرشيد^(١) بن الزبير الأسواني في كتاب « جنان الجنان ورياض الأذهان » وقال : كان الأمير علم الدولة مقرب بن ماض كان (كذا) جم الفضائل ، كثير الفواضل وكان الناجي^(٢) المصري هجاءً مبسوط

— فسأله عنه فقال ل من الحدود قطفته
قبلته فكأنني في خدّه قبلته

(١) هو أبو الحسين أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير النسائي تقدم ذكره في الرقم « ٤٩ » ، كان على قبح منظره وسواد جلده كاتباً شاعراً فقيهاً نحوياً لغوياً عروضياً مؤرخاً منطقياً مهندساً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم مفتتاً في عدة فنون مصنفاً فيها ، وكان من فضلاء الدهر علماً وذكاءً ، ولي النظر بالاسكندرية والدواوين السلطانية في أيام الدولة الفاطمية ، بعدما جرت له أحداث باليمن ، ثم قتله خنقاً وشنقاً الوزير شاور ليليه الى أسد الدين شركوه عم السلطان صلاح الدين وذلك سنة « ٥٦٣ هـ » كما في معجم الأدباء والوفيات وغيرها .

(٢) ذكره العماد الاصبهاني أيضاً في الخريدة « ج ٢ ص ١٠٢ » وترجمه ابن سميذ في المغرب « نسخة دار الكتب المصرية ج ٢ في الورقة ١٦٨ » ونقل عن ابن الزبير المقدم ذكره أنه هجا الأنضل بن بدر الجمالي المصري بعدة مقاطيع فنفاه الى الواحات فها صاحبها ثم سار الى اليمن ومدح بها الأمير المقدم فضل بن أبي البركات الحميري ، وهجا قاسم بن أحمد أحد أمراء اليمن ولما بلغه هجاؤه له قال : لأبذل في رأسه وزنه — يعني ذهباً — فقال الناجي : لو بذل لي من زنة رأسي وزن أذني استراح من هجائي وربح مدحي ، وذكر ماذكر هنا وزيادة .

اللسان في الناس ، هجا الأفضل ^(١) المصري فنفاه فسافر إلى الواحات
 فأقام عند علم الدولة مكرماً ثم هجاه بقوله :
 ما علم الدولة إلا أمرؤ لا يعرف الشكر ولا الحمد
 لو أدخل الحمام من لؤمه في الصيف لم يعرق ولم يندى
 فنذر علم الدولة دمه فهرب منه ثم رده إليه حكم القضاء ، فعفا
 عنه ووصله .

* * *

٩١٩ • علم الدين أبو الفتح نصر الله ^(٢) بن أحمد بن محمد بن
 محمد بن نصر السنجي الخليلي .

ذكره محب الدين ابن النجار وقال : هو من بلخ ، سمع ببخارى أبا
 صالح منصور بن نصر بن أحمد الصُّطِّي الكرميني وبالي أبا سعد السمان
 وقدم بغداد واستوطنها إلى حين وفاته وسمع بها أبا علي الحسن ^(٣) بن أحمد

(١) هو أبو القاسم شاهنشاه بدر الجمالي ، مدبر أمور الدولة الفاطمية على عهد
 الخليفة المستعلي الفاطمي والآخر ، قتل سنة ٥١٥ هـ ، كما في الوفيات وغيره .

(٢) له ترجمة صغيرة في المنتظم « ج ٨ ص ٣٢٩ » .

(٣) هو الحسن بن إبراهيم بن أحمد بن الحسن بن محمد بن شاذان
 البزاز ولد ببغداد سنة « ٣٣٩ هـ » وسمع من مشاهير الشيوخ في زمانه
 وكتب الحديث ودرس الكلام على مذهب أبي الحسن الأشعري وكان
 مستهتراً بشرب النبيذ ثم تركه بآخرة ، حدث عنه جماعة من الشيوخ
 وكان صدوقاً ، توفي ببغداد سنة ٤٢٦ هـ ، ودفن في مقبرة باب الدبر —

ابن شاذان وطبقته ، روى عنه أبو غالب أحمد^(١) بن الحسن بن البناء وغيره
وكان يترسل من الديوان إلى غزنة وما وراء النهر وكانت وفاته في جمادى
الآخرة سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة ودفن في مقبرة باب الدير .

* * *

٩٢٠ • علم الدين وردسار بن يمامي الكروبي الوهمي .

كان من أعيان أمراء الأكراد ومن المشتهرين بالإحسان الأجواد وكان
يسكن في ...

* * *

٩٢١ • / علم الدولة أبو المالكي هبة الله^(٢) بن الحسن بن هبة [و ٧٢]

الله بن الرواسي البغدادى صاحب الحجاب .

- وهي مقبرة الشيخ معروف الكرخي والدير الذي أضيفت إليه هو « دير
كليلشع » كان ملاصقاً لمقبرة معروف ثم زال . وترجمة ابن شاذان في تاريخ
الخطيب المنتظم وغيرها .

(١) ولد أبو غالب البناء ببغداد سنة « ٤٤٥ هـ » وكان من بيت محدثين ،
وكان هو شيخاً صالحاً كثير السماع صحيحه وحدث بمحدث كثير ، توفي
ببغداد سنة « ٥٢٧ هـ » ترجمه السمعاني في تاريخ بغداد وابن الحوزي في
المنتظم وله ذكر في تذكرة الحفاظ والشذرات .

(٢) في الحوادث « ص ٢٢٧ » أنه توفي سنة « ٦٤٦ هـ » وأنه لقب
نظام الدين ، فلملأه آخر لقب له لأن الديوان كان يغير الألقاب عند رفع
المراتب ، وفي الشذرات « ٥ : ٢٣٣ » أنه لقب أيضاً بعز الكفاة .

من البيت الأصل ، ذكره محب الدين محمد بن النجار في تاريخه
وقال : ولي حجابة الحجاب في صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة وعزل
سنة ستائة وسمع الحديث في صباه من ثنجي ^(١) الوهبانية وسمع كثيراً من
كتب الأدب ودواوين العرب من القاضي أبي العباس أحمد بن علي ^(٢) بن
المأمون ، كتبت عنه شيئاً يسيراً وهو صدوق كثير الصلاة والصيام والصدقة
وداره مجمع لأهل الفضل . وتوفي في جمادى الأولى سنة خمس وأربعين
وستائة ودفن بالشونيزية .



٩٢٢ • علم الملك أبرفراسي يحيى بن جعفر بن عبد الجليل به أبي
طاهر بن جبر المحمدي المصري الرئيس الأدب .

ذكره عماد الدين السكاك وقال : كان جدّه يعرف بالقائد مصطنع الدولة

(١) ثنجي تسمية بمصدر الفعل « تنجى » وفي القاموس « و [ثنجي]
بالضّم ثنجي الوهبانية محدثة معبّرة » ولا أرى ضبطه صواباً لأن كنيها
« أمّ عتب » ، توفيت سنة « ٥٧٥ هـ » كما في تذكرة الحفاظ والشنرات .
(٢) هو أبو العباس أحمد بن علي بن هبة الله المأموني من ذرية
الخليفة المأمون كان يعرف بابن الزوالي ولد سنة « ٥٠٩ هـ » ببغداد وكان
فاضلاً حافظاً للقرآن ذا معرفة حسنة بالأدب والحديث والفقه ألف كتاب
« أسرار الحروف » وكان من الشهود العدول ، وولي قضاء دجيل ومستقرّه
الخطيرة ، اعتقل بالديوان مدة ثم أفرج عنه وردّ الى ولايته ، توفي ببغداد
سنة « ٥٨٦ هـ » كما في معجم الأدباء وتاريخ ابن الديني وتاريخ الذهبي .
وسياقي ذكر ابنه « قوام الدين محمد » في هذا الكتاب .

ويعرف بابن النحاس ولم يكن في أجداده من كان نحاساً وإنما ابتاع داراً
بالإسكندرية من رجل يعرف بابن النحاس فلما سكن الدار قيل له ابن
النحاس وأنشدله من قصيدة :

غرّد الطير حين لاح الصباح وطربنا فدارت الأقداحُ
أين ورد ويانس وحسام أبصروا الذل قد أحاط فراحوا
فرّ بدر في البحر خوفاً وولى قل له لا اهتدى بك الملاح

* * *

٩٢٣ • علم الدين أبو زكريا يحيى^(١) بن المظفر بن الحسن بن
محرز البغدادي الميرتسي .

ذكره الحافظ محب الدين ابن النجار في تاريخه وقال : كان يدرس بالمدرسة^(٢)
التشئية وبالموقفية^(٣) وله حلقة للمناظرة بجامع السلطان وكان ذا لسان وعجالة

(١) ترجمه المنذري في التكملة وذكر أنه له منه إجازة في الجواهر
المضيئة « ج ٢ ص ٢١٨ » .

(٢) المدرسة التشئية منسوبة الى الأمير نجم الدولة خمارتكين التشئي
(بضم التائيين) مملوك السلطان تاش بن ألب أرسلان السلجوقي من رجال
القرن الخامس وأدرك أول السادس ، وكانت المدرسة بمشرقة درب دينار
أي في أرض جامع الوزير بالجانب الأيمن من رأس جسر المأمون ، وهي
من مدارس الطائفة الحنفية المشهورة .

(٣) المدرسة الموقفية منسوبة الى موفق بن عبد الله الخاتوني مولى خاتون
السلجوقية زوجة الخليفة المستظهر بالله التي تنسب اليها الخاتونية ، وكانت تسمى
— على ما علمت — مدرسة خاتون المستظهرية ، وكان موفق المولى المذكور حياً —

وله نثر مليح وشعر فصيح وكان غير مرضي الطريقة ومن شعره :

يا عين أنت قتلتني وجعلت ذنبك من ذنوبي
وأراك تهوين الدمو ع كأنها ريق الحبيب
بالله أحلف صادقاً والصدق من شيم الأريب
لو جُعت نوب الزما ن من البعيد إلى القريب
ما كن إلا بعض ما جنت العيون على القلوب

ومولده سنة ست وثلاثين وخمسة وتوفي في ذي الحجة سنة خمس وعشرين وستائة .

* * *

٩٢٥ • علم الدين بقوب بن موسى العلوي الحسيني الفقيه .

هذا السيد هو أحد الرقيقين اللذين كانا في صحبة السيد تاج الدين أبي عقيل بن أبي الفائم لما وفد إلى الملك الصالح^(١) أبي الجيش ابن الملك العادل مع عز الدين عبيد بن ديباج وهو الذي خلع عليه أحد التشريفين اللذين شرفه الملك الصالح مهما وكان سيداً شجاعاً

* * *

— في سنة (٥٢٢ هـ) كما في المنتظم ج ١٠ ص ٩ « وكانت المدرسة برأس درب زاحا وهو عندنا شارع المتنبى الحالي وإذا قدرنا سابقاً أن مدرسة سعادة ورباطه في أرض الحاكم المدنية كانت المدرسة الموقفة في أرض مديرية الطابو .
(١) سيأتي ذكره في باب « عماد الدين » باسم « عماد الدين اسماعيل ابن محمده وهناك أشار الى أنه ذكره في باب الصاد . لأن لقبه « الصالح » أيضاً .

٩٣٦ • علم الدين أبو الحسن يوسف^(١) بن عبد العزيز بن

ابراهيم بن ستراد المصري الشاعر يعرف بابن الرمص .

ذكره كمال الدين ابن الشعاز في كتابه وقال : لقيته بحلب بمدرسة^(٢)

شاذنح النوري سنة أربع وثلاثين وستمائة ، وأنشدني لنفسه :

أقل عثرتي مالي سهجرك من يد ولا في فؤادي موضع للتجلد
وخلّ غداً غني فمالي^(٣) بالذي يعيش على هذا الصدود الى غد
واني لأدري أن قلبك باخل بوصلي ولكن غرتني خدك الندي

(١) له ذكر وشعر في « المغرب في حلى المغرب » لابن سعيد الهاري

المغربي « ص ١١١ ليدن » وورد ذكره استطراداً في ترجمة زكي الدين
عبد الرحمن بن وهيب القوسي الكاتب الشاعر . فان ابن الرمص أجاز
له بيتين جميلين « ج ١ ص ٥٥٤ » .

(٢) قال محب الدين أبو الفضل محمد بن الشحنة الحلبي في « الدرر
المنتخب في تاريخ مملكة حلب ص ١١٦ » في ذكر المدارس الحنفية ياطن
حلب : « المدرسة الشاذنحية : أنشأها الأمير جمال الدين شاذنح الخادم
الهندي الأتابكي ، كان نائباً عن نور الدين محمود [بن زنكي] بحلب .
قلت : ولم يزل المدرسون ينتقلون بها الى أن اتصلت الى سيدي الوالد
ومن بعده إليّ بورود توقيع شريف باسمي بعرض الأمير سيف الدين
قصوره نائب حلب ولم يزل يسيدي حتى زلت عنه (كذا) لولدي أبي
اليمن محمد وأبي محمد عبد البر — أبقاها الله تعالى — مع ما زلت لها عنه
من الوظائف بحلب عند استقرائي (كذا) في قضاء الديار المصرية » .

(٣) لعل الأصل « ما أنا بالذي » .

وعرض له مرض انقطع بسببه في بيته ومات به وبقي ثلاثة أيام لم يدفن وذلك في جمادى الأولى سنة ثمان وثلاثين وستائة .

* * *

٩٢٧ • علم الدين أبو الفضل يوسف بن محمد بن أحمد القطفني^(١)

الصوفي يعرف بصاحب ابن الرُّميلي .

كان شيخاً صالحاً ، وله تردد إلى المشايخ والصالحين في طلب الفوائد بالمدارس والمشاهد وسماع الأحاديث النبوية وكان كثير التردد إلى المقابر لزيارة قبور الصالحين ، رأيته وكان قد سمع شيخنا تاج الدين بن الساعي وغيره وتوفي سنة خمس وثمانين وستائة .

* * *

٩٢٨ • علو^(٢) الدوتة أبو الجود حامد بن عبد الله المسقلاني

الزُّوب .

قرأت في كتاب « بدائع البدائه » تصنيف جمال الدين أبي الحسن علي بن ظافر الأزدي المصري وقال : أخبرني القاضي الأعز بن المؤيد عن

(١) القطفني (بفتح القاف وضم الطاء وسكون الفاء) نسبة الى محلة قطفتا وهي المحلة المجاورة لقبرة الشيخ معروف الكرخي من الشرق في أرض الفلاحات والحصانة وكانت مباءة للحنابلة .

(٢) هكذا ورد بالأصل ويؤيده ماورد ضمن الترجمة وما جاء في « بدائع البدائه » ص ٢٢٥ ، من طبعة بولاق .

أبيه قال : كنت بمجلس فارس الدين أخى الصالح ابن رزيك^(١) وقد
نصب له سباط بمحضرتة ، فدخل جماعة من العرب ومعهم صبي مليح
فصنع علو الدولة على البدهة :

سلمت من فتنة العيون	فارحم فتى هام بالفنون
قلبي بلي من بلى بظلي	يختلس الليث في العربن
مذ عقد القاف حل مني	شدة عزمي وعقد ديني
يقول والقلب في هواه	بلا مجبر ولا مُعين
إن كنت فرداً ، بحسن وجهي	وكنت من ذا على يقين
فاخلع ثيابي وانظر تشاهد	عساكر الحسن في الكمين

* * *

(١) هو أبو الفارات طلائع بن رزيك (بضم الراء وتشديد الزاي
المكسورة وسكون الياء) سيأتي ذكره في باب « الفارس » .

تم القسم الأول من الجزء الرابع من كتاب تلخيص مجمع الآداب في
معجم الألقاب لابن القوطي ويليه القسم الثاني منه
ويبتدىء بباب (العين والميم وما يثلاثهما) وأوله

٩٢٩ • عماد الدين أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسحاق
الوسكندي النحوي .

* الفهرس

كتاب العين

١	
٣	من العين والزاي وما يثلهما
٣٩٤	ملحق للملقبين بعز الدين
٤٠١	الملقبون بعز الدين
٤٣١	العين والصاد وما يثلهما
٤٣٥	العين والضاد وما يثلهما
٤٦١	العين والهاء
٥٥٧	العين والقاف وما يثلهما
٥٥٩	العين واللام — علم الدين —

(*) تقدّر أن يقع هذا الجزء من تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب في ثلاثة أقسام أو أربعة، فرأينا أن نثبت في خاتمة القسم الأخير منه فهارس الجزء الرابع العامة التفصيلية، وجداول التطبيعات الواقعة في الكتاب، يلي ذلك المستدرك، واقتصرنا الآن على مهرة أبواب هذا القسم من الكتاب.

1972 / 7 / 10..

6728

S/A

